道教天文历算

紫微斗数一本通

中国传统最精准的吉凶预测术

本书是:

◎ **好懂的:** 用生动的话语和循循善诱的方式讲述“天下第一神数”，手把手教你推算方法。

◎ **实用的:** 帮你在满天星空中找到属于你的坐标，推断吉凶，更好地认识自我，规划人生。

◎ **精美的:** 200多幅手绘图，精心设计的推算流程，细致着色的明代绣像画，收藏、馈赠几相宜。

◎ **拓宽眼界的:** 神奇的星曜故事，不一样的天文世界，刷新你的天文知识库！

中国内地首发精华版



林庚凡/著

陕西师范大学出版社

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

本书简介

紫微斗数是古代命理学最重要的分支之一，是体系最完备的预测术，被称为“天下第一神数”。其推算以古代阴阳五行、干支理论为基础，以星曜为基本论断元素，将人的出生时间与当时的星空条件进行联系，在统计的基础上进行演绎，并得出命理论断。在古往今来的所有预测术中，紫微斗数是最严密的，最大气的，也是最玄妙的，被冠为古代群数之首。

为了明晰紫微斗数的理论体系，展现其种种特色，使之为今所用，本书在参考权威古本的基础上，综合历代研究成果，深入浅出地分析了紫微斗数的推算与论断体系。全书设计了丰富的示意图与表格，对命盘的排列过程进行了重点介绍，详细解读了每一个步骤，深入分析了每一个星曜，并配以大量命理参断的实例。全书文字生动，画面精美流畅，借助图解这种现代编辑方法，更深入地阐释了道教天文历算学，是读者了解中国传统文化，认识自我人生的一个窗口。

封面故事

命盘十二宫和神形

紫微斗数以古代阴阳五行、干支理论为基础，以星曜为基本论断元素，对于命理的推演关涉到父母、福德、田宅等人生十二个重要方面。除了紫微斗数，道教天文历算还有一些星曜形象化体系，五神二十八宿就被赋予人形、兽形、鸟形等。封面展示的即是命盘十二宫以及太白星神和斗星神。

项目策划/紫图图书 ZITO
www.readroad.com

道教天文历算

紫微斗数一本通

中国传统最精准的吉凶预测术

林庚凡/编著



陕西师范大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

道教天文历算一本通/林庚凡著.
—西安：陕西师范大学出版社，2009.9
ISBN 978-7-5613-4814-7
Ⅰ.道… Ⅱ.林… Ⅲ.道教－天文年历－算法－
基本知识－中国 Ⅳ.B958 P197.1
中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第156391号
图书代号：SK9N0843



项目创意/设计制作/ 紫圖圖書 ZITO

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

道教天文历算一本通

紫微斗数

林庚凡/著

责任编辑/周宏
出版发行/陕西师范大学出版社
经销/新华书店
印刷/北京市兆成印刷有限责任公司
版次/2009年11月第1版
2009年11月第1次印刷
开本/787×1092毫米 1/12 59印张
字数/452千字
书号/ISBN 978-7-5613-4814-7
定价/88.00元

如有印装质量问题，请寄回印刷厂调换

编者序

天下第一神数

鲁迅先生曾说：“中国的根柢全在道教。”如能懂得道教，即是懂得了中国古代传统文化的大半。道教思想质朴精深，往往洞悉生命真谛，切中人生要义，无论是帝王将相还是黎民百姓，都对它敬仰有加，甚至身体力行。在道教所有学问中，最独特玄妙的学术当数天文历算学，尤其是古老迷人的星象之学。而在所有道教天文历算典籍之中，紫微斗数是最完备、最成熟、也最隐秘的一支，自北宋创立以来，一直在道教内部薪火相传。

那么，究竟什么是紫微斗数？通俗地说，紫微斗数就是利用人出生时天空的星象状态进行人生吉凶预测的体系。具体而言，所谓紫微，指的是星名，也就是北极星。在古代，“紫微”代称皇帝，紫微星同样也是天上群星之首。“斗”是古代二十八星宿之一，今天我们还说“南斗”，“北斗”，“星斗”，斗就是星的别称。“数”则代表“术数”，也就是说，紫微斗数是一种古代预测术。

紫微斗数是中国传统命理学最重要，同时也最精准的一个支派。它以人的生辰八字等信息来确定的当时的时空信息，推算星群的组合，预测人的流年祸福。因此，紫微斗数也是一种星命术，认为人作为个体与出生时的宇宙能量场紧密相连。整个体系以古代天干地支阴阳五行为理论基础，广泛运用古代天文学、历算学、史学、统计学、信息学、分类学、预测学等方面的知识，通过命盘十二宫，系统而全面地预测复杂的社会关系和个人祸福，可谓内涵精深，外延广泛。因此，在命理界中被尊称 “天下第一神数”。

紫微斗数本身信息含量极其丰富，内容知识玄妙精深，这也使得这种预测方法并非每个江湖先生轻易就可以掐指推算、信口开河，因此少了些玄虚与迷信，更容易被人们所肯定。但这并不以为意味着斗数理论就高不可及，它也有着极其方便的操作方法与广泛的适用性。读者可以按照本书的步骤或者利用网络资源排好紫微斗数命盘，然后对照书中的吉凶论断一一解读。这样一来，人生起伏、婚姻信息、商场沉浮、考试运程、流年吉凶都可以尽收眼底了，难怪古人将其奉为神数之首。随着现今“易学热”、“命理热”、“国学热”的兴起，中国最应验的命理学——紫微斗数的影响力也必将与日俱增，越来越被世人所推崇。

饶有趣味的是，紫微斗数体系中的星曜并不是抽象与苍白的，而是充满文化内涵与趣味的。每一个星曜都与《封神演义》故事中的一个人物相对应，将人物的特性与星性相互呼应。这不仅让原本高深枯燥的星象学妙趣横生，也降低了论断的难度，增加了学习的趣味，在所有命理学体系中，这也是绝无仅有的。

为了保存、整理古人留给我们的传统文化智慧，《道教天文历算一本通 · 紫微斗数》在参考权威古本的基础上，对斗数命理知识进行高度浓缩，是研习紫微斗数的最佳通俗读本。全书采用图解这种现代化的编辑方法，设计了丰富的示意图与表格，详细解读了命盘的排列过程，深入分析了每一个星曜，配备大量命理吉凶参断的实例与说明。全书还选入众多珍贵的明代绣像画插图，配以生动、详细的图说，进一步扩展了本书的阅读内容。书中内容深入浅出，可读性强，对《紫微斗数》这部道藏经典进行了全新演绎，相信能帮助读者更深入地了解博大精深的中华传统文化。

由于紫微斗数资料在历代流传中有所散逸，加上编辑能力学识有限，书中难免存在谬误和不足之处，敬请广大读者批评指正。

编者谨识

2009年10月

目录

编者序：天下第一神数 …… 4～5

第一章　带你认识紫微斗数

紫微斗数历史悠久、源远流长，既有严密的命盘结构，又有妙趣横生的星曜故事，是一门集理论性与故事性于一体的天文历算学。本章将从紫微斗数的创立、派别、地位、命盘、星曜、基本术语等方面进行简要介绍。

1 天下第一神数：紫微斗数的创立、派别、典籍和地位/16

紫微斗数的创立/16　紫微斗数的派别/16　紫微斗数的典籍/18
紫微斗数地位/18　紫微斗数的特点/19

2 命盘与十二宫：紫微斗数的构架原理/21

命盘/21　十二宫/23

3 各级星曜：紫微斗数的核心/31

各级星曜/31　紫微斗数的核心/33

4 封神人物：紫微斗数的星曜象征体系/34

紫微星——伯邑考/34　天机星——姜子牙/34　太阳星——比干/34
武曲星——周武王/35　天同星——周文王/35　廉贞星——费仲/35
天府星——姜皇后/35　太阴星——贾夫人/35　贪狼星——妲己/36
巨门星——马千金/36　天相星——闻太师/37　天梁星——李靖/37
七杀星——黄飞虎/38　破军星——纣王/38　文昌星——婵玉/38

道教天文历算一本通　紫微斗数

文曲星——龙吉/38　　擎羊星——杨戬/38　　陀罗星——黄天化/39
火星——哪吒/39　　铃星——殷洪/39

5 基本术语：掌握紫微斗数的钥匙/40

甲级星/40　　六吉星/41　　六煞星/41　　四化星/41　　星曜亮度/42
乙级星/42　　丙级星/43　　丁级星/43　　戊级星/43　　双星/43
本宫（本方）/44　　对宫（对方）/44　　三方四正/44　　协与胁/46
邻宫/46　　辅与夹/46　　坐与踞/46　　朝与冲/46　　拱/46
天罗地网/46　　雷门/46　　天门/47　　地门/47　　人门/47　　鬼门/47
四马之地（四生之地）/47　　四败之地（四桃花之地）/47
四墓之地（四库之地）/49　　竹箩三限/49

第二章　紫微斗数排盘

紫微斗数以命盘为核心，所有生命的密码都蕴含在命盘的排列之中。命盘万千变化而又富有程式，对于命盘的排列是解读命盘所蕴含的生命密码的前提。本章将明晰地介绍排盘的步骤与程序。

1 命盘：紫微斗数的生命密码/52

2 命盘、生辰、性别：排盘前的准备/55

3 排盘步骤：有志研究者必须掌握的/59

第一步：定十二宫天干/59　　第二步：安命宫与身宫/62
第三步：布十二宫名法则/65　　第四步：定五行局/65
第五步：安紫微星/68　　第六步：安紫微星系诸星/69
第七步：安天府星/70　　第八步：安天府星系诸星/71
第九步：安时系诸星/71　　第十步：安月系诸星/79

第十一步：安日系诸星/82　第十二步：安年干系诸星/82
第十三步：安生年博士十二星 /87　第十四步：安年支系诸星/90
第十五步：安五行局长生十二星/92　第十六步：安六十甲子旬中空亡/96
第十七步：安截路空亡/97　第十八步：安天殇星、天使星/97
第十九步：安命主星/97　第二十步：安身主星/97
第二十一步：诸星曜在各宫位的亮度/98　第二十二步：起大限/99
第二十三步：起小限/100

4 排流年步骤：了解不同年份运程的前提/102

第一步：安流年干系流星/102　第二步：安流年支系流星/103
第三步：安流年岁前星/103　第四步：安流年将前星/104
第五步：安子年斗君/105　第六步：安流年斗君 /106

第三章 了解紫微斗数的星曜特性

星曜是紫微斗数命盘的最重要的组成要素。只有对星曜特性有完整的了解，才能深入探讨命盘所蕴含的奥秘。本章将从五行所属、星曜主化、相互映照的凶吉等方面对星曜的特性进行详尽的介绍。

1 星曜特性：紫微斗数的基本元素/110

2 甲级星特性：最主要的密码体系/112

紫微星：富贵、官禄/112　天机星：智慧、敏捷/114　太阳星：权贵、官禄/116
武曲星：财富、力量/118　天同星：延寿、解厄/120　廉贞星：官禄、桃花122
天府星：官禄、延寿/124　太阴星：财富、田宅/126　贪狼星：祸福、欲望/129
巨门星：口才、是非/131　天相星：谨慎、稳重/133　天梁星：解厄、延寿/135
七杀星：理智、独立/137　破军星：勇敢、正直/139　禄存星：富贵、化厄/140
左辅星：忠厚、善良/142　右弼星：积极、乐观/143　文昌星：学业、才华/144

文曲星：才艺、桃花/146　天魁星：财富、贵气/146　天钺星：桃花、显贵/148
擎羊星：破坏、暴躁/148　陀罗星：是非、困厄/150　火星：刚性、强烈/152
铃星：性烈、多灾/152　地空星：空亡、多灾/154　地劫星：破财、负债/154
天马星：驿马、迁动/156　化禄星：财禄、福德/156　化权星：权势、能力/157
化科星：文墨、名声/158　化忌星：是非、口舌/159

3 乙级星特性：重要的辅助判断工具/160

天刑星/160　天姚星/161　红鸾星·天喜星/162　阴煞星/163
三台星·八座星/163　台辅星·封诰星/164　天殇星·天使星/164　解神星/165
恩光星·天贵星/165　天哭星·天虚星/166　天巫星·天月星/166
天才星·天寿星/167　天官星·天福星/167　孤辰星·寡宿星/168
龙池星·凤阁星/169　蜚廉星·破碎星/169　天空星/170
华盖星/171　咸池星/171

4 丙级星特性：不可忽视的论断参考/172

五行长生十二星/172　生年博士等十二星/176　截空星/178
旬空星/179　命主星与身主星/179　太岁星君/180

第四章　命盘解读方法与格局分析

格局是紫微斗数的一个重要的概念，是命盘的星曜组合所反映的时空条件与所呈现的态势。不同星曜组合产生不同格局，不同格局又产生不同的命理阐释。本章将对紫微斗数中一些常见的格局作简要的介绍。

1 命与运：紫微斗数推断吉凶命运/188

2 命盘解读：男女方法、顺序不同/190

命盘解读/190　　男命与女命/193

3 命盘格局：提纲挈领地解读命运/195

4 吉格组合：富贵荣华的征兆/197

(1) 紫府同宫格：大福大贵/198　　(2) 紫府朝垣格：贪禄万钟/199
(3) 天府朝垣格：必为重臣/200　　(4) 君臣庆会格：才学经邦/200
(5) 府相朝垣格：高官厚禄/200　　(6) 机月同梁格：事业稳定/201
(7) 机梁加会格：博学过人/203　　(8) 文梁振纪格：出将入相/204
(9) 巨日同宫格：食禄驰名/204　　(10) 金灿光辉格：专权富贵 /204
(11) 日照雷门格：荣华富贵/204　　(12) 阳梁昌禄格：学业超群/205
(13) 明珠出海格：财富双美/205　　(14) 月朗天门格：晋爵封侯/205
(15) 日月并明格：必为重臣/205　　(16) 月生沧海格：清雅富贵/207
(17) 寿星入庙格：官资清显/208　　(18) 英星入庙格：位至三公/208
(19) 石中隐玉格：科禄兴隆/208　　(20) 七杀朝斗格：必为大将/209
(21) 马头带箭格：武职显贵/209　　(22) 巨机同临格：从政为佳/211
(23) 天乙拱命格(坐贵向贵)：逢凶化吉/212　　(24)三奇嘉会格：可成大业/212
(25) 权禄巡逢格：财官双美/214　　(26) 科权禄夹格：富贵可期/214
(27) 双禄夹命格：终身福厚/215　　(28) 文桂文华格：多才多艺/215
(29) 贪武同行格：大器晚成/216　　(30) 三合火贪格（贪火相逢）：财运亨通/216
(31) 贪铃朝垣格（贪铃相逢）：振邦立业/216　　(32) 贵星夹命格：显贵成功/217
(33) 廉贞文武格：文武双全/217　　(34) 辅拱文星格 ：才华横溢 /218
(35) 权星朝垣格（雄宿朝垣）：早岁扬名/218　　(36) 权杀化禄格：性情刚猛/218
(37) 禄文拱命格：无煞富贵/218　　(38) 禄合鸳鸯格：终身富贵/219
(39) 双禄朝垣格：大益财富/219　　(40) 禄马佩印格：能为高职/219
(41) 禄马交驰格：多有远财/219　　(42) 科名会禄格：威权压众/219
(43) 二曜同临格：侯伯之才/220　　(44) 丹墀桂墀格：前程似锦/220
(45) 甲第登庸格：文章盖世/220　　(46) 极向离明格：显官巨福/221
(47) 化星返贵格：丁辛年贵/221　　(48) 将星得地格（武曲守垣）：威名远扬/221
(49) 日月照壁格：多不动产/222　　(50) 财禄夹马格：敢于冒险/222

(51) 明禄暗禄格：锦上添花/222 (52) 科明禄暗格（明珠暗禄）：成就非凡/223
(53) 紫微斗数杂格/224

5 凶格组合：需要以运补命/225

6 恶格组合：诸事难顺的格局/227

7 特殊格局：最富于变化的命理信息/228
逢禄呈吉、忌扰逞凶之格局/228 被空劫冲破的煞格组合/229

第五章 十四主星坐命宫的参断

紫微斗数对于命理的参断以星曜为基本依系，不同星曜坐身命宫有不同的命理参断。而在所有星曜中，又以十四主星最根本。本章就是对十四主星中紫微星系诸星坐身命宫的命理参断。

1 总论十四主星：最重要的命盘信息/232

2 紫微星坐命：帝星高照 权倾四海/234

3 天机星坐命：聪明多智 多才多艺/254

4 太阳星坐命：显赫权贵 光明磊落/276

5 武曲星坐命：实干将帅 刚毅爽朗/304

6 天同星坐命：福气丰厚　生活安逸/324
7 廉贞星坐命：大器晚成　敢作敢当/345
8 天府星坐命：财禄丰厚　温和保守/367
9 太阴星坐命：柔和富贵　稳重正直/375
10 贪狼星坐命：多才多欲　活泼聪明/395
11 巨门星坐命：辩才优越　生性多疑/406
12 天相星坐命：辅佐之才　足智多谋/418
13 天梁星坐命：逢凶化吉　清高聪慧/428
14 七杀星坐命：智勇果断　率性大气/441
15 破军星坐命：命运多变　敢于开创/453

第六章 财运、健康的论断方法

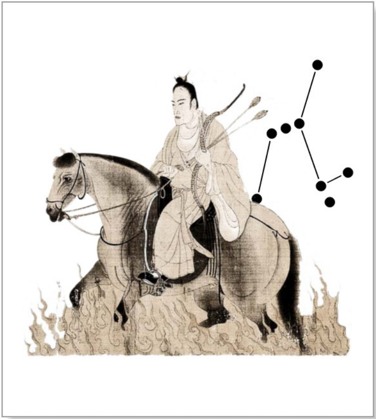
在紫微斗数中，不同星曜、格局、命盘不仅对个体整个命理产生不同的影响，对于个体的财运所产生的影响也各不相同，有损有益，有灾有福。本章旨在详细分析星曜、格局、命盘与财运、健康的关系。

1 星曜、命盘、格局与财运：用斗数广纳财源/468
星曜与钱财/468 格局与财运/470 命盘与财运/472
2 十四主星论财运：抓住财富源泉/474
3 财帛宫没有主星怎么看：参考对宫 命宫吉凶/489
4 助星与财运：吉则生财 凶财断财/502
5 乙级星与财运：吉可添财 凶则散财/545
6 疾厄宫的论法：帮你打造最好的身体/550
7 星曜组合病象：预防疾病的命理依据/558

第七章 144种常见命格分析

对于统计学的应用与高度的归纳是紫微斗数的重要特色，这一特色反映在命盘上就是产生了144种常见的命盘格局，为了方便读者的查阅，本章将一一展示这些命盘的格局，并附以简要说明。

紫微在子/564 紫微在丑/576 紫微在寅/588 紫微在卯/600
紫微在辰/612 紫微在巳/624 紫微在午/636 紫微在未/648
紫微在申/660 紫微在酉/672 紫微在戌/684 紫微在亥/696



第1章

带你认识紫微斗数

紫微斗数历史悠久、源远流长，既有严密的命盘结构，又有妙趣横生的星曜故事，是一门集理论性与故事性于一体的天文历算学。本章将从紫微斗数的创立、派别、地位、命盘、星曜、基本术语等方面进行简要介绍。

1 天下第一神数：紫微斗数的创立、派别、典籍和地位

本节概要

紫微斗数是中国传统命理学的两大派别之一。它从天人合一观念与阴阳五行出发，结合古代星象，以人出生时的时空环境衍生命盘，牵系周易卦爻，来预测一个人的命运流程、吉凶祸福。

紫微斗数的创立

作为中国传统命理学最重要的支派之一，紫微斗数源远而又流长，相传为五代末宋朝初著名道士陈抟（陈希夷）所创，主要分南北两派，南派重星曜，北派重四化，所尊典籍均为《紫微斗数》。

紫微斗数的派别

紫微斗数与四柱推命并称为中国传统命理学的两大派别，它既具有道家宇宙观的神秘色彩，又具有注重社会环境、人际关系的意蕴，名列“五大神数”之首，号称“天下第一神数”。

大约在北宋时期，紫微斗数为道家重要人物陈抟（陈希夷）创制，其前身是“十八飞星”，并曾受到印度占星术的影响。创立者陈抟学识渊博，自号为扶摇

陈抟与紫微斗数派别

紫微斗数，相传为五代末宋朝初著名道士陈抟所创。中国传统命理学可分为两大学派：紫微斗数和四柱推命，其中紫微斗数又分为北派和南派，分别侧重于不同方面。

紫微斗数创始人陈抟

陈抟（871～989），五代末宋初著名道教学者，字图南，自号“扶摇子”，赐号“希夷先生”。他精易学，受道家思想影响很深，因举进士不第，入山修道。他总结内丹道法，著有《易龙图》、《先天图》、《无极图》，为宋以后道教修技方法的主流，在当时和后世影响都很大。



历代对陈抟的封号与称号

唐明宗	“清虚处士”
周世宗	“白云先生”
宋太宗	“希夷先生”
华山道教	陈抟老祖

紫微斗数南北派别

派别	北派	南派
别称	四化派	三合派
重点	重星曜之化气，星曜少	重星曜之化气，星曜多
主体	以宫位架构为主体	以星曜架构为主体

子，精易学，受道家思想影响很深。他总结内丹道法，著有《易龙图》、《先天图》、《无极图》，为宋以后道教修技方法的主流，在当时和后世影响都很大。

由于历代对于斗数进行研究的著作大大少于八字，紫微斗数的源流和传承的情况都不是十分清晰。但无疑义的是：紫微斗数有南北两派之分，南派重星曜之本质，星曜多，推论以星曜架构为主体，又称为三合派。而北派重星曜之化气，星曜少，推论以宫位架构为主体，也叫做四化派；两大派别均对紫微斗数有所贡献，前者将全书中星性解读以现今人之社会风俗加以修正，而不流于八股；后者归纳紫微斗数之构成理论，加以诠释。但与此同时，南派的星曜与北派的四化也都有局限，两派各自从紫微斗数局部去发展与建构，各执一说，多停留在“术”的研究上，忽略了对“理”作深入地、细致地考究的结果。长期以来，因为无法找到两派之间的环扣，导致南派的内容古奥晦涩，北派的推演方法简略难明。

紫微斗数的典籍

历代留下的关于紫微斗数的典籍不多，且一直以孤本在其弟子中秘传。北派有三卷本《紫微斗数》，之后被《续道藏》所收录。南派有四卷本《紫微斗数》，直到明嘉靖年间才由江西吉水地理学家罗洪先刊刻流传。目前较为流行的斗数典籍是大约200年前的《斗数全书》与《斗数全集》，还有一些著名的赋文，如《太微赋》、《骨髓赋》等等。

不论南派与北派孰优孰劣，所传典籍是多是少，一如紫微斗数总诀所云：“希夷仰观天上星，作为斗数推人命”，历经了千年演变发展的“紫微斗数”近年来的确是极为人们所重视、能帮助人们熟知命理的“术”语。

紫微斗数地位

紫微斗数，是中国传统命理学的最重要的支派之一。它以人出生的年、月、日、时确定十二宫的位置，构成命盘，结合各宫的星群组合，牵系周易卦爻，来预测一个人的命运流程、吉凶祸福。相对于四柱推命而言，其渊源较早，而又是同源而分流，故并称为中国传统命理学的两大派别；而且紫微斗数命理术既具有道家宇宙观的神秘色彩，又具有注重社会环境、人际关系的近代意蕴，在中国神秘文化中卓立特出，名列“五大神数”之首，号称“天下第一神数”。

紫微斗数的特点

紫微斗数推命的出发点是天人合一的观念和阴阳五行的学说，在一般推命术的推算程序的基础上，以处于北天中央正宫的紫微星垣中诸吉、凶、化星的尊卑位置特点及地球面对它们所作的向背运动的规律，赋予不同的命理意义，以推知人的命运，因而具有自己的方法和特点。

紫微斗数的基本方法是以一个人的出生年、月、日、时定出其命宫所在，依此推断其终身的地位、人格、贫富、休咎，然后依次列出兄弟宫、夫妻宫、子女宫、财帛宫、疾厄宫、迁移宫、交友宫、事业宫、田宅宫、福德宫、父母宫，排出命盘；进而观察各宫位的星群组合，推知其斗数命理；最后再通过四化星（化科、化禄、化权、化忌）的牵引，注意各种变化的轨迹。其特点为：

1. 可将人的命运凶吉、贵贱休咎作出具体的说明，而非抽象的把握。

2. 紫微斗数通过命盘十二宫，系统而全面地预测一个人一生错综复杂的社会关系和个人遭遇，逻辑体系严密，既相对容易、程序化，又变化演绎，有较高的数理性和深刻性。

正因为如此，紫微斗数并非江湖上目不识丁的卜者或盲者可以掐指推算、信口开河的，在民间不如四柱流行，反过来讲，也正因为如此，紫微斗数才少了点庸俗性、玄虚性、迷信性。近年来，伴随着世界性的“易经热”、“命理热”、“信息预测热”不断形成高潮，紫微斗数在我国台湾、香港和东南亚等地已蔚然成风。

紫微斗数的文化内蕴

作为中国传统命理学的重要理论，紫微斗数不是孤立存在的，而是将中国文化与哲学的许多核心概念融入了整个命理体系。古代阴阳学说、五行学说、干支理论，甚至是源自印度的占星术，都融会贯通其中，为紫微斗数积淀了丰富的文化内蕴。



紫微斗数在排盘之初就充分运用五行学说，设立五行局数与纳音五行局数，同时在命盘解析与命理论断的过程中紧密结合五行生克，灵活运用了古代五行学说。

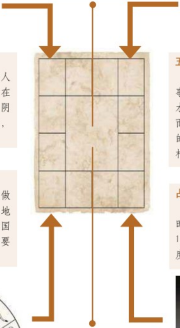


阴阳学说

“一阴一阳之谓道。”古人认为世间一切事物或现象都存在着相互对立的阴阳两个方面，阴阳对立，阴阳互根，阴阳消长，同时阴阳也会相互转化。

五行学说

五行学说认为世界上的一切事物，都是由木、火、土、金、水五种基本物质之间的运动变化而生成的。同时，还以五行之间的生、克关系来阐释事物之间的相互联系。



干支理论

古人建历法时，为了方便做60进位而设出了十天干、十二地支的符号。这套符号系统在中国古代天文立法中发挥了十分重要的作用。

占星术

中国的占星术产生于黄帝时期，把天象分为十二宫，利用111颗星辰的分布、组合以及亮度占断事物吉凶。



在紫微斗数中，干支理论一方面通过年、月、日、时决定了整个十二宫的位置，另一方面也决定了星曜的布局，可以说，对于整个命盘有决定性的影响。



2 命盘与十二宫：紫微斗数的构架原理

本节概要

紫微斗数创立的基本架构，是以人出生的年、月、日、时确定十二宫的位置，构成命盘，结合各宫的星群组合，牵系阴阳五行，来预测一个人的命运流程、吉凶祸福。

命盘

紫微斗数中，用以记录人一生命运静动态轨迹的图叫命盘图。图上列有十二宫，将十二地支固定地分布在十二宫中，然后依照布星规则，将各星曜都推查出来并填到空白盘中相应的宫里，即成为命盘图。早在夏商时代，命盘就已存在，经过长期的发展，最后演变成一种古代数学和天文学的结合体。紫微斗数所使用的命盘就是建立在古代命盘的基础上的，以人出生的时刻作为标准，以象数（古代数学）、天象（古代天文学）、地理和易法（周易）作为参考依据所总结出来的星盘。

每个人的命盘又分成三个盘，一是天盘，二是人盘，三是地盘。

天盘：是以命宫纳音五行为依据推布出来的紫微星曜图。这是紫微斗数论命中的主要命盘，展示人的性格容貌、事业、财运、婚姻、富贵、祸福、寿夭等一生命运趋势，以及父母、兄弟、夫妻、儿女等六亲的先天兆示。

人盘：就是大限、小限、流年、流月、流日、流时等运限变化动态图。人盘展示人在各个阶段里沉浮情况的曲线。

紫微斗数的命盘

命盘是指紫微斗数中用以记录人一生命运静动态轨迹的图。命盘图上分布有十二宫，将十二地支固定地分布在十二宫中，然后依照布星规则，将各星曜都推查出来并填到空白盘中相应的宫里，即成为命盘图。



命盘的十二宫，分别与十二地支对应，对应位置因人而异。十二宫分别代表人一生经历的主要内容以及关涉命运的主要因素。十二宫中分布有诸多星曜。

命盘的中间部分为命理推断者的基本资料，包括姓名、性别、生辰、五行局数、纳音五行、推算日期等，其中性别与生辰是决定命盘格局的主要因素。

天 盘	以命宫纳音五行为依据推布出来的紫微星曜图，这是紫微斗数论命中的主要命盘，能展示人一生命运趋势与先天兆示。
人 盘	指大限、小限、流年、流月、流日、流时等运限变化动态图。人盘展示人在各个阶段里沉浮情况的曲线。
地 盘	以身宫纳音五行为依据推布出来的星曜布局图。地盘可了解其人的先天根源，并可看出其人暗中的性情根器。

地盘：是以身宫纳音五行为依据推布出来的星曜布局图。地盘可了解其人的先天根源，并可看出其人暗中的性情根器。例如一些人有社会地位，但却有一些下流的小动作，这是其人天盘命宫好而地盘命宫不好之故。再如一些人贫贱，但却有清高和大方的性情，这是其人天盘命宫不好而地盘命宫好之故。地盘的论断方法和天盘是一样的，但本书不作讨论。

十二宫

十二宫原为天文术语，用以标明太阳与月亮沿黄道运行，每年会合十二次的位置。紫微斗数套用这一术语，指十二个人生经历的主要内容及关涉命运的主要因素，每个要素在命盘中都有一个因人而异的位置。这十二宫分别是：命宫、身宫、兄弟宫、夫妻宫、疾厄宫、迁移宫、奴役宫、财帛宫、田宅宫、父母宫、官禄宫、福德宫、子女宫，由于其中身宫没有具体宫位，必须与其他宫相重，所以为十二宫。

一、命宫

命宫是紫微斗数命盘十二宫中最重要的枢纽宫位，它与命盘中的每一宫都相互关联，犹如一个人的头脑，是思想、计划和发号施令的地方，其余十一个宫位，则相当于人体的四肢百骸，虽然分工合作，各司其职，但必须由命宫来统一指挥与调配。命宫内诸星曜的吉凶配置，可以用来判断一个人先天的命运。换句话说，每一个人一生中命格（命运的格局）的好坏会直接反映在命宫中。由命宫中诸星曜的特性，可以判断一个人与生俱来的容貌、个性、性向、才能和一生中的成就。

命宫是显的、阳的；其对宫——“迁移宫”是隐的、阴的。因此，观看人先天的宿命、容貌、个性、才能等，必须参看其迁移宫所隐藏的含意（出外运）。尤其是命宫内无主星时，其对宫内的主星吉凶，可反映先天命运的七成。此外，判断一个人的命、财（财帛）和官（官禄）运，尚需参照命宫的三合宫（三方）中的财帛宫和官禄宫，因为一个人的命运与他的经济能力、事业状态和出外运是息息相关的。

二、身宫

身宫可用来判断一个人后天的运势。命宫为先天的本性，身宫属后天的行事。先天为体、为基准，后天为用、为伸发，二者必须合并参看。命宫不吉，而身宫吉，代表凭借个人后天的努力，并掌握命中的运限和机会，可以弥补先天的缺失而改善命运。反之，则虽命好，但身宫与运限不好，稍有不慎即会使命运转坏。

身宫不能单独成一宫位，它必须与命宫、财帛宫、官禄宫、迁移宫、福德宫或夫妻宫六宫中的任一宫同宫。与身宫同宫的宫位，若该宫吉，则吉上加吉；若该宫凶，则凶上加凶，并且会有以下的倾向：

(1) 命身同宫：表示命宫内各星曜所代表的先天宿命主观强烈，一生中较不易受外在环境的影响，即比较不容易改命。

(2) 夫妻与身同宫：表示受婚姻及配偶的影响很大，本身具有家庭责任，重视家庭生活情趣，夫妻常有相同的个性、嗜好、兴趣。

(3) 财帛与身同宫：表示易受个人经济状况影响命运，本身较偏重金钱价值，赚钱心切。

(4) 官禄与身同宫：表示易受职业及工作环境影响命运，本身热衷名位且事业心重。

(5) 迁移与身同宫：表示易受居家及出外环境变迁影响命运，本身经常外出，且常会有职业或居住环境的变迁。

(6) 福德与身同宫：表示易受祖德、因果、精神生活影响命运，本身较懂得享受（不一定表示挥霍）。

身宫的分布具有一定的规律：

1．子午时生人，身宫与命宫同宫；

2．卯酉时生人，身宫在迁移宫；

3．寅申时生人，身宫在官禄宫；

4．辰戌时生人，身宫在财帛宫；

5．巳亥时生人，身宫在夫妻宫；

6．丑未时生人，身宫在福德宫。

命宫有紫微、天府系十四主星时，其吉凶明显者，则无须考虑身宫之作用。命宫无十四主星时，即以对宫（迁移宫）之主星，视为命宫主星，加以判断，此迁移宫主星之强弱，并不完全显现于命宫，其作用之强弱，仅为原有力量之七成左右。当然是以迁移宫的主星、吉星入庙旺为佳。此时，仍需兼顾身宫之影响力。

当命宫无紫府十四正曜时，必须重视身宫之作用，以身宫和迁移宫作为主要的对象进行研究。而当命、身宫俱无正曜时，则当以迁移宫作为重点对象。身宫之宫位，多居于命宫之外，故其所居宫位之吉凶力量较命宫为小，但强于其他十个宫位。

三、兄弟宫

兄弟宫用来判断个人与兄弟姐妹之间彼此缘分的厚薄、手足之情的浓淡，以及兄弟姊妹对个人有否助益。由兄弟宫中及其三方四正宫内的星曜也可以旁证兄弟姊妹的成就。

兄弟宫主要是推论个人内在（家庭）的人际关系；而仆役宫（亦称为交友宫）则用来推论个人外在（社会）的人际关系。因此，二宫对照参看当可显示个人的内外交际能力、手腕及因果。此外，一个人可能没有兄弟姊妹，但一定会有朋友，此

时仆役宫就更可反映其交际关系。

观看兄弟宫尚需兼看疾厄宫和田宅宫，此因同父母所生血缘相同，自身的身体健康可反映他（她）们身体的体质；自身的田宅或许来自父母的分产，他（她）们也常来走动，所以也特别关心与重视。

四、夫妻宫

夫妻宫用来判断个人恋爱状况、婚姻的早晚，配偶的背景、健康、个性、才貌，夫妻间的缘分、感情，婚姻生活是否美满，配偶对自己有否助益。

观看夫妻宫时亦必须参照其对宫——官禄宫。因为事业上的应酬常需夫妻相伴，事业上的问题亦常先征询配偶的意见，家庭生活与事业成败常互为因果。所以，妻子（丈夫）是否有帮夫（妻）运、丈夫（妻子）的事业是否会影响家庭生活，都会互相关联的。事业宫、夫妻宫皆吉，自然是事业有成，家庭和睦；事业宫吉，夫妻宫不吉，虽事业有成，但缺少来自家庭的安定力量；事业宫不吉，夫妻宫吉，虽然事业方面不尽如人意，但家中有同甘共苦的伴侣，值得安慰；事业宫、夫妻宫皆不吉，不但事业上遭遇波折，回到家中也得不到温暖和鼓励。

观看夫妻宫，尚需同时观看迁移宫及福德宫。因为个人的出外运和活动力、心态和精神生活影响夫妻生活的同时，夫妻相处的好坏，也会影响一个人出外的行为，以及自己居家享乐的福分。夫妻宫的相邻二宫对它也很重要，因为自己子女是否乖巧（子女宫），兄嫂、弟媳能否和睦相处（兄弟宫）往往也会影响婚姻的和谐。

五、子女宫

子女宫用来推论个人子女的多寡，子女的个性、资质、学识、成就、发展、健康，以及子女是否孝顺和自己的亲情如何。由于生儿育女和房中（田宅）的性生活有关，因此，子女宫也可用来判断自己的性欲和性生活情况。而住家环境（田宅）的良莠也会影响子女的成就。子女的表现与孝顺状况，也会影响田宅的得失，子女宫和其对宫——田宅宫彼此的关系也就格外的密切了。

许多人有养儿防老保守的观念，这些可由命宫及子女宫共同推断。子女宫吉，虽然子女富贵兼得，且十分孝顺，但若命宫反映自己晚运孤独，则子女多在外地发展，逢年过节才偶尔回家团聚。平时自己有病痛，却得不到子女的照顾，养儿虽争气，但仍不能够防老。命宫吉，子女宫不吉，虽然子女未能成龙成凤，也无法承欢膝下，但自己颇有积蓄，晚年生活无虑，不仅不需要依靠子女，还有余力照顾他

命盘十二宫示例

十二宫原为天文术语，用以标明太阳与月亮沿黄道运行，每年会合十二次的位置。紫微斗数套用这一术语，指十二个人生经历的主要内容及关涉命运的主要因素，每个要素在命盘中都有一个因人而异的位置。

命宫 相当于人的大脑，是紫微斗数命盘十二宫中最重要的枢纽宫位。

父母宫 可以看出家庭背景、父母地位、个人与父母亲情的厚薄等。

福德宫 反映人的心态、人生观、趣味和嗜好等有关精神生活的吉凶。

田宅宫 用来判断个人能否继承祖业及自置不动产、居住环境等的状况。

兄弟宫 用来判断个人与兄弟姐妹之间的关系，以及兄弟姐妹对个人有否助益。

官禄宫 又常称为事业宫或读书宫，凡是与事业成败等相关的皆可在本宫显示。

夫妻宫 用来判断个人恋爱状况、婚姻早晚、配偶状况、婚姻生活是否美满等。

仆役宫 常称为交友宫，用来判断与同事、合伙人、朋友、部属之间的人际关系等。

子女宫 用来推论个人子女的多寡，子女的个性、资质、学识等。



财帛宫 是生财宫，用来判断一个人的财运、理财方式与能力、经济状况等。

疾厄宫 可以了解一个人的身体健康状况及体质等。

迁移宫 用来推断一个人的出外运、才能的发挥和活动力的表现等。

们，可说是福荫子女了。若命宫、子女宫皆不吉，子女没什么作为，也不孝顺懂事，晚年自己仍须打拼自力更生，不成材的子女还要向父母伸手要钱，养儿只是包袱，根本谈不上防老。

六、财帛宫

财帛宫是生财宫，用来判断一个人的财运、理财方式与能力、收入高低、经济状况、能否蓄财等与钱财有关的事务。财帛宫必须与其对宫——福德宫一并参看。这是因为一个人能不能发财还得看一看他（她）是否有福分或积德，以及其赚钱的心态，而且，一个人的生活享乐、心态、福分等精神生活常会受其经济状况是否充裕（物质条件）的影响。当然一个人的财运，更受先天时空条件与事业运的影响，故财帛宫尚必须与其三合会的命宫、官禄宫合参。

古代财神文化

紫微斗数的财帛宫是参断命理时备受重视的一个宫位。不仅如此，古人还将对于财富的渴望转化成了切实可靠的形象——财神，以供信仰。经过历代的发展，由财神已经衍生出了一整套的民俗活动，形成了一个独特的信仰文化体系。



财神

作为道教的俗神，中国民间供奉的财神有文、武之分，武财神即赵公明，文财神传说为范蠡。另有以关帝为财神的，图中所绘财神即关帝。

七、疾厄宫

疾厄宫可以了解一个人的身体健康状况及体质，并可推测身体内易罹患疾病的器官与疾病种类，以及车祸等意外灾害发生的可能性。观看疾厄宫尚必须参照其对宫——父母宫，因为个人先天的体质都来自父母的遗传，自己幼年时的健康也和父母的关爱程度有关。同时，个人的健康状况也常会影响父母的情绪及生活。

八、迁移宫

迁移宫用来推断一个人的出外运、才能的发挥和活动力的表现，举凡与移动、对外关系的吉凶皆在此宫论断，如旅游、移民、搬迁、行车安全、升迁、外出灾祸、社交能力、人际关系、贸易、转业、调职等。迁移宫对命宫有绝对的影响力，此因个人的外出运和活动力对命运影响很大，迁移宫中的星曜愈安定，整个人生愈安详；反之，则难免奔波劳碌，多灾多难；相反，命宫对迁移宫更具有主宰力量，因为个人的个性、才能、机运对出外运和活动力更有影响，二宫必须如影随形合参才会灵验。

迁移宫吉的人，多有下列的现象：

1．一生中搬迁的次数较多，多有迁居或移民的机会。

2．幼年就随父母搬迁，并易有离乡背井的现象。

3．常在大都市居住、工作、求学。

4．多从事向外发展的行业，如：观光旅游、大众传播、公关、交通运输、贸易等行业，并多有收获。

5．多具有良好的人际关系。

迁移宫不吉的人，多有下列的现象：

1．出外发展多不顺利，少有成就，精神愈显孤独。

2．不利长途旅行，易发生意外事故。

3．不宜从事向外发展的行业。

九、仆役宫

仆役宫常称为交友宫，用来判断与同事、合伙人、长官、朋友、部属之间的人际关系，以及他（她）们的人品，对自己有否辅佐或破坏。仆役宫间接也可观看个



官禄宫与福德宫寓意

紫微斗数各宫位的设置不仅反映了个体一生中的重要人生经历，也折射了古代文化中的一些重要细节。如：官禄与福德宫的设置就反映了古人对于富、禄、寿的重视与追求。如图所示，民间也常把南极仙翁（寿星）与福星和禄星结合起来祭祀，代表着福运、官禄、长寿。

人事业的大小，能否担任领导主官或主管，因为一呼百诺或众叛亲离，对事业规模的影响差异很大。本宫在推论对外人际关系上，亦必须参照对宫——兄弟宫，了解家庭内手足的情感浓淡，才可以综论个人是否有外来的辅佐力量。

十、官禄宫

官禄宫又常称为事业宫或读书宫，凡是与事业成败、适任职业、能否创业、读书成绩优劣（古人学而优则仕，书读得好，才能做官，事业也容易成功）、职位高低、与长官关系、升迁机会等有关事业运的吉凶，皆可在本宫显示。论官禄宫的吉凶，必须参照其对宫——夫妻宫，这一点已在夫妻宫论述过了。同时，论事业成败尚必须合参三合会的命宫与财帛宫，才会更灵验。

十一、田宅宫

田宅宫用来判断个人能否继承祖业或自置不动产、居住环境如何等有关土地（田）和房屋（宅）有关的事宜。田宅宫必须和子女宫（对宫）一并参看，因为子女的出生固然和房地（田宅）中的性生活有关，购置不动产和居家环境风水也和子女关系密切。如：居家环境风水考虑子女的求学和就业，子女的表现及孝顺与否，会影响到田宅的得失，将不动产转赠给子女（不动产减少），子女赠送或支援购买不动产（不动产增加）等。

十二、福德宫

一个人一生中的心态、福分、寿命、享乐、道德行为、人生观（乐观或悲观）、趣味和嗜好、心情的稳定等有关精神生活的吉凶，都可反映在本宫中。福德宫必须和财帛宫（对宫）同参，此固然因为人的财运得看福分和积德，而经济状况的好坏也会影响到能否享福等精神生活。

十三、父母宫

父母宫可以看出家庭背景、父母地位、个人与父母亲情的厚薄、有没有代沟、能否得自父母的福荫，可引申为能否得到亲属长辈的照顾，也可旁证父母的个性、健康、成就等状况。父母宫必须和疾厄宫、仆役宫和子女宫同参，一来因为个人的先天体质来自父母的遗传，再者因为身体发肤受之父母，个人的体能状况也会影响到父母的关爱程度；父母常担心个人所交的朋友，深恐近朱者赤，近墨者黑；父母最担心不孝有三，无后为大，常指望含饴弄孙，自身的子女自然是父母关心的重点。

紫微斗数命盘上所有的宫位，都以命（身）宫为中心，其他宫中的吉凶祸福论断都必须先参照命（身）宫。

3 各级星曜：紫微斗数的核心

本节概要

根据十二宫排盘的逻辑和规律，可将各级星曜分为两种星系：北斗星系和南斗星系，再以这两大星系所分布（或排列）的位置进而可延伸出一套紫微斗数的理论。命盘与十二宫是紫微斗数中最核心的概念。

各级星曜

紫微斗数推命术的出发点是天人合一的观念和阴阳五行的学说。它在一般推命术推算程序的基础上，结合北天中央正宫的紫微垣中诸吉、凶、化星的尊卑位置特点，以及地球面对它们运动的规律，赋予不同的命理意义，以推知人的命运，因而具有自己的方法和特点。

一般而言，紫微斗数以学排盘为先，也就是以命盘的十二宫位作为生命盘的方位界定，十二宫位中，主要以两种星系按照一定的逻辑与规律，分布在十二个不同的宫位上，这两种主要的星系是：

北斗星系（紫微星系）——紫微、天机、太阳、武曲、天同、廉贞。

南斗星系（天府星系）——太阴、贪狼、巨门、天相、天梁、七杀、破军。

古人观天之象，对之进行模拟，应用于人命，以上述两大星系所分布（或排列）的位置进而延伸出一套紫微斗数的理论，依其星斗之分布，而以“紫微星”为

紫微斗数的构架原理

紫微斗数创立于天人合一观念、阴阳五行观念和古代星象学的基础上，其基本架构是以人出生的年、月、日、时确定十二宫的位置，构成命盘，结合各宫的星曜组合与五行生克来预测一个人的命运流程、吉凶祸福。

天人合一观念
阴阳五行观念
古代星象学

→ 紫微斗数

- 第一步　准备好个人生辰资料与命盘。
- 第二步　安命盘十二宫与各宫星曜。
- 第三步　根据星曜组合与五行生克关系论断命理。

北斗星系

也叫紫微星系，包括紫微、天机、太阳、武曲、天同、廉贞等星曜。

南斗星系

也叫天府星系，包括太阴、贪狼、巨门、天相、天梁、七杀、破军等星曜。



相关链接

关于曜

曜（yào），日、月、星都叫曜，日、月和金、木、水、火、土五星合称七曜，旧时分别用来称一个星期的七天，日曜日是星期天，月曜日是星期一，其余以此类推。除此以外，曜可以指日光，也有照耀的意思。本书中的星曜不含日与月。

基础定位点。紫微星一旦确立坐落宫位后，则南北斗诸星曜即可相继定位。

因此，排紫微斗数命盘的顺序为安命身与十二宫、起寅首、定五行局、安北斗南斗等甲级主星，再安其余星曜，然后依宫位的三方四正与大运流年等来解读命盘。当命盘的基本架构定出之后，最先安上的第一个星曜即是紫微星。只要从命盘上确定紫微星，其他十三星曜便能轻易地找出其相对应位置，并且依序排到该宫位里面。

确定好命盘后，根据一定的阐释方法，就能将人的命运凶吉、贵贱休咎作出具体的说明，而非抽象的把握。这也是紫微斗数的特点之一。同时，紫微斗数通过命盘十二宫，系统而全面地预测一个人一生的错综复杂的社会关系和个人遭遇，逻辑体系严密，既相对容易、程式化，又变化演绎，有较高的数理性和深刻性。

紫微斗数的核心

命盘与十二宫是紫微斗数中最重要的概念。所谓命盘，就是以象数（古代数学）、天象（古代天文学）、地理和易法（周易）作为参考依据所总结出来的星盘。而十二宫则是把人生经历的主要内容及关涉命运的主要因素分成十二个项目，分别赋予十二个天文部位。

4 封神人物：紫微斗数的星曜象征体系

本节概要

紫微斗数中星曜并不是古人随机选择的，而是源自我国古代魔幻神话——《封神榜》，星曜与封神人物一一对应，星性与人物特质互相呼应。如此一来，古奥的命理知识变得形象鲜活、妙趣横生，同时又易于掌握。

一、紫微星——伯邑考

神话中的紫微星代表周文王的长子伯邑考，周文王送他至商国当人质，后为商纣王烹杀。死后受封在紫微星，掌尊贵之神。

二、天机星——姜子牙

神话中的天机星代表周文王的军师姜子牙（姜太公）。文王出外打猎时，在渭水碰见姜太公钓鱼，两人相谈甚欢，文王特立他为军师，武王伐纣得天下，皆为姜子牙的谋略。姜子牙死后受封为天机星，成为智慧之神，司掌智慧、精神。

三、太阳星——比干

神话中的太阳星代表商纣王的忠臣比干。比干为纣王的伯叔辈，因感于纣王淫

乱无度，于是向纣王进谏三日而不离去，后被纣王开膛剖心而死，死后受封为太阳星，成为光明之神，司掌光明、博爱。

四、武曲星——周武王

神话中的武曲星代表周武王。殷商末年，纣王无道，武王率诸侯东征，灭纣王于牧野，纣王自焚而死，武王得天下而称帝，在位四年，勤政爱民，国泰民安，死后受封为武曲星，成为财富之神，司掌财富、武勇。

五、天同星——周文王

神话中的天同星代表周文王。殷商末年，文王被封为西伯，在岐山下施仁政，诸侯多归顺于他，后其子武王灭纣，建国号为周，追尊他为周文王，死后受封为天同星，成为温顺之神，司掌温和、协调。

六、廉贞星——费仲

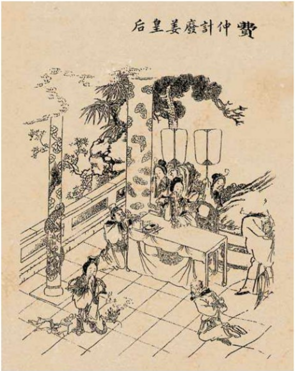
神话中的廉贞星代表纣王的大奸臣费仲。他心思奸邪、专事谄媚、挑拨是非，在忠臣比干被剖心死后，更肆无忌惮地弄权，殷商灭亡后，被姜子牙斩首示众，死后受封为廉贞星，成为邪恶之神，司掌邪恶、歪曲。

七、天府星——姜皇后

神话中的天府星代表纣王的妻子姜皇后，她心慈贤淑，有德有才，恩及庶民，德被贫困，于纣王受妲己迷惑后，渐失宠命，后终被妲己给害死，死后被封为天府星，为才艺之神，司掌才能、慈悲。

八、太阴星——贾夫人

神话中的太阴星代表纣王大将黄飞虎的妻子贾夫人，她花容月貌尤胜妲己，纣王早欲染指，后被妲己设计与纣王独处，纣王强行非礼，贾夫人抵死不从，跳楼而死，死后受封为太阴星，成为清洁之神，司掌清洁、住宅。



费仲计废姜皇后

此图为清光绪十五年（1889）上海广百宋斋铅印本《绣像封神演义》中的插图之一，讲述的是妲己与费仲串通陷害姜皇后的故事。

九、贪狼星——妲己

神话中的贪狼星代表妲己。妲己为诸侯苏护的女儿，相传为九天玄女的属下狐狸精所附身，专事蛊惑纣王，为纣王所宠。她本性贪婪，极尽奢华，整日助纣为虐，武王伐纣后被斩首。死后其灵被封为贪狼星，成了欲望之魔，司掌欲望、物质。

十、巨门星——马千金

神话中的巨门星代表姜子牙的妻子马千金，生性多疑又无才，好惹是生非。姜子牙与马千金结婚后，整日被喋喋不休的妻子嚷着要离婚，扰乱得心神不宁，一事无成，只有常去渭水钓鱼。姜子牙在离婚后不久就在渭水遇见外出打猎的周文王，而被拜为军师，马千金得知后，万分懊恼，于是自缢而死，死后受封为巨门星，成为是非之神，司掌是非、疑惑。

十一、天相星——闻太师

神话中的天相星代表纣王的忠臣闻太师。闻太师文武双全，忠胆爱国，慈爱将士，奋勇御敌，他领军对抗周文王，不幸战死于沙场，死后受封为天相星，成为奉仕之神，司掌慈爱、服务。

十二、天梁星——李靖

神话中的天梁星代表周武王的大将李靖李天王。李天王是哪吒之父，为将军纪严明，奉公守法，绝不徇私，对其子哪吒也不例外，终于能战败殷商而制胜，且得长寿而善终，死后其灵受封为天梁星，成为恒常之神，司掌恒常、统率。



战斗之神黄飞虎

此图为清朝光绪帝十五年（1889）上海广百宋斋铅印本《绣像封神演义》中的插图之一，讲述的是黄飞虎泗水大战时过五关斩六将的情景。

十三、七杀星——黄飞虎

神话中的七杀星代表黄飞虎。黄飞虎原为纣王手下的一员大将，骁勇善战，后因其妻贾夫人受纣王强行非礼，为保贞节跳楼而死，黄飞虎遂含恨投效周武王共同伐纣，历经无数次战役，皆身先士卒、奋勇杀敌，每战必胜，后不幸战死于渑池县战役，死后受封为七杀星，成为战斗之神，司掌威猛、肃杀。

十四、破军星——纣王

神话中的破军星代表纣王，纣王早年有比干、闻太师等忠臣辅助，励精图治，殷商国内一片和平安详。但妲己一出现，纣王就开始整日沉迷于酒色，不理朝政。凡是有忠臣进谏，多惨遭迫害，百姓生活也一日不如一日。在此同时，周国因文王、武王相继施行仁政，国势日强，且渐得民心拥戴，后顺天应人伐纣成功，纣王登楼自焚而死，商朝因而灭亡，周朝就此建立。死后受封为破军星，成为破耗之神，司掌破损、消耗。

十五、文昌星——婵玉

神话中的文昌星为周武王的女将婵玉，她文采风雅，气质高贵，死后受封为文昌星，司掌高尚、淑德、粉饰。

十六、文曲星——龙吉

神话中的文曲星代表姜子牙的女将龙吉，她六艺精通，口才亦佳，死后受封为文曲星，司掌优雅、文思、辩才。

十七、擎羊星——杨戬

神话中的擎羊星代表周朝大将杨戬，杨戬勇敢善战，冲锋陷阵，攻击力强，死后被封为擎羊星，司掌粗暴、残忍、刑伤。



陀罗星黄天化

此图为清代光绪帝（1889）上海广百宋斋铅印本《绣像封神演义》中的插图之一，讲述的是黄天化在潼关战胜陈桐救父的场景，展现其英勇善战的作风。

十八、陀罗星——黄天化

神话中的陀罗星代表贾夫人之子黄天化，黄天化有其父黄飞虎之风，骁勇善战，死后被封为陀罗星，司掌残忍、勇敢、是非。

十九、火星——哪吒

神话中的火星代表李天王之子哪吒，他行事暴躁，性烈如火，死后其灵被封为火星，司掌暴躁、性烈、破坏。

二十、铃星——殷洪

神话中的铃星代表纣王之子殷洪，他性躁刚强，死后其灵被封为铃星，司掌暴躁、刚强、惊吓。

5 基本术语：掌握紫微斗数的钥匙

本节概要

作为一个完整的命理学体系，紫微斗数经过千年的流传，已经发展了一套独立而又完备的理论术语，利用它们对星曜、宫位以及命理的推衍等进行阐释，对于这些术语的理解与把握是打开紫微斗数之门的钥匙。

甲级星

紫微斗数的甲级星共计三十二颗，分布于命盘各宫内，对人一生中的命运影响相当大。

紫微星、天机星、太阳星、武曲星、天同星、廉贞星、天府星、太阴星、贪狼星、巨门星、天相星、天梁星、七杀星、破军星、左辅星、右弼星、文昌星、文曲星、天魁星、天钺星、擎羊星、陀罗星、火星、铃星、地空星、地劫星、禄存星、天马星、化禄星、化权星、化科星、化忌星。

其中紫微、天机、太阳、武曲、天同、廉贞（以上六星为紫微星系）、天府、太阴、贪狼、巨门、天相、天梁、七杀和破军星（以上八星为天府星系）等十四颗为主星，其余六吉星、六煞星、四化星、禄存星、天马星为甲级助星。

十四颗主星中，紫微、天府、武曲、天相、廉贞、七杀、破军、贪狼八颗星曜，统称为“杀、破、狼”星系，属动态星群，代表开始、创新或变化，并常在命

甲级星一览表

甲级星	主星	紫微星系	紫微星、天机星、太阳星、武曲星、天同星、廉贞星（六颗）。
		天府星系	天府星、太阴星、贪狼星、巨门星、天相星、天梁星、七杀星、破军星（八颗）。
	助星	六吉星	左辅星、右弼星、文昌星、文曲星、天魁星、天钺星（六颗）。
		六煞星	擎羊星、陀罗星、火星、铃星、地空星、地劫星（六颗）。
		四化星	化禄星、化权星、化科星、化忌星（四颗）。
		禄存星	禄存星、天马星。

盘中同宫或相互会照；天机、太阴、天同、天梁、巨门、太阳六颗星曜，统称为“机、月、同、梁”星系，属静态星群，代表准备、酝酿或计划，并常在命盘中同宫或相互会照。

而廉贞、贪狼、巨门、七杀、破军、擎羊、陀罗、火星、铃星、地空、地劫、化忌星十二颗星为凶星，其余二十颗星皆为吉星。

六吉星

六吉星皆具有良好的辅佐力量，遇到好的格局会锦上添花，碰到落陷的星曜或煞星则能雪中送炭。六吉星为：左辅星、右弼星、文昌星、文曲星、天魁星、天钺星（天魁、天钺星常称为双贵星）。

六煞星

六煞星对命运的破坏力很大，对吉星有侵犯和损害的力量。六煞星为：

擎羊星、陀罗星、火星、铃星、地空星、地劫星（羊、陀、火、铃星又常称为四煞星）。

四化星

四化星不单独存在，而是依据年干或宫干和紫微星、天机星、太阳星、武曲星、天同星、廉贞星、太阴星、贪狼星、巨门星、天梁星、破军星、左辅星、右弼

星、文曲星、文昌星等主星或甲级吉星结合在一起，并随着主星或甲级吉星的性质而变化。四化星为：化禄星、化权星、化科星、化忌星。

星曜亮度

地球自转有昼、夜、晨、昏之别，而地球绕日公转则有春、夏、秋、冬四季之分。所以，天体运行，星曜因距离和角度的差异，而有庙、旺、得地、利益、平和、不得地、陷七种明暗强弱不同的亮度。

1. 庙——星曜亮度最明，吉星极吉，凶星现出吉兆。
2. 旺——星曜亮度次明，吉星大吉，凶星除去凶意而略现吉兆。
3. 得地——星曜亮度光明，吉星仍吉，凶星不凶。
4. 利益——星曜亮度尚明，吉星尚吉，凶星稍凶。
5. 平和——星曜亮度微明，吉星稍吉，凶星渐凶。
6. 不得地——星曜亮度已暗，吉星无力，凶星愈凶。
7. 陷——星曜亮度暗黑，吉星无用，凶星最凶。

星曜亮度及吉凶

星曜亮度	吉凶状况
庙	最明，吉星极吉，凶星现出吉兆。
旺	次明，吉星大吉，凶星除去凶意而略现吉兆。
得地	光明，吉星仍吉，凶星不凶。
利益	尚明，吉星尚吉，凶星稍凶。
平和	微明，吉星稍吉，凶星渐凶。
不得地	已暗，吉星无力，凶星愈凶。
陷	暗黑，吉星无用，凶星最凶。

乙级星

乙级星多半为双星，共有三十一颗，其中，吉星有十六颗，凶星有十五颗。

红鸾星、天喜星、三台星、八座星、台辅星、封诰星、解神星、恩光星、天贵星、天巫星、天才星、天寿星、天官星、天福星、龙池星、凤阁星（以上为吉星）。

天刑星、天姚星、阴煞星、天殇星、天使星、天哭星、天虚星、天月星、孤辰星、寡宿星、蜚廉星、破碎星、天空星、华盖星、威池星（以上为凶星）。

丙级星

丙级星共有二十六颗，包括：长生星、冠带星、临官星、帝旺星、胎星、养星、博士星、力士星、青龙星、将军星、秦书星、喜神星（以上为吉星）。

沐浴星、衰星、病星、死星、墓星、绝星、小耗星、飞廉星、病符星、大耗星、伏兵星、官府星、截空星、旬空星（以上为凶星）。

丁级星

丁级星共七颗，为流年星，包括：

将星、攀鞍星、岁驿星、龙德星、天德星（以上五星为吉星）。

华盖星、岁建星（以上二星为凶星）。

戊级星

戊级星共十七颗，为流年星，包括：

息神星、劫煞星、灾煞星、天煞星、指背星、咸池星、月煞星、亡神星、晦气星、丧门星、贯索星、官符星、小耗星、大耗星、白虎星、吊客星、病符星（皆为凶星）。

双星

紫微斗数有许多星曜经常以同座（在同一宫中）、对照（在对宫）、三合会照（互隔三个宫）或相夹（在某一宫的前后宫）的方式，成双出现在命盘中，可产生相辅相成的加倍效果。双星搭配的星曜有：

紫府（紫微星、天府星）	紫相（紫微星、天相星）	府相（天府星、天相星）
日月（太阳星、太阴星）	月同（太阴星、天同星）	巨日（巨门星、太阳星）
巨机（巨门星、天机星）	机梁（天机星、天梁星）	武贪（武曲星、贪狼星）
廉杀（廉贞星、七杀星）	梁月（天梁星、太阴星）	火贪（火星、贪狼星）
铃贪（铃星、贪狼星）	禄马（禄存星、天马星）	昌辅（文昌星、左辅星）

文梁（文曲星、天梁星）	阳昌（太阳星、文昌星）	月曲（太阴星、文曲星）
梁马（天梁星、天马星）	贪羊（贪狼星、擎羊星）	左右（左辅星、右弼星）
昌曲（文昌星、文曲星）	空劫（地空星、地劫星）	火铃（火星、铃星）
羊陀（擎羊星、陀罗星）	魁钺（天魁星、天钺星）	双禄（禄存星、化禄星）
禄权（化禄星、化权星）	禄科（化禄星、化科星）	权科（化权星、化科星）
台座（三台星、八座星）	龙凤（龙池星、凤阁星）	哭虚（天哭星、天虚星）
鸾喜（红鸾星、天喜星）	孤寡（孤辰星、寡宿星）	

本宫（本方）

本宫是指主事的宫位，又称为本方。命盘中的十二宫各有所主：论一生命运，命宫为本宫；论健康状态，疾厄宫为本宫；论事业吉凶，官禄宫为本宫……此外，大限宫、小限宫、流年宫皆为论断该大限、小限、流年，主事的本宫。

对宫（对方）

本宫对面的宫位，称为对宫或对方，其重要性仅次于本宫。在论本宫所主事的吉凶时，相互对照的对宫产生相当大的影响力。

三方四正

所谓“三方”是指与本宫地支有三合关系的宫位，即以本宫为主，顺时针数至第五宫位、逆时针数至第五宫位，则与本宫构成三合会照的“三方”。若再加上本宫的对宫，就构成了“四正”。论命的吉凶，除了本宫外，其三方四正宫位的吉凶也非常重要。求三合宫的方法有二：

1. 根据十二宫地支：

寅、午、戌三合

巳、酉、丑三合

申、子、辰三合

亥、卯、未三合

2. 根据十二宫宫名：

命宫、财帛宫、官禄官三合

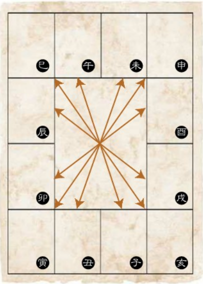
兄弟宫、疾厄宫、田宅宫三合

对宫与三方四正

紫微斗数各宫的对宫重要性仅次于本宫，再加上与本宫三合会照的宫位，就构成了三方四正。在参断命理时，除了本宫以外，三方四正的吉凶也十分重要。

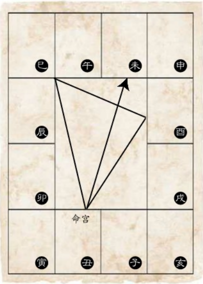
对宫

本宫对面的宫位，称为对宫或对方，其重要性仅次于本宫。对宫的具体位置如下图所示，箭头相互连接的宫位互为对宫。



三方四正

以本宫为主，顺时针数至第五宫位、逆时针数至第五宫位，则与本宫构成三合会照的“三方”。若再加上本宫的对宫，就构成了“四正”。如下图所示。



确定三合宫的方法

法一：根据十二宫地支	法二：根据十二宫宫名
寅、午、戌三合	命宫、财帛宫、官禄宫三合
巳、酉、丑三合	兄弟宫、疾厄宫、田宅宫三合
申、子、辰三合	夫妻宫、迁移宫、福德宫三合
亥、卯、未三合	子女宫、仆役宫、父母宫三合

夫妻宫、迁移宫、福德宫三合
子女宫、仆役宫、父母宫三合

协与胁

吉星临三合宫相会照，谓之“协”；凶星临三合宫相会照，谓之“胁”。

邻宫

本宫的前、后二宫，称为“邻宫”。邻宫对本宫的影响力虽不如对宫和三合宫（三方四正宫位），但对某些双星来辅或夹，就格外显得重要。

辅与夹

双吉星分临双邻宫，谓为“辅”；“双凶星”分临双邻宫，则叫做“夹”。

坐与踞

吉星入临本宫，叫做“坐”；凶星入临本宫，称为“踞”。

朝与冲

吉星居对宫，叫做“朝”；凶星临对宫，则谓之“冲”。

拱

吉星于三方四正会照，叫做“拱”。

天罗地网

命盘中的辰宫乃“天罗”；命盘中的戌宫为“地网”，主困！辰、戌另可合称为魁罡，因辰为天罡，戌为河魁，乃阴阳灭绝之地。

雷门

雷门乃卯宫也。此因卯宫属东方木，为震卦之位，震为雷，故称为“雷门”。

天门

“天门”指命盘中的亥宫，故本宫较不怕凶星进犯。

地门

“地门”乃命盘中的巳宫，天门与地门相对，亥宫为天门，巳宫则为地门。

人门

命盘中的寅宫为“人门”。

鬼门

“鬼门”为命盘中的申宫。

四马之地（四生之地）

寅、申、巳、亥四宫为天马星入主的宫位，故称为“四马之地”；且由于寅、申、巳、亥四宫也是五行局长生十二星的长生所在的宫位（寅为火、土之长生，巳为金之长生，申为水之长生，亥为木之长生），故又称为“四生之地”。因四马为奔驰属变动，故主劳碌！命宫在四马之地，主不稳，易为环境影响及左右，宁可顺其自然发展，亦无丝毫扭转之意，个性敏捷，只有不停地变动才能生财，比较取巧，工作要选轻松的；较重视钱财，有可能从事利润高的工作。男命居亥宫“要地”，女命居寅宫“山头”，富贵双显。若再逢天马星、天机星、太阳星（日）、太阴星（月）等动星，则劳碌命的特性更为明显。

四败之地（四桃花之地）

子、午、卯、酉四宫为咸池、沐浴二桃花星所入主的宫位（子为木之沐浴，卯为火之沐浴，午为金之沐浴，酉为水、土之沐浴。分开来说：子、午是横成暴退之方，卯、酉为桃花泪荡之位），故称为“四败之地”，主恶！命宫在四败之地，主男女多变不明情，好酒色、喜交游、漂荡难免，一生中感情比较复杂，若再逢贪狼、廉贞、天姚、红鸾等桃花星，则漂荡桃花的特性更为明显。个性乐天，心绪易喜怒，对工作有使命感，为钱奔劳，独立自主，无视周遭环境，以己为重，有“游

天罗地网、五门、四地、竹箩三限

命盘中不同宫位有天罗地网，雷、天、地、人、鬼五门，以及四马（四生）、四败（四桃花）、四墓（四库）之地。竹箩三限是指大、小限或流年的三合宫位，逢杀、破、狼（七杀、破军、贪狼）三凶星。





四马之地（四生之地）	寅、申、巳、亥四宫。有天马星、长生星入主。寅为火、土之长生，巳为金之长生，申为水之长生，亥为木之长生。因四马为奔驰属变动，故主劳碌。
四败之地（四桃花之地）	子、午、卯、酉四宫。有咸池、沐浴二桃花星入主。子为木之沐浴，卯为火之沐浴，午为金之沐浴，酉为水、土之沐浴，主恶。
四墓之地（四库之地）	辰、戌、丑、未四宫。为五行局长生十二星的“墓”所落之地。丑为金之墓，辰为水之墓，未为木之墓，戌为火、土之墓，又有孤辰星、寡宿星入主，又称“孤独地”。

戏人间”的生活态度。优点为言行一致，缺点为依恋过去。

四墓之地（四库之地）

辰、戌、丑、未四宫为五行局长生十二星的“墓”所落之地（丑为金之墓，辰为水之墓，未为木之墓，戌为火、土之墓），故称为“四墓之地”，也为四土库、四墓库；且由于辰、戌、丑、未四宫为孤辰星、寡宿星所入主的宫位，故又称为“孤独地”。命宫在四墓之地，个性保守，刚直忠诚，比较劳碌，也比较认命，一生有如来还债的，孤独，弃祖离宗，若再逢与子女缘薄的破军星、巨门星，则会更孤独。由于辰、戌为天罗地网，立命之人，处心积虑地想破网而出，故流离漂荡在外的特性更为显著。凡事喜独断，且倡言更新，喜左右环境，凭借比他人捷足先登的方式，达到控制的目的。

竹箩三限

大、小限或流年的三合宫位，若逢杀、破、狼（七杀、破军、贪狼）三凶星，则此行运中，环境和命运的起伏会很大，为改变命运的重要转变关头，必须格外小心谨慎。若杀、破、狼皆为落陷，而合会宫又破、狼皆属庙旺，且三合会见吉星而无凶星冲破，表示面临开创新机之杀、破、狼运限；若杀、破、狼皆为落陷，而三合会宫又有煞星或化忌星冲破，表示遭逢万难当头、举步维艰的“竹箩三限”的运限。



第2章

紫微斗数排盘

紫微斗数以命盘为核心，所有生命的密码都蕴含在命盘的排列之中。命盘万千变化而又富有程式，对于命盘的排列是解读命盘所蕴含的生命密码的前提。本章将明晰地介绍排盘的步骤与程序。

1 命盘：紫微斗数的生命密码

本节概要

命盘是紫微斗数的核心概念，对于命盘的排列与阐释反映了紫微斗数理论对于生命奥秘的认识，其中十二宫的排列与星曜的推演更是从古人角度于万千变化间对世人的生命程式作了归纳与分析。

作为紫微斗数的核心概念，命盘由命宫、兄弟宫、夫妻宫、子女宫、财帛宫、疾厄宫、迁移宫、仆役宫、官禄宫、田宅宫、福德宫、父母宫这十二宫构成，另外还附有一个身宫，于是随各宫内星曜的不同组合，便显示出各种不同的命运。

研究命盘时，按照紫微斗数的理路，应该以命宫为主，身宫为辅，配合迁移宫、官禄宫、财帛宫、福德宫，因为命盘上所有的宫位，均受命宫的统辖，然后可了解终身命运、一生事业成就大小、财富多寡等情况。同时，在论断各宫时，应参考对宫吉凶，否则，常会出现论断的结论与事实不符的情况。

值得一提的是：根据紫微斗数法则，排出的命盘总数是可通过下面的计算得出的。天干与地支相结合，一个循环为1个花甲，每个花甲共60年，每一年有12个月，每一月有30天，每天又有12个时辰，将这些数字依次相乘，得到259 200，即能排出259 200个命盘，而就每一种命盘而言，男命与女命又各不相同，所以要再将此数乘以2，得518 400，即紫微斗数能排出518 400种不同的命盘。这个数目，刚好是生辰八字组合的一半。

因此，从分类学的角度看，紫微斗数的理论就是把世人的命运分为518 400种不

命盘及其种数的推算

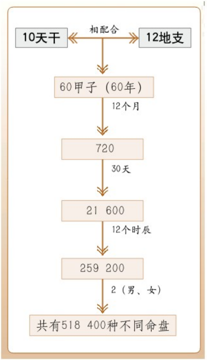
了解命盘的基本结构、熟悉命盘的构成元素是运用紫微斗数参断命理的前提。在此基础上，我们还可以对命盘的种数进行统计，以了解紫微斗数的理论构架与推演方式，从宏观的角度对这门学问进行把握。

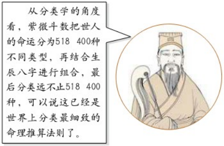
命盘

在前文中，本书已经对命盘的一些基本知识进行图解说明。这里结合后文将出现的实例，对本书命盘排列的体例进行简要的介绍。



命盘种数的推算





同类型，归纳出其中的共同点，提炼出其中有差异的部分，并进行合理的、相对概括的论断。在此基础上，紫微斗数再结合生辰八字进行不同组合，最后分类远远不止518 400种。与其他命理推演方法对比，可以说这已经是世界上分类最细致的推算法则了。

但世界上没有完全相同的两片树叶，命盘完全相同的人其命运也不可能完全相同，世事变幻、人事浩繁，从这个层面上讲，不管方法多么精密，多么科学，也不可能把人一生的事情全都算出来、全部推算得准确。所以，我们要科学理性地、辩证地对待紫微斗数的命理论断，力求用之扬长避短、趋利避害，使之为我所用。

2 命盘、生辰、性别：排盘前的准备

本节概要

紫微斗数排盘之前必须准备命盘纸、阴历出生年、月、日、时生辰资料以及性别资料等，而一些特别的情况，如闰月出生的生辰计算、性别的阴阳确定等在进行紫微斗数排盘前都要进行相关的处理。

在开始排列个人紫微斗数命盘之前，必须先准备下列三项资料：

（1）命盘纸。

（2）阴历出生年、月、日、时生辰资料。

（3）性别资料。

值得注意的是：

1. 出生年、月、日必须为阴历，仅知道阳历生日者，可先查看万年历，再将阳历年、月、日换算为阴历。

2. 紫微斗数的生年系以阴（农）历春节（旧历新年）为基准（子平八字推命术则以二十四节气的立春为基准）。凡出生在农历春节过年以前者，皆以前一年的岁次为出生年份；农历春节以后出生者，则以当年岁次为出生年份。

3. 紫微斗数出生年份常以六十甲子干支表示，可查看常用年份干支对照表，查出生年干支。例如：1975年出生的人，对照该表为乙卯年。

4. 出生月份也以阴历为准。

5. 一般习惯上皆以午夜十二时为两日交换的时刻，但命相学上却以子时（午夜

排盘前的准备

紫微斗数关于一些命理基本资料的规定与四柱算命等略有不同，因此，在排盘之前，首先要准确准备好以下几方面的资料：命盘纸，阴历出生年、月、日、时生辰资料，性别资料。

资料准备

须备资料	相关说明
1. 命盘纸	见下页空白表，可直接影印本表备用或自行重新绘制。
2. 生辰资料	紫微斗数的出生时间必须为阴历，生年以阴历春节为基准（子平八字推命术则以立春为基准），生年干支可查找本页下表。
3. 性别资料	分“阳男”、“阴女”、“阴男”、“阳女”四种，出生年干属“阳”者，男为“阳男”、女为“阳女”；出生年干属“阴”者，男为“阴男”、女为“阴女”。



阴历闰月出生者如何处理?

若正逢阴历闰月出生者，则紫微斗数推命方式如下：闰月初一至十五日之间出生者，算前一个月的月份。十六日（含）以后出生者，算下个月的月份。例如：阳历1976年10月10日出生者，查万年历为阴历丙辰年闰八月十七日出生，由于为闰月十六日（含）以后，故应算为丙辰年九月十七日出生。

常用年份干支对照表

1949	己丑	1950	庚寅	1951	辛卯	1952	壬辰	1953	癸巳
1954	甲午	1955	乙未	1956	丙申	1957	丁酉	1958	戊戌
1959	己亥	1960	庚子	1961	辛丑	1962	壬寅	1963	癸卯
1964	甲辰	1965	乙巳	1966	丙午	1967	丁未	1968	戊申
1969	己酉	1970	庚戌	1971	辛亥	1972	壬子	1973	癸丑
1974	甲寅	1975	乙卯	1976	丙辰	1977	丁巳	1978	戊午
1979	己未	1980	庚申	1981	辛酉	1982	壬戌	1983	癸亥
1984	甲子	1985	乙丑	1986	丙寅	1987	丁卯	1988	戊辰
1989	己巳	1990	庚午	1991	辛未	1992	壬申	1993	癸酉
1994	甲戌	1995	乙亥	1996	丙子	1997	丁丑	1998	戊寅
1999	己卯	2000	庚辰	2001	辛巳	2002	壬午	2003	癸未
2004	甲申	2005	乙酉	2006	丙戌	2007	丁亥	2008	戊子
2009	己丑	2010	庚寅	2011	辛卯	2012	壬辰	2013	癸巳

空白命盘表

巳	午	未	申
辰	姓名：______ 阴历：____年__月__日__时 性别：____男___女	命主：__________ 身主：__________ 五行：_________局 纳音五行：_______局 推算日期：____年__月__日	酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

十一时）为一日的起始时刻。故午夜十一时三十分，在算命时应为翌日的清晨，而非前一日的午夜。

6. 出生时辰常以地支来表示，此可经由查第一章地支与时辰对照表而得到出生时辰的地支。

7. 命相学的性别分为“阳男”、“阴女”、“阴男”、“阳女”四种，其区分方式为：

出生年干属“阳”者，男为“阳男”、女为“阳女”；出生年干属“阴”者，男为“阴男”、女为“阴女”。年干的阴、阳可查阅附录，如阴历1960年出生的人，其出生年干支为庚子，其性别为阳男或阳女。

3 排盘步骤：有志精研者必须掌握的

本节概要

斗数命盘的排列是学习与运用紫微斗数的难点，本节将配合表格具体介绍推查星曜和排命盘的具体步骤与方法，方便简捷，同时为了帮助有志精研斗数者摆脱书本，也提供了用掌指和心算排盘的方法。

按下述各步骤，在空白命盘图上一步一步地进行操作，即可完成命盘图的制作。分两种推算方法，一是查表法，方便查阅；二是口诀方式，方便记忆。前者适合入门者，后者适合专业人士及有志于研究紫微斗数的人士，读者根据自身需要任选其中一法即可。

第一步：定十二宫天干

歌诀一：五虎遁月法

甲己之年起丙寅　（甲或己年出生者，正月起丙寅）
乙庚之年起戊寅　（乙或庚年出生者，正月起戊寅）
丙辛之年起庚寅　（丙或辛年出生者，正月起庚寅）
丁壬之年起壬寅　（丁或壬年出生者，正月起壬寅）
戊癸之年起甲寅　（戊或癸年出生者，正月起甲寅）

定十二宫干表

天干 十二宫 / 生年干	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
甲 己	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
乙 庚	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
丙 辛	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
丁 壬	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
戊 癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙

定宫干掌中诀

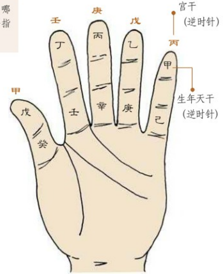
查表的方法虽然简单，但有志于研习命理的人不可总是携带着表格。这时，我们就可以运用掌中诀定宫干，只要熟记于心，这种方法随时随地都可以使用，十分方便。

第一步 先将甲、乙、丙、丁……壬、癸等十生年天干，由左手小拇指起，按照逆时针方向依序排列在五根手指头上。再将十二宫的起始天干，由丙开始，各间隔跳开一天干（即丙、戊、庚、壬、甲），由左手小拇指起，按照逆时针方向，依序排列在五根手指头上。

第二步 根据生年天干，判定其落在掌中哪一根手指头上，即可找出其同一根手指头上相对位置的起始宫干。



十二宫的起始地支固定为寅。例如：阴历民国36年（年干支为丁亥）出生者，其生年天干为丁，是在左手掌中的食指上，而食指上相对位置的宫干为壬，故十二宫是由壬寅干支开始依序定各宫的天干。



综合实例

紫微斗数排盘程序繁复，前后步骤相互关联，如有一步差之毫厘，结果可能就会谬以千里。故此，本书以吴斯人先生（阴历一九四七年十二月二十七日清晨五点二十六分出生。）为例从排盘的准备工作开始作示范说明。



1．经查看常用年份干支对照表得知，一九四七年为丁亥年。查时辰对照表得知，清晨五点二十六分为卯时。将吴斯人先生的出生年、月、日、时等生辰资料，分别填入表内。

2．查附录天干表可知，生年天干为丁属阴年，故吴斯人先生的性别为阴男。在表中填入阴男。

3．根据五虎遁月法歌诀或掌中诀（命相专业人员使用），或直接查常用年份干支对照表（一般人使用），得知生年干为丁者，起始宫的干支为壬寅。在表中左下角的寅宫上填入宫干壬。

4．依顺时针方向，由壬寅宫起，按照天干的顺序，分别填入其余十一宫的天干，癸、甲、乙、丙、丁……壬、癸（也可根据表中十二宫的顺序分别填入各天干）。



排紫微斗数命盘时，一般人可直接查本章各表格而得到各相关资料，命相专业人员（或有志成为命相专业人员者）则最好先背熟各歌诀、法则、图示及掌中诀，再用专业手法排出斗数命盘。

歌诀二：

甲己丙作首，乙庚戊为头；

丙辛从庚起，丁壬壬行流；

戊癸何处觅，甲寅好追求。

说明：

1．以寅宫开始各安宫支的理由有二：

(1) 子开天、丑辟地、寅为人始。

(2) 阴历以正月建寅（即阴历正月的地支固定为寅）。

2．本歌诀称为五虎遁月法，其理由为：

(1) 地支寅的生肖属虎。

(2) 定十二宫天干即在认定生月的地支（年上起月）。

(3) 一般人排斗数命盘，直接查看本章各相关表格即可轻易地排妥命盘，而不用去理各相关的法则、掌中诀、图例和歌诀。命相专业人员，或有志于精研斗数命理的人，必须熟记排盘的各相关法则、掌中诀、歌诀和图例，才能不需要翻看书籍，就能迅速排妥命盘。

第二步：安命宫与身宫

歌诀一：

寅宫起正月，

顺数生月宫；

廷生时为命，

顺生时是身。

歌诀二：

斗柄建寅正月起，

数至生月起时辰；

子时数列生时止，

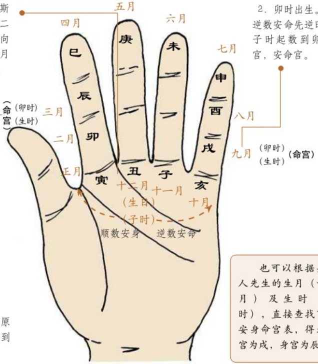
追回安命顺安身。

安命身宫掌中诀实例

安命宫与身宫的口诀看似玄奥，实则不然。下面就利用吴斯人先生的实例来做一个分步说明。不习惯使用手掌的人可以对照命盘的相应宫位按照同样方法进行推演。

1. 由寅宫起正月，吴斯人先生的生月为十二月。从寅宫顺时针方向数到十二月为丑宫（生月宫），故以丑宫起子时。

2. 卯时出生。故依逆数安命先逆时针自子时起数到卯为戌宫，安命宫。



3. 按照顺数安身的原则，从丑宫顺时针数到卯为辰宫，安身宫。

也可以根据吴斯人先生的生月（十二月）及生时（卯时），直接查找下页安身命宫表，得到命宫为戌，身宫为辰。

按照歌诀的方法，在确定身命宫时，应由寅宫起正月，顺时针方向数到生月所在的宫位起子时。然后再依照逆数安命，顺数安身的原则，从子时起数到生时，安命身宫。也可以对照本书提供的安命身宫表，直接查找命宫与身宫所在的宫位。

安命身宫表

生时 \ 命身 \ 生月		正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
子	命 身	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
丑	命	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
	身	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
寅	命	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
	身	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
卯	命	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	身	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
辰	命	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
	身	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
巳	命	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
	身	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
午	命 身	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
未	命	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
	身	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
申	命	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
	身	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
酉	命	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
	身	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
戌	命	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
	身	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
亥	命	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
	身	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

第三步：布十二宫名法则

由命宫起，依逆时针方向，按照下列顺序，分布紫微命盘十二宫的宫名：

(1)命宫　(2)兄弟宫　(3)夫妻宫　(4)子女宫　(5)财帛宫　(6)疾厄宫　(7)迁移宫　(8）仆役宫　(9)官禄宫　(10)田宅宫　(11)福德宫　(12)父母宫

第四步：定五行局

歌诀：

身命既定要布局，三合对冲始有分；
次将遁甲纳音数，数至本命五局明。

定五行局数表

定五行局数的方法不是单一的，按照下面两个表格所得到的结果最终都是一样的，初学者对照任意表格都能确定自己的五行局数。

表一：命宫干支定五行局数

命宫支／命宫干	子丑午未	寅卯申酉	辰巳戌亥
甲乙	金四局	水二局	火六局
丙丁	水二局	火六局	土五局
戊己	火六局	土五局	木三局
庚辛	土五局	木三局	金四局
壬癸	木三局	金四局	水二局

表二：生年干与命宫支定五行局数

命宫支／生年干	子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥
甲己	水二局	火六局	木三局	土五局	金四局	火六局
乙庚	火六局	土五局	金四局	木三局	水二局	土五局
丙辛	土五局	木三局	水二局	金四局	火六局	木三局
丁壬	木三局	金四局	火六局	水二局	土五局	金四局
戊癸	金四局	水二局	土五局	火六局	木三局	水二局

定五行局掌中诀实例

有志于命理研究的人，可以根据吴斯人先生的资料学习利用掌中诀定五行局数（吴斯人，阴男，丁亥年十二月二十七日卯时生。由综合实例二得知，吴斯人先生的命宫在戊宫，身宫在辰宫）。

1．将甲、乙、丙、丁……壬、癸等十天干，按顺时针方向，依序排列在左手太阳丘（无名指下面隆起部分）、木星丘（食指下面隆起部分）及食指、中指、无名指上（每处排列二个天干）。

2．依金、水、火、土、木的五行顺序，按顺时针方向，分别排列在太阳丘、木星丘、食指、中指及无名指上。即：甲乙……金四局、丙丁……水二局、戊己……火六局、庚辛……土五局、壬癸……木三局。



3．吴斯人先生命宫干支为庚戌，故掌中的定点为中指（命宫天干为庚）。由中指起子丑，顺时针开始数三位置，即子丑落中指、寅卯落无名指、辰巳落太阳丘。

4．因尚未数到命宫地支戌，故必须再回归到中指（掌中的定点），继续由午未开始顺数，数至命宫地支戌时落在掌中太阳丘上，则得到吴斯人先生的五行局为金四局（五行之金在太阳丘上）。

六十甲子纳音五行局

五行局是由六十甲子纳音歌诀得来的。五行局定出后，才能安紫微星，故五行局对紫微斗数来说，是相当重要的。六十甲子乃由十天干与十二地支逐一相配而组成六十组干支，因十天干之首为甲，十二地支之首为子，故以甲子为六十组干支之首。由于天干有十个为偶数，地支有十二个也为偶数，故以阳干配阳支、阴干配阴支，两两相配，各为三十组，合计六十干支，因而统称六十甲子。六十甲子纳音歌：

甲子乙丑海中金　丙寅丁卯炉中火
戊辰己巳大林木　庚午辛未路旁土
壬申癸酉剑锋金　甲戌乙亥山头火

丙子丁丑涧下水 戊寅己卯城头土
庚辰辛巳白蜡金 壬午癸未杨柳木
甲申乙酉泉中水 丙戌丁亥屋上土
戊子己丑霹雳火 庚寅辛卯松柏木
壬辰癸巳长流水 甲午乙未砂中金
丙申丁酉山下火 戊戌己亥平地木
庚子辛丑壁上土 壬寅癸卯金箔金
甲辰乙巳覆灯火 丙午丁未天河水
戊申己酉大驿土 庚戌辛亥钗钏金
壬子癸丑桑柘木 甲寅乙卯大溪水
丙辰丁巳砂中土 戊午己未天上火
庚申辛酉石榴木 壬戌癸亥大海水

在具体运用时，只要结合命宫干支对照查找就可以得到五行局数了。如：

根据吴斯人先生的资料（阴男，丁亥年十二月二十七日卯时生），命宫干支为庚戌，根据六十甲子纳音歌诀，庚戌辛亥钗钏金，故吴斯人先生的纳音五行局为钗钏金。

而六十甲子纳音五行又可作如下分类：

（1）水二局：涧下水、泉中水、长流水、天河水、大溪水及大海水。

（2）木三局：大林木、杨柳木、松柏木、平地木、桑柘木及石榴木。

（3）金四局：海中金、剑锋金、白蜡金、砂中金、金箔金及钗钏金。

（4）土五局：路旁土、城头土、屋上土、壁上土、大驿土、砂中土。

（5）火六局：炉中火、山头火、霹雳火、山下火、覆灯火及天上火。

安紫微星表

五行局／生月	水二局	木三局	金四局	土五局	火六局
初一	丑	辰	亥	午	酉
初二	寅	丑	辰	亥	午
初三	寅	寅	丑	辰	亥
初四	卯	巳	寅	丑	辰
初五	卯	寅	子	寅	丑
初六	辰	卯	子	未	寅
初七	辰	午	寅	子	戌
初八	巳	卯	卯	巳	未
初九	巳	辰	丑	寅	子
初十	午	未	午	卯	巳
十一	午	辰	卯	申	寅
十二	未	巳	辰	丑	卯
十三	未	申	寅	午	亥
十四	申	巳	午	卯	申
十五	申	午	辰	辰	丑
十六	酉	酉	巳	酉	午
十七	酉	午	卯	寅	卯
十八	戌	未	午	未	辰
十九	戌	戌	巳	辰	子
二十	亥	未	午	巳	酉
二十一	亥	申	辰	戌	寅
二十二	子	亥	酉	卯	未
二十三	子	申	午	申	辰
二十四	丑	酉	未	巳	巳
二十五	丑	子	巳	午	丑
二十六	寅	酉	戌	亥	戌
二十七	寅	戌	未	辰	卯
二十八	卯	丑	申	酉	申
二十九	卯	丑	申	午	巳
三十	辰	亥	亥	未	午

安紫微星实例

吴斯人先生，阴男，丁亥年十二月二十七日卯时生，五行为金四局。由于生日数（27）不能被五行局数（4）整除，故运用计算紫微星宫位法则二：

(27 + 1) ÷ 4 = 7

生日数（27）、某数（1）、金四局（4）、商数（7）

由于所加某数（1）为奇数，所得商数为7。故如下页安紫微星掌中诀所示，由寅宫开始，顺时针数7（商数）位，而临申宫，再由申宫逆时针（所加某数为奇数）数1（某数）位后，在未宫安下紫微星。也可由生日二十七及五行金四局，直接查右表而得知，紫微星在未宫安位。

第五步：安紫微星

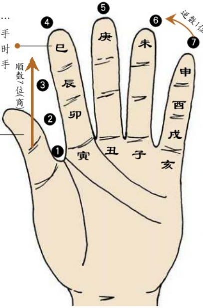
计算紫微星宫位法则

法则一 生日数可以被五行局数整除时：

安紫微星掌中诀实例

安紫微星同样可以运用掌中诀。以下仍沿用之前吴斯人先生的实例作说明（阴男，丁亥年十二月二十七日卯时生，五行为金四局）。

1.先将子、丑、寅、卯……戌、亥等十二地支，由左手无名指太阳丘起，按照顺时针方向依序如图排列在手指上。



3.从申宫开始按逆时针方向数1个宫位（商数为1），到未宫，安下紫微星。

2.利用上页生日数加上某数除以五行局数的计算方法进行计算，得到加数为1，商数为7。从寅宫开始，按顺时针方向数7个宫位（商数为7），到申宫。

通过前文中几次对掌中诀的应用，我们不难发现：看似玄妙的掌中诀实际上就相当于一张命盘，掌中各部位对应的就是命盘各宫。只要能领会这一点，对掌中诀的熟练运用就不再遥不可及了。

生日数÷局数=商数

(局数：水2、木3、金4、土5、火6)

由寅宫顺数商数，所临宫位安紫微星。

法则二 生日数不能被五行局数整除时:

(生日数+某数)÷局数=商数

1．所加某数为奇数时：

由寅宫顺数商数，再由所临宫位逆数某数后，安紫微星。

2．所加某数为偶数时：

由寅宫顺数商数，再由所临宫位顺数某数后，安紫微星。

第六步：安紫微星系诸星

歌诀：

紫微天机星逆行，隔一阳武天同情；

又隔二宫廉贞位，空三复见紫微亭。

速简歌诀：

紫机逆行，隔一阳武同；

隔二廉贞；隔三回紫宫。

说明：

紫微星的宫位逆行一位就是天机星的宫位，天机星的宫位逆行隔一宫则为太阳星的宫位，接着逆行各一宫位分别安下武曲星和天同星，又逆行隔二宫就是廉贞星的宫位，再空三宫又复回而见到紫微星所在的宫位了。

安紫微星系诸星表

紫微在支 / 主星	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
天机	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
太阳	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
武曲	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
天同	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
廉贞	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯

第七步：安天府星

歌诀：

局定生日逆布紫，对宫天府顺行流；
唯有寅申同一位，其余壬卯互安星。

说明：

1．天府星除了寅、申二宫与紫微星同座外，其余各宫皆与紫微星相对。

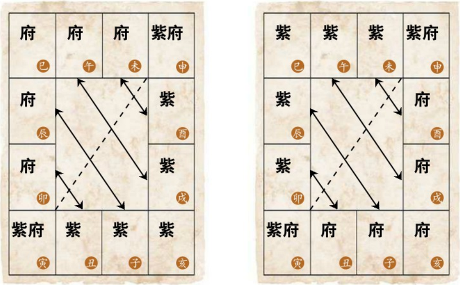
2．将紫、府同座的寅、申二宫连成一直线，遂将命盘一分为二，紫微星居右、天府星就居左；紫微星安左、天府星就安右。

3．将紫、府相对宫距最远的巳、亥二宫连成一线，其余紫、府相对二宫皆与巳亥线相平行。

安天府星表

紫微在支 / 天府在支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
天府	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳

紫微星与天府星宫位关系图



第八步：安天府星系诸星

歌诀：

天府太阴顺贪狼，巨门天相与天梁；
七杀空三破军位，隔宫望见天府乡。

速简歌诀：

府顺阴贪，巨相天梁；
杀空三破，隔一府乡。

说明：

天府星宫位顺行各一宫分别是太阴星、贪狼星、巨门星、天相星、天梁星和七杀星，七杀星宫位再空三个宫就是破军星的宫位，再隔一宫又可望见天府星的宫位了。

安天府星系诸星表

天府在支 / 主星	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
太阴	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
贪狼	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
巨门	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
天相	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
天梁	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
七杀	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
破军	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

第九步：安时系诸星

时系诸星是根据本命出生时辰，所求得的八颗星曜。

安文昌星、文曲星歌诀：

戌上起子安文昌，逆到生时是贵乡；
文曲星从辰上起，顺到生时是本乡。

安地空星、地劫星歌诀：

亥上起子顺安劫，逆去便是地空乡。

安火星、铃星、台辅星、封诰星可以直接查找下页表格。

十四主星命盘图（1）

○太阴（陷） □廉贞（陷） □贪狼（陷） ■巨门（旺） ●天相（地） 巳	○贪狼（旺） □巨门（旺） ■廉贞（平） ■天相（庙） 午	○天同（不得地） ○巨门（不得地） □天相（地） ■天梁（旺） ■七杀（庙） ●廉贞（利） 未	○武曲（地） ○天相（庙） □天同（旺） □天梁（陷） ■七杀（庙） 申
○廉贞（利） ○天府（庙） □太阴（陷） ■贪狼（庙） ●巨门（陷） 辰	○为紫微星在子宫时十四主星 □为紫微星在丑宫时十四主星 ■为紫微星在寅宫时十四主星 ●为紫微星在卯宫时十四主星		○太阳（平） ○天梁（地） □武曲（利） □七杀（旺） ■天同（平） 酉
□天府（地） ■天阴（陷） ●紫微（旺） ●贪狼（利） 卯			○七杀（庙） □太阳（不得地） ■武曲（庙） ■天同（平） 戌
○破军（地） ■紫微（旺） ■天府（庙） ●天机（地） ●天阴（旺） 寅	□紫微（庙） □破军（旺） ■天机（陷） ●天府（庙） 丑	○紫微（平） □天机（庙） ■破军（庙） ●太阳（陷） 子	○天机（平） ■太阳（陷） ●武曲（平） ●破军（平） 亥

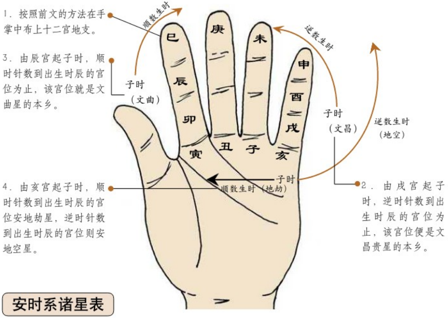
十四主星命盘图（2）

○天梁（陷） □紫微（旺） □七杀（平） ■天机（平） 巳	○七杀（旺） ■紫微（庙） ●天机（庙） 午	●紫微（庙） ●破军（旺） 未	○廉贞（庙） ■破军（地） 申
○紫微（地） ○天相（地） □天机（利） □天梁（庙） ■七杀（庙） ●太阳（旺） 辰	○为紫微星在辰宫时十四主星 □为紫微星在巳宫时十四主星 ■为紫微星在午宫时十四主星 ●为紫微星在未宫时十四主星		□廉贞（平） □破军（陷） ●天府（旺） 酉
○天机（旺） ○巨门（庙） □天相（陷） ■太阳（庙） ■天梁（庙） ●武曲（利） ●七杀（旺） 卯			○破军（旺） ■天府（庙） ■廉贞（利） ●太阴（旺） 戌
○贪狼（平） □太阳（旺） □巨门（庙） ■武曲（地） ■天相（庙） ●天同（利） ●天梁（庙） 寅	○太阳（不得地） ○太阴（庙） □武曲（庙） □贪狼（庙） ■天同（不得地） ■巨门（不得地） ●天相（庙） 丑	○天府（庙） ○武曲（旺） □天同（旺） □太阴（庙） ■贪狼（旺） ●巨门（旺） 子	○天同（庙） □天府（地） ■太阴（庙） ●廉贞（陷） ●贪狼（陷） 亥

十四主星命盘图（3）

○太阳（旺） □武曲（平） □破军（平） ■天同（庙） ●天府（地） **巳**	○破军（陷） □太阳（旺） ■天府（旺） ■武曲（旺） ●天同（陷） ●太阴（不得地） **午**	○天机（陷） ○贪狼（庙） □天府（庙） □太阳（地） □太阴（不得地） ●武曲（庙） **未**	○紫微（旺） ○天府（地） □天机（地） □太阴（利） ■贪狼（平） ●太阳（地） ●巨门（庙） **申**
○武曲（庙） □天同（平） ■破军（旺） **辰**	○为紫微星在申宫时十四主星 □为紫微星在酉宫时十四主星 ■为紫微星在戌宫时十四主星 ●为紫微星在亥宫时十四主星		○太阴（庙） □紫微（旺） □贪狼（利） ■天机（旺） ■巨门（庙） ●天相（陷） **酉**
○天同（平） ●廉贞（平） ●破军（陷） **卯**			○贪狼（庙） □巨门（陷） ■紫微（地） ■天相（地） ●天机（利） ●天梁（庙） **戌**
○七杀（庙） ■廉贞（庙） **寅**	○天梁（旺） □廉贞（旺） □七杀（庙） **丑**	○廉贞（平） ○天相（庙） □天梁（庙） ■七杀（旺） **子**	○巨门（旺） □天相（地） ■天梁（陷） ●紫微（旺） ●七杀（平） **亥**

安昌曲、空劫星掌中诀



安时系诸星表

			寅午戌		申子辰		巳酉丑		亥卯未					
	文昌	文曲	火星	铃星	火星	铃星	火星	铃星	火星	铃星	地空	地劫	台辅	封诰
子	戌	辰	丑	卯	寅	戌	卯	戌	酉	戌	亥	亥	午	寅
丑	酉	巳	寅	辰	卯	亥	辰	亥	戌	亥	戌	子	未	卯
寅	申	午	卯	巳	辰	子	巳	子	亥	子	酉	丑	申	辰
卯	未	未	辰	午	巳	丑	午	丑	子	丑	申	寅	酉	巳
辰	午	申	巳	未	午	寅	未	寅	丑	寅	未	卯	戌	午
巳	巳	酉	午	申	未	卯	申	卯	寅	卯	午	辰	亥	未
午	辰	戌	未	酉	申	辰	酉	辰	卯	辰	巳	巳	子	申
未	卯	亥	申	戌	酉	巳	戌	巳	辰	巳	辰	午	丑	酉
申	寅	子	酉	亥	戌	午	亥	午	巳	午	卯	未	寅	戌
酉	丑	丑	戌	子	亥	未	卯	未	午	未	寅	申	卯	亥
戌	子	寅	亥	丑	子	申	子	申	未	申	丑	酉	辰	子
亥	亥	卯	子	寅	丑	酉	丑	酉	申	酉	子	戌	巳	丑

时系星命盘图（1）

●封诰 ●火星b □火星c □铃星a ■文曲 巳	●火星c ●铃星a □文曲 ○台辅 午	●文曲 ●文昌 ■台辅 未	●地空 □台辅 □文昌 申
●火星 □封诰a □火星c ■火星b ■铃星 ○文曲a 辰	○ 生时为子 ■ 生时为丑 □ 生时为寅 ● 生时为卯		●台辅 □地空 ■文昌 ○火星d 酉
○铃星a ○火星c ■火星b ■封诰 □火星a 卯	a 生年支为寅午戌 b 生年支为申子辰 c 生年支为巳酉丑 d 生年支为亥卯未		○文昌 ○铃星b ○铃星c ○铃星d □火星d ●地空 戌
○火星b ○封诰 ■火星a ●地劫 寅	○火星a ●铃星 ●铃星b ●铃星c □地劫d 丑	■地劫 □铃星 □铃星 □铃星 ●火星 子	○地空 ○地劫 ■铃星b ■铃星c ■铃星d ■火星d 亥

时系星命盘图（2）

<table>
<tr>
<td>●铃星d
●铃星c
●铃星b
□地劫
□地空
●文昌
○火星a
巳</td>
<td>●地劫
■地空
●火星a
○封诰
○火星b
○文昌
午</td>
<td>□火星a
●封诰
●火星b
○地空
○铃星c
○铃星a
未</td>
<td>●火星a
□封诰
□火星b
●火星c
■铃星a
○文曲
申</td>
</tr>
<tr>
<td>●地劫
□文昌
□铃星b
□铃星c
□铃星d
●火星d
●地空
辰</td>
<td colspan="2" rowspan="2">○ 生时为辰
■ 生时为巳
□ 生时为午
● 生时为未
a 生年支为寅午戌
b 生年支为申子辰
c 生年支为巳酉丑
d 生年支为亥卯未</td>
<td>●封诰
●火星b
□火星c
□铃星a
●文曲
酉</td>
</tr>
<tr>
<td>○地劫
○铃星b
○铃星c
○铃星d
○火星d
●文昌
卯</td>
<td>●火星c
●铃星a
□文曲
○台辅c
戌</td>
</tr>
<tr>
<td>○铃星b
○铃星c
○铃星d
●火星d
寅</td>
<td>○火星d
●台辅
丑</td>
<td>□台辅
子</td>
<td>○文曲
●台辅
亥</td>
</tr>
</table>

时系星命盘图（3）

●台辅 ○火星d 巳	●地劫 ■地空 ●火星a ○封诰 ○火星b ○文昌 午	□火星a ●封诰 ●火星b ○地空 ○铃星c ○铃星a 未	●火星a □封诰 □火星b ●火星c ■铃星a ○文曲 申
■地劫 □文昌 □铃星b □铃星c □铃星d ●火星d ●地空 辰	○ 生时为辰 ■ 生时为巳 □ 生时为午 ● 生时为未		●封诰 ●火星b □火星c □铃星a ●文曲 酉
○地劫 ○铃星b ○铃星c ○铃星d □火星d ●文昌 卯	a 生年支为寅午戌 b 生年支为申子辰 c 生年支为巳酉丑 d 生年支为亥卯未		●火星c ●铃星a □文曲 ○台辅c 戌
○铃星b ○铃星d ●铃星d ●铃星b □地空 ○火星a ○铃星c ●火星d ●铃星c □地劫 ●文昌 寅	●台辅 丑	□台辅 子	○文曲 亥

第十步：安月系诸星

月系诸星是根据本命出生月份所安排的八颗星曜。

安左辅星、右弼星歌诀：

左辅正月起于辰，顺逢生月是贵方；

右弼正月戌宫寻，逆至生月是贵鄉。

安天刑星、天姚星歌诀：

天刑从酉起正月，顺至生月使安之；

天姚丑宫起正月，顺数生月使停留。

安月马星歌诀：

寅午戌月马在申，申子辰月马在寅；

巳酉丑月马在亥，亥卯未月马在巳。

说明：

1. 天马星有两种：

命马：以生年支安星。

月马：以生月安星。

通常所指天马星是以命马为主，也有将命马、月马分别论述的。

2. 命马、月马二天马星仅行于寅、申、巳、亥“四生宫”（注：生宫即五行局长生十二星的长生所落之宫），故寅、申、巳、亥亦称为“四马”宫位。

安解神星歌诀：

正二解申三四戌，五六解子七八寅；

九月十月解在辰，十一十二在午宫。

安天巫星歌诀：

寅午戌月巫在巳，申子辰月在寅宫；

巳酉壬月巫在亥，亥卯未月在申宫。

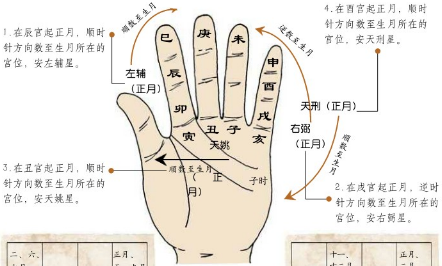
安阴煞星歌诀：

正七月在寅，二八月在子，三九月在戌；

四十月在申，五及十一午，六及十二辰。

各盘掌中诀及各星过宫图

以下将详细介绍如何运用手掌安左辅星、右弼星、天刑星和天姚星，以及月马星、解神星、天巫星和阴煞星的过宫图。



二、六、十月 巳	午	未	正月、五、九月 申
辰	逆行 三月一宫		酉
卯			戌
三、七、十一月 寅	丑	子	四、八、十二月 亥

巳	十一、十二月 午	未	正月、二月 申
九、十月 辰	顺行 两月一宫		酉
卯			三、四月 戌
七、八月 寅	丑	五、六月 子	亥

月马星过宫图

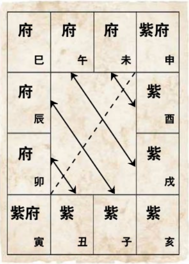
正、五、九月生人，月马在申；
三、七、十一月生人，月马在寅；
四、八、十二月生人，月马在亥；
二、六、十月生人，月马在巳。

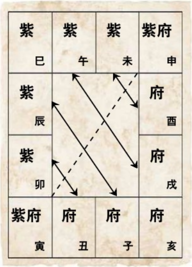
解神星过宫图

正、二月生人解神星在申；三、四月生人解神星在戌；

五、六月生人解神星在子；七、八月生人解神星在寅；

九、十月生人解神星在辰；十一、十二月生人解神星在午。









天巫星过宫图

1．天巫星正月起行于巳宫，次行申、寅、亥宫，行进路线为巳、申、寅、亥成Z字形。

2．天巫星和天马星（命马、月马）一样，仅行于寅、巳、申、丑四生宫（四马宫）。

阴煞星过宫图

阴煞星在寅宫起正月，然后逆时针方向行进，隔宫安一月，两月一宫。全部排好以后，正、七月在寅，二、八月在子，三、九月在戌，四、十月在申，五、十一月在午，六、十二月在辰。

第十一步：安日系诸星

说明：日系诸星是根据本命生日而排定的四颗星曜，它们可依其他星曜的定位得来。

安三台星、八座星歌诀：

三台左辅顺初一，数至生日是台宫；

八座右弼逆初一，数至生日定其踪。

安恩光星、天贵星歌诀：

文昌顺数至生日，退后一步是恩光；

文曲顺数至生日，退后一步天贵场。

第十二步：安年干系诸星

年干系诸星是以本命生年天干所决定的十一颗星曜。

安禄存星歌诀：

甲寅乙卯丙戊巳，丁巳午兮禄所至；

庚禄居申辛禄酉，壬禄在亥癸禄子。

说明：禄存不入辰、戌、丑、未四墓之地，并由寅宫起行，其中，丙戊同宫、丁己也同宫，这是因为火（丙阳火、丁阴火）土（戊阳土、己阴土）同“长生”的缘故。

安擎羊星、陀罗星歌诀一：

安顿陀罗处，首先看禄存。

禄前擎羊地，禄后陀罗村。

安擎羊星、陀罗星歌诀二：

禄前一位羊刀当，禄后一位陀罗镶。

说明：禄存星是养命的根源，唯恐别人夺去，故前有擎羊后有陀罗保护它。

安天魁星、天钺星歌诀：

甲戊庚牛羊，乙己鼠猴乡，丙丁猪鸡位；

壬癸兔蛇藏，六辛逢马虎，此是贵人乡。

安天魁星歌诀：

甲戊庚兮是牛郡，乙己鼠兮丙猪方；

丁猪壬癸居兔位，六辛逢马贵为阳。

安天钺星歌诀：

甲戊庚兮居羊地，乙己在猴丙丁鸡；

辛遇虎穴壬癸蛇，此是夜中贵人梯。

说明：

1. 甲、戊、庚年，天魁星在丑宫、天钺星在未宫；乙、己年，天魁星在子宫、天钺星在申宫；丙、丁年，天魁星在亥宫、天钺星在酉宫；壬、癸年，天魁星在卯宫、天钺星在巳宫；辛年，天魁星在午宫、天钺星在寅宫。

2. 天魁星又称天乙贵人，乃昼贵人；天钺星又称玉堂贵人，乃夜贵人。

安四化星歌诀：

甲、廉破武降 乙、机梁紫阴 丙、同机昌廉 丁、阴同机巨

戊、贪阴右机 己、武贪梁曲 庚、阳武阴同 辛、巨阳曲昌

壬、梁紫左武 癸、破巨阴贪

说明：四化星乃化禄、化权、化科、化忌四颗主管财禄、权势、科名、是非的多变化星曜。

安月系诸星表

月系星＼生月	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
左辅	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
右弼	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
天刑	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
天姚	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
月马	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥
解神	申	申	戌	戌	子	子	寅	寅	辰	辰	午	午
天巫	巳	申	寅	亥	巳	申	寅	亥	巳	申	寅	亥
天月	戌	巳	辰	寅	未	卯	亥	未	寅	午	戌	寅
阴煞	寅	子	戌	申	午	辰	寅	子	戌	申	午	辰

月系星命盘图（1）

天巫 a　左辅 b 月马 b　天马 b 天姚 e　天巫 e 右弼 f　月马 f **巳**	左辅 c 右弼 e 阴煞 e 天姚 f **午**	左辅 d 右弼 d 天月 e **未**	月马 a　解神 a 解神 b　天巫 b 右弼 c　阴煞 d 左辅 e　月马 e 天巫 f **申**
左辅 a 天月 d 天姚 d 阴煞 f **辰**	a 正月 b 二月 c 三月 d 四月 e 五月 f 六月		天刑 a 右弼 b 左辅 f **酉**
天姚 c 天月 f **卯**			右弼 a 天月 a 天刑 b 解神 c 阴煞 c 解神 d **戌**
阴煞 a 天姚 b 月马 c 天巫 c 天月 d 天刑 f **寅**	天姚 a 天刑 e **丑**	阴煞 b 天刑 d 解神 e 解神 f **子**	天刑 c 月马 d 天巫 d **亥**

月系星命盘图（2）

天刑c 天巫c 天月d **巳**	天刑d 天月d 解神e 阴煞e 解神f **午**	天姚a 天月b 天刑e **未**	天姚b 月马c 天巫d 阴煞d 天刑f **申**
右弼b 天刑b 解神c 解神d 阴煞f **辰**	a 七月 b 八月 c 九月 d 十月 e 十一月 f 十二月		天姚c **酉**
天刑a 右弼b 左辅f **卯**			左辅a 阴煞c 天姚c 天月e **戌**
月马a 解神a 天巫a 阴煞a 解神b 右弼c 天月c 左辅e 月马e 天巫e 天月f **寅**	左辅d 右弼d **丑**	阴煞b 左辅c 右弼e 天姚f **子**	天月a 左辅b 月马b 天巫b 天姚e 右弼f 月马f 天巫f **亥**

安禄存星掌中诀

禄存星是养命的根源，前有擎羊后有陀罗。此处按照前文中的方法将十二宫定好，从寅宫开始顺时针布下天干甲。



1. 天干丙、戊、丁、己并不是顺次排列，而是分别布在巳宫和午宫之中，出现二干同宫的现象。

2. 之所以会出现二干同宫现象，是因为禄存星不入辰、戌、丑、未四墓之地，而丙属阳火、丁属阴火，戊属阳土、己属阴土，火土同“长生”。

月马星、解神星过宫图



天魁星 甲、戊、庚年，在丑宫；乙、己年，在子宫；丙、丁年，在亥宫；壬、癸年，在卯宫；辛年，在午宫。



天钺星 甲、戊、庚年，在未宫；乙、己年，在申宫；丙、丁年，在酉宫；壬、癸年，在巳宫；辛年，在寅宫。

安天官星歌诀：

甲未乙龙壬犬宜，丙蛇丁虎己辛鸡；
戊兔庚猪癸宜马，其人贵显可先知。

安天福星歌诀：

甲爱金鸡乙爱猴，丁猪丙鼠己寅头；
戊寻玉兔庚壬马，辛癸逢蛇爵禄优。

第十三步：安生年博士十二星

说明：安生年博士十二星是以禄存星起博士，即博士与禄存星同宫，其余各星则以阳男阴女顺布、阴男阳女逆布。其顺序如下：

1．博士　2．主力士　3．青龙　4．小耗
5．将军　6．奏书　7．飞廉　8．喜神
9．病符　10．大耗　11．儿伏兵　12．官府

安年干系诸星表

生年干 / 年干星	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
禄存	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
擎羊	卯	辰	午	未	午	未	酉	戌	子	丑
陀罗	丑	寅	辰	巳	辰	巳	未	申	戌	亥
天魁	丑	子	亥	亥	丑	子	丑	午	卯	卯
天钺	未	申	酉	酉	未	申	未	寅	巳	巳
化禄	廉贞	天机	天同	太阴	贪狼	武曲	太阳	巨门	天梁	破军
化权	破军	天梁	天机	天同	太阴	贪狼	武曲	太阳	紫微	巨门
化科	武曲	紫微	文昌	天机	右弼	天梁	太阴	文曲	左辅	太阴
化忌	太阳	太阴	廉贞	巨门	天机	文曲	天同	文昌	武曲	贪狼
天官	未	辰	巳	寅	卯	酉	亥	酉	戌	午
天福	酉	申	子	亥	卯	寅	午	巳	午	巳

年干星命盘图（1）

禄存e 陀罗d 天官c 禄存c 巳	擎羊e 禄存d 擎羊c 午	天钺e 擎羊d 天官a 天钺a 未	天福b 天钺b 申
陀罗e 陀罗c 天官b 擎羊b 辰	a 甲 b 乙 c 丙 d 丁 e 戊		天钺d 天钺c 天福a 酉
天福e 天官e 禄存b 擎羊a 卯			戌
天官d 陀罗b 禄存a 寅	天魁e 天魁a 陀罗a 丑	天福c 天魁b 子	天福d 天魁d 天魁c 亥

年干星命盘图（2）

<table>
<tr>
<td>天福 e
天钺 e
天钺 d
天福 c
陀罗 a
巳</td>
<td>天福 b
天官 e
天福 d
天魁 c
禄存 a
午</td>
<td>天钺 b
陀罗 b
擎羊 a
未</td>
<td>陀罗 c
禄存 b
天钺 a
申</td>
</tr>
<tr>
<td>辰</td>
<td colspan="2" rowspan="2">a 己
b 庚
c 辛
d 壬
e 癸</td>
<td>天官 a
擎羊 b
禄存 c
天官 c
酉</td>
</tr>
<tr>
<td>天魁 e
天魁 d
卯</td>
<td>天官 d
陀罗 d
擎羊 c
戌</td>
</tr>
<tr>
<td>天福 a
天钺 c
寅</td>
<td>天魁 b
擎羊 e
丑</td>
<td>天魁 a
擎羊 d
禄存 e
子</td>
<td>禄存 d
陀罗 e
天官 c
亥</td>
</tr>
</table>

第十四步：安年支系诸星

年支系诸星是以本命生年地支所决定的星曜。

安命马星歌诀：

寅午戌命马居申，申子辰命马居寅；

巳酉壬命马居亥，亥卯未命马居巳。

说明：安命马星歌诀与月马星歌诀相同，唯命马是以生年地支求得，通常多以命马星单独作为天马星，也有的以命马、月马分别论命。

安天哭星、天虚星歌诀：

天哭天虚起午宫，午宫起子两分踪；

哭逆行兮虚顺转，数到生年使居中。

说明：天哭星和天虚星皆由午宫起子，然后，逆时针数到生年地支宫位时，安天哭星；顺时针数到生年地支宫位时，安天虚星。

安龙池星、凤阁星歌诀：

龙池起子顺行辰，生年便是福元真；

凤阁戍上逆数子，遇至生年是吉神。

说明：龙池星在辰宫起子，顺时针行到生年地支时便是安宫处；凤阁星在戍宫起子，逆时针行到生年地支时便是安宫处。

安红鸾星、天喜星歌诀：

卯上起子逆数之，数列当生太岁支；

坐守此宫红鸾位，对宫天喜不差移。

说明：在卯宫起子，逆时针数至生年地支宫位，安红鸾星；在其对宫则安天喜星。

安孤辰星、寡宿星歌诀：

寅卯辰人安巳县，巳午未人怕申辰；

申酉戌人居女未，亥子壬人寅戌嗔。

说明：生年支为寅、卯、辰人，在巳宫安孤辰星，丑宫安寡宿星；生年支为巳、午、未人，安孤辰星于申宫，安寡宿星于辰宫；生年支为申、酉、戌人，在亥宫安孤辰星，在未宫安寡宿星；生年支为亥、子、壬人，安孤辰星于寅宫，安寡宿星于戌宫。

安蜚廉星歌诀：

子丑寅年生分安申酉戌宫，卯辰巳年生分安巳午未宫；

午未申年生分安寅卯辰宫，酉戌亥年生分安亥子壬宫。

安破碎星歌诀：

子午卯酉巳，寅申巳亥难；

辰戌壬未壬，犯之财不宜。

说明：破碎星在生年支为子、午、卯、酉时，安在巳宫；生年支为寅、申、巳二亥时，安破碎星于酉宫（生肖属鸡）；生年支为辰、戌、丑、未时，安破碎星于丑宫。

安天才星、天寿星歌诀：

命宫起子天才顺，身宫起子天寿堂。

说明：命宫起子，顺时针数到生年支时，安天才星；身宫起子，顺时针数到生年支时，安天寿星。

安天空星歌诀：

驾前一位是天空，身命原来不可逢；

二主禄存若值此，阎王不怕你英雄。

说明：

1. 驾（太岁星君）前一位，即太岁星君所在宫位的前一宫。太岁星君所临的宫位，与生年支相同，如子年生人，太岁星君在子宫，前一宫即为丑宫；丑年生人，太岁星君在丑宫，前一宫即为寅宫……

2. 二主，即命主、身主二星。

安华盖星歌诀：

申子辰人辰上是，巳酉丑人壬上藏；

亥卯未人未上是，寅午戌人戌上当。

说明：

1. 华盖星只落辰、戌、丑、未四墓宫。

2. 申、子、辰年生人，华盖星在辰宫；巳、酉、丑年生人，华盖星在丑宫；亥、卯、未年生人，华盖星在未宫；寅、午、戌年生人，华盖星在戌宫。

3. 咸池星为桃花星，故只落酉、午、卯、子四桃花（败）宫位，并按子、丑、寅、卯……亥生年支次序，依酉、午、卯、子宫位的顺序安咸池星，即子年生人，咸池星安于酉宫；丑年生人，咸池星安于午宫……余类推。

安年支系诸星表

生年支 年支星	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
天哭	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
天虚	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
龙池	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
凤阁	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
红鸾	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
天喜	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
孤辰	寅	寅	巳	巳	巳	申	申	申	亥	亥	亥	寅
寡宿	戌	戌	丑	丑	丑	辰	辰	辰	未	未	未	戌
蜚廉	申	酉	戌	巳	午	未	寅	卯	辰	亥	子	丑
破碎	巳	丑	酉	巳	丑	酉	巳	丑	酉	巳	丑	酉
天才	命宫	父母	福德	田宅	官禄	仆役	迁移	疾厄	财帛	子女	夫妻	兄弟
天寿	命宫起子顺行，数至生年支											
命马	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳
天空	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
华盖	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未
太岁	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
咸池	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子

第十五步：安五行局长生十二星

说明：

1. 长生十二星的排列顺序依次为：

    (1)长生　(2)沐浴　(3)冠带　(4) 临官

    (5)帝旺　(6)衰　(7)病　(8)死

    (9)墓　(10)绝　(11)胎　(12)养

2. 长生星所在之宫位，依五行局而定：

    水二局长生星在申，木三局长生星在亥，

    金四局长生星在巳，土五局长生星在申，

年支星命盘图（1）

<table>
<tr>
<td>凤阁 f 蜚廉 d
孤辰 d 命马 d
孤辰 c 龙池 b
天哭 b 破碎 a
破碎 d 天空 e
天喜 e 孤辰 e
巳</td>
<td>咸池 f 天空 f
蜚廉 e 凤阁 e
天喜 d 龙池 c
咸池 b 天虚 a
天哭 a
午</td>
<td>天钺 b
陀罗 b
擎羊 a
未</td>
<td>孤辰 f 龙池 e
凤阁 c 天虚 c
命马 c 天喜 b
蜚廉 a
申</td>
</tr>
<tr>
<td>寡宿 f 天喜 f
华盖 e 天空 d
天哭 c 龙池 a
华盖 a
辰</td>
<td colspan="2" rowspan="2">a 子
b 丑
c 寅
d 卯
e 辰
f 巳</td>
<td>破碎 f 龙池 f
咸池 e 天虚d
破碎 c 蜚廉 b
凤阁 b 咸池a
天喜 a
酉</td>
</tr>
<tr>
<td>天哭 d
咸池 c
天空 c
红鸾 a
卯</td>
<td>红鸾 f 天虚 e
蜚廉 c 华盖 c
寡宿 b 凤阁 a
寡宿a
戌</td>
</tr>
<tr>
<td>天哭 e 命马 e
孤辰 b 红鸾 b
天空 b 孤辰 a
命马 a
寅</td>
<td>天哭 f 华盖 f
破碎 e 寡宿 e
寡宿 d 寡宿 c
红鸾 c 破碎 b
华盖 b 天空 a
丑</td>
<td>咸池 d 红鸾 d
子</td>
<td>天虚f 命马f
红鸾e 命马d
亥</td>
</tr>
</table>

年支星命盘图（2）

<table>
<tr><td>天虚f 命马f
红鸾e 破碎d
命马b 破碎a
巳</td><td>咸池d 红鸾d
午</td><td>天哭f 华盖f
寡宿e 寡宿d
寡宿c 红鸾c
华盖b 天空a
未</td><td>天哭e 命马e
孤辰b 红鸾b
天空b 孤辰a
命马a
申</td></tr>
<tr><td>红鸾f 天虚e
蜚廉c 华盖c
寡宿b 凤阁a
寡宿a
辰</td><td colspan="2" rowspan="2">a 午
b 未
c 申
d 酉
e 戌
f 亥</td><td>破碎f 龙池f
咸池e 天虚d
破碎c 蜚廉b
凤阁b 咸池a
天喜a
酉</td></tr>
<tr><td>龙池f 咸池e
天虚d 蜚廉b
凤阁b 咸池a
天喜a
卯</td><td>红鸾f 天虚e
蜚廉c 华盖c
寡宿b 凤阁a
寡宿a
戌</td></tr>
<tr><td>孤辰f 龙池e
凤阁c 天虚c
命马c 天喜b
蜚廉a
寅</td><td>破碎e 凤阁d
天哭d 华盖d
天喜c 破碎b
天虚b
丑</td><td>咸池f 天空f
蜚廉e 凤阁e
天喜d 龙池c
咸池b 天虚a
天哭a
子</td><td>凤阁f 孤辰e
天喜e 天空e
蜚廉d 孤辰d
命马d 孤辰c
龙池b 天哭b
亥</td></tr>
</table>

按五行局长生十二星表

五行局	性别＼十二星	长生	沐浴	冠带	临官	帝旺	衰	病	死	墓	绝	胎	养
水二局	阴女阳男	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
	阳女阴男		未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
木三局	阴女阳男	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	阳女阴男		戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
金四局	阴女阳男	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
	阳女阴男		辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
土五局	阴女阳男	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
	阳女阴男		未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
火六局	阴女阳男	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
	阳女阴男		丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯

火六局长生星在寅。

3. 依五行局安妥长生星的宫位后，再按长生十二星的排列顺序，阳男阴女顺时针安之，阴男阳女逆时针安之。

第十六步：安六十甲子旬中空亡

六十甲子干支分成甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰及甲寅六旬，每旬皆有十个干支，因地支应有子、丑、寅……亥十二个，故每旬各有二个地支落空，称为旬中空亡。

安六十甲子干支表

甲子旬	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戌亥支落空亡
甲戌旬	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	申酉支落空亡
甲申旬	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	午未支落空亡
甲午旬	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰巳支落空亡
甲辰旬	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯支落空亡
甲寅旬	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑支落空亡

安六十甲子旬中空亡表

生年干 / 生年支 / 旬空	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
戌 亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
申 酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
午 未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
辰 巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
寅 卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
子 丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

第十七步：安截路空亡

歌诀：

甲己之岁空申酉，乙庚之岁午未求；
丙辛生命空辰巳，丁壬寅卯最堪忧；
戊癸生人空子丑，命犯空亡万事休。

截路空亡简称截空，阳干见阳支、阴干见阴支为正截空；阳干见阴支、阴干见阳支为傍截空。例如，年干为甲（阳干）生人，申（阳支）为正截空；酉（阴支）为傍截空。年干为己（阴干）生人，酉（阴支）为正截空、申（阳支）为傍截空。

第十八步：安天殇星、天使星

天殇星永远在仆役宫，天使星永远在疾厄宫。

第十九步：安命主星

歌诀：

子属贪狼壬亥门，寅戌生人属禄存；
卯酉属文巳未武，辰申廉宿午破军。

第二十步：安身主星

歌诀：

子午生人火星宿，壬未天相寅申梁；
卯酉天同身主是，巳亥天机辰戌昌。

安截路空亡表

生年干 / 星名	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
截空	申酉		午未		辰巳		寅卯		子丑	

安命主星表

命宫在支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
命主星	贪狼	巨门	禄存	文曲	廉贞	武曲	破军	武曲	廉贞	文曲	禄存	巨门

安身主星表

生年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
身主星	火星	天相	天梁	天同	文昌	天机	火星	天相	天梁	天同	文昌	天机

第二十一步：诸星曜在各宫位的亮度

地球绕太阳公转产生春、夏、秋、冬四季之别，地球本身的自转产生昼与夜之分。宇宙天体中各行星的运行，会因彼此间距离及角度的差异，而有光度明暗的区分。紫微斗数对诸星曜缠度（光度）的强弱依序分为庙、旺、得地（地）、利益（利）、平和（平）、不得地、陷等七级。星曜光度在平和以上，光度愈亮则吉星愈吉、凶星愈不凶；星曜光度在平和以下为“落陷”，光度愈暗则吉星愈无力，凶星则愈凶。

甲级诸星含有北斗、南斗及中天斗共32颗星曜：

北斗星

（1）紫微（紫）　（2）贪狼（贪）　（3）巨门（巨）

（4）武曲（武）　（5）破军（破）　（6）廉贞（廉）

北斗助星

（1）擎羊（羊）　（2）陀罗（陀）　（3）禄存（禄）　（4）文曲（曲）

另左辅、右弼二助星无庙陷之分，在十二宫皆以吉（辅佐）论。

南斗星

（1）天府（府）　（2）天机（机）　（3）天相（相）

（4）天梁（梁）　（5）天同（同）　（6）七杀（杀）

南斗助星

（1）火星（火）　(2) 铃星（铃）　(3) 文昌（昌）

另天魁、天钺二助星无庙陷之分，在十二宫皆以吉（贵）论。

中天斗星

(1) 太阳（阳）　(2) 太阴（阴）（四化星）

化禄、化权、化科、化忌四化星无庙陷之分。

另地空、地劫、天马星在各宫的亮度并非很明显，故与乙级星共同列表。

第二十二步：起大限

歌诀：

大限初行起命宫，十年一度换行宫；
阳男阴女顺方转，阴男阳女逆行通；
若问行限何岁起，五行局数为其宗。

各宫甲级诸星曜庙旺利陷表

十二宫＼亮度	庙	旺	得地	利益	平和	不得地	陷
子	机府阴相梁破禄	武同贪巨杀	昌曲		紫廉		阳羊火铃
丑	紫武府阴贪相杀曲昌羊陀	梁破	火铃	廉		阳同巨	机
寅	廉府巨相梁杀禄火铃	紫阳阴	机武破	同	贪曲		昌陀
卯	阳巨梁禄	紫机杀曲	府	武贪昌火铃	同廉		阴相破阳
辰	武府贪梁杀羊陀	阳破	紫相昌曲	机廉	同		阴巨火铃
巳	同昌曲禄	紫阳巨	府相火铃		机武破杀		廉阴贪梁陀
午	紫机相梁破禄火铃	阳武府贪巨杀			廉	阴	同昌曲平
未	紫武府贪杀羊陀	梁破曲	阳相	廉昌火铃		同阴巨	机
申	廉巨相杀禄	紫同	机阳武府破昌曲	阴	贪		梁陀火铃
酉	巨昌曲杀禄	紫机府阴杀	梁火铃	贪武	阳同廉	阴	相破阳
戌	武府贪梁杀羊陀	阴破	紫相	机廉	同	阳	巨昌曲
亥	同阴禄	紫巨曲	府相	昌火铃	机武杀破		阳廉贪梁陀

各宫乙级诸星曜庙旺利陷表

十二宫 亮度	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
庙	解劫	哭虚鸾喜	马刑解官福鸾喜	刑解姚哭虚鸾喜	解劫鸾喜	空官福	空解劫		官福马哭虚空	空刑姚	解姚劫星鸾喜	姚鸾喜
平	刑姚		姚		刑姚	刑姚	刑姚	刑姚		刑姚		马刑劫
陷	殇空	姚劫刑使空	空劫	殇使空劫	空殇使		殇	刑殇空姚劫	劫	使劫	使空	空

空—地空星
劫—地劫星
马—天马（命马、月马）星
刑—天刑星
解—解神星
姚—天姚星
哭—天哭星
虚—天虚星
官—天官星
福—天福星
殇—天殇星
使—天使星
鸾—红鸾星
喜—天喜星

说明：

大限主十年吉凶，在命盘中每十年换一宫，第一大限皆在命宫，自第二大限起，依阳男阴女顺行，阴男阳女逆行的原则，依序排在命盘各宫。起限年岁则依五行局而定，即水二局人以两岁至十一岁为第一大限；木三局人则以三岁至十二岁为第一大限；火六局人以六岁至十五岁为第一大限。

第二十三步：起小限

起小限歌诀：

小限一年一度逢，男顺女逆不相同；
寅午戌人辰上起，申子辰人自戌宫；
巳酉丑人未宫始，亥卯未人起丑宫。

起大限表

五行局 / 性别 / 大限宫	水二局		木三局		金四局		土五局		火六局	
	阳男 阴女	阴男 阳女	阳男 阴女	阴男 阳女	阳男 阴女	阴男 阳女	阳男 阴女	阴男 阳女	阳男 阴女	阴男 阳女
命宫	2–11	2–11	3–12	3–12	4–13	4–13	5–14	5–14	6–15	6–15
兄弟	112–121	12–21	113–122	13–22	114–123	14–23	115–124	15–24	116–125	16–25
夫妻	102–111	22–31	103–112	23–32	104–113	24–33	105–114	25–34	106–115	26–35
子女	92–102	32–41	93–102	33–42	94–103	34–43	95–104	35–44	96–105	36–45
财帛	82–91	42–51	83–92	43–52	84–93	44–53	85–94	45–54	86–95	46–55
疾厄	72–81	52–61	73–82	53–62	74–83	54–63	75–84	55–64	76–85	56–65
迁移	62–71	62–71	63–72	63–72	64–73	64–73	65–74	65–74	66–75	66–75
仆役	52–61	72–81	53–62	73–82	54–63	74–83	55–64	75–84	56–65	76–85
官禄	42–51	82–91	43–52	83–92	44–53	84–93	45–54	85–94	46–55	86–95
田宅	32–41	92–101	33–42	93–102	34–43	94–103	35–44	95–104	36–45	96–105
福德	22–31	102–111	23–32	103–112	24–33	104–113	25–34	105–114	26–35	106–115
父母	12–21	112–121	13–22	113–122	14–23	114–123	15–24	115–124	16–25	116–125

起小限表

亥卯未		巳酉丑		申子辰		寅午戌		生年支 / 性别 / 小限之数									
男	女	男	女	男	女	男	女										
丑	丑	未	未	戌	戌	辰	辰	109	97	85	73	61	49	37	25	13	1
子	寅	午	申	酉	亥	卯	巳	110	98	86	74	62	50	38	26	14	2
亥	卯	巳	酉	申	子	寅	午	111	99	87	75	63	51	39	27	15	3
戌	辰	辰	戌	未	丑	丑	未	112	100	88	76	64	52	40	28	16	4
酉	巳	卯	亥	午	寅	子	申	113	101	89	77	65	53	41	29	17	5
申	午	寅	子	巳	卯	亥	酉	114	102	90	78	66	54	42	30	18	6
未	未	丑	丑	辰	辰	戌	戌	115	103	91	79	67	55	43	31	19	7
午	申	子	寅	卯	巳	酉	亥	116	104	92	80	68	56	44	32	20	8
巳	酉	亥	卯	寅	午	申	子	117	105	93	81	69	57	45	33	21	9
辰	戌	戌	辰	丑	未	未	丑	118	106	94	82	70	58	46	34	22	10
卯	亥	酉	巳	子	申	午	寅	119	107	95	83	71	59	47	35	23	11
寅	子	申	午	亥	酉	巳	卯	120	108	96	84	72	60	48	36	24	12

说明：

小限主一年祸福，一年换一宫，男顺行，女逆走。生年支为寅、午、戌人自辰宫起一岁，生年支为申、子、辰人自戌宫起一岁，生年支为巳、酉、丑人自未宫起一岁，生年支为亥、卯、未人自丑宫起一岁。

4 排流年步骤：了解不同年份运程的前提

本节概要

流年是指个人命中某一年当年的行运。紫微斗数在推断流年命运时，除了得参照命盘流年宫及其三方四正各宫位诸星曜的吉凶之外，还需根据流年干支排定各流年的流星，以配合推断当年的行运。

第一步：安流年干系流星

流年干系流星有流禄星（流年禄存星）、流羊星（流年擎羊星）、流陀星（流年陀罗星）、流魁星（流年天魁星）、流钺星（流年天钺星）和流昌星（流年文昌星）等6颗星曜。其中，流禄星、流羊星、流陀星、流魁星及流钺星等5颗流年星的排法与排命盘时相似，只是流年干系流星系以流年干排列，排命盘则以生年干排列。流昌星的排法则与命盘文昌星的排法不同，文昌星乃时系星，它是以本命的生时支排列的，而流昌星则是由流年干排定的。

此外，推算流年行运尚需排定以流年干为依据的流年四化星：流化禄、流化权、流化科、流化忌，其排法则与生年四化星相似，但生年四化星以生年干为依据，而流年四化星系以流年干为依据。

安流年干系流星表

流年干 流干星	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
流　禄	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
流　羊	卯	辰	午	未	午	未	酉	戌	子	丑
流　陀	丑	寅	辰	巳	辰	巳	未	申	戌	亥
流　魁	未	申	酉	亥	丑	子	丑	寅	卯	巳
流　钺	丑	子	亥	酉	未	申	未	午	巳	卯
流　昌	巳	午	申	酉	申	酉	亥	子	寅	卯
流化禄	廉贞	天机	天同	太阴	贪狼	武曲	太阳	巨门	天梁	破军
流化权	破军	天梁	天机	天同	太阴	贪狼	武曲	太阳	紫微	巨门
流化科	武曲	紫微	文昌	天机	右弼	天梁	太阴	文曲	左辅	太阴
流化忌	太阳	太阴	廉贞	巨门	天机	文曲	天同	文昌	武曲	贪狼

第二步：安流年支系流星

流年支系流星有流马星（流年天马星）、流鸾星（流年红鸾星）和流喜星（流年天喜星）等3颗星曜，它们的排法与排命盘时相同，只是流年支系流星是以流年支为根据，命盘则以生年支为依据。

第三步：安流年岁前星

歌诀：

太岁一年一替换，岁前首先是晦气；

丧门贯索及官符，小耗大耗龙德继；

白虎天德逢吊客，病符居役须当记。

说明：流年岁前星共12颗，系以流年地支排定，若流年地支为寅，岁建即在寅，再依顺时针方向安其余11颗流年岁前星。

安流年支系流星表

流年支 流星	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
流　马	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳
流　鸾	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
流　喜	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌

安流年岁前星表

流年支 岁前星	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
岁　建	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
晦　气	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
丧　门	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
贯　索	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
官　符	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
小　耗	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
大　耗	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
龙　德	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
白　虎	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
天　德	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
吊　客	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	戌
病　符	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	戌	亥

第四步：安流年将前星

歌诀：

寅午戌年将星午，申子辰年子将星；
巳酉丑将酉上驻，亥卯未将卯上停；
攀鞍岁驿并息神，华盖劫煞灾煞经；
天煞指背或池续，月煞亡神次第行。

安流年将前星表

流年支＼将前星	将星	攀鞍	岁驿	息神	华盖	劫煞	灾煞	天煞	指背	咸池	月煞	亡神
寅午戌	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
申子辰	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
巳酉丑	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
亥卯未	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

安子年斗君表

生月＼生时	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
正　月	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
二　月	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
三　月	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
四　月	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
五　月	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
六　月	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
七　月	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
八　月	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
九　月	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
十　月	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
十一月	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
十二月	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

第五步：安子年斗君

子年斗君是根据本命的生月和生时所排定的。子年斗君所在的宫位是固定的，它不会因每年的流年而有所改变。安子年斗君的方法如下：

先由命盘中的子宫起正月，逆时针数至生月宫止，再顺时针由子时起算，数至生时宫为止，安下子年斗君。

第六步：安流年斗君

法则一：依据子年斗君安流年斗君

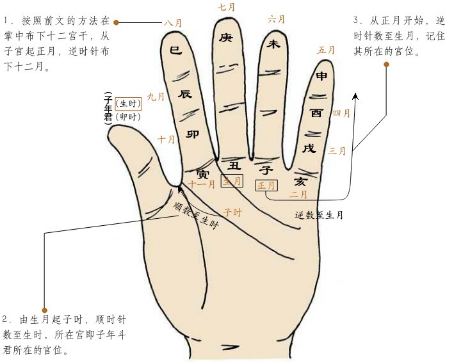
根据子年斗君所在宫位的地支起子，依顺时针方向起算，数至该流年的地支宫位为止， 即为安流年斗君的宫位。

法则二：直接推算流年斗君

自流年支（即流年宫）起正月，逆时针数至生月所落的宫位，再由此宫位起子，顺时针数至生时支的宫位，即是流年斗君所在的宫位。

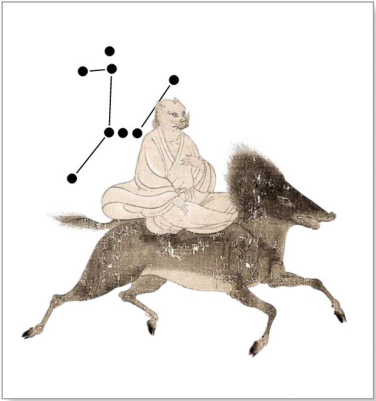
安子年斗君掌中诀

根据上文实例，以下将逐步讲解如何运用手掌安置子年斗君星所在的宫位。



安流年斗君表

子年斗君 / 流年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
丑	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
寅	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
卯	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
辰	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
巳	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
午	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
未	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
申	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
酉	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
戌	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
亥	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌



第3章

了解紫微斗数的星曜特性

星曜是紫微斗数命盘的最重要的组成要素。只有对星曜特性有完整的了解，才能深入探讨命盘所蕴含的奥秘。本章将从五行所属、星曜主化、相互映照的凶吉等方面对星曜的特性进行详尽的介绍。

1 星曜特性：
紫微斗数的基本元素

本节概要

要深入探讨斗数命理，对星曜特性的完整了解，是最基础的入门功夫，不同星曜不仅对应的封神人物各不相同，而且其五行所属、星曜主化、相互映照的凶吉也各不相同，对星曜的关照要从了解这些基本的星曜特性开始。

星曜特性是指每个星曜所蕴含的独有的内在性质，以及它与其他星曜在不同宫位相遇时的各种独特含义与相互牵制、发挥的状况。本节对于星曜特性的讨论以星曜等级为分类依据，对每个等级中的星曜基本从以下几方面进行阐发：

1. 星曜象征对象——封神人物；

2. 星曜五行属性、在星系中的位置、化气的状况、所主的宫位、星曜本身所具有的有利功能与力量等；

3. 星曜在命盘中的一些忌讳或不利状态；

4. 星曜自身与其他星曜之间位置相互搭配的吉凶状况；

5. 星曜歌诀。

星曜特性

在紫微斗数中，每个星曜都蕴含着独有的内在性质，它与其他星曜在不同宫位相遇时也具有不同的含义，相互之间或牵制、或助长，这些都是本书中所说的星曜特性。总的来说，本书对于这些特性的阐述集中在以下五个方面：

1．星曜象征对象——封神人物。如紫微星代表周文王的长子伯邑考。本书在第三章中对于这些人物的生平事迹有较详尽的介绍。

2．星曜五行属性、位置、化气状况、所主宫位、有利功能等。如紫微星阴阳五行属阴土，系北斗帝座，为诸星的枢纽，化气为尊贵，为官禄宫主。

3．星曜在命盘中的一些忌讳或不利状态。如天同星虽为吉星，但不宜六庚年生人；居卯辰不美，酉戌嗔悔，命身不宜。

4．星曜自身与其他星曜之间位置相互搭配的吉凶状况。如武曲星喜与六吉星同宫添其力量，也喜化禄、化权、化科星增其光辉。

5．星曜歌诀。一般而言，星曜歌诀是星曜特性凝练的总结，有志于精研紫微斗数的人可以将这些星曜歌诀熟记于心。

2 甲级星特性：最主要的密码体系

本节概要

紫微斗数甲级星共有三十二颗，其中包括紫微星系紫微、天机、太阳、武曲、天同、廉贞等六星，天府星系天府、太阴、贪狼、巨门、天相、天梁、七杀和破军等八星，以及甲级助星：六吉星、六煞星、四化星、禄存星、天马星。

一、紫微星：富贵、官禄

1. 紫微星阴阳五行属阴土，系北斗帝座，为诸星的枢纽，化气为尊贵，为官禄宫主，代表人物为周文王的长子伯邑考。在数专司爵禄，有解厄（解消凶厄、逢凶化吉）、延寿（行限逢之，能保安康而添吉祥）、制化（对煞星有制服并化解其肆虐的能力）的功能，并有包容、涵盖之力，诸宫皆能降福消灾，可消除百恶。

2. 紫微星虽贵为帝星，但不喜欢独坐，独坐时好比孤君，缺少贤臣辅佐，容易独断独行，而为奸臣小人所乘，成为奴欺主，难以发挥其威严，而有落寞、有志难伸的心境，并常出现以外行之见，去领导内行之人。

3. 紫微帝星喜欢左辅、右弼星为之相佐，天相、昌、曲星为之部从，魁、钺星为之传令，日、月星为之分司，禄、马星为掌爵之司，天府星为帑藏之主。这些吉星在同宫或三方四正宫位拱照，称为“君臣庆会格”，是好的格局。紫微星其威能制火、铃星为善，能降七杀星为权。紫微星遇凶星，虽化吉而无道。

紫微星伯邑考

紫微星，属甲级星，五行属阴土，系北斗帝星，主官禄、富贵，代表人物为周文王长子伯邑考。

紫微星

专司爵禄，有解消凶厄、逢凶化吉、延寿吉祥的功能，并有包容、涵盖之力，若居各宫均能降福消灾、消除百恶。



传说

紫微星的代表人物伯邑考以擅鼓琴而著称。他进宫后，妲己慕其才华，设计挑逗他，被严词拒绝。妲己恼羞成怒，恶人先告状，纣王命其鼓琴，伯邑考趁此机会以琴讽谏，后殉身而亡。死后受封为紫微星，掌尊贵之神。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	功能	四化
紫微	北斗帝星	阴土	尊贵	官禄	解厄、延寿、制化	乙科、壬权

4．紫微星（极）居午（离）宫守命，无煞星冲破，为“极向离明格”，富贵位至公卿。紫微与天府双帝星同宫或在对宫朝照命宫，为“紫府同宫格”，终身福厚。紫微星或天府星庙旺守命垣，三方四正更加会吉曜，为“紫府朝垣格”，食禄万钟。

5．歌曰：

紫微原属土 官禄宫主星 有相为有用 无相为孤君 诸宫皆降福 逢凶福自申
文昌发科甲 文曲受皇恩 僧道有师号 快乐度春秋 众星皆拱照 为吏协公平
女人会帝座 遇吉事贵人 若与桃花会 飘荡落风尘 擎羊火铃聚 鼠窃狗偷军
三方有吉拱 方作贵人论 若还无辅弼 诸恶共欺凌 帝为无连主 考究要知因

二、天机星：智慧、敏捷

1．天机星阴阳五行属阴木，系南斗第三益算之星，主智慧、思想、手足、神经系统，化气为善，化忌为恶（伤脑筋、头脑打结），为兄弟宫主。代表人物是周文王的军师姜子牙（姜太公）。

2．天机星多才多艺而具有“动”的特性，惟其动并非是人生历程的波动，而是动脑、动身体，常劳碌奔波，故反应较敏捷，善于运动、联络、交涉、策划及分析，处事有条理，冷静有魄力。利于为人服务、专门技术、大众传播等工作，多是计划、设计家，而非实行家，因其稳定性不够，故最忌经商与创业。

3．天机星又名“善宿”，佐帝令以行事，解诸凶之逆节，定数于人命之中。逢诸吉得地，万事皆善，勤于礼佛，有宗教或命理的兴趣，敬事六亲，利林泉僧道，无恶虐不仁之心，有临机应变之志，渊鱼察见，做事有方。女命逢之，多主福寿，逢吉为吉，遇凶则凶，逢天梁星必有高艺随身。

4．天机星无制化凶煞的能力，对煞星极为敏感，因恐它的智慧会助纣为虐。天机星也甚怕化忌星，限行逢遇或会照凶煞、化忌星，若无吉星扶救，要慎防疾厄，且以守成为宜。

5．天机、太阴、天同、天梁四颗星曜在命、财、官三方宫位会齐，为“机月同梁格”，最适合公教、文化、大众传播事业。天机与巨门星同坐卯、酉宫守命，为“巨机同临格”，可在高科技出人头地。天机、天梁星在辰、戌同宫，或在迁移宫朝照命宫，为“善荫朝纲格”，福寿双全。天机、巨门星同在酉宫守命，同宫或三方四正宫遇化忌星，为“巨机化酉格”，劳苦奔波，一事无成，女命飘荡难免。

天机星姜子牙

天机星，属甲级星，五行属阴木，南斗三星，主聪明、智慧，其代表人物是周文王的军师姜子牙。

天机星

多才多艺、反应敏捷、处事条理，但因其稳定性不够，最忌经商与创业。女命逢之，多主福寿，逢吉为吉，遇凶则凶，逢天梁星必有高艺随身。



传说

姜子牙（名尚），又称姜太公或太公望。相传周文王外出打猎时，在渭水遇见姜太公钓鱼，谈话非常投机，授予姜太公军师一职，姜太公受职后一直辅佐文王、武王，直到寿终正寝，死后被封为天机星，司掌智能、慈善。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
天机	南斗三	阴木	善	聪明、智慧	乙禄、丙权、丁科、戊忌

6. 歌曰：

天机兄弟主　南斗正曜星　做事有操略　禀性最高明　所为最好善
亦可作茸英　会吉主享福　入格居翰林　巨门同一位　武职压边庭
亦要权逢杀　方可立功名　天梁星同位　定作道与僧　女人若逢此
性巧必淫奔　天同与昌曲　众拱主革蒂　辰戌予午池　入庙有功名
若在寅卯辰　七杀并破军　血光灾不测　羊陀及火铃　若与诸煞会
灾患有厄惊　武暗廉破合　两目少光明　二限临此宿　事必有变更

三、太阳星：权贵、官禄

1. 太阳星阴阳五行属阳火，乃中天斗主吉星，化气为“权贵”，为官禄宫正主。代表人物为商纣王的忠臣比干。

2. 太阳星又主眼睛、个性；在事务上，主交际活动；又主公平、博爱、光明。

3. 太阳星属阳火，为日之精，乃造化之表仪，在数主人有贵气，富较次之，能允文允武（遇天刑星为武贵），喜辅弼为相，禄存高爵，太阴相生。诸吉集则降祯祥，遇煞星则劳心费力。若随身命之中，居于庙乐之地，为数中之至曜，乃官禄之枢机，后化禄化贵，最宜在官禄宫。

4. 太阳每日东升西沉，故太阳星在命盘中，其光芒按宫位的不同而依次变化，在寅、卯为“初升”；在辰、巳为“升殿”；在午为“日丽中天”，主大富贵；在未、申为“偏垣”，做事先勤后懒；在酉为“西没”，贵而不显，秀而不实；在戌、亥、子、丑为“失辉”，更逢巨暗、破军星，一生劳碌贫忙，与人寡合，多招是非。

5. 太阳星主官禄，宜坐官禄宫，尤其在午宫日丽中天独坐，气势万千，事业宏伟，领袖群伦，成就必定非凡。

6. 太阳星喜与六吉星同宫或会照，尤喜三台、八座星，可增添光辉，更喜与恩光、天贵星同宫，多主受殊恩，荣耀加身。太阳星若与帝星、左、右星同宫，虽陷亦为贵论。

7. 太阳星庙旺遇煞星侵袭，只会影响其阳性近亲，对其本身应有的表现，只添辛劳而不会减色。太阳星的光芒也不畏天罗地网的限制，但辛劳不免。太阳星虽不畏六煞星，但除坐于卯宫外，不喜化忌星，尤以落陷宫位将不利于眼目。

8. 太阳星周天运转无穷，见辅、弼而佐君，相以禄存而助福，诸宫会吉入庙则

太阳星比干

太阳星，属甲级星，五行属阳火，中天斗主吉星，化气为“权贵”，主官禄，其代表人物是商纣王的忠臣比干。



太阳星

主贵气和财富，诸吉集则降祯祥，遇煞星则劳心费力。太阳星主官禄，宜坐官禄宫，主事业宏伟、成就非凡。

传说

比干为纣王的伯叔辈，因见纣王过于宠爱妲己、淫乱无度，于是向纣王进谏三日而不离去，后被纣王开膛剖心而死，死后受封于太阳星，成为光明之神，司掌光明、博爱。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
太阳	中天斗	阳火	贵	官禄	甲忌、庚禄、辛权

吉，落陷遇凶则劳，在人身命，主人忠厚，不较是非，若居庙旺化禄、化权，尤为贵显，得左、右、昌、曲、魁、钺星三合拱照财、官二宫，富贵极品，加四煞也主饱暖，女人旺夫益子，更多封赠。

9. 太阳星具有动的性质，守命之人一生必不清闲，且因太阳星主贵并不主富，故贵显而清高，即使会禄存星，亦主劳碌挣财。

10. 太阳、太阴星夹丑、未宫坐命之天府星或武曲、贪狼星，为“日月夹命格”，一生富足（夹武、贪则晚发）。太阳在午宫守命，为“金灿光辉格”（又称“日丽中天格”），才华卓越、成就非凡。太阳、天梁星在卯宫守命，三合会照亥宫太阴星，白天生人，为“日照雷门格”（又称“日出扶桑格”），有卓越领导能力。命坐未宫，太阳星在卯、太阴星在亥、天同与巨门星在丑宫会照，为“明珠出海格”，稳步蟾宫。命坐丑或未宫，太阳、太阴星在三合宫庙旺会照；或日居辰、巳，月居戌、酉，为“日月并明格”（“丹墀桂墀格”），早遂青云之志。命坐丑或未宫，日月同临，或在对宫朝照，为“日月同临格”，官居伯侯。日月同在田宅宫，或三合会照田宅宫，为“日月照壁格”，不动产丰盛。太阳、巨门星在寅、申宫同坐命，为“巨日同宫格”，先苦后成。太阳、天梁、文昌、禄存星在命、财、官、迁宫三方四正会齐，为“阳梁昌禄格”，财官双美。太阳庙旺与文昌星同坐官禄宫，为“皇殿首班格”，富贵全美。太阴星在辰、卯，或太阳星在戌、亥落陷坐命，为“日月反背格”，劳碌命，与父母缘薄。太阳、太阴星落陷坐疾厄宫，为“日月疾厄格”，有身体障碍。

11. 歌曰：

太阳原属火 正主官禄星 若居身命位 禀性最聪明 慈爱量宽大
福寿享遐龄 若与太阴会 驳发贵无伦 有辉照身命 平步入金门
巨门不相犯 升殿承君恩 偏垣逢暗度 贫贱不可言 男人必克父
女命失不全 火铃逢苦楚 羊陀眼目昏 二限若值此 必定卖田园

四、武曲星：财富、力量

1. 武曲星阴阳五行属阴金，北斗第六星，化气为财，为财帛宫主，武曲正财星若入财乡（财帛宫），主财旺，必是理财高手。与天府星同坐则有寿。其代表人物为周武王。

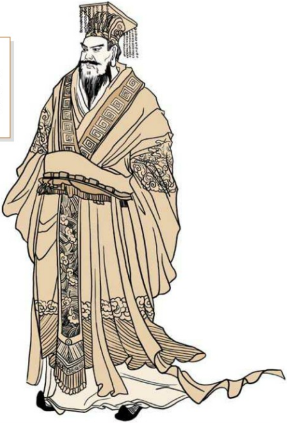
2. 武曲星又是寡宿之星。主孤寡，入六亲宫，易与该六亲无缘，容易陷入孤独

武曲星周武王

武曲星，属甲级星，五行属阴金，北斗第六星，化气为财，为财帛宫主，主财旺，与天府星同坐则有寿。其代表人物为周武王。

武曲星

为寡宿之星。主孤寡，入六亲宫，易与该六亲无缘，容易陷入孤独寂寞之中。



传说

神话中的武曲星代表周武王。殷商末年，纣王无道，武王率诸侯东征，灭纣王于牧野，纣王自焚而死，武王得天下而称帝，在位四年，勤政爱民，国泰民安，死后受封为武曲星，成为财富之神，司掌财富、武勇。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
武曲	北斗六	阴金	财	财帛	甲科、己禄、庚权、壬忌

寂寞之中。

3. 武曲星喜与六吉星同宫，可增添其力量；武曲星也喜化禄、化权、化科星增其光辉；若与火星、化忌星、孤辰星、寡宿星同宫，则其性质变化很大，必须另行论断。

4. 武曲星喜与七杀、破军、贪狼三星之一，以及四化星同宫或会照。此因杀、破、狼主变化，再加上武曲星，外加其对四化星的敏感，具有不容忽视的特别力量。

5. 武曲星五行属金，在天司寿，在数司财，怕受制入陷，喜禄存而同政，与太阴以互权；与天府天梁为佐二之官，财帛田宅为其专司之所；见恶杀耗劫会于震（卯）宫，必见木压雷震；见破军贪狼会于坎（子）宫，必主投河溺水。会禄马则发财于远邑，与贪狼同度，则少年不利，所谓武曲守命福非轻，贪狼不发少年人是也。与庙乐桃花同度，专为利己损人（悭吝之人）；与七杀火星同宫，会因财而被劫。遇羊陀则孤克，遇破军难显贵（财到手而成空）；更临二限，定主是非挠。

6. 武曲星在辰、戌、丑、未四墓宫入庙守命，生年支为辰、戌、丑、未者，为“将星得地格”，武职出众（武曲入丑、未宫，亦为“贪武同行格”，不发少年人，晚发为吉）。廉贞星坐命，官禄宫必有武曲星，再有昌、曲星在三方会照，为“廉贞文武格”，允文允武。命宫在巳、亥宫，命马星坐守，相邻二宫有武曲与禄存（化禄）星夹命，为“财禄夹马格”，财源广进，愈动愈生财。武曲与命马、天相星同在寅、申宫坐命，为“财印坐马格”，名利双收，富贵双全。

7. 歌曰：

武曲司财寿　最喜财帛宫　平陷嗔灾厄　忌遇煞劫空　破军乃其制
廉贞火刑冲　羊陀同度祸　甲己亦不萦　守命三无煞　衣足食丰隆
与杀共值妻　因妇得成富

五、天同星：延寿、解厄

1. 天同星阴阳五行属阳水，南斗第四星，化气为福，为福德宫主，有延寿、解厄、制化之功。居庙旺，不怕劫杀相侵，不畏诸凶同度，十二宫中皆为福寿（少年主福、老年上寿；多福则少寿、少福则多寿）。代表人物周文王。

2. 天同星有福，故无须抵抗就可以自然化解火、铃、擎羊、陀罗、地空、地劫等六煞星的凶焰，且更因为煞星的冲激而增强了天同星的开创力，但却会有“有福享不得”、“劳碌命”的感受。

天同星周文王

天同星，属甲级星，五行属阳水，南斗第四星，化气为福，为福德宫主，十二宫中皆为福寿，其代表人物为周文王。



天同星

为享福星，生活安定且偏重于物质享受，但宜女不宜男。逢吉为祥主贵显，但不宜六庚年生人，会四煞（羊、陀、火、铃）易残疾孤独。

传说

殷商末年，文王被封为西伯，在岐山下施仁政，诸侯多归顺于他，后其子武王灭纣，建国号为周，追尊他为周文王，死后受封于天同星，成为温顺之神，司掌温和、协调。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
天同	南斗四	阳水	福德	延寿、解厄、制化	丙禄、丁权、庚忌

3. 天同星乃益寿保生之宿，为享福星，生活安定且偏重于物质享受，男命逢之，缺乏雄心壮志，经常坐而言，不起而行，减少了奋发向上的冲劲，无开创新局的魄力，故宜女不宜男。

4. 天同星化禄为善，主有口福，代表享受，但人更形懒散；天同星化权，主辛劳，乃无福享受；同时会科、权星则不再懒散，乐观之外，还积极进取；天同星化忌主劳碌，最怕昌、曲二星，因昌、曲为时系星，其凶厄（协调不良、事与愿违或身体机能失调）皆发生于旦夕之间，使天同星带来的一切福气皆烟消云散了。

5. 天同星逢吉为祥，过左、右、昌、曲、梁，主贵显；喜壬乙年生人，巳亥庙旺守命，不宜六庚年生人；居卯辰不美，酉戌嗔悔，命身不宜。会四煞（羊、陀、火、铃）居巳亥为刑陷，易残疾孤独。

6. 天同星随和、有福，在人生旅程中，中、晚年才能享福，青、壮年必须刻苦努力。若天同星仅能享福，在青、壮年无法开创，反易使运势受阻。

7. 太阴、天同星在子宫同坐命或守田宅宫，为“月生沧海格”（“水澄桂萼格”），得清要之职。天机、太阴、天同、天梁四星在命、财、官三方会齐，为“机月同梁格”，宜公教、文化、大众传播事业。天同与太阴星在午宫落陷守命，再遇煞星，为“月同遇煞格”，骨瘦体弱，诸事不如意。

六、廉贞星：官禄、桃花

1. 廉贞星阴阳五行属阴火，北斗第五星，在斗司品职，在数管官权。廉贞星主邪，化气为“囚”、“杀”（权威），在官禄宫为官禄主、在身命宫为次桃花，使廉贞星是祸也是福，但祸多于福，身份相当的复杂。其代表人物为纣王的大奸臣费仲。

2. 廉贞星为兼具桃花性质（为第二大桃花星）的多变化星曜，宜于从政、公职，在命盘十二宫中皆能有所表现（尤其是官禄宫中表现更杰出）。而廉贞星的桃花，往往是因为其工作性质或环境必须接触异性而带来。

3. 廉贞星不临庙旺之宫，更犯官符，故曰化囚为杀，作祸作殃，触之不可解其祸，逢之不可测其祥。主人心狠性狂，不习礼义。逢紫微执威权，遇禄存主富贵，遇昌曲好礼乐，遇七杀显武职。在官禄有威权，在身命为次桃花，是“为君宽衣终不悔”的类型。若居陷宫，则赌博迷化而致讼。与巨门交会于陷地，则官非起，与官符逢财耗，祖业必破败。遇刑忌则浓血不免，遇白虎则刑杖难逃，遇武曲于受制之乡，恐木压蛇伤之扰。同火曜于陷空之地，主投河自缢，见破军与日月陷地以济

廉贞星费仲

廉贞星，属甲级星，五行属阴火，北斗第五星，在斗司品职，在数管官权。其身份较复杂，是祸也是福，但祸多于福。代表人物为纣王的大奸臣费仲。



廉贞星

兼具桃花性质，宜于从政、公职，官禄兼备善恶的本性，容易因不慎而走上歧路。

传说

神话中的廉贞星代表纣王的大奸臣费仲。他心思奸邪，专事谄媚、挑拨是非，在忠臣比干被剖心死后，更肆无忌惮地玩弄朝政，殷商灭亡后，被姜子牙斩首示众，死后其灵被封为廉贞星，成为邪恶之神，司掌邪恶、歪曲。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
廉贞	北斗五	阴火	囚杀	官禄、次桃花	甲禄、丙忌

行，目疾不免，限逢至此，灾殃难免。只宜禄、身、命之位，遇吉福映，逢凶则不慈。若在他宫，祸福宜祥。廉贞独坐，若与天钺星同宫，有画蛇添足之嫌。廉贞星最怕化忌，必有困扰。廉贞星独坐，逢地空、地劫星，多为职位颇高的公职人员或学有专精的理工人才。

4．廉贞星化气为囚，隐含有怀才不遇之意，也代表辛劳，大都有无法一展长才之叹。囚也含有是非之意，易有行政上官非的倾向，如：开车时不遵守交通规则被开罚单、求学时不守校规而被记过等。

5．廉贞星的官禄兼备善恶的本性，即“近朱者赤，近墨者黑”，稍有不慎则贪、争的欲念横生，因而走上投机、冒险、赌博等歧路。

6．廉贞的多变化性质，使人产生极端的变化，如：个性原本很内向，却突然改变为个性很外向。

7．廉贞星在申、寅宫入庙守命，贪狼星在对宫相朝照，为“雄宿朝元格”，擅长交际，能任要职。廉贞星坐命，官禄宫必有武曲星，再遇昌、曲星在三方会照，为“廉贞文武格”，允文允武。廉贞星坐命，七杀星在同宫或三方四正会照，再加化忌、四煞、破军星，为“杀拱廉贞格”，浪荡不安，祸殃不断。卯、酉宫安命，廉贞星坐守，加煞星，为“贞居卯酉格”，必作公门胥隶，仆役之徒。廉贞（囚）、天相（印）星在子、午宫同坐命宫，若擎羊星（刑）也同宫坐命，为“刑囚夹印格”，虽主武勇，但刑伤灾重。

8．歌曰：

廉贞巳亥宫 遇吉福盈丰 应遇三旬后 须防不善终

七、天府星：官禄、延寿

1．天府星阴阳五行属阳土，南斗第一星，化气为令，又名“禄库”，乃富贵之基，在斗司福权，在数掌财宅禄，有解厄、延寿之功能。天府星之禄库，属于官爵俸禄之财，而非积富之财，故不适宜经商，适公职。代表人物为纣王的妻子姜皇后。

2．天府星为天上的财库，是南斗诸星之首，具有智慧及才能，喜欢驾驭别人，不喜欢被人管束，具领导能力，但保守性强而较少创意，一生顺遂，颇能适应环境的变化，独立性较低，为安定中求进步、循序渐进的司令之星，稍显冲力不足，易安于现况，故较宜于女命。

3．天府星的吉凶论断须视天相星（掌印官）的庙陷程度而定，此即所谓的“逢

天府星姜皇后

天府星，属甲级星，五行属阳土，南斗第一星，为天上的财库，属于官爵俸禄之财，而非积富之财，故不适宜经商，适公职。代表人物为纣王的妻子姜皇后。



天府星

是南斗诸星之首，具有智慧及才能，较宜于女命。在斗司福权，在数掌财宅禄，有解厄、延寿之功能。

传说

神话中的天府星代表纣王的妻子姜皇后，她心慈贤淑，有德有才，恩及庶民，德被贫困，于纣王受妲己迷惑后，渐失宠命，后终被妲己给害死，死后被封于天府星，为才艺之神，司掌才能、慈悲。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	功能	四化
天府	南斗一	阳土	令	财帛、田宅、官禄	延寿、解厄	无

府看相”、“逢财看印”。若天相星入庙，天府星的星曜光度虽为平和，也主吉利；反之，若天相星为平和宫，天府星虽入庙，却稍显乏力，可见天府星的独立性较差。

4．天府星有解厄功能，能使羊陀为从，化火铃为福；会紫微星可加强统御领导之能力；遇太阳、文昌、文曲星会照，可登一品之尊；逢紫微、化禄、化权、化科星，主富贵双全；逢禄存、武曲星，定有巨富之产；若临空亡之宫或会照易有孤立的现象；独坐则主有觊觎之心；天府星不喜羊、陀、火、铃四煞星冲破，主福薄贵减；遇地空、地劫星，不宜经商，以免财来财去，到头来感到“为谁辛苦为谁忙”。天府星喜入财帛宫和田宅宫，主财丰宅厚，有偏财运，很会控制钱财；以仆役宫和父母宫为弱陷无用之闲地；以兄弟宫为平常宫。

5．紫微、天府星在寅、申同宫或在巳、亥宫对照守命，为“紫府同宫格”，终身福厚。紫微或天府星庙旺守命垣，三方四正更加吉曜相会，为“紫府朝垣格”，食禄万钟。天府星在戌、辰宫入庙守命，无煞星冲破，为“天府朝垣格”，腰金衣紫。天府（或天相）星守命，天相（或天府）星必在财帛宫会照，无煞星冲破，为“府相朝垣格”，富贵双全。天府星在丑、未宫入庙坐命宫，日月夹命，为“日月夹命格”，一生富足。

6．歌曰：

天府为禄库　入命终是富　万顷置田庄　家资无论数
女命坐香闺　男人食天禄　此是福吉星　四外无不足

八、太阴星：财富、田宅

1．太阴星阴阳五行属阴水，为水之精，为中天斗吉星，化气为富，为财帛、田宅宫主。太阴之财，一生财务稳定，是慢慢积蓄而来。代表人物为纣王大将黄飞虎的妻子贾夫人。

2．太阴星与太阳星皆为上天仪表，分主夜（太阴星）、昼（太阳星），也分主贵（太阳星）、富（太阴星）。在命盘中太阴星会随时辰而变化其庙陷光芒，以酉、戌、亥、子、丑为“得垣”（明亮），以卯、辰、巳、午、未为“陷地”（失辉），寅、申为“起落点”。

3．太阳星早发，太阴星晚成。太阴星有上弦月及下弦月之分，上弦月为要之机，下弦月减威论之。阴历一日是朔日，为失辉；八日左右是上弦月，然后逐渐圆满：至十五日为望日，月圆光明；接着渐次缺陷，至二十二日左右为下弦月。太阴星

太阴星贾夫人

太阴星，属甲级星，五行属阴水，为中天斗吉星，主财帛、田宅宫主，财务稳定，其代表人物为纣王大将黄飞虎的妻子贾夫人。



太阴星

有上弦月及下弦月之分，上弦月为要之机，下弦月减威论之。太阴星与不同的星曜同宫，其吉凶亦不同。

传说

相传贾夫人花容月貌尤胜妲己，纣王早欲染指，后被妲己设计与纣王独处，纣王强行非礼，贾夫人抵死不从，跳楼而死，死后受封于太阴星，成为清洁之神，司掌廉洁、贤淑。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
太阴	中天斗	阴水	富	财帛、田宅	乙忌、丁禄、戊权、庚癸科

以八月中秋生人为最吉；每月十五日生人次吉，在上弦月生人，主太阴星所坐之宫，其所主事物逐渐转好；值下弦月生人，则主太阴星所坐之宫，所主事物逐渐转坏。

4．太阴星与巨门、擎羊、陀罗、廉贞、七杀等凶星同坐或加会，恐非得意之组合，定作伤残论断，除非僧道，反获祯祥。太阴星陷地加煞星，主禄有缺口，必财来财去，一生多劳碌，远离家乡求发展较佳，同时需注意因钱财问题而引起纠纷，且易有动手术类血光之虞。

5．太阴星喜欢化禄、化权、化科三颗化吉星，对它都有相当的助力。太阴星遇禄存、化禄星，能增辉，一生有享用不尽的财源。太阴星逢化科，则因财而得名。太阴星在亥宫不怕化忌星，是谓变景，虽有变化，反而吉利。庚年生人不怕太阴星化忌，因适逢太阳星化禄，若太阳星与太阴星同宫或会照，可由太阳星的禄抵制住太阴星的忌，因而减少一些损害。太阴星落陷化忌，因本身无光，反而无太大威胁。

6．太阴星喜遇左、右、昌、曲、魁、钺六吉星和禄存星；若于庙旺时逢地空星、地劫星，虽于钱财不利，但却不妨害科名。

7．太阴星（月亮）绕地球旋转而生生不息，故也主驿马，代表奔波辛劳，尤其位居四马（寅、申、巳、亥）之地时，劳碌命之象更为明显。与同属动性质的天机星同宫，易有跋涉他乡，在外谋生求发展的现象。

8．太阴星之财为固定收入，常有兼职机会，是属于慢慢积存而来，绝非横发暴富而致。

9．太阴、太阳星夹丑、未宫坐命的天府或武、贪双星，为“日月夹命格”，一生富足。太阴星在亥宫入庙守命，夜生人，为“月朗天门格”，富贵堪期。命坐未宫，太阳星在卯、太阴星在亥宫入庙会照，为“明珠出海格”，稳步蟾宫。命宫在丑、未，太阳、太阴星三合旺势会照，或日居辰、巳宫，月居戌、酉宫旺势守命并相互朝照，为“日月并明格”（“丹墀桂墀格”），佐九重于尧殿，早遂青云之志。太阴、太阳星同在丑、未宫守命或照命，为“日月同临格”，官居伯侯。日月在丑、未守田宅宫，或分在辰、戌照守田宅宫，为“日月照壁格”，为富豪之命。太阴、天同星在子宫同守命或守田宅宫，为“月生沧海格”（“水澄桂萼格”），任清要之职。天机、太阴、天同、天梁星，在命、财、官三方会齐，为“机月同梁格”，宜文教、大众传播事业。太阴、文曲星同坐夫妻宫（太阴星必须为庙旺势），逢吉曜，为“蟾宫折桂格”，男招贵妻，女生贵子。命宫在辰、卯，太阴星落陷守命（太阳星亦落陷坐迁移宫），或命宫在戌、亥，太阳星落陷守命（太阴星亦落陷坐迁移宫），为“日月反背格”，为披星戴月的劳碌命。天同、天梁星在午

宫落陷守命，再遇煞星，为“月同遇煞格”，诸事不顺。日月落陷坐疾厄宫，为“日月疾厄格”，有身体障碍。太阴星在辰宫落陷守命，天梁星在申（官禄）宫落陷会照；天梁星在申宫落陷守命，太阴星在辰（财帛）宫落陷会照，为“天梁拱月格”，一生多变动，漂泊他乡，或因酒色身亡，或家产荡尽。

九、贪狼星：祸福、欲望

1．贪狼星阴阳五行属阳木（气、表）、阴水（体、里），北斗第二星，化气为“桃花”，主祸福、欲望。贪狼星与七杀、破军星在命盘上永远位于三合宫位，而合称为“杀、破、狼”，为命运中大变化的转捩点，若限行至又逢煞星临或会照，即为“竹箩三限”，主大凶。但贪狼星的变动性比七杀、破军星要小，其性质较偏向于“酒色财气”。其代表人物为妲己。

2．贪狼星是一颗多才多艺而带桃花性质的星曜，其才艺范围很广，不仅喜好文艺，能言善道，而且男多耽于诗书棋画、女则精于家事女红，为人很懂礼仪，做人很有分寸，有时因环境需要，常有应酬或涉足于声色场所。

3．贪狼星是欲望之神，是第一大桃花星，能施福也能惹祸，善恶不一，遇吉则主富贵，遇凶则主虚浮，有时满口仁义道德，有时又春心怒放而管不了礼义廉耻，乐于放荡之事。贪狼星的祸福，与因果有关，即种善因则得福果，种恶因则得祸果。

4．贪狼星五行属甲木，甲为十天干之首，有开始之意，木则藏生机，有发展之趋势，因此贪狼星之善恶常存于一念之间。又因贪狼星虽属木，而根却属水，故在数化气为桃花之宿，使贪狼星的祸福改变趋向桃花，乐为放荡之事，且常变于旦夕之间。贪狼星心多计较，好高骛远，弄巧成拙。贪狼星与昌、曲星（时系星）同宫，则华而不实，桃色纠纷更是层出不穷，以满足贪狼这欲望之魔。

5．贪狼星为偏财星，隐含此财有成中带破之憾。因此，若贪狼星与武曲正财星相逢，不发少年人，早发早破，在三十五岁以后发，才能将财稳住。

6．贪狼星也好享受，其性质偏重于物质方面的高级享受，舍得花钱而易有挥霍的习惯，有时是环境自然造成的，此与天同星的享福性质不相同。

7．贪狼星是诸星曜中，最喜欢煞星冲击的星曜。贪狼星若与火、铃星同宫，火、铃之火可克制贪狼之水，而与木相生，尤其火星的阳火克贪狼的阴水，克之有情，此谓之“火贪格”或“铃贪格”，主有突破性的表现，可增加贪狼星的力量，能于武职荣显，若本身再化禄则有横财。贪狼星与空亡星同宫，或遇到化忌星，反

贪狼星妲己

贪狼星，属甲级星，五行属阳木（气、表）、阴水（体、里），北斗第二星，化气为“桃花”，主祸福、欲望。其代表人物为妲己。



贪狼星

是一颗多才多艺而带桃花性质的星曜，是欲望之神，是第一大桃花星，能施福也能惹祸，善恶不一，遇吉则主富贵，遇凶则主虚浮。

传说

妲己为纣王诸侯苏护的女儿，相传为九天玄女的属下狐狸精所附身，专事蛊惑纣王，为纣王所宠。她本性贪婪，极尽奢华，整日助纣为虐，武王伐纣后被斩首。死后其灵被封为贪狼星，成了欲望之魔，司掌欲望、物质。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
贪狼	北斗二	阳木（气） 阴水（体）	桃花	祸福、欲望	戊禄、己权、癸忌

为端正，可以抑制其酒、色、财、气的桃花性质，而使其在才艺上有所发挥。贪狼星与地空、地劫星同宫，则多具有专门技术。

8．贪狼星虽喜煞星冲击，但却对陀罗、擎羊星稍嫌难以招架，若与羊、陀星同坐，再逢地空、地劫、火星、铃星及化忌星，则使贪狼星难以发挥潜能，主多劳碌，且以技艺谋生，并需防沦为宵小之辈。

9．贪狼会破军，迷花恋酒而丧命；遇禄存，主吉；遇暗（巨门）、耗（破军）虚花不实；遇廉贞，不洁；见七杀或配逐而遭刑；遇羊、陀，主痔疾；逢刑（擎羊）忌（化忌），有斑痕。

10．贪狼星逢化禄、化权，主有横财。忌入水乡（亥、子宫），为泛水桃花，如再会红鸾、天喜、天姚等桃花星，感情纠葛多。贪狼星入辰、戌、丑、未四墓（库）宫，谓之财入库位，不受天罗地网的限制，而有解厄之功。

11．武曲、贪狼星在丑、未宫双入庙守命，为“贪武同行格”，晚发，遇良机一举而发（若日月又在二邻宫夹命，尚为“日月夹命格”，一生富足）。辰、戌、丑、未四墓宫贪狼星入庙坐命，与火星（或铃星）同宫，为“火贪格”（或“铃贪格”），有将相之命，遽然而发。廉贞星在申、寅宫入庙守命，贪狼星在对宫朝照，为“雄宿朝元格”，能任要职。紫微、贪狼星在卯、酉宫坐命，再逢空、劫、四煞或化忌星，为“极居卯酉格”，凡事百般蹉跎，为脱俗之僧。贪狼星于亥、子宫坐命，又逢刑（擎羊）、化忌星，为“泛水桃花格”，主为人风流。贪狼、擎羊星同坐命，为“风流彩杖格”，为人聪明，更主风流。

十、巨门星：口才、是非

1．巨门星阴阳五行属阴水，北斗第二星，化气为“暗”，主是非、多疑，在天司品万物，在数则执掌人间是非。其代表人物是姜子牙的妻子马千金。

2．巨门星为动“口”的星曜，主人口才佳、多适合以口为主的行业，擅长处理公共关系，是很好的外交人才。由于多动口，而易言多必失，故易惹口舌是非，且竞争难免，不适合女命，除非从事老师、演艺、外交、推销等工作，否则容易变成长舌妇。

3．巨门星化暗，主隐忧，也代表辛劳，在任何宫位，是否会照吉星，皆为幼年坎坷，在辛勤奋斗后才能有所收获。

4．巨门星最喜爱化权，可增添其理性及说话的分量，具权威性。若巨门星庙旺再化权，又遇六吉星，多是颇具口才而又能肩负重任的外交人员；巨门星若不属庙

巨门星马千金

巨门星阴阳五行属阴水，北斗第二星，化气为“暗”，主是非、多疑，在天司品万物，在数则执掌人间是非。其代表人物是姜子牙的妻子马千金。



巨门星

擅长处理公共关系和外交。但容易言多必失，招惹口舌是非，不适合女命，主辛劳、坎坷。

传说

传说姜子牙的夫人马千金，是一个好是非的女人，常常喋喋不休，与夫争吵，并离婚。后姜子牙受到周文王的重用，被拜为军师，马千金得知后，万分懊恼，于是自缢而死，死后其灵被封为巨门星，成为是非之神，司掌是非、疑惑。这颗星的入口因有一高大门户而得名。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
巨门	北斗二	阴水	暗	是非、多疑	丁忌、辛禄、癸权

旺，遇化权星，也可为人师表而桃李满天下。

5. 巨门星也喜欢在庙旺时化禄，主有口福，又增加其感性而具辩才，如又加遇吉星，在事业上定能有所表现；若化禄再逢红鸾、天喜、文昌、文曲、天姚、咸池、化科等星曜，甚宜往娱乐界发展，可成为知名而优越的演艺人员。巨门化禄、化权，酒量不错，口福很好。

6. 巨门星对六煞星及化忌星则缺乏抵抗力，甚嫌擎羊、陀罗星，易造成感情困扰，一波未平，一波又起；遇火星、铃星、地空、地劫星，主劳碌、坎坷；巨门星化忌，说话不好听，却又喜欢说，易引人反感，而生口舌是非，有不满现实的倾向，若再遇煞星，应注意口舌所引起的官非。

7. 巨门星会太阳则吉凶相伴，逢七杀则主杀伤，贪耗同行，因奸徒配，遇帝座则制其顽强，逢禄存则解其厄，值羊陀则男盗女娼，对宫遇火铃白虎，无帝压与禄存之解，易配千里徒刑，三合杀凑，必遭火厄，此乃孤独之数，克剥之神，除为僧道九流免劳神外，二限逢凶曜，灾难不轻。

8. 巨门、太阳星在寅、申宫守命，为“巨日同宫格”，具雄辩之才，先苦后成。巨门星在子、午宫坐命，三方四正加会禄、权或科星，为“石中隐玉格”，不屈不挠，少年多磨则中晚年有成。巨门、天机星在卯、酉宫坐命，为“巨机同临格”，能在高科技、艺术方面获得成就。巨门星落陷在身宫（辰、戌），再逢羊、陀、火、铃四煞星在命宫，为“巨逢四煞格”，无吉星救则会畏罪逃亡。巨门、天机星在酉宫同坐命，同宫或三方四正再逢化忌星，为“巨机化酉格”，一事无成，女命必有破，且飘荡难免。

十一、天相星：谨慎、稳重

1. 天相星阴阳五行属阳水，南斗第五星，化气为“印”，主官禄宫，偏于文事，能解廉贞之恶。其代表人物为纣王的忠臣闻太师。

2. 天相星为紫微帝星身边掌印玺的官员，处事公正，任劳任怨，忠心耿耿，行事谨慎，有正义感，思考周密而稳重，能牺牲小我而处处替别人设想，见人难、有恻隐之心，见人恶、报不平之气，乐于助人，做事有始有终，又勤快，所以是最理想的幕僚、秘书人才。

3. 天相星若得紫微、天府、文昌、文曲、左辅、右弼等吉星嘉会，财官双美；若逢羊、陀、火、铃星冲破，逢羊、陀星主有巧艺安身，逢火、铃星则易得残疾。

天相星闻仲

天相星，属甲级星，五行属阳水，南斗第五星，化气为“印”，主官禄宫，偏于文事，能解廉贞之恶。其代表人物为纣王的忠臣闻太师。



天相星

处事公正，任劳任怨，忠心耿耿，行事谨慎，乐于助人，是最理想的幕僚、秘书人才。

传说

天相星代表纣王的忠臣闻太师。闻太师文武双全，忠胆爱国，慈爱将士，奋勇御敌，他领军对抗周文王，不幸战死于沙场，死后受封于天相星，成为奉仕之神，司掌慈爱、服务。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
天相	南斗五	阳水	印	官禄	无

因天相星能制廉贞星之恶，能佐日月之光，故身、命、官三宫得之为荣耀，子女宫得之则嗣续昌，十二宫中皆为福祥，不随恶杀而变志，限步逢之，富而可期。

4．天相星喜左辅、右弼；龙池、凤阁等双星相夹，可增加天相星的气势，而能为显贵人服务，且能独当一面，大展雄才。

5．天相星在庙旺宫位，对煞星有抵抗能力，逢之也有才艺方面的表现；天相星在平或落陷宫位，若再加遇煞星，却又缺乏吉星相助，则会减低天相星的优点，成为只关心自己，过于谨慎之人。

6．天相（或天府）星守命，天府（天相）星必在财帛宫会照，无煞冲破，为“府相朝垣格”，富贵双全，有贵人助，廉贞（囚）、天相（印）星子、午同坐命宫，若擎羊（刑）星也同宫坐命，为“刑囚夹印格”，刑伤灾重，一生讼争。

7．歌曰：

天相原属水 化印主官禄 身命二宫逢 定主多财福 形体又肥满

语言不轻渎 出仕主飞腾 居家主财谷 二限若逢之 百事看充足

十二、天梁星：解厄、延寿

1．天梁星阴阳五行属阳土，南斗第二星，化气为“荫”，主寿、贵，为父母宫主，具解厄、延寿、呈祥的功能。其代表人物是周武王的大将李靖李天王。

2．天梁星是最具逢凶化吉、遇难呈祥的星曜，但也因而免不了会先遭遇困难才能化难呈祥，身心也就闲不下来。

3．天梁星为一颗不喜钱财而清高的星曜，故如逢禄存星、化禄星同宫，虽能进财，但在其背后常伴随着困难，待其化难呈祥，难免会烦忧不宁，而产生波动。换句话说，天梁星如欲发财，必先解决发财所带来的困扰，才能达到目的，绝不会有不劳而获的财运。因此，天梁星的人不太适合自力经商，如再遇煞星，会因钱财而有波折或惊险。

4．天梁星为父母宫的主宰，故与化忌星同宫或在其对宫冲照时，要特别留意亲属长辈们的身体健康，直系血亲恐有不测之兆。

5．天梁星最喜化科星，可将其清高的性质充分发挥出来；天梁星若逢左、右、昌、曲、魁、钺六吉星，遇困难较易化解，可在学术研究方面有卓越的表现，而担任要职；天梁星本不喜与禄存星同宫，但若与太阳星、文昌星、禄存星四星在命、财、官、迁宫三方四正会齐，即构成“阳梁昌禄格”，主财官双美；天梁星若在

天梁星李靖

天梁星，五行属阳土，南斗第二星，化气为“荫”，主寿、贵，为父母宫主，具解厄、延寿、呈祥的功能，是最具逢凶化吉、遇难呈祥的星曜。其代表人物是周武王的大将李靖李天王。



天梁星

天梁星的人不太适合自力经商，如再遇煞星，会因钱财而有波折或惊险。

传说

天梁星代表的是周武王的大将李靖李天王。李天王是哪吒之父，为将军纪严明，奉公守法，绝不徇私，对其子哪吒也不例外，终于能战败殷商而制胜，且得长寿而善终，死后其灵受封于天梁星，成为恒常之神，司掌恒常、统率。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	功能	四化
天梁	南斗二	阳土	荫	寿、贵	解厄、延寿、呈祥	乙权、己科、壬禄

命、财、官三宫位会齐了天机、太阴、天同、天梁四星，则构成“机月同梁格”，主无论在军、公、教、传播、文化等公职，皆会因才华出众而任要职。天机（善星）、天梁（荫星）在辰、戌同守命宫（纲），或在迁移宫朝照命宫，为“善荫朝纲格”，福寿双全。天梁星入庙在子、午宫守命，为“寿星入庙格”，福寿双全，富贵清显。

6. 天梁星对六煞星及化禄、禄存星虽有抵抗力，但也会使天梁星忙于化解困难，而倍增辛劳，因此，若没有吉星协助，则易有化解费力，而常惊险丛生。

7. 天梁星逢天机、耗（破军）曜，僧道清闲；与贪巨同度，则败伦乱俗；在奴仆疾厄，亦非福论；廉贞刑忌见之，必无克敌之虞；火铃刑暗相遇，亦无征战之挠；太岁冲而为福；白虎会而无灾；奏书会则有意外之荣；青龙动则有文书之喜；小耗大耗交遇所干无成；病符官符相侵不为灾论。女命吉星入庙旺夫益子；昌曲左右扶持封赠；羊陀火忌容易招是非。

8. 天梁星在巳、亥宫落陷守命，同宫再遇命马，为“梁马飘荡格”，多劳而无获，飘荡流离。天梁星在申宫落陷坐命，太阴星在辰（财帛）宫落陷会照，为“天梁拱月格”，一生多变动，漂泊他乡，或因酒色身亡，或家产荡尽。

9. 歌曰：

天梁原属土　南斗最吉星　化荫名延寿　父母宫主星　田宅兄弟内　得之福自生
形神自持重　心性更和平　生来无哭患　文章有声名　六亲更和睦　仕宦居王庭
巨门若相会　劳碌历艰辛　若逢天机照　僧道享山林　二星在辰戌　福寿不需论

十三、七杀星：理智、独立

1. 七杀星阴阳五行属阴火，又属阴金（即为火化之金），南斗第六星，化气为将，遇紫微星则化为权，在数则主肃杀，为成败之孤辰（即成败的起伏很大）。其代表人物是黄飞虎。

2. 七杀星与破军、贪狼星，三者永远在命盘中三合宫位互相会照，称为“杀、破、狼”或“竹箩三限”组合，大、小限或流年逢之，主命运必有或大、或有不同程度的变动。当本宫及其三方四正皆吉，而下一个大、小限或流年亦吉，则命运必定会转好；反之，若本宫及其三方四正宫皆凶，而下一个大、小限或流年亦凶，则命运必定转坏。

3. 七杀星的波动较破军星略小，而二星的冲锋陷阵、冒险犯难的特性却不相上

七杀星黄飞虎

七杀星，属甲级星，五行属阴火，又属阴金（即为火化之金），南斗第六星，化气为将，遇紫微星则化为权，在数则主肃杀。其代表人物是黄飞虎。



七杀星

显得独立自主而郁郁寡合，并具有运筹帷幄的能力，因而拥有理智和独立的特性。

传说

黄飞虎原为纣王手下的一员大将，骁勇善战，后因其妻贾夫人受纣王强行非礼，为保贞节跳楼而死，黄飞虎遂含恨投效周武王共同伐纣，历经无数次战役，皆身先士卒奋勇杀敌，每战必胜，后不幸战死于渑池县战役，死后受封于七杀星，成为战斗之神，司掌威猛、肃杀。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
七杀	南斗六	阴金、阴火	将、权	肃杀	无

下。但破军星喜得紫微、禄存、化禄星之助，因此，在茫茫人海中仍有知音，相形之下，七杀星就更显得独立自主而郁郁寡合了。

4．七杀星具有运筹帷幄的能力，因而拥有理智和独立的特性。所以，七杀星最喜独坐，以发挥其特立独行的力量，任何吉星对它都没有显著的辅助功能，只能略增其气势，煞星也威胁不了它。入庙的七杀星能克制火星、铃星、地空、地劫、擎羊、陀罗六煞星的凶厄，化忌星也对它俯首就范，但因七杀星是铆尽了全力去力拼煞星，因此，必须历经艰辛后才能获得成功。

5．七杀星于子、寅、午、申宫庙旺坐命，三方四正无四煞及化忌星，为“七杀朝斗格”，一生多变，但终会爵禄荣昌。火星于寅、午、戌宫入庙守命，三合同时会照七杀、化禄、化权星，为“权杀化禄格”，具英雄气概，威风凛凛。廉贞星坐命，七杀星同宫或三方四正会照，再加化忌、四煞、破军星，为“杀拱廉贞格”，飘荡不安，祸殃不断。

6．歌曰：

七杀寅申子午宫　四夷拱手服英雄　魁钺昌曲辅弼会　权禄名高食万钟
杀居陷池不堪言　凶祸犹如抱虎眠　若是杀强无制伏　少年恶死到黄泉

十四、破军星：勇敢、正直

1．破军星阴阳五行属阴水，北斗第七星，化气为耗，主祸福，司夫妻、子女、仆役六亲之宿，为紫微帝座的殿前大将，破军星乃不利六亲之宿，亦以孤论。其代表人物为纣王。

2．破军星个性暴躁、好胜、易冲动、勇敢、正直、有恒心、有领导能力，报复心强烈，因而具有开创性、突出性、变化性及危险性，是杀、破、狼“竹箩三限”变化枢纽的主角之一，但破军星的变化，起伏最大，常横发横破，足以影响一个人的一生。不利于钱财，对女命的感情也有不利的影响。

3．破军星暴躁又冲动，唯有紫微星才能让破军星俯首称臣而听命行事；只有天梁、禄存星能化解它的狂恶，并增加其后援；遇文昌星于震（卯）宫，逢吉可贵；与天魁、天钺、化禄、化权、左辅、右弼等吉星同宫或会照，能增加破军星的开创性和领导能力。

4．破军星逢天府星则做奸伪小人；会天机星则为鼠窃狗盗之流；与廉贞、火、铃星同度，则会有官非；与巨门星同度则有口舌上之争斗；与天刑、化忌星同度，

则易终身残疾；与武曲星同入财乡则易东倾西败；与文昌星守命则主一生贫士；遇诸凶结度则主破败；遇陷地则其祸不轻；若逢流杀交并则会家产荡空；与文曲星同入水域（子、亥二宫），则易伤残离乡；女命逢之则易颠沛流离。

5．破军星在子、午宫入庙守命，无煞星冲破，为“英星入庙格”，加官进禄，有开创精神。

十五、禄存星：富贵、化厄

星名	斗分	阴阳五行	化	主	功能	四化
禄存	北斗四	阳土	富贵	天禄、寿	解厄、制化	无

1．禄存星又名天禄星，阴阳五行属阴土，北斗第四星，化气为富贵，主天禄、寿，有解厄、制化之功。十二宫位中，任何星曜皆喜欢与它同宫或加会，是一颗吉上加吉、逢凶解凶的福星，尤其喜欢入命、身、财、田、迁等主宫位，特别能产生作用。

2．禄存星在命盘中不入辰、戌、丑、未四墓之宫，且永远前后有擎羊、陀罗二煞星相夹，故主孤、辛劳，易有纠纷，且遭人排挤，行事必须慎重。由于少了与羊、陀同宫或会照的机会，比其他星曜少了两个增添麻烦的敌人，且又永远不受天罗（辰宫）、地网（戌宫）的限制，一生中波折较小，而显然比较顺利。大、小限或流年遇禄存星，往往会使原来不利的环境得以转好，具有复原及更新的能力。

3．禄存星独坐命宫，性极保守，不喜交际，太注重保护自己，不免孤寂，且因有羊、陀双煞星相夹，虽主富，但辛劳不免，富有之后易有是非。禄存星喜爱与吉星同宫或会照，若和紫微、天府、天相、天同、天梁、武曲、太阳、太阴诸星曜同宫，可相互增辉，主富贵；若三合宫位再与文昌、文曲星会照，则为富有又具涵养的贵人。

4．禄存星最嫌落于空亡，地空、截空最紧，旬空次之。禄存星不喜与化忌星共同坐守命宫，因禄存星坐命，其前、后宫位必有擎羊、陀罗双煞星夹命，此称为“羊陀夹忌格”，为败局，主孤贫、百事不吉；运限逢之亦多悔咎。禄存星入命、身宫，不仅化忌星同宫为凶，若三方四正有火、铃、空、劫四煞星或化忌星冲破，也主吉处藏凶，勿注重表面的美好，宜留意其背后所隐藏的危机，多以巧艺安身。禄

破军星纣王

破军星，属甲级星，五行属阴水，北斗第七星，化气为耗，主祸福，司夫妻、子女、仆役六亲之宿，为紫微帝座的殿前大将，其代表人物为纣王。



破军星

暴躁又冲动，勇敢、正直，具有开创性、突出性、变化性及危险性，不利于钱财，对女命的感情也有不利的影响。

传说

相传纣王这位暴君因一句话惹怒九天玄女，种下败国之因，他虽有贤妻和比干、闻太师等忠臣辅佐，却整日沉迷酒色，不理朝政，忠臣进谏反遭迫害，后战败于周军，放火自焚而死，死后被封为破军星，司掌破损、消耗。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
破军	北斗七	阴水	耗	夫妻、子女、仆役	甲权、癸禄



禄存星

古代传统文化中禄存不仅是星曜之名，也是神仙之名。禄存星又名禄星、天禄星，供奉它能够给人们带来官禄。由此，我们也可以看到该星化富贵，主天禄、寿的星性。

存、化禄星坐命，遇地空、地劫星，为“两重华盖格”，孤高贫困，易与僧佛有缘。

5．歌曰：

北斗禄存星 数中为上局 守值身命内 不贵多金玉 此为禄吉星 亦可登仕路

大人有声名 武人有厚禄 常庶发横财 僧道亦主福 官吏若逢之 定然食天禄

又曰：

夹禄拱贵并化禄 命里重逢金满屋 不惟方丈比诸侯 衣食万钟犹未足

禄存对向守迁移 三合逢之利禄宜 得逢遐避人钦敬 定然白手起家基

十六、左辅星：忠厚、善良

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
左辅	北斗助	阳土	助力	行善令	壬科

1．左辅星阴阳五行属阳土，北斗第一助星，化气为助力，为紫微帝星的最佳幕僚之星，主行善令，含有一种圆满和谐的意味。做事踏实，忠厚善良，具有逆来顺受的包容能力，最能善尽其辅佐职责，能体谅别人，绝不会去勉强他人。

2．左辅星是六吉星中最具实际辅佐力量，而缺点最少的星曜。它不仅可为紫微帝星的股肱大臣，使它能在轻松愉快的心情下，接受左辅星的辅助；左辅星也可增加其他主星的气势与表现，但其本身则免不了会比较操劳，难享清福。由于左辅星长于辅佐的性质，故独坐时仅能对其三方四正所会照的星曜有所帮助，而本身的表现却并不出色。左辅星单独对付擎羊、火星及落陷廉贞星则嫌力量薄弱。

3．左辅星逢庙旺，若又与紫微、天府、禄存、化权星三合会照，主文武大贵，若遇羊、陀、火、铃四煞星及化忌星冲破，虽富贵却不耐久。

4．由于左辅星重感情又较孤僻，故不喜入夫妻宫及子女宫（桃花宫），若左辅星入夫妻宫遇吉星，而命宫和福德宫也皆为吉星坐守，则婚姻可和谐美满；若左辅星入夫妻宫逢煞星同宫，婚前择偶应慎重，而命宫与福德宫的星曜又非吉星，则易有第三者介入，藕断丝连，婚姻常生波折，有二度婚姻的可能。

十七、右弼星：积极、乐观

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
右弼	北斗助	阴水	助力	司制令	戊科

1．右弼星阴阳五行属阴水，北斗第二助星，化气为助力，为紫微帝星的幕僚之星，主司制令。右弼星与左辅星类似，为乐观进取、不畏艰难的福星，但不如左辅星福厚。

2．右弼星亦为六吉星之一，具有实际辅佐及逆来顺受的包容力量，做事积极踏实、忠厚善良，却免不了会辛劳。右弼星也不喜欢独坐，必须与诸甲级主星同宫，才能发挥良好的辅佐力量，否则为虚而不实，有英雄无用武之地之感。右弼星若与紫微、天府等吉星同宫，财官双美，文武全才，见擎羊、陀罗、火星、化忌星冲破，则为贫贱之人。右弼星独坐时，每遭遇困难，能以乐观心情去面对，以本身单独之力去对付擎羊、火星和落陷的廉贞星，则稍嫌力量不足。

3．右弼星带有桃花性质，在感情上会产生不良影响，总是快乐之后就有痛苦，

或是会有不得已的苦衷。右弼星若与天同、天梁、天机、巨门、武曲等星曜同宫，其桃花性质愈趋明显，对感情有破坏力，难以往正常发展，有苦衷也难以诉说。由于右弼星有对感情不利的桃花性质，故不宜入夫妻宫及子女宫（桃花宫），以免使夫妻间感情增加困扰，而导致婚姻不和谐，甚至于出现离婚的现象，若在夫妻宫能有煞星或有力的主星同宫，反而能在不协调中促进婚姻和谐。

4．由于右弼星主司制令，难免会含有野心或旺盛的企图心，也多有计谋，并且喜爱去管束别人，却不喜欢自己受拘束。

十八、文昌星：学业、才华

1．文昌星阴阳五行属阳金，为中天斗助星，化气为文魁，主科甲，文昌星与文曲、左辅、右弼、天魁、天钺星合称为“六吉星”。六吉星之所以称为吉星，是因为它们皆具有辅佐功能，遇到好格局或庙旺主星，能够锦上添花，增强顺势与发展；遇到落陷的星曜，则会雪中送炭，增添力量；六吉星对羊、陀、火、铃、空、劫六煞星，具有抵挡的力量，可中和煞星的威胁，甚至可导引它们往好处发展。其代表人物为周武王的女将婵玉。

2．文昌星为科甲之星，乃文魁之首，但需辛勤耕耘才能出人头地。文昌星最喜化科，若逢庙旺又化科，更能突显其文艺及学术方面的才华。文昌星在命、财、官、迁四宫位的三方四正会齐了太阳、天梁、禄存三星，称为“阳梁昌禄格”，主财官双美，参加国家典试一定能有所获。

3．文昌星庙旺时，具有文艺才华；落陷时，则才华不易显露；若落陷又逢化忌，则主课业不佳，有志难伸，考试皆名落孙山，甚至会有失学之虞，易生苦闷与悲观思想。小限流年逢落陷文昌星化忌，应留意文书上的疏失，否则会招来困扰与官非，学生应注意学业成绩。

4．文昌星若落陷又会羊、陀、火、铃四煞星，则多有小聪明，好与人争辩而逞口舌之快，能以特殊才艺安身。文昌为文星，武曲为武星，二者相逢则为文武双全之人。

5．歌曰：

文昌主科甲 辰巳是旺地 利午嫌卯酉 火生人不利 眉目定分明 喜于金水人
富贵双全美 先难而后易 中晓有声名 太阳荫禄集 傅胪第一名

文昌星婵玉

文昌星，属甲级星，五行属阳金，为中天斗助星，化气为文魁，主科甲，其代表人物为周武王的女将婵玉。



文昌星

文昌星与文曲、左辅、右弼、天魁、天钺星合称为“六吉星”，皆具有辅佐功能，遇到好格局或庙旺主星，能够锦上添花，遇到落陷的星曜，则会雪中送炭。

传说

神话中的文昌星为周武王的女将婵玉，她文采风雅，气质高贵，死后受封于文昌星，司掌高尚、淑德、粉饰。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
文昌	中天斗	阳金	文魁	科甲	丙科、辛忌

十九、文曲星：才艺、桃花

1．文曲星阴阳五行属阴水，是北斗助星，化气为舌辩，主科甲，较偏向口才、哲学、命相、歌艺等艺术，为六吉星之一。文曲星守于人命、身宫，代表桃花，身上常有异痣，为人聪明伶俐，善于口舌辩论，个性略带孤僻，但有表演才华。代表姜子牙的女将龙吉。

2．文曲星最喜欢在庙旺宫位与禄存星同坐，若在三方四正加会照文昌星，称为“禄文拱命格”，主富贵，能因文而进财，在才艺方面表现卓越。若无煞凑，必为富有的知名人士。

3．文曲星也喜欢化科，可增强其舌辩、音乐等艺术方面的能力，但文曲星若落陷，则难以发挥其艺术才华。文曲星属阴水，含有桃花性质，又因其为时系星（依出生时辰而排定），更突显了其朝三暮四、水性杨花的性质，故文曲落陷时又逢化忌，必主艺术才艺难伸，易在感情、金钱、口舌上产生是非与困扰。如更逢廉贞、火、铃星，留意会贻误时机；如遇红鸾、天喜、咸池、天姚等桃花星，更不利于感情，慎防有伤心事发生。

4．文曲星喜与武曲星同宫，同在亥宫，主学识渊博；同在戌宫，可减少武曲星的孤独，也可减少文曲星的桃花。

5．文曲星为舌辩之文星，故不宜与易惹口舌是非的巨门星同宫，对女命尤为不吉，主多有感情困扰。若文曲星独坐戌宫，再三合会照太阳、巨门二星，称为“桃花滚浪格”，无论男女命，桃花如浪，滚滚而来，在感情生活上都会产生困扰，一波未平，一波又起。

二十、天魁星：财富、贵气

星名	斗分	阴阳五行	化	主	别名
天魁	南斗助	阳火	阳贵	昼生贵	天乙贵人

1．天魁星阴阳五行属阳火，南斗第一助星，化气为阳贵，主阳年出生者或白昼出生者较为贵气，又称为天乙贵人。

2．天魁星亦为六吉星之一，俗称贵人星，所谓贵人并非指显贵之人，凡是在适

文曲星龙吉

文曲星，属甲级星，五行属阴水，是北斗助星，化气为舌辩，主科甲，较偏向口才、哲学、命相、歌艺等艺术，为六吉星之一。代表姜子牙的女将龙吉。



文曲星

守于人命、身宫，代表桃花，身上常有异痣，为人聪明伶俐，善于口舌辩论，个性略带孤僻，但有表演才华。

传说

神话中文曲星代表姜子牙的女将龙吉，她六艺精通，口才亦佳，死后受封于文曲星，司掌优雅、文思、辩才。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	四化
文曲	北斗助	阴水	舌辩	科甲	己忌、辛科

当时机能够指点迷津、伸出援手的人，都是贵人。

3．天魁星所代表的贵人，贵在能够逢凶化吉，且往往出现得极为自然，无须刻意去寻求，所遭受的困厄，常常在不知不觉当中自然轻易地化解，当事人在时过境迁之后，才领悟出贵人的暗助。

4．天魁星之贵，显现于四十岁之前，任何星曜及宫位都喜欢得到天魁星的协助，限行逢天魁，不论考试、求财、谋职、处事各方面，几乎随处皆有贵人扶持提携，一切常能顺利成功。在四十岁以后，无论男女命，大、小限或流年遇天魁星，常使自己成为别人的贵人，即可施荫于他人。

二十一、天钺星：桃花、显贵

星名	斗分	阴阳五行	化	主	别名
天钺	南斗助	阴火	阴贵	夜生贵	玉堂贵人

1．天钺星阴阳五行属阴火，南斗第二助星，化气为阴贵，阴年生人或夜晚生人较具贵气，又别称为玉堂贵人。

2．天钺星亦为六吉星之一，与天魁星相同是一颗贵人星，且此贵人并非一定是显贵之人，凡是在适当时机能够指点迷津、伸出援手的人，都是贵人。

3．天钺星与右弼星类似都带有桃花性质，故所遇贵人多半为异性，且常易与此异性贵人滋生感情的现象。天钺星的贵人也多为自然的、不明显的、间接的、无意的、暗中予以协助。

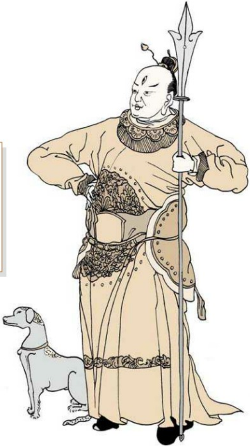
4．任何星曜遇天钺星，只要不加会煞星，都可无时无刻有贵人相助，一切事情都非常顺利。但四十岁以后，天钺星渐会失去贵人的力量，反易招致烦扰与阻碍，如再与红鸾星同宫，则常变成糊涂桃花，多在不知不觉中与异性产生感情困扰，只有庙旺的有力甲级主星或煞星，才能将糊涂桃花从糊涂中唤醒。

二十二、擎羊星：破坏、暴躁

1．擎羊星又名羊刃星，阴阳五行属阳火、又属阳金，北斗第一煞星，化气为“刑”，主刑伤，在斗司奏，在数凶厄。擎羊星与陀罗、火星、铃星、地空、地劫

擎羊星杨戬

擎羊星又名羊刃星，属甲级星，五行属阳火、又属阳金，北斗第一煞星，化气为“刑”，主刑伤，在斗司奏，在数凶厄。其代表人物为周朝大将杨戬。



擎羊星

擎羊星是六煞星中最具破坏性与杀伤力的星曜，对吉星有侵犯与破坏力，对煞星则有制衡的作用。擎羊星坐命的人，在幼年时皆留下疤痕及跌撞受伤所留下的痛苦回忆。

传说

神话中的擎羊星代表周朝大将杨戬，杨戬勇敢善战，冲锋陷阵，攻击力强，死后封为擎羊星，司掌粗暴、残忍、刑伤。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	别名
擎羊	北斗煞	阳金、阳火	刑	刑伤	羊刃星

六颗星曜，统称为“六煞星”（擎羊、陀罗、火星、铃星又常称为“四煞星”）。六煞星之所以称为煞星，是因为它们的缺点比优点多，对命运具有破坏力，对吉星有侵袭及杀伤力；遇到不好的格局或落陷的星曜，更会落井下石，而增添崎岖与波折。煞星坐命，在人生过程中很不顺利，但并不表示没有成就，只是平添波折及困扰。其代表人物为周朝大将杨戬。

2．擎羊星是六煞星中最具破坏性与杀伤力的星曜，个性刚烈、脾气暴躁，有威权，有凶煞之气，对吉星有侵犯与破坏力，对煞星则有制衡的作用。所以，擎羊星坐命的人，无论男女命，在幼年时皆有刑伤，并留下疤痕及跌撞受伤所留下的痛苦回忆。

3．擎羊星在辰、戌、丑、未四墓宫位皆为庙势，故命坐此四宫，为“擎羊入庙格”，能充分发挥擎羊星刚毅果决的优点，而有突发的表现，富贵声扬。擎羊星与火星同宫，若二星皆属庙旺，则反能以恶制恶，具有激发力，权威出众。擎羊星在午宫落陷守命，为“马头带箭格”，非夭折则主刑伤，漂泊不定，危困重重。擎羊星喜欢与天同、太阴星同坐于午宫，此时，可增加原本温顺的二星曜的奋斗力量，并发挥擎羊星的冲劲而获得成就。

4．擎羊星好比明枪，落陷的擎羊星则更是如此，所入临或会照的宫位，多会有刑伤或明显的挫折。一般星曜遇擎羊星，必增辛劳与横逆，若能得到吉星相助，尚无甚大碍，但擎羊星若再遇廉贞、贪狼、巨门等凶星，则会使命运减色或破局。

5．擎羊星阴阳五行属阳火、阳金，具有凶煞之气，但若能迁就其性质而从事外科医师、军人，有关五金、电机等工作，则可将缺点变为优点，充分发挥其特长而卓越有成，但若逢火星、化忌星、地空、地劫、七杀、破军等凶煞星冲破，则反为下局。

二十三、陀罗星：是非、困厄

1．陀罗星阴阳五行属阴金，北斗第二煞星，化气为忌，主是非，为六煞星之一，但陀罗星的煞气不如擎羊星来得重。如果说擎羊星好比明枪，对命运的破坏力多显而易见；那么陀罗星则犹如暗箭，是不知不觉中对命运予以挫折。代表人物为贾夫人之子黄天化。

2．陀罗星化气为忌，故可视为忌星，但此忌星与四化星中的化忌星不尽相同，化忌星主多咎（咎：乃凶、灾、过失）、嫉妒、是非，凡事困厄不顺，易惹是非；

陀罗星黄天化

陀罗星，属甲级星，五行属阴金，北斗第二煞星，化气为忌，主是非，为六煞星之一，但陀罗星的煞气不如擎羊星来得重。代表人物为贾夫人之子黄天化。



陀罗星

化气为忌，可视为忌星，主多咎、嫉妒、是非，凡事困厄不顺，易惹是非。

传说

神话中的陀罗星为贾夫人之子黄天化，黄天化有其父黄飞虎之风，骁勇善战，死后其灵封为陀罗星，司掌残忍、勇敢、是非。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	备考
陀罗	北斗煞	阴金	忌	是非	在斗司奏、在数凶恶

陀罗星之忌为阴柔而不显著，凡事皆拖延，常因此而误了良机。陀罗星若坐辰、戌、丑、未四墓庙旺之宫，逢吉星同临或加会，再遇地空、地劫、火星、铃星或化忌星，反主激发，多能有奇特表现。

3．陀罗星与贪狼星同宫，易因酒色而成疾；陀罗星与破军星同宫，多横发横破；陀罗星与火星、铃星同宫，会有疥疮的皮肤病，或感染传染病；陀罗星入疾厄宫则会暗病缠绵。大限、流年遇陀罗星，凡事较迟成功，女命则不易成婚。

二十四、火星：刚性、强烈

1．火星阴阳五行属阳火，南斗第一煞星，化气为杀，主性刚，为六煞星之一。火星具有很强烈的激发力，也兼具破坏力，不喜欢受拘束。由于火星太刚强，若没有适当的星曜制服它，多主幼年多灾病，宜过继改姓，如再逢煞星侵扰而又无吉星相助，则有伤残之虞。代表人物为李天王之子哪吒。

2．火星虽是煞星，但并非全凶，也非全吉，只要遇见能制服它或与它相互为用的星曜，可由凶变吉而有作为。如与七杀或擎羊星同在庙旺的宫位，可互相抵制彼此的凶焰，虽不免于辛劳，但可有突发性或开创性的特殊表现；若与庙旺的紫微星同宫，火星将臣服于紫微帝星，而减少它的破坏力。火星最喜欢在辰、戌、丑、未四墓宫与入庙贪狼星同宫，可构成“火贪格”，若二星都入庙，则彼此扬善隐恶相互为用，常有机运遽然而发，如再逢贪狼星化禄，主大富大贵，且有突发的权威。

3．火星独坐命宫，无论男女命都主有特殊的表现，且事业有成，但辛劳难免。若火星入庙，又得到六吉星辅助，则更为吉利。否则，多横发横破，女命婚姻易生波折。由于火星力量太强，除了紫微、七杀、贪狼、擎羊星外，任何星曜遇火星，皆会增加困扰与波折，落陷时则更为严重。

二十五、铃星：性烈、多灾

1．铃星阴阳五行属阴火，南斗第二煞星，化气为杀，主性烈，为六煞星之一。铃星的性质与火星类似，其威力却不如火星明显，较虚，但如无紫微、七杀、贪狼等星将它制服，仍主幼年多灾病，宜过继改姓，如无吉星相扶持而又逢煞星侵扰，恐有伤残之虞。代表人物为雷震子。

2．铃星与入庙的紫微星同宫，能臣服于帝星而减少损害；与七杀星同宫，会受

火星哪吒

火星，属甲级星，五行属阳火，南斗第一煞星，化气为杀，主性刚，为六煞星之一。火星具有很强烈的激发力，也兼具破坏力，不喜欢受拘束。代表人物为李天王之子哪吒。



火星

虽是煞星，但并非全凶，也非全吉，只要遇见能制服它或与它相互为用的星曜，可由凶变吉而有作为。

传说

神话中的火星代表李天王之子哪吒，他行事暴躁，性烈如火，死后其灵至火星，司掌暴躁、性烈、破坏。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	备考
火星	南斗煞	阳火	杀	性刚	吉凶参半的星曜

制于七杀星的威权，而减少破坏力；铃星在辰、戌、丑、未四墓宫与入庙贪狼星同宫，则构成“铃贪格”，二星若皆入庙，则彼此相互为用，常有机会遽然而发，若再逢贪狼星化禄，必有突发之财或突创的事业。

3．铃星独坐命宫，无论男女命皆主有特殊表现，且事业有成，但辛劳难免。若铃星本身庙旺，三方四正又得到好的主星或六吉星协助，更为吉利，否则，多横发横破、多灾多难，女命婚姻易生波折。除了紫微、七杀、贪狼星外，任何星曜遇铃星皆会增加困扰与波折，尤以落陷时更为严重。

二十六、地空星：空亡、多灾

星名	斗分	阴阳五行	主	备考
地空	中斗二	阴火	空亡、多灾	较不利于钱财的星曜

1．地空星阴阳五行属阴火，中天斗第二煞星，为六煞星之一，主空亡、多灾，是较不利于钱财的星曜。地空星并非生来就是空，多半是“得而复失”，到头来空忙一场。在人生历程中会做得好好的，却突然遭受打击而“半天折翅”，一切也就功亏一篑。限行逢地空星，应守成而勿冒进，以免折翅而破财刑伤。

2．地空星独坐命宫，其人个性独特而性格多变，多不擅言词，头脑聪明灵活，人生哲学与众不同，做事张狂，不行正道。无论男女命，是否加会吉星，皆主幼年坎坷、失学、失怙、贫困、体弱多病或常有灾厄，境遇总是不顺，一生成败变化多端，不能聚财，且多劳碌漂泊。

二十七、地劫星：破财、负债

星名	斗分	阴阳五行	主	备考
地劫	中斗一	阳火	劫煞、破失	最不利于钱财的星曜

1．地劫星阴阳五行属阳火，中天斗第一煞星，为六煞星之一，主劫煞、破失，是六煞星中最不利于钱财的星曜，也是斗数诸星曜中较不利于感情的星曜。地劫星

铃星雷震子

铃星，属甲级星，五行属阴火，南斗第二煞星，化气为杀，主性烈，为六煞星之一。代表人物为雷震子。



铃星

铃星主幼年多灾病，宜过继改姓，独坐命宫则无论男女命皆主有特殊表现，事业有成，但多辛劳。

传说

神话中的铃星代表雷震子，他性躁刚强，死后其灵被封为铃星，司掌暴躁、刚强、惊吓。

星名	斗分	阴阳五行	化	主	备考
铃星	南斗煞	阴火	杀	性烈	吉凶参半的星曜

的劫为“劫财”，它并非与生俱来，多半会在得到后而复失，甚至是得不偿失，而负债累累，影响到日常生活，往往使人在物质与精神上受到双重打击，或许更因而引起官司诉讼，在感情上也有劫难，故地劫星可称为煞星之王，使人生历程犹如“浪里行舟”，非常不稳定。

2. 地劫星独坐命宫，一生起伏不定，心性也无定规，有自己独特的想法和人生观，头脑聪明灵活，行为多乖张邪僻，不行正道，不擅言辞，不能聚财。大、小限逢之必定破财。

二十八、天马星：驿马、迁动

星名	斗分	阴阳五行	化	主	备考
天马	中天吉	阳火	驿马	迁动、司禄	天马星分命马和月马二神

1. 天马星阴阳五行属阳火，中天斗吉星，化气为驿马，为司禄之星，主迁动。在命盘的十二宫中，天马星只坐临寅、申、巳、亥四宫，所以，此四个宫位又称为“四马之地”；又因为此四宫是五行局长生十二星的长生星所坐临的宫位，因此，寅、申、巳、亥四宫又称为“四生之地”。由于天马星本身就化气为驿马，主迁动，此种天生就具备活力与跃动的星曜，又入主具潜能而生命力强的四生之地，因而对于名利格外有机动性的助益。

2. 天马星属动态的星曜，所谓动则有吉，静则无功，因此天马星越是劳碌奔波，收获越大，代表劳碌之财，如遇禄存、紫微、天府、太阳、太阴、武曲等吉星及庙旺的七杀、贪狼星，多能使天马星得以发挥，若能不停地奔走，必能外地发达而衣锦还乡，只是较辛苦。

3. 天马星喜欢入夫妻宫，男命必得妻助，若得禄存等财星同宫或加会，更会因妻而致富；女命则能因夫而贵，自己并具有帮夫运。

二十九、化禄星：财禄、福德

星名	阴阳五行	化	掌	主	备考
化禄	阴土	财禄	福德	财禄、寿、缘分	引申为流通力，彰显为钱财

1．化禄星阴阳五行属阴土，化气为财禄，掌福德，主财禄、寿，又主缘分。化禄，可引申为流通力，彰显为钱财，可使财富具体化。

2．武曲、太阴、禄存、天府等主财星，以及廉贞、天相、左辅、右弼、天魁、天钺、化权、化科、孤辰等次财星（不化忌对钱财有利无害），逢化禄星时其财源将持续不断，且进财容易。但次财星遇化忌星（同宫或对宫相冲）则一生钱财波折起伏，人缘欠佳，劳碌忧心，尚需查看其同宫及三方四正其他星曜的吉凶，才能断定能否顺利进财。财星化禄不遇化忌、地空、地劫星，再入命、身、财、官、田宫，其财源将旺盛无比。财星化禄入子女、父母、疾厄、仆役、兄弟宫，较会享受，且易有桃花的现象。

3．化禄星在寅、申二宫为入庙，在巳、亥二宫为得地，在辰、戌、丑、未四墓宫为不得地，在子、午、卯、酉四败宫为落陷。

4．化禄星怕入辰、戌、丑、未四墓的宫位，虽化吉也无多大作用，但四墓位也是四库位，所得之财守得住。化禄星入子、午、卯、酉四陷之地，即使是入坐命、财、官、田四个化禄星所主的宫位，也发不起来。化禄星最嫌地空、地劫、化忌星冲破，反为凶兆，宜防发生入不敷出的困境。

5．化禄星在寅、申、巳、亥四马之地守命、身、官禄宫位，再逢化科、化权二化曜（三化曜同坐命宫力量较三合宫会照时小，但幼年行运则较佳），若无煞星冲破，官运佳。

三十、化权星：权势、能力

星名	阴阳五行	化	掌	主	备考
化权	阳水	权势	生杀	权势、能干	引申为坚定，彰显为官贵

1．化权星阴阳五行属阳木，化气为权势，掌生杀，主权势、能干。化权引申为坚定，彰显为官贵，可使权势具体化。

2．化权星属木，喜会巨门、武曲星，主武职责显、掌握兵符。化权星守命、身宫，如逢化禄、化科星，则会出将入相；如遇化科星，必定文章盖世，若更能逢文昌、文曲星，参加考试必可金榜题名，且名列前茅。

3．禄、权、科三化曜之中，唯有化权星不惧化忌星冲犯，仅能平添困扰与辛

劳，但终必能克服，尤其是庙旺的主星化权时，更不会受化忌星的影响。

4．男命限行遇禄、权、科三化曜时，必有表现与进步，唯女命则会因过分逞能，不让须眉，而影响感情与婚姻生活。

5．化权星在丑宫为入庙（顺厚不怕煞），在卯、戌二宫为得地(为福怕煞），在寅、未二宫为利(福慢怕煞)，在辰、午、巳、亥四宫为平，在申、酉、子三宫为不得地。

三十一、化科星：文墨、名声

星名	阴阳五行	化	掌	主	备考
化科	阳水	声名	文墨	声名	引申为心情愉快，彰显为知名度

1．化科星阴阳五行属阳水，化气为声名，掌文墨，主声名。化科引申为心情愉快，彰显为知名度，可使声名、学习、考试能力具体化。

2．化科星守于身、命宫，聪明通达，才华洋溢，为人随和，具有声名。与禄、权星相逢，得居高位而为贵显之士。如遇恶星，虽不贵显，然亦为文章秀士，如文昌星化科，必可作群英师范。

3．化科星与化禄星一样，对化忌星也缺乏抵抗力，逢之，若无吉星相助，则苗而不秀，徒劳无功；若有吉星扶济，虽可有所成就，但波折不免。化科星也嫌逢截空、旬空、地空、地劫等空亡星，主虚花无实、怀才不遇、孤苦无依。

4．文昌、文曲二星如化科，更逢天魁、天钺贵星，则利于考试，在职务上也能升迁贵显。

5．化科星最宜与杀、破、狼及紫微、天机、巨门、天同、太阴、武曲等星同宫，主能开创新局，但女命宜防影响婚姻。

6．化科星在丑宫为入庙（不怕煞），在午、申二宫为旺势（不怕煞），在辰、戌、卯三宫为得地（为福怕煞），在寅、巳、未三宫为利（福慢怕煞），在亥、子二宫为平，在酉宫为不得地，与截空、旬空、地劫、地空、擎羊、陀罗、日、月陷地同宫时则为落陷。

三十二、化忌星：是非、口舌

星名	阴阳五行	主	别名	备考
化忌	阳水	是非	计都星	为多管、多咎、嫉妒之星，引申为波折不顺，彰显为外表的变化

1. 化忌星阴阳五行属阳水，化气为是非，为多管、多咎（咎：过失、灾）、嫉妒之星，又名计都星，主是非。化忌引申为波折不顺，彰显为外表的变化，可使多灾、多是非、不顺利的缺点具体化。

2. 化忌星又主多管，什么都要管，因而易招是非、口舌、困扰，使一切皆动荡不安。

3. 化忌星虽主人一生多灾、失，凡事不顺遂，但若从事于研究哲学、医学、尖端科技、政治反对派等行业，将有所成就与表现。

4. 化忌星如与紫微、天府、文昌、文曲、左辅、右弼、化科、化权、化禄星同宫，可富贵；若再加上羊、陀、火、铃四煞星共处，则虽发也留不住财。化忌星若单逢四煞、耗、使、劫、空星，主奔波带疾，僧道流移还俗，女人一生贫困。

5. 太阳星在寅、卯、辰、巳庙旺宫位化忌，太阴星在酉、戌、亥、子庙旺宫位化忌，反为福论。其余诸星化忌，则需视各自的五行而有所不同，如廉贞星在亥宫化忌，是为火入水乡，又逢水命之人，则忌将不为害。天同星在戌宫化忌，丁年生人，为吉。巨门星在辰宫化忌，辛年生人，反而为佳。诸星在庙旺地化忌，不忌；诸星在陷地化忌，甚忌；日、月在陷地化忌，大凶；廉贞在陷地化忌，更忌。

6. 双化忌（命、大限、流年、流月）以上，再逢凶、煞星会临，或四化忌同宫，则有否极泰来的含意，但仍应注意身体的健康。

7. 化忌星在子、丑宫为入庙，在卯宫为得地，在辰、未宫为利，在申、酉宫为不得地，在寅、午、戌、巳、亥宫为落陷。

3 乙级星特性：重要的辅助判断工具

本节概要

紫微斗数的乙级星共有三十一颗，其中，吉星有十六颗，凶星有十五颗，它们多半为双星，扮演协助、衬托甲级星的角色。由于甲级星只有三十二颗，不足以完全反映人生中所有的际遇，乙级星的威力，常在不知不觉中显现，对甲级星有难以预料的影响，使命运有不同程度的变化。

一、天刑星

星名	阴阳五行	化	主	备考
天刑	阳火	孤克	刑伤、官非、孤独	入庙主有才干、权威，掌兵刑

1. 天刑星阴阳五行属阳火，化气为孤克，主刑伤、官非、孤独。天刑星入庙则为天喜神，具有才干、权威，主掌兵刑，遇太阳星主武贵，会昌、曲吉星来凑合，则主掌镇边疆。

2. 天刑星守于身、命宫，主人外表英挺，威武不屈，独立自主，有才干，但个性孤傲寡合，思想观念与是非价值的判断都和常人迥异，与六亲无缘，喜欢算命或自行研究命理，与神佛有缘。只有在寅、卯、酉、戌四个入庙宫位遇吉星，才能主吉，握大权；否则，在申、子、辰、巳、午、亥六个平宫位，及丑、未二落陷宫

位，二限逢之，主出家、官非、失财，尤需防火灾等意外灾害。

3．天刑星坐命的人，多能积极努力，把握重点，善恶分明，遵守法律及制度，锋芒外露。宜留意自己的言行，以免遭人误解。

4．天刑星又为借贷星，入命、身、财、官宫位，常财来财去而多有周转的现象。

5．天刑星入庙除了喜遇太阳星外，也喜逢紫微、天相、天梁、贪狼、巨门等星，若从事于法律、医疗、军火、军警、病理、宗教等行业，可奋发有为，获得成就。天刑星最喜会文昌、文曲星于旺地，可文名武贵，或成为法官、名医。若与擎羊星同宫，又逢煞星、化忌星，则不免于灾伤。

二、天姚星

星名	阴阳五行	化	主	备考
天姚	阴水	破败	桃花、风流	喜入迁移宫，不喜入福德宫

1．天姚星属阴水，化气为破败，主桃花、风流。

2．天姚星坐命，多疑、貌美，不甘寂寞，思想早熟，感情丰富，多才多艺，注重服饰外表的装扮，有独特的风格。聪明伶俐，有幽默感，人缘好，喜交际应酬，易受异性青睐，有艺术的天分。天姚星入庙为风雅，有艳福、有才艺，受异性喜爱，富贵，居亥宫则有学识；陷地过于多情，多疑离善，旁门左道，易耽于酒色。遇恶星则倾家荡产，易因色而犯刑。大、小限或流年逢之，不用媒妁、招手成婚，宜防水厄、重婚。天姚星在卯、酉、戌、亥四宫位为入庙，在申、子、辰、寅、巳、午六宫位为平，在丑、未二宫位为陷地。天姚星入庙，再会吉星，反而超凡脱俗，利于从事艺术、造型、设计类的工作。

3．天姚为桃花星，变异性大，难以捉摸，机灵慧黠，心思多，桃花结缘快。大胆开明，纵情忘我，敢作敢为，具有创造力，适合多彩多姿的行业。唯欠稳定性，多不能持久。

4．天姚星以自己独特的气质，与异性相互吸引，并自我沉醉，希望有异性肯定自己，但这或许只是短暂的水中月。

5．天姚星坐命身宫的人，可将才华轻松地展现在工作中，事业常与异性有关，如演艺、娱乐、服饰业。

6．天姚星与紫微星同坐于子、午、卯、酉四败之地，为“桃花犯主”，主风

流，应防血难。天姚星与右弼星同宫，爱情路上纠葛不清。天姚星遇红鸾、天喜、咸池、沐浴等桃花星，应特别留意色字头上一把刀，否则，必有先乐后苦之灾。

7．天姚星的三合宫位逢贪狼、廉贞、沐浴星，主少年夭折。天姚星与擎羊星同宫，也宜防夭折。

8．天姚星与四煞、化忌星同宫，常因赌博、酒食而招失败，或为异性困扰。

9．天姚星喜在迁移宫，出外得贵人相助。天姚星不喜在福德宫，身心忙碌，有感情困。

三、红鸾星·天喜星

<table>
<tr><th>星名</th><th>阴阳五行</th><th>化</th><th>主</th><th colspan="2">备考</th></tr>
<tr><td>红鸾</td><td>阴水</td><td rowspan="2">喜庆</td><td rowspan="2">婚姻喜庆</td><td>娇媚讨喜，偏重于婚姻之喜</td><td rowspan="2">永远相互对照</td></tr>
<tr><td>天喜</td><td>阳水</td><td>自视甚高，偏重于添丁之喜</td></tr>
</table>

1．红鸾星阴阳五行属阴水，天喜星属阳水，二星皆主婚姻喜庆。红鸾星娇媚讨喜，偏重于婚姻之喜；天喜星自视甚高，偏重于添丁之喜。鸾、喜二星在命盘中永远在互相对照的宫位。

2．红鸾星守于身命，禀性温良，聪明秀丽；天喜星守于身命，容貌俊美，婚姻早发。

3．红鸾星含蓄羞怯，亲切可人；天喜星胆大主动，活泼外向。

4．红鸾、天喜星坐命身宫的人，喜欢在欢乐、美感的气氛下工作，较易从事装饰、喜庆、婚姻方面的工作，并具有相关的才华。

5．红鸾、天喜二星，早年逢之为有红鸾星动之喜；限行、流年遇之，喜庆连连，有异性缘，“红鸾星动”，可启动恋爱的开始，牵动恋爱的过程，但并不表示结果，必须配合参看命宫、夫妻宫及福德宫，若逢庙旺吉利的主星，可有成婚之喜庆；中年逢之，多为添丁之喜，或会有外遇，会吉星也主有升迁之喜；晚年逢鸾、喜星多不利，恐有丧偶、血光之痛。红鸾、天喜二星，入疾厄宫，逢擎羊、破军、杀曜，主有血光之灾，为刀伤或手术之厄。

6．红鸾、天喜星坐命身宫的人，宜从事设计工作，五十岁后，多照顾配偶。大小限、流年逢鸾、喜星，宜打扮鲜艳些，并在工作上多努力，可有较好的构想。

四、阴煞星

1．阴煞星为潜伏的小人，只居子、寅、辰、午、申、戌六阳宫。阴煞星入身、命宫，主多猜疑、嫉妒，有害人的阴谋，喜拨弄是非，一生容易招忌；加遇擎羊、陀罗星，心性阴狠毒辣，喜暗地里做坏事。喜遇地空、地劫、截空、旬空等空亡星将它冲散。

2．所谓小人，是指对自己不利的人，多隐伏在暗处，对自己的损害也不会太严重。只要平日为人光明磊落，心安理得，就可防范小人。

3．当人们得意、欢乐、自大时，就会骄狂、松懈，有了满足之心，使人生停顿。若有阴煞星冲击，会使人警惕小心，或许反而可激励自己，减少灾祸。

五、三台星·八座星

星名	阴阳五行	化	主	备考
三台	阳土	贵显	北斗之权	在命盘十二宫皆无落陷，分别单守命宫较为无力
八座	阴土			

1．三台、八座为辅佐紫微帝星的双星，主北斗之权。三台星属阳土，主贵；八座星属阴土，主科申，在命盘十二宫内，皆无落陷。

2．三台星坐身命，严肃耿直，心直口快，光明磊落，好交际，疾恶如仇，有人缘；八座星坐身命，温良恭俭，喜助人，稳健，喜怒形于色，热爱宗教信仰。

3．三台、八座星同坐命宫或三合会见命宫，有社会地位，少年逢遇，考试功名顺遂，受人肯定，利于升迁、公职。三台、八座星分别单守命宫则无力，主孤独，但无刑克。

4．三台星温煦儒雅，能使甲级星减轻辛勤波折，可中和煞星的冲击，产生平衡的作用；八座星明朗洁净，心思细密，可调节人生和谐欢乐，努力向上。

5．三台星为“太阳”的部从，八座星为“太阴”的部从，二者皆为动星，于身命，早年离家；限运逢，多出国机会。双星三合会本命，倘又遇日月，可增日月之光，日偏向主名，月偏向主财，但皆有社会地位。

六、台辅星·封诰星

星名	阴阳五行	司	主	备考
台辅	阳土	台阁	贵显	台辅星是协助左辅、右弼星，封诰星是获封赐爵号
封诰	阴土	封章		

1．台辅、封诰双星皆主贵显，台辅星属阳土，司台阁；封诰星属阴土，司封章。

2．台辅星守正持恒，入身命的人，容貌端正，意志坚强，富决断力，为人正直，有文笔才能，可有社会地位。封诰星聪慧练达，入身命的人，为人踏实，聪明，爱好艺术，求好心切，有责任心、荣誉感，易得贵人庇荫，得到认同，有更好的声誉，获得社会极高评价。

3．台辅星可增强甲级星的耐力，并可增辉其成就；封诰星可使甲级星保持稳定，若甲级星强，则利于科名。

4．台辅星是协助左辅、右弼星，去辅佐紫微帝星，有利于追求高职位；封诰星是获封赐爵号，有锦上添花之意，利于考试、公职，增加知名度。

5．台辅星坐命身宫的人，希望自己所做的事情，自然地受人重视，有风光，有面子；封诰星坐命身宫的人，希望自己的努力，得到他人的认同、奖赏，有敬业的精神。

七、天殇星·天使星

星名	阴阳五行	主	主	备考
天殇	阳水	上天虚耗之神	破败	永在命盘的仆役宫
天使	阴水	上天传使之神	灾祸	永在命盘的疾厄宫

1．天殇星属阳水，为上天虚耗之神，主破耗，永在命盘的仆役宫；天使星属阴水，为上天传使之神，主灾祸，永在命盘的疾厄宫。

2．太岁，大、小限，流年逢天殇或天使星，只要吉星多尚无多大妨碍，若无吉星，又遇擎羊、陀罗、火星、化忌、巨门、天机等星，当年多有官灾、破财、丧亡，横事破家。

3．天殇、天使分居命盘的仆役宫及疾厄宫，因此，殇、使必夹迁移宫，当迁移宫有煞星临照，限行至此，如欲外出远行，务必小心防犯，以免发生不测之灾。

4．天殇、天使二星在命盘十二宫中为祸程度松紧不一，分别说明如下：

子宫：天殇祸紧。

丑宫：天使祸紧。

寅宫：甲年生人，天殇、天使祸紧。

卯宫：天殇、天使祸紧。

辰宫：天殇、天使祸紧。

巳宫：丙年生人，天殇、天使祸紧。

午宫：天殇祸紧。

未宫：天殇祸紧。

申宫：庚年生人，天殇、天使祸紧。

酉宫：天使祸紧。

戌宫：天使祸紧。

亥宫：壬年生人，天殇、天使祸紧。

八、解神星

1．解神星主化凶为吉，消灾解厄，遇难成祥。但对七杀、破军、贪狼、擎羊、陀罗、火星、铃星、化忌星等甲级凶星，仅能减轻其凶，不甚有力。

2．解神星福至心灵，具有特殊的心电感应力，常在凶险未发生前，就心有感应，避开了凶险，而逃过一劫。在工作中有烦恼时，解神星也能自己解决，而将挫折转化为正面的力量。

九、恩光星·天贵星

星名	阴阳五行	主	所辅星曜	备考
恩光	阳火	贵人助、掌殊恩	天魁	利于考试、声名
天贵	阳土	贵人助、官爵贵显	天钺	多得恩宠、提拔、重视

1．恩光星属阳火，主贵人助、掌殊恩，为天魁星的辅佐星，喜坐命、官禄宫，利于考试、声名；天贵星属阳土，主贵人助、官爵贵显，为天钺星的辅佐星，多得恩宠、提拔、重视，一路平步青云。

2. 恩光星坐命身宫的人，处事谨慎，乐观豁达，好学，好施舍，爱面子，重感情；天贵星坐命身宫的人，诚实稳重，重诺守信，自信心强，略显自负。

3. 恩光星荣宠加身，充满希望、活力，也能感恩；天贵星怡然自得，能彰显才华，受人钦仰。二星都宜往公职、政界、学术研究方面求发展。大限、流年遇恩光、天贵星，宜参加考试或竞赛。

十、天哭星·天虚星

星名	阴阳五行	化	主	备考
天哭	阳金	刑克	忧伤、是非	入丑、卯、申宫逢吉星可解其凶，遇禄存、化禄星则可使声名显扬
天虚	阴土	空亡	虚耗、忧伤	

1. 天哭星属阳金，化气为刑克，主忧伤、是非；天虚星属阴土，化气为空亡，主虚耗、忧伤。

2. 天哭星守身命的人，个性郁闷，一脸哭相，容易引人反感，误以为是恶脸相向，好幻想，自寻烦恼，易感情冲动，思想灰色，消极孤僻，不合群；天虚星守身命的人，外表虚冷，好欺瞒吹嘘，阳奉阴违，一生多阻碍，常怨天尤人，人际关系不佳，六亲缘薄。

3. 天哭星是非分明，好恶感强烈，肯据理力争，能自我肯定；天虚星凡事常拿不起、放不下，易逃避现实，比较悠闲随缘。

4. 天哭、天虚星入丑、卯、申宫为入庙，逢吉星可解其凶，遇禄存、化禄星则反而使声名显扬。运限逢哭、虚星，多有哭丧之事临头。

十一、天巫星·天月星

1. 天巫星主升迁，与天马星一样只行寅、申、巳、亥四马之地，有加强天马星动力的功能；天巫星为吉星，逢吉星则更吉，不会吉星则无力，会煞星则无用，本身并无抵抗凶煞的能力。

2. 天巫星坐命宫的人，肯费心企划，工作细心认真，常能提升自己，超越过去，获得升迁，只要努力，就有收获。

3. 天月星主疾病，为凶星，与凶煞星同宫，更主疾病长期缠身。

4. 天月星消极忧虑，随波逐流，能够知福惜福，常有灵感，对医药、身体保

健、运动多有兴趣。

十二、天才星·天寿星

星名	阴阳五行	主	备考
天才	阴木	才能	长于分析、推理，具有直觉和灵动的本能
天寿	阳土	长寿	与世无争，能稳定坚持，可减少困厄或波折

1. 天才星属阴木，主才能，在身、命、财、官、福等宫皆为有力，可展长才。天才星在身命，聪明机智，多才多艺，有正义感，多情，热心公益。天才星喜坐命、身、官禄宫，宜从事具有启发、变化及需要筹划的工作。如加会昌、曲、左、右、魁、钺六吉星，有才名；若会庙旺天机星，更主智商高，反应快，才艺自通；如会天机、天梁星，主长寿，且智慧高，加遇天寿星更为灵验，遇凶星冲破，易有怀才不遇之叹。

2. 天寿星属阳土，为寿星，主长寿，喜入命身、福德宫，或与寿星天梁星同宫，更主长寿。天寿星在酉、戌二亥宫为入庙，更为吉祥。天寿星入身命的人，忠实温厚，勤勉稳健，谦恭有礼，任劳任怨，行事谨慎。大小限、流年逢之，凡事吉利。

3. 天才星智商高，长于分析、推理，能洞烛先机，具有直觉和灵动的本能；天寿星与世无争，不愿多管闲事，可持续耐久，能稳定坚持，可减轻人生的困厄或波折。

十三、天官星·天福星

星名	阴阳五行	主	备考
天官	阳土	显达贵官	顺其自然，安贫乐道，乐天如命，有敬业精神
天福	阳土	爵禄福厚	常牺牲小我，放弃享乐，为目标而牺牲

1. 天官星属阳土，主显达官贵，守于身、命、官禄宫，主贵显，大小二限逢之，官吏主有升迁之喜，常人也主发福。天官星入身命的人，聪明爽直，清心寡欲，容忍谦让，淡泊名利，稳重，凡事均按部就班，有管理能力，有原则，有目标，与人为善，自命清高。

2. 天福星属阳土，主爵禄福厚，守于身命，寿高且贵，乐观性急，乐于助人，好管闲事，知足常乐，得事顺利。男子早婚、早得子，女人美貌端庄。恶星不临，

多财多宝。寅、申、巳、卯宫最好，父母、兄弟双全，夫妻白头到老，更主天财帑藏，富贵声扬，十二宫中无不吉美。与天寿星同宫，福寿双全。与天同星同坐福德宫，福寿绵长。大小二限逢之，贵人面君，仕者升官，庶人进业。

3．天官星顺其自然，安贫乐道，不喜强求，乐天知命，有敬业精神，中晚年后，常退隐于山林，自得其乐，有如闲云野鹤般惬意；天福星常牺牲小我，放弃享乐，与人同甘共苦，为目标而牺牲，无怨无悔，对工作要求不多，能轻松面对工作。

十四、孤辰星·寡宿星

星名	阴阳五行	主	备考
孤辰	阳火	孤独	喜诸吉化解，忌诸凶，男命忌孤辰星
寡宿	阴火	孤寡	喜诸吉化解，忌诸凶，女命忌寡宿星

1．孤辰星属阳火，主孤独，为阳孤，忌入身、命、福德、父母宫，喜诸吉化解，忌诸凶，加遇机、梁、武、相星，则更孤僻，男命忌孤辰星。寡宿星属阴火，主孤寡，为阴孤，忌入命、身、福德、夫妻宫，喜诸吉化解，忌诸凶，加遇机、梁、武、羊、空亡星，则更加孤独，女命忌寡宿星。

2．孤辰星个性消极固执，不近人情，孤独自主，见解卓越，思想超脱，一生多漂泊，六亲无依；寡宿星自以为是，内心犹豫彷徨，有点神经质，孤独不合群，多不近情理，能逆来顺受，六亲无依，多漂泊。孤辰、寡宿星坐命身宫的人，比较喜欢单独工作，独自写作、绘画、创作，单独研究学问或技术，可发挥潜能。

3．孤辰星、寡宿星，多是心情上的孤独，有时是自己先拒人于千里之外，如每天能抽出一段时间，自我享受孤独，会感到十分轻松自在。

4．孤辰星不依赖他人，有脱俗出尘的人生观，能自力更生，常孤芳自赏，有宗教缘，喜欢独处，常淡泊名利。

5．寡宿星清心寡欲，处世消极悲观，人际关系较封闭，凡事易起疑虑，不愿伤害他人，也畏惧受到打击，感情较脆弱，易有宗教缘。

十五、龙池星·凤阁星

星名	阴阳五行	主	备考
龙池	阳水	福贵	为科甲之星。男命主聪明伶俐，女命主相貌秀丽
凤阁	阳土		为科甲之星。男命主聪明敏捷，女命主秀外慧中

1．龙池星属阳水，主福贵，为科甲之星。男命主聪明伶俐，乐观爽朗，自视清高，气度沉稳，有饮食之乐，可攀龙附凤，跻身上流社会，声誉日隆，名利双收；女命主相貌秀丽，多智多能，端庄高贵，聪慧有节，心志坚定，清白自守。

2．凤阁星属阳土，主福贵，为科甲之星。男命主聪明敏捷，眉目清秀，有机智，风度翩翩，具文艺才华，讲究仪态；女命主花容月貌，秀外慧中，旺夫益子，气节高操。

3．龙池星气质高雅，稳健有内涵，有潜移默化的功能，令人如沐春风；凤阁星风采出众，活泼外向，使人亮丽兴奋，有装饰修整的功能。二星都使人爱惜至极，自重自爱，可减少孤傲，美化人生。

4．龙池、凤阁双星以同宫、夹宫、三合会照为美，可锦上添花，转危为安，受人肯定，单独分守则以平常论，惟亦主福。龙池、凤阁星若会照天府、天相星则更吉，节节高升，安逸享福；若会照文昌、文曲、化科星，主才思敏捷，头脑聪慧，成绩优异，考运佳，常获奖赏。龙池、凤阁星早年限逢在本宫或三合宫，利于读书考试；中年则利于升迁、交际。

十六、蜚廉星·破碎星

星名	阴阳五行	主	备考
蜚廉	阳火	孤克	喜诸吉化解，忌诸凶，遇有力主星无甚妨害
破碎	阴火	损耗不全	喜诸吉化解，忌诸凶，易使人生波折不顺

1．蜚廉星属阳火，主孤克，忌入命、身、父母、迁移宫，喜诸吉化解，忌诸凶。入命身，为人孤僻；入父母宫，与父母缘薄，若加会凶星，其克加重；入迁移宫，忌迁动，再凑合凶星，易有车祸血光之灾。蜚廉星入命身宫，固执倔强，易心神不宁或迷糊忘事，易遭闲言闲语而困惑。

2．蜚廉星本性刚直，有时热心，有时保守，在人际关系上往往孤独自守，与社会脱节，适宜呆板固定的工作。

3．蜚廉星为带有口舌及桃花的小人星，遇有力主星及六吉星同宫，则无甚妨害；若逢巨门、文曲、化忌、六煞星、红鸾、咸池、沐浴、天姚等星，小限、流年逢之，才会产生影响。

4．破碎星属阴火，主损耗不全，忌入命、身、财、官、迁、福等宫，入命、身、迁宫，为人孤独不合群，欠稳重踏实，理想过高，好大喜功，轻忽大意，易犯小人，常达不到预期的效果。

5．破碎星易使人生波折不顺，常常订妥计划，却临时放弃，煮熟的鸭子却突然飞了，或是理想完美，却事与愿违，半途杀出程咬金，而空欢喜一场。但若在人生中遇到困境，又欠缺变革的决心时，遇到破碎星，正好适时发挥转折的作用，转换另一个人生的战场，如此未尝不是鸿运开展的契机。

十七、天空星

星名	阴阳五行	主	备考
天空	阳火	空亡、多灾、孤独	喜遇凶星，能空走其凶性而趋向平和。 喜与日月同宫。若遇财星，亦可空走财气。

1．天空星属阳火，主空亡、多灾，是一颗晶莹剔透的星曜，具有特殊的灵感，常由静的推理与联想力激发出动的实践力量。但本身并不好勇争胜，淡泊名利。天空星入命身宫，头脑一流，能吸收，又能创造，富有幻想、创造、推理、分析力，志在四方，有时难免会天马行空，没有目标，生活却自由自在，海阔天空。

2．天空星喜遇凶星，能将其凶性空掉，使其平和。天空若遇财星，也会将财气空走，财常守不住，故常作无财论。

3．天空星也主孤，与六亲无缘，反而与神佛有缘。

4．天空星本身属吉，但若只向往自己内心晴空的自由，为所欲为，而无视他人的存在，刻意以“不在意”去面对问题，则易使天空星为同宫其他的星曜所制，遇吉则吉，遇凶则凶。

5．天空星最喜与天空中的主宰太阳星同宫，使人心胸宽大，万里无云，能自由创造。天空也喜与太阴星同宫，更喜与日、月同宫。天空星与任何星曜同宫，都可帮助其扩展心胸。

十八、华盖星

星名	阴阳五行	主	备考
华盖	阳木	孤高	又称小文昌星，也是艺术星，与文、科之星相会，文笔好，遇日、月，才名皆著

1．华盖星属阳木，为孤高之星，坐命身宫之人，见解超然客观，常孤芳自赏，特立独行，卓然不群，具有威严，与人相处常和而不亲、亲而不腻，自尊心强，直言又爱出风头，略有自恋的倾向，表面上冷漠而不苟言笑，即使身在红尘中，也能出污泥而不染。尤其是“机月同梁格”的人，若与华盖星同宫，更让人误以为是高不可攀。

2．华盖星又称小文昌星，也是艺术星，与文、科之星相会，文笔好，有特殊才艺；遇日、月，才名皆著；遇煞星，则以巧艺安身。

3．华盖星坐命身，主中、晚年孤独，对现实缺乏热诚，与神佛有缘，喜宗教、艺术与玄学。华盖星入财帛、官禄宫，办公场所宜供奉神佛，可得庇佑；若入田宅宫，家中宜供奉神明；限行逢遇，亦作此论。

十九、咸池星

星名	阴阳五行	主	备考
咸池	阴水	桃花	喜与太阳、禄存、天府等厚重之星同官，可除其恶

1．咸池星属阴水，又名败神，主桃花。守于命、身、财帛、福德宫，多主人风流好色，好虚荣，喜游荡，易与异性接近，见异思迁，注重情欲，吃、喝、嫖、赌皆有兴趣，却无判断及自主能力，往往会身不由己，在感情方面软弱无助，事后追悔，而有浮生若梦之感。但多能以快乐的心情工作，自己常打扮得整洁美观，同人交往亲善，工作效率也因而提升。

2．财帛宫坐咸池星，怕煞、忌星冲破，易因酒、色、赌而破财；贪狼星会咸池星，生必有桃色、外遇；迁移宫坐咸池星，忌泛舟渡船；疾厄宫遇咸池星，易患便血、酒色、杂痨等疾病。

3．咸池星喜与太阳、禄存、天府等厚重之星同宫，可除其恶；男命咸池、禄存星同坐命，可因女性资助而成就；女命咸池星加会六吉星，多以美色依附男人而生活。

4 丙级星特性：不可忽视的论断参考

本节概要

紫微斗数丙级星共有二十六颗，包括五行长生等十二颗、生年博士等十二星以及截空、旬空二星。

一、五行长生十二星

1. 长生

长生如人之初生，是寅时等待黎明的时刻，主生发，即生命力旺盛，潜力雄厚，长寿。长生入命身宫的人，性情温顺，聪明开朗，气宇轩昂，具有才华，有人缘，能受人赏识，平步青云，唯果断力不够，居领导地位，不如处于辅佐立场，更能发挥才能。女命，喜欢讲道理，但仍然受人欢迎。长生仅落于寅、巳、申、亥四马（四生）之地，最喜入命、身、财帛、官禄等宫。长生不忌诸凶，忌落空亡。

2. 沐浴

沐浴如十三四岁少年，是卯时旭日初升时刻，充满希望，生理转趋于成熟，气盛而不稳，需要修养与教，洗除身心污垢，故主桃花，所在宫位则为桃花地。沐浴入命身宫的人，性格开放倔强，变化多端，言出必行，喜新厌旧，易受外界左右，

极不稳定，一旦成功，易得意忘形，反遭失败。沐浴忌入命、身、财、官、田等宫，主邪荡、破败，大多与异性有关联。沐浴喜入夫妻宫，更喜与空亡同宫，空亡可以克制其桃花煞，反能导正其邪恶。

3．冠带

冠带是二十岁的弱冠青年，为成功立业之始，犹如辰时的太阳，气象万千，主喜庆、升迁，入诸宫皆吉，尤喜入命、身、财、官、迁、福等宫，多有权威、名望；冠带入身命宫的人，乐观进取，独立自主，为人好胜心强，充满斗志和活力，不断茁壮成长，有先见之明，对流行十分敏感，总是走在流行的尖端，但容易趋向自我，且极易树立敌人。女命，是属于活动力旺盛的人。

4．临官

临官是三四十岁将拥有官禄的青壮年，犹如巳时的太阳，接近日正当中，兴业鸿展，平步青云，主喜庆，仅入寅、巳、申、亥四马（生）之地，临各宫皆吉。临官入命身宫的人，精力旺盛，活泼积极，独立心强，喜出外谋生，凭己力创业，并获得某些成就。女命，多与丈夫缘分薄。

5．帝旺

帝旺是四五十岁人之巅峰时期，功成名就，登峰造极，犹如午时的太阳，日正当中，艳阳高照，光辉灿烂，主壮旺，入诸宫皆吉，最喜入命、身、财、官、福等宫。帝旺入命身宫的人，个性正直顽固，自傲，独立性强，有志气，喜争强好胜，不愿屈于人下，不畏艰辛，不靠权势背景，独断独行，如不属争强好胜者，则工作中喜欢投机冒险，是十二运中的最强运，故运气旺盛。女命，多不让须眉，甚至会凌驾于丈夫之上。

6．衰

衰如人六十岁后，步向衰老，逐渐凋零，犹如未时的太阳，即将面临西沉之路，主衰败，即从巅峰颓败下来，忌入命、身、疾宫，多无活力。衰忌入少年运，少年运行至衰地，个性沉默、不活泼。衰入命身宫的人，温和妥协，不能坚持自我主张，消极保守，安于现状，常心有余而力不足，不过技术与历练方面已纯熟老练，只要踏实努力，必可获致成功。女命，多为贤妻良母。

7. 病

病如人已衰老，身体虚弱，是申时的太阳，为黄昏日落西山时刻，主疾厄，病仅入寅、巳、申、亥四马（生）之地，奔波劳碌，伤身害体，忌入命、身、疾厄宫及少年运，凡事病入膏肓似的，懒洋洋而提不起劲，做事常无恒心。病喜与吉星同宫，可振奋其心志。病入命身宫的人，身心憔悴，委靡不振，富同情心，有正义感，人际关系良好，兴趣广泛，常感力不从心。

8. 死

死如人之死亡，一切皆静止、停留，是日落海平面，黑暗逐渐笼罩的时刻，主丧亡，缺少生气，忌入命、身及少、中、老各行运，多有刑伤、破财、官非、疾病。死喜与吉星同宫，可添其生气。死入命身宫的人，头脑聪明，具先见之明，常优柔寡断，举棋不定，犹疑不决，缺乏生气，欠缺果敢行为，易自寻苦恼，坐失良机，喜欢帮助他人，在家中却经常啰嗦。应避免追求名利，钻牛角尖，若能脚踏实地，遇事当机立断，反可获更好成果。

9. 墓

墓如人死亡后，葬于墓中，是戌时的光景，日已落幕，月亮初升，主收藏，即收藏长生、帝旺之气，气虽不强，但却能集中。墓喜入财、官、田宫，主聚集、收藏；墓入福德宫，主安享清福。墓忌入命、身宫，主呆滞，个性怪异，不喜修饰外表，性节俭吝啬，有收集之癖，行事有计划，热衷研究，做事踏实，若能打开心胸，努力不懈，多可聚财。

10. 绝

绝如人的躯体，入墓埋葬之后，逐渐腐朽灭绝，其灵魂相继形成，受气于母腹，以待胎成，以形成生命轮回。绝主灭绝，喜入疾厄宫，忌入命、身、财、官、田、福、子女等宫。绝入命身宫的人，喜新厌旧，个性轻佻，见得意就忘形，做事常三分钟热度，易虎头蛇尾，经营餐饮业，常可获致成功。

11. 胎

胎如魂之受气成胎，孕育于母腹，犹如子时，为一日之始，代表转变、进展、希望，主喜，意为孕育，喜入夫妻、子女宫；忌入疾厄宫，主灾病不绝；亦忌入老

五行长生十二星寓意

紫微斗数五行长生星共有十二颗，它们共同寓指了人作为生命体在宇宙间的生存历程。



长生

长生如人之初生，生命力旺盛，主生发。



沐浴

沐浴如十三四岁少年，充满希望，主桃花。



冠带

冠带如二十岁弱冠青年，为成功立业之始，主喜庆、升迁。



临官

临官如三四十岁将拥有官禄的青壮年，主喜庆。



帝旺

帝旺如四五十岁人之巅峰时期，功成名就，主壮旺。



衰

衰如人六十岁后，步向衰老，逐渐凋零，主衰败。



病

病如人已衰老，身体虚弱，主疾厄。



死

死如人之死亡，一切皆静止、停留，主丧亡。



墓

墓如人死亡后，葬于墓中，主收藏。



绝

绝如人的躯体，埋葬后腐朽，主灭绝。



胎

胎如魂之受气成胎，孕育于母腹，主喜，意为孕育。



养

养如胎儿孕育成形于母体，摄取营养，主福。

运。胎入命身宫的人，性情慈祥，喜好幻想，做事讲求气氛，好奇心、研究心旺盛，有幽默感，富人情味，属大智若愚型，先天体质衰弱，但一旦上了年纪，反而愈形健康。

12. 养

养如胎儿孕育成形于母体，摄取营养，与母亲缘深，是丑时将要转变黎明的前刻，充满着希望，主福，诸宫皆吉，唯忌空亡、煞星同宫，喜入命、身及少、中运。养为生之门，代表发展、自主、分家、创业之意。养入命身宫的人，个性顽强，任劳任怨，常自以为是，交际手腕佳，若能不断地努力，可获得某种程度的地位与财产。

歌曰：

老怕生旺少怕衰，中年只怕墓绝胎。

说明：

1. 老年运怕行长生、帝旺之地，此因年老体衰尚需奔波劳碌，无法安享晚年。

2. 少年运怕行衰地，因欲振乏力，无法学习及创业。

3. 中年运忌行墓、绝、胎之地，此因中年为一生的冲刺关键点，怎可就此收藏、灭绝、怠惰，而提前收摊呢?

二、生年博士等十二星

1. 博士

博士属水，主聪明、才能、权贵、高寿，入命盘十二宫中皆为福，尤喜入命、身宫。

2. 力士

力士属火，主权势，最喜入命、身、官宫，操持权柄，但忌羊、陀煞星冲破，尤喜入财、官、迁等宫。

3. 青龙

青龙属水，主喜气、进财、机变，喜入命、身、财、官等宫，意气风发，权宜

机变，宜武职、商界。

4. 小耗

小耗属火，半凶，主耗损、不聚财，忌入命、身、财等宫，虽非破财，但常散耗，无法蓄积。

5. 将军

将军属木，半吉，主威猛，性刚暴，喜入命、身、官等宫，宜武职，不利文职。

6. 奏书

奏书属金，主福禄、文书之喜，喜入命、身、官宫，多有写作的兴趣。行运逢之，常金榜题名，升迁快速。

生年博士十二星星性表

星名	五行属性	主	备　考
博士	水	聪明、才能、权贵、高寿	入命盘十二宫中皆为福，尤喜入命、身宫
力士	火	权势	喜入命、身、官宫，忌羊、陀煞星冲破
青龙	水	喜气、进财、机变	喜入命、身、财、官等宫，宜武职、商界
小耗	火	耗损、不聚财	忌入命、身、财宫，非破财，但无法蓄积
将军	木	威猛，性刚暴	喜入命、身、官等宫，宜武职，不利文职
奏书	金	福禄、文书之喜	喜入命、身、官宫，多有写作的兴趣
飞廉	火	孤克	喜入疾厄宫，能解疾厄，化凶为吉
喜神	火	延嗣、喜庆	喜入命、身、夫、子、财、官、迁等宫，忌入疾厄宫
病符	水	灾病	忌入命、身、疾、福等宫，主多重病缠身
大耗	火	耗败	最忌入命、身、财、田等宫
伏兵	火	口舌是非	最忌入命、身、财、迁、官、田、福宫
官符	火	官非、刑讼、口舌	忌入命、身、官、迁宫，亦忌入财帛宫，主是非损财

7. 飞廉

飞廉属火，主孤克，喜入疾厄宫，能解疾厄，化凶为吉；忌入命、身、福宫，也忌入财、官、迁宫，主孤克、灾厄。

8. 喜神

喜神属火，主延嗣、喜庆等吉事，喜入命、身、夫、子、财、官、迁等宫，忌入疾厄宫。喜神入命、身、财、官、迁宫，主得人扶助；入夫妻、子女宫，主延嗣、喜庆。

9. 病符

病符属水，主灾病，忌入命、身、疾、福等宫，主多重病缠身。

10. 大耗

大耗属火，主耗败、退祖破财，最忌入命、身、财、田等宫，主退祖破财，其余宫位皆主耗，不吉。

11. 伏兵

伏兵属火，主口舌是非，最忌入命、身、财、迁、官、田、福等宫。

12. 官符

官符属火，主官非、刑讼、口舌等是非，忌入命、身、官、迁宫，亦忌入财帛宫，主是非损财。

歌曰：

博士聪明力士权，青龙喜气小耗钱；
将军威武奏书福，飞廉主孤喜神延。
病符对疾耗退祖，伏兵官府口舌缠；
生年坐守十二煞，方敢断人祸福源。

三、截空星

1．截空星有四颗：天空、地空、截空、旬空星。“空”的含意为“缺”，

“亡”的含意为“失”，“空亡”即表示有“缺失”。命盘中，最怕命宫、身宫、禄存星、天马星遇空亡。空亡落命、身宫，不吉不祥，徒劳无功，唯“金空则鸣，火空则发”，二限逢之，反为福论；若“水空则泛，木空则折，土空则陷”，二限逢之，则为灾祸。禄存星落空亡，发也虚发；天马星落空亡，终身奔走，徒劳无功。四颗截空星，以地空、截空星最紧，旬空星次之。

2．截空星全名为截路空亡星，五行属火，主空亡、诸空。阳年空阳、阴年空阴，为正截空。截空星忌入命、身、财帛、田宅、迁移宫，喜入疾厄宫。命限逢此星，意志消沉，万事宜保守，以退为进，以静为宝，宜信奉宗教，研习命理。

3．截空星入命身宫，前途多艰，每多反复，纵有盛况，宜防猝然下坠；截空星入财帛宫，钱财易突然遭劫，或有大破耗；截空星入迁移宫，忌远行、迁动；截空星入田宅宫，家居附近有河道、中断的道路、炉台、残垣。

4．截空星喜入疾厄宫，可将灾病空掉，但也主奔波劳碌，或郁闷，而导致肝旺、肺疾、杂痨等症。

5．限行遇截空星，反复不已，没什么大进展，纵有佳境，多为昙花一现，中途多为之所截而空。

四、旬空星

1．旬空星全名为旬中空亡星，在阳宫为空，在阴宫为亡，主诸空。忌入命、身、财帛、田宅宫，喜入疾厄宫。

2．旬空星在命身宫，主人淡泊名利，一生中成败反复，飘荡难安，重视精神生活，喜欢宗教信仰、哲学、命理学。

3．旬空星喜入疾厄宫，可将灾病空掉，但也主犹豫、奔劳、操心、心郁气结。

五、命主星与身主星

按照紫微斗数推演身命的理路，除了各级星在十二宫中辉映牵制外，另外有命主星一颗，身主星一颗，前者为北斗诸星，主前半生命运，后者为南斗诸星，主后半生命运。

1．紫微斗数是以命宫的地支求命主，而以生年的地支求身主。由于命宫显示先天的宿命，主要在论断前半身之运，故命主星为北斗诸星；身宫显示后天的运势，

命主星与身主星表

星名	确定依据	斗分	所定运势	所辅宫位	主
命主星	命宫地支	北斗诸星	先天运势	命宫	前半生之运
身主星	生年地支	南斗诸星	后天运势	身宫	后半生之运

主要在论断后半身之运，故身主星为南斗诸星。

2．命主星主先天运，用以辅佐命宫；身主星主后天运，用以辅佐身宫。因此，中年以前看命主，中年以后看身主。命主的特征表现于外，容易显现；身主的特征隐藏于内，多需观察。

3．命宫若无十四主星，须借对宫的十四主星来论断。若命宫有禄存、天马、六吉星或六凶星，而无十四主星，则须借命主星所在宫位共同来论断命宫。身宫若有上述状况，亦借身主星所在宫位共同来论断身宫。

4．命主星若属动态星系，遇到命宫中主星为静态星系时，往往会产生相互激荡的作用，而易有矛盾性格的出现，反之亦然。

5．身主星对命宫中的主星，有调和与补强的作用。

六、太岁星君

太岁星君又称太岁，是天上的木星，因为木星每十二个月运行一次，所以古人称木星为岁星或太岁，它既是星辰，也是民间奉祀的神。紫微斗数作为中国土生土长的命理推演方法，其中同样有对于太岁的运用。

太岁是古代民俗文化中一个常见的概念，人们经常说“太岁头上动土”，“太岁当头坐，无喜必有祸”等，可见人们对于太岁的禁忌与畏惧。而人们常说的“犯太岁”其实就是指一个人的生肖与该年的生肖相冲，即生年地支与流年地支重叠相同，本命年为人生之“坎”也就是本命年“犯太岁”。在紫微斗数中，太岁作为星曜有如下特性：

1．太岁为当年“岁之君”，主一年的吉凶，为水之精。太岁与众星不睦，运限逢之，若遇紫微、天府、左辅、右弼、文昌、文曲、天魁、天钺星扶持，灾少，宜防有六畜之失。若与擎羊、陀罗、火星、铃星、地空、地劫、破军、天使星相冲身命，则易财散人亡，女人宜防产厄。

相关链接

太岁头上动土的由来与值年太岁

古代天文学中把木星称为“太岁”（或岁星），并划分周天为十二份，太岁每年行经一次，都有特定的名称。太岁某一年在某一方，这一方就不能动土搞建筑，否则触犯了太岁，就会招来灾祸。这一说法早在宋朝就有。元末明初施耐庵《水浒传》第二回也曾提到过：陈达准备从史进所住的史家村借条路去打华阴县。路经史家村时，史进召集众庄客截住道路，对陈达喝道：“你也须有耳朵，好大胆，直来太岁头上动土。”敢这样说的当然就是有来头的人。

在道教中，太岁则为道教神明的尊称，又称太岁星君，或者岁君。一甲子60年中，每一年天上都会派一位神仙出来值年，他负责掌管这一年人间的福与祸，也掌管这一年出生的人一生的祸福，老百姓尊称这些神仙为值年太岁，60年就有60位太岁，所以统称为60甲子神。本书此后4页中所列出的就是值年太岁的部分。

2．太岁喜守迁移、官禄、财帛宫三方，又喜遇紫、府、左、右、机、梁、日、月诸星，诸星入庙则吉，陷地加煞则凶。

3．年犯岁君，如子年生人，太岁在子；月犯岁君，如子月生人，太岁在子，日、时亦然。

歌曰：

太岁当头坐　诸神不敌当　任是铁罗汉　也吃皱眉汤
逢凶偏作恶　年辰遇必殃　若遇科权禄　横发不寻常
忌宿临其内　夹限必身亡　更有流年论　重逢限不宜
若还临命限　灾疾有刑伤　更值官符宿　未免犯官防
若遇吉星凑　方可免灾殃

太岁星君

在道教中，太岁则为道教神明的尊称，一甲子60年中，每一年天上都会派一位神仙出来值年，负责掌管这一年人间的福与祸，老百姓尊称这些神仙为值年太岁，60年就有60位太岁，所以统称为60甲子神。以下所列出的即是值年太岁的部分。


甲子太岁金辨大将军　乙丑太岁陈材大将军


丙寅太岁耿章大将军　丁卯太岁沈兴大将军


戊子太岁邹铛大将军　己丑太岁傅佑大将军


庚辰太岁董德大将军　辛巳太岁郑但大将军


壬辰太岁彭泰大将军　癸巳太岁徐单大将军


甲戌太岁施广大将军　乙亥太岁任保大将军



丙戌太岁白敏大将军　丁亥太岁封济大将军



戊寅太岁鲁先大将军　己卯太岁龙仲大将军



庚午太岁王济大将军　辛未太岁李素大将军



壬申太岁刘旺大将军　癸酉太岁康志大将军



乙未太岁杨仙大将军　甲午太岁章词大将军



丙子太岁郭嘉大将军　丁丑太岁汪文大将军



戊辰太岁赵达大将军　己巳太岁郭灿大将军



辛酉太岁石政大将军　庚申太岁毛梓大将军



壬午太岁陆明大将军　癸未太岁魏仁大将军



乙酉太岁蒋崇大将军　甲申太岁方杰大将军



丁酉太岁唐杰大将军　丙申太岁管仲大将军



己亥太岁谢太大将军　戊戌太岁姜武大将军



辛亥太岁叶坚大将军　庚戌太岁倪秘大将军



癸卯太岁皮时大将军　壬寅太岁贺谔大将军



乙巳太岁吴遂大将军　甲辰太岁李诚大将军



丁未太岁缪丙大将军　丙午太岁文哲大将军



己酉太岁程宝大将军　戊申太岁徐浩大将军



辛丑太岁杨信大将军　庚子太岁卢秘大将军



第4章

命盘解读方法与格局分析

格局是紫微斗数的一个重要的概念，是命盘的星曜组合所反映的时空条件与所呈现的态势。不同星曜组合产生不同格局，不同格局又产生不同的命理阐释。本章将对紫微斗数中一些常见的格局作简要的介绍。

1 命与运：紫微斗数推断吉凶命运

本节概要

紫微斗数对于命与运的推究囊括对命盘中的宫位的解读与大限流年的分析，前者依赖于命盘格局，后者取决于大限流年，二者互相影响，互相作用，错综交织共存于人的一生。

在古人的观念中，人在出生的一刹那，就命中注定承受着上天所赋予的“命”，并巧妙地由命衍生出支配未来生活的“运”。命是天生注定的，它不能由自己掌握，如出生的背景、自己的长相与个性、兄弟姊妹的人数等，这些无法改变的先天“宿命”，古人对之包容接纳而泰然处之，但与此同时，根据紫微斗数的理论，人一生实际生活中，是由命和运错综复杂地交织而成。若能在知命之外，更能掌握一生中“运势”的变化，并配合运势，善于运用读书、运动、修身等趋吉避凶的方法，必能如虎添翼，无往不利，达到改变命运的目的而迈向成功之路。

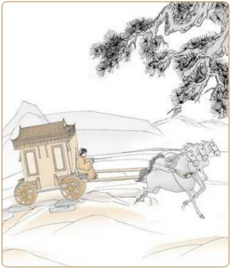
倘若命吉，运也吉，必能到老荣昌。假使命吉，而运凶，犹如乘坐名贵车行驶在颠簸的崎岖山道一般，虽然生活过得仍还不错，但诸事的进展却十分的不顺遂。反之，若命凶，而运吉，则如同乘坐二手货的老爷破车行驶在平整的高速公路一样，虽然生活过得不很舒适，但却进展得很平稳。至于命凶，运也凶，则为终身贫困一生，少有翻身的机会。

命与运

紫微斗数对于命运的分析依赖于命盘格局，取决于大限流年。道教认为，命运是天生注定的宿命，但“命”与“运”均有吉有凶，不同情况可主宰不一样的生活状态。

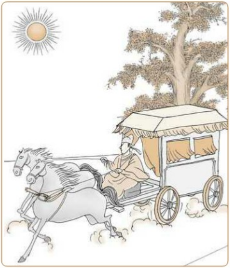
命吉而运凶

犹如乘坐名贵车行驶在颠簸的崎岖山道一般，虽然生活仍还不错，但诸事进展却十分不顺遂。



命凶而运吉

如同乘坐破车行驶在平整的高速路一样，虽然生活过得不很舒适，但却进展得很平稳。



2 命盘解读：男女方法、顺序不同

本节概要

紫微斗数的奥秘在于命盘，只有对命盘进行详尽而准确的解读，才能破译其中所蕴含的生命密码。依据紫微斗数的理路，男性与女性在排盘和解读命盘的过程中均有区别，各宫的论命标准、顺序、星曜判断也都有很大差异。

命盘解读

紫微斗数在排妥命盘之后，最重要的是要先看命宫和身宫的吉凶，及其是否在生旺之乡（长生、帝旺所在的宫位）、墓库之地（丑宫为金库，未宫为木库，辰宫为水库，戌宫为火库），以及禄存星与天马星是不是落犯空亡，其中以地空、截路空亡星为祸最紧，旬中空亡星居次；命主星犯空亡为紧，身主星犯空亡居次。禄存星犯空亡，则发也虚花；天马星犯空亡，则终身奔走，而徒劳无功。倘若禄、马、命主或身主星犯空亡，必须根据其宫位的五行，来判断吉凶的轻重。“金”空则会鸣，“火”空则会发，大、小限碰到反而有福。“水”空则泛滥，“木”空则断折，“土”空则陷落。

接着看本命五行局的纳音命主属何星。水二局之命，以破军星为纳音命主；木三局之命，以贪狼星为纳音命主；金四局之命，以武曲星为纳音命主；土五局之命，以巨门星为纳音命主；火六局之命，以廉贞星为纳音命主。以纳音命主所落宫位的吉凶，来辨别祸福。若在生旺之乡，或在贵人之位（太阳、天魁、天钺星所在的宫位）

命盘宫位特征

人不论富、贵、贫、贱，命若落在命盘中的不同宫位，并结合各级星曜，就会得出不同的命运特征。

名　称	宫　位	特　征
四马之地	寅、申、巳、亥	主“劳碌”，若再逢天马、天机、太阳、太阴等动星，则劳碌命的特性更为明显。
四败之地	子、午、卯、酉	主“恶”，好酒色、喜交游、漂荡难免，一生中感情比较复杂，若再逢贪狼、廉贞、天姚、咸池、红鸾等桃花星，则漂荡桃花的特性更为明显。
四墓之地	辰、戌、丑、未	主“刑”，个性保守、孤独，弃祖离宗，若再逢破军、巨门星，则会更孤独。
“天罗”、“地网”	辰、戌	处心积虑地想破网而出，故流离漂荡在外的特性更为显著。

与官禄同宫，便为吉论；若与七杀、擎羊、化忌星在同一宫位纠缠，则为下等的命。

然后，以命主星为主，身主星为辅，根据其所落宫位的吉凶来判断富、贵、贫、贱。其次，看紫微帝星及天相星所在宫位的吉凶，假如紫微帝星被凶、煞星纠缠，则看铃星、武曲星所在宫位的吉凶，才可以判断是否为富贵命。属贵命者，必须看太阳星（日）的庙陷亮度；属富命者，则需看太阴星（月）的庙陷亮度，若日在酉、戌、亥，月在辰、巳、午，落陷的宫位，此命不能守旧，须离祖出外，才有发展的机会；属贫贱命者，再看命、身宫吉星的庙旺及吉凶，若都遇见恶、煞星，就可断定为贫贱之命。

命盘中，若命、身宫皆吉，更遇上好的大、小限及流年，又没有破败，自然会发旺，终身福厚，犹如松柏的茂盛，雨露的滋润，为富贵之命；若命、身宫根源坚固，即使运限不如意，也主家泰安然，纵然有煞凑破败之事，凶中也有救，身命无妨害，为平稳之命；若命、身宫没有吉星，不能坚固，更有恶、煞星来凑，多出身寒微，衣禄艰辛，若能平地发福，也只不过是因为遇到了好的十年大限，十年后又将徐徐而退，财散家破，遇到官丧等不如意的事，为贫穷之命。

命盘解读步骤

针对不同人的命盘，解读各宫各曜的含义时，需要结合五行生克、大限行运、流年吉凶等不同因素进行论断。

第1步

看命、身宫吉凶。先看是否在生旺之乡、墓库之地，禄存、天马以及命主、身主星是否犯空亡。若各星犯空亡，必须根据其宫位的五行，来判断吉凶的轻重。

第2步

看本命五行局的纳音命主。水二局、木三局、金四局、土五局、火六局之命分别以破军星、贪狼星、武曲星、巨门星、廉贞星为纳音命主。可据其所落宫位的吉凶来辨别祸福。

第3步

看命主星、身主星及紫微帝星等。首先，以命主星为主，身主星为辅，根据其所落宫位的吉凶来判断。其次，看紫微帝星是否被凶、煞星纠缠，以及天相星、铃星、武曲星所在宫位的吉凶。

第4步

依据男命、女命的区别看其他各宫。男命重视财帛、官禄、迁移宫；女命则重视福德、夫妻、子女宫。

人的命运富贵已定，又如何去辨别生死？这要先看大限，再看小限，大限主十年祸福，小限推一年的荣枯。大运衰，则十年困苦，纵使小限旺，也只不过能享一年的荣华。故即使流年不利，虽或为灾，若大限坚固，其灾稍轻。若论生死，宜先看命宫有没有煞星。若太岁、流煞交合对冲大、小限的宫位，而紫微帝星、禄存星皆为落陷，又受制于空亡之地，此时，若紫微帝星、天相印星、禄存财星三合会照，可解厄，只作灾断，败而不危；否则，当有性命之虞。

命盘格局既定，可根据命、身宫的主星来推断本命的性格。若命、身宫一星紧，一星缓，则可判断其人禀性无常，善恶不定，随风逐浪。若吉星守命、身宫，则主赋性仁慈而敦厚，为上好的格局。若是恶、煞星守命、身宫，则禀性恶虐横暴而寡合。此外，若能再以五行的四时生克，详加推算尤妙。

五行的取用，必须先看彼此的生克制化之机，次看落于何宫。如七杀星的五行属火，若落在寅宫，寅乃木乡，木能生火；武曲星五行属金，若与七杀星同宫，则七杀星的火克制武曲星的金，则武曲星就不能发挥作用，以此类推。如金入火乡，为受制；如金入土乡，为得地。

此外，命盘中的十二宫位，各有其五行所属，人的生肖也有喜忌契合的不同。所以，命、身、太岁、流年及大、小二限所临宫位，其吉凶祸福，与人的生肖息息相关。

生年的忌讳

生年支	所忌	生年支	所忌
子	寅、申宫	午	丑、午宫
丑	丑、午宫	未	酉、亥宫
寅	巳、亥宫	申	火星、铃星
卯	巳、亥宫	酉	擎羊、陀罗星
辰	辰宫（天罗）	戌	擎羊、陀罗星，巳、戌宫
巳	巳宫	亥	擎羊、陀罗星，巳宫

男命与女命

一般来说，男、女命除了均重视命、身宫之外，男命尚须重视财帛、官禄、迁移宫；女命则需重视福德、夫妻、子女宫。接着，女命的论命顺序为福德、田宅、夫妻、疾厄、父母、子女、兄弟、仆役宫；男命的论命顺序为财帛、田宅、父母、兄弟、疾厄、迁移、官禄、仆役宫。

男命在安命之后，先看命、身宫的主星是否庙旺，再看财、官、迁三方四正的宫位，若均为吉星，则十全十美；如仅无煞星冲破者，以中局论断。若命宫无主星，而三方四正有吉星加会为入格，无吉则不论局。再如命宫无吉星，反而有煞、忌星相缠，却又不入庙，则为下局，纵然三方四正有吉星，也没有帮助，多先大后小，或成败夭折。若命宫星曜为落陷，又有化忌星加羊、火、空、劫煞星冲守，必有疾病。男命的财帛、官禄、迁移宫，宫位的星曜皆属庙旺为吉，落陷、聚凶则为凶。

女命，先看命、身宫的吉凶，如有贪狼、七杀、擎羊星则不美。次看福德宫吉凶，若七杀星单居福德宫，亦不美。三看夫妻，四看子女、财帛、田宅，若有桃花、刑、杀星，要在败、绝、空亡地始为吉，若诸星庙旺，反为不佳。又女因“夫贵己贵”，女命本命贵格反为无用，只求贞洁能守为上。

男女论命顺序

中国古代男女有别、男尊女卑，其影响深入传统文化与日常生活的方方面面。在紫微斗数中，对于男女命与运的论断同样有很多不同的标准，各宫位的重要顺序也不尽相同。



古代男尊，主外，重财帛、官禄、迁移，以富贵为佳。

古代女卑，主内，重福德、夫妻、子女，以贞洁为上。



男命与女命均以命宫、身宫最为重要，其他各宫的重要性则各不相同，右表中依次列出了各宫的论断次序。

1.	命宫	命宫
2.	身宫	身宫
3.	财帛	福德
4.	官禄	夫妻
5.	迁移	子女
6.	福德	财帛
7.	田宅	田宅
8.	夫妻	父母
9.	疾厄	兄弟
10.	父母	疾厄
11.	子女	迁移
12.	兄弟	官禄
13.	仆役	仆役

3 命盘格局：提纲挈领地解读命运

本节概要

紫微斗数之格局，是指某类星在某些宫位，以及某类星与某类星同宫或加会等情况，根据这种种组合，可以将命盘归属于某一类型的命运，或凶或吉、或贫或富、或贵或贱、或吉凶皆有等。格局的大小和好坏，会影响人一生的命运。

所谓格，就是格调，是人出生时所处的环境，即当时宇宙磁场所形成的空间之条件，在命理上则为命运的架构；局，就是局限，在命理上则为命运时间条件所形成的局势。人的命盘有时是一种格局，同时它又可归于另一种格局，有时一个命盘组合可能会有几种格局。定格局时在大多数情况下一定要以命宫三方四正来定，而不能把夫妻、子女、仆役、疾厄等宫位用来分析出格局。

从命理上看，格局就是将各种命运变化的架构，依其时空环境、特质与局势，归纳成好或坏的模式，以便分析与研究。紫微斗数所归纳出的几本命格模式有一百多种，其中包括吉格、凶格、恶格、无格几大类。一般而言，一个人的命盘所得吉格越多，其人之富贵层次当然就越高，成就也就越大。丰功伟业的人，其命理一定有一种以上好的格局；贫贱愚劣的人，其命理一定也有一种以上坏的格局；只有庸庸碌碌，一生平淡无奇的人，才不符合任何好或坏的格局。因此，格局的大小和好坏，影响人一生的命运甚大，其重要性不言而喻。

与此同时，格局若为忌煞所扰，破失难免，尤以凶格、恶格最为难缠，必生灾祸；命不成格亦不用担心，行运若走入成格又被吉化的运程，亦有成功的条件与机缘。命若成格，禄在何处，成就随之出现；若成凶格或恶格，忌到之处，破失随之

命盘格局

命盘格局是紫微斗数中一个重要的概念，是统计分析学在紫微斗数中的具体应用。它将各种命运变化，根据时空条件与特质，归纳成好或坏的模式。这种归纳大大便利了人们对于命理的分析与论断。

格局的释义

格

即格调，为空间，是人出生时宇宙磁场所形成的空间条件。



局

即局限，为时间，是人的出生在宇宙存在进程中的时间状态。



从命理上看，格局就是将各种命运变化的架构，依其时空环境、特质与局势，归纳成的各种模式。

格局的种类

格局	内涵	实例
吉格	命宫及三方四正有多个庙旺吉星形成特定的组合	紫府同宫格
凶格	命宫及三方四正为煞星被夹，或煞星相互干扰	羊陀夹煞格
恶格	命宫及三方四正为化忌被夹或忌星夹煞星	羊陀夹忌格
无格	命宫及三方四正星曜杂乱，不符合任何格局	
特殊格	逢禄呈吉、忌扰呈凶及被空劫星冲破的格局	刑囚夹印格

而来，煞星扰乱，亦有逞凶之可能。凶格危机四伏；恶格灾难不断；三方忌煞，四面楚歌。因应之道，除非知命而运命，否则只能以静制动。因此，凶格、恶格若运用得当、亦可见其成，若能反其道而行（如从事破坏性之行业，如考古、古文学、宗教、哲学、命理解读、仙佛神鬼之行业皆极适格），亦可相安无事，行运若得吉化或吉辅，禄星所到之处皆可见其成。

4 吉格组合：富贵荣华的征兆

本节概要

根据紫微斗数理论，命盘如呈吉格，其人或富、或贵、或有文韬、或怀武略、或兼富贵才华而有之，是命盘难得而又上乘的格局，而且吉格数越多，其人成就越大。

总体而言，紫微斗数富贵合局的吉格大体上有以下多种情况：

紫府同宫格、紫府朝垣格、天府朝垣格、君臣庆会格、府相朝垣格、机月同梁格、机梁加会格、文梁振纪格、巨日同宫格、金灿光辉格、日照雷门格、阳梁昌禄格、明珠出海格、月朗天门格、日月并明格、月生沧海格、寿星入庙格、英星入庙格、石中隐玉格、七杀朝斗格、马头带箭格、巨机同临格、天乙拱命格（坐贵向贵）、三奇加会格、权禄巡逢格、科权禄夹格、双禄夹命格、左右同宫格、文桂文华格、贪武同行格、三合火贪格（贪火相逢）、贪铃朝垣格（贪铃相逢）、贵星夹命格、廉贞文武格、权杀化禄格、权星朝垣格（雄宿朝垣）、辅拱文星格、禄文拱命格、禄合鸳鸯格、双禄朝垣格、禄马佩印格、禄马交驰格、二曜同临格、丹墀桂墀格、甲第登庸格、科名会禄格、极向离明格、化星返贵格、将星得地格（武曲守垣）、日月照壁格、财禄夹马格、明禄暗禄格、科明禄暗格（明珠暗禄）。

凡以上诸吉格，若遇四煞劫空忌星会照（少数情况例外，如火贪格等），均属破格，秀而不实，福泽有损，或富贵只得其一，或富不很富，贵不很贵，或因富贵致祸，或人生有其他缺憾。

(1) 紫府同宫格：大福大贵

安命在寅申，值紫微天府同宫，与禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会，方合此格，不见吉星并吉化，不合此格。此格生人，主大富大贵，福寿隆昌。甲年生人化吉极美，丁、己、庚、癸年生人亦吉。诗曰：

同宫紫府贵生人，天在清明万象新。喜逢寅申同得地，声名磊落动乾坤。

经云："紫府同宫，终身福厚"、"紫微天府，全依辅弼之功"。

紫府同宫格实例——张良

历史上赫赫有名的张良，他的命宫即为紫府同宫，以下将根据他的生辰八字来解读他的命盘和命运。

姓名	张良
生辰	乾造甲午年五月初六辰时
命盘	紫府、天府在寅宫坐命，双禄朝垣，左右昌曲加会。
生平简介	汉初三杰之一，著名谋臣，一生反秦扶汉，辅佐刘邦夺取天下，刘邦曾赞其"运筹帷幄之中，决胜于千里之外"。他精通八卦，为后人称颂的大预言家之一，批注了姜太公的《乾坤预知歌》。历来史家，无不倾墨书载他的才智，极口称赞他的权谋。



相关链接

圯上受书

命格为紫府同宫的张良一生反秦扶汉，立下了赫赫功名，也留下了许多脍炙人口的故事，如斗智鸿门宴，与韩信明修栈道、暗度陈仓等，其中，最富有传奇色彩的是圯上受书：

一天，张良闲步沂水圯桥头，遇一老翁。老翁故意把鞋脱落桥下，然后傲慢地差使张良下去给他捡鞋。张良愕然，但还是替他把鞋取了上来，随后又帮老人穿好鞋。老人认为张良"孺子可教"，约他五日后凌晨在桥头相会。五天后，老人故意提前来到桥上，斥责张良误时，命他五日后再来。而第二次张良再次晚老人一步。第三次，张良索性半夜就到桥上等候，其至诚和隐忍精神感动了老者，于是送给他一本书——《太公兵法》。

(2) 紫府朝垣格：贪禄万钟

紫微、天府于庙旺之地合照命垣，命宫三方四正有禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺诸吉星，方合此格。此格有四：

① 如武曲天相在寅申坐命，三合紫府天府。

② 廉贞在寅申坐命，三合紫微天府。

③ 廉贞天相在子午坐命，三合紫微天府。

④ 天相在丑未坐命，三合天府及对宫有紫微。入此格者，不大贵即当大富。

诗曰：

一斗尊星命内临，清高祸患永无侵。更加吉曜重相会，食禄皇朝冠古今。

经云："紫府朝垣，食禄万钟。"

紫府朝垣实例

以下根据北宋大臣范仲淹的生辰来解读紫府朝垣格命盘，并简单介绍了范仲淹的生平事迹。

姓名	范仲淹
生辰	乾造己丑年（989）八月初二日丑时
命盘	廉贞在申宫坐命，魁钺、权禄会合。
生平简介	范仲淹字希文，为北宋名臣，政治家，文学家，宋仁宗时官至参知政事，相当于副宰相。有《范文正公文集》传世。



相关链接

御街行（秋日怀旧）

范仲淹

纷纷堕叶飘香砌。夜寂静、寒声碎。真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地。年年今夜，月花如练，长是人千里。

愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪。残灯明灭枕头欹，谙尽孤眠滋味。都来此事，眉间心上，无计相回避。

(3) 天府朝垣格：必为重臣

天府、廉贞二星在戌宫坐命会禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺诸吉星，无煞方合此格，有左辅或右弼在命宫方好，甲己年生人最佳，丁年生人次之。戌宫为乾卦位，为君，天府作臣，人命得此，主大富大贵。诗曰：

乾为君象府为臣，得地来朝福自新。辅弼忠臣身报国，腰金衣紫拜重晖。

经云：“天府临戌有星扶，腰金衣紫”、“辅府同宫，尊居万乘”。

(4) 君臣庆会格：才学经邦

命宫有紫微星，得天府、天相、左辅、右弼、文昌、文曲、三台、八座、龙池、凤阁、恩光、天贵等吉星在三方四正会合，无煞方合此格，加禄存并吉化更佳。见四煞空劫忌诸恶同宫或加会谓之奴欺主，臣蔽君，反为祸乱，不合此格。紫微为君，府相、左右、昌曲诸星作臣，故为君臣庆会。人命得此格，不大贵即当大富。

经云：“君臣庆会，才学经邦。”

(5) 府相朝垣格：高官厚禄

天府、天相二星一居财帛宫，一居官禄宫，来合照命宫，命宫三方四正有禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会方合此格，有四煞劫空化忌加会则破格。此格主与亲人朋友感情深，人情味浓。此格有三：

1. 丑宫安命无正曜，巳宫天府、酉宫天相来朝；未宫安命无正曜，亥宫天府、卯宫天相来朝；卯宫安命无正曜，亥宫天相、未宫天府来朝；酉宫安命无正曜，巳宫天相、丑宫天府来朝。

2. 天府在丑（未）安命，天相在巳（或亥）来朝；天府在卯（酉）安命，天相在未（丑）来朝；天府在巳（亥）安命，天相在酉（卯）来朝。

3. 廉贞在寅（申）安命，天府、天相在午、戌（子辰）来朝，此例见前紫府朝垣格。诗曰：

命宫府相得俱逢，无煞身当待圣君。富贵双全人景仰，巍巍德业满乾坤。

经云：“天府、天相乃为衣禄之神，入仕为官，定主亨通之兆”、“府相同来会命宫，全家食禄”、“府相朝垣格最良，出仕为官大吉昌”（无四煞诸恶冲破为准）、“寅逢府相，位登一品之荣”、“府相之星女命躔，必当子贵与夫贤”。

府相朝垣实例

姓名	生　辰	命　盘	生平简介
陆秀夫	乾造戊戌（1238）年十月初八日寅时	命宫在酉无正曜，对宫紫贪，巳宫天相，丑宫天府来朝。双禄朝垣，又会辅弼科星，然劫空火铃守照，作夭寿论之。	南宋大臣。公元1279（己卯）年抗元失败，背负小皇帝投海而死，南宋灭亡。
戚继光	乾造戊子（1528）年闰十月初一日亥时	命宫在丑无正曜，对宫武曲贪狼，巳宫天府，酉宫天相来朝。	明朝抗倭名将，军事家。
张之洞	乾造丁酉（1837）年八月初三日午时	天府在卯宫坐命，未宫天相来朝，左右魁钺加会，主富贵。	清末洋务派首领，历任内阁学士，两广总督、湖广总督等。
张謇	乾造癸丑（1853）年五月二十五日卯时	天府在卯宫坐命，未宫天相来朝。	光绪状元，近代立宪派、著名实业家、教育家。
黄宗羲	乾造庚戌（1610）年八月初八日戌时	天府在亥宫坐命，卯宫天相来朝，火星在命不贵。	明清之际著名思想家、史学家，学问极博。

（6）机月同梁格：事业稳定

此指天同天梁在寅申坐命，天机太阴在寅申坐命而言，三方四正必是天机、太阴、天同、天梁四星交会，再与禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会方为本格，或身宫、命宫逢此四星会吉亦为本格，务必三合有文昌或文曲方是。入此格者，多在公家机构、大规模企业中任职，从事管理工作、外务工作、案牍工作、文秘工作、设计策划工作等，一般事业稳定少风险。格局佳者，富贵不小。见煞星则破格。亦有从事自由职业者，但仍以其专长技艺而成名。于他宫守命会齐四星亦算此格。

诗曰：

寅申四曜命加临，祖宗根源定有成。刀笔之中宜作力，荣华发旺在公门。

经云：“机、月、同、梁作吏人”、“机月同梁福临”、“寅申最喜同梁

吉格组合及其优缺点（一）

以下将详细分析紫府同宫格、紫府朝垣格、天府朝垣格、君臣庆会格、府相朝垣格、机月同梁格的命盘和优缺点。

格　局	命　盘	优　点	缺　点
紫府同宫格	紫微、天府星寅、申同宫守命。	衣食无忧，终身福厚，福贵兼有。加会禄星，福禄终身。	双帝星同坐，精神上易有周期性孤独感，宜迟婚。若逢擎羊星，可为巨商。
紫府朝垣格	紫微或天府星庙旺守命垣，三方四正更加吉曜相会。	清高福寿，衣食无缺，食禄万钟。	
天府朝垣格	天府星在戌、辰宫入庙守命（廉贞星同宫），无煞星冲破。	腰金衣紫，福贵兼有。女命廉贞忠贞。左辅星同坐命，三方四正又有化吉星拱守，极品之贵。	不利婚姻、感情，宜晚婚。
君臣庆会格	紫微星与辅、弼星同坐命宫，为君臣庆会格。	助力多，多贵人相助，一呼百诺，终身富贵。	若紫微星守命，左辅、右弼星在三方四正宫拱命，或在命宫两邻宫夹命，为辅弼拱主格，优点同君臣庆会。
府相朝垣格	天府（或天相）星守命，天相（或天府）星必在财帛或官禄宫会照，无煞星冲破（天相星必须庙旺，才为合格）。	富贵双全，食禄千钟，得人景仰，人际关系更好，有贵人。	小心感情、婚姻生活（破军或贪狼星坐夫妻宫）。
机月同梁格	天机、太阴、天同、天梁四星曜在命、财、官会照（须四星会齐）。	擅长企划，处事及辅佐能力强，在公家机关能出人头地，担任要职，宜公教、传播、文化事业。	寅、申宫有此四星坐命，不利感情，性格阴沉或有些神经质。

会”、“巳亥会同梁机月，多主作吏人”（加身宫会齐四星方是）、“太阴与天机、昌曲同宫于寅，男为奴仆女为婢”。

机月同梁实例——陆游

根据南宋大诗人陆游的生辰来解析机月同梁格命盘，并通过他的生平事迹来验证其吉凶命运。

姓名	陆游
生辰	乾造乙巳（1125）年十月十七日卯时
命盘	天机太阴在申宫坐命，财帛、官禄宫见天同、天梁。
生平简介	南宋大诗人，今存诗九千多首，大多雄浑豪放，不少诗词充满爱国激情。曾任夔州通判、宝章阁待制，命犯劫空忌星，羊陀冲照，政治上不能显达，一生犹如浪里行船，至死都没能见到收复中原。



陆游雕塑

相关链接

“忠愤”的诗才是陆游集里的骨干和主脑。他的许多作品都悲愤激昂，表现他要为国报仇雪耻、恢复失地的壮志雄心，如：

书愤

早岁那知世事艰，中原北望气如山。楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。
塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！

（7）机梁加会格：博学过人

天机、天梁二星在辰、戌宫守命，与禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会为本格，多主学有专长，博学过人，关心政治，妙算神策，掌兵权，会吉星多，主大富大贵。吉星少，从事的工作与军警、司法等有关，又见煞者，多为宗教教主、邪教创始人、神学家、哲学家、思想家、气功师。无吉而见煞星则破格，主人思想邪异，舌辩之辈，宜江湖术士、九流、僧道、技艺。

诗曰：

机梁入庙最堪言，得地教君福寿全。妙算神策应盖世，威风凛凛掌兵权。

经云：（天机）“更逢天梁，必有高艺随身”、“（天梁）与天机同行，居翰苑，善谈兵”、“（天机、天梁）会左右、昌曲，文为清显，武为忠良”。

（8）文梁振纪格：出将入相

文曲（或文昌）与天梁旺地守命，三方有禄存、科权禄、左右、魁钺加会为本格。宜从政，遇吉星多者，主大贵。

诗曰：

文星耿直遇天梁，位列黄门鸟府行。纲纪朝中功业见，逼人清气满乾坤。

经云：“天梁文昌居庙旺，位至台纲”、“天梁庙旺，左右昌曲加会，出将入相”。

（9）巨日同宫格：食禄驰名

巨门太阳在寅宫，三方四正加会禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺等吉星为本格。本格生人，主大贵，宜从政，或为社会知名人士。其人一生总是名大于利。庚辛癸年生人，无四煞劫空加会为上格。申宫次之，纵三方无煞亦不全美。诗曰：

巨日拱照对三台，值此应为盖世才。若是凶星无战克，紫袍玉带边功来。

经云：“巨日同宫，官封三代”、“巨日寅宫守命，无劫空四煞，食禄驰名”。

（10）金灿光辉格：专权富贵

太阳守命入午宫，与禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会方合此格。人命得此，主一生不但大贵，而且大富，无昌曲辅弼或见空劫则美景大减。庚辛年生者富贵全美，甲癸丁己年次之。

经云：“太阳居午，谓之日丽中天，有专权之贵，敌国之富”、“巨日拱照为奇格”。

（11）日照雷门格：荣华富贵

又名“日出扶桑格”，即白天生人，太阳天梁在卯宫坐命，与禄存、科权禄、左右、昌曲加会为本格。唯乙、辛、壬年生人合格，乙辛年生人最佳。他年生者亦主吉利，以三方四正无煞冲为限。加煞破格，终必遭小人暗算。诗曰：

太阳卯位贵堪夸，必主平生富贵家。纯粹少年登甲第，征战声势动夷华。

经云：“日照雷门，富贵荣华”。

（12）阳梁昌禄格：学业超群

即“日照雷门格”，太阳天梁在卯宫坐命，须乙年生人，命宫有禄存，再有文昌同守方是。人命得此，学业超群，考运极佳，为国家重臣，政界闻人，大贵。

经云：“梁阳昌禄会，传胪第一名”。

（13）明珠出海格：财富双美

安命在未无正曜，卯宫太阳天梁、亥宫太阴入庙旺合照命宫，三方四正见禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会为本格。命身宫众吉守照无四煞空劫冲破，主名标金榜，大贵，必为政界要员，一生财官双美，福寿双全，乙丙辛壬年生人上格。

经云：“三合明珠生旺地，稳步蟾宫”、“日卯月亥，安命未，蟾宫折桂之荣”。

（14）月朗天门格：晋爵封侯

又名“月落亥宫格”，即夜晚生人，得太阴在亥宫守命，与禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会为本格。此格生人，不大贵则当大富。太阴与昌曲同宫则最美，乙丙戊年生人最佳，丁辛庚年生人次之。命宫有煞星则破格。

诗曰：

正遇风云际会期，海门高处一龙飞。文章间出英雄汉，万里功名得者稀。

太阴入庙有光辉，财入财乡分外奇。破耗凶星皆不犯，堆金积玉富豪儿。

经云：“月朗天门，晋爵封侯。”

（15）日月并明格：必为重臣

此格有二：

1. 天梁在丑宫坐命，太阳在巳，太阴在酉，二星庙旺合照命宫。乙丙丁庚辛年生人合格。

2. 安命在午无正曜，寅宫巨门太阳，子宫天同太阴，日月入庙旺朝照命宫。以

吉格组合及其优缺点（二）

以下将详细分析文梁振纪格、巨日同宫格、日照雷门格、阳梁昌禄格、明珠出海格、月朗天门格的命盘及其优缺点。

格　局	命　盘	优　点	缺　点
文梁振纪格	天梁、文曲星同在午、寅宫坐命，或天梁星在午宫坐命，文曲星在子宫拱照。	位至台纲，福寿双全，神机妙算，武职显贵。	
巨日同宫格	太阳、巨门星在寅、申宫守命（寅宫比申宫强，因巨、日皆为庙旺）。	财运旺盛，富进取心，具雄辩之才，热心公益，必须勤勉努力，才能先苦后成。	必须与对手竞争，才能成功，因而易生是非，逢化忌是非多。
日照雷门格（又称日出扶桑格）	太阳星在卯宫入庙守命，天梁星必入庙同坐，太阴星必在亥宫入庙会照。昼生人合局。	性情耿直，有卓越领导能力，交际能力佳，出生于富贵家，或少年有成、扬名于世。	不宜女命，有男人志，且夺夫权，易近男色。
阳梁昌禄格	太阳、天梁、文昌、禄存四颗星曜在命、财、官、迁四宫三方四正会齐。	参加公职或国家考试，定有好成绩，财官双美，亦宜经商。	
明珠出海格	名坐未宫，太阳在卯、天阴在亥宫皆入庙会照，天同、巨门星在迁移宫（丑宫）对照。	兴趣广泛，朝气蓬勃，处事光明磊落，稳步蟾宫，可获名声。女命得之，才德兼备。	命宫无左、右、昌、曲星，又逢羊、陀、忌星冲破，华而不实，浪得虚名。
月朗天门格	太阴星在亥宫入庙守命（太阳和天梁星必在卯宫入庙会照）。夜生人合局。	男性眉清目秀，女性美貌多姿。聪明多智，学术、才艺出众。财运丰，早年得志，富贵堪期。	寅、申宫有此四星坐命，不利感情，性格阴沉或有些神经质。

上皆要与禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会方为本格。

诗曰：

二曜常明气象新，少年学问播声名。几番升转功名盛，定作朝中燮里人。

日月并命实例——曾国藩

根据清朝著名的历史人物曾国藩的生辰，来解析日月并明格，并通过其生平事迹予以验证。

姓名	曾国藩
生辰	乾造辛未年（1811）十月十一日戌时
命盘	天梁在丑宫坐命，辅弼同在命宫，昌曲夹命，日月并明，权禄会合。
生平简介	清著名军事家、理学家、政治家、书法家、文学家，“中兴名臣”之一，晚清散文“湘乡派”创立人。他一生镇压太平军，历任两江总督、直隶总督，官居一品，成为了清代以文人而封武侯的第一人，同时著述颇多，以家书最有名。



相关链接

近人对曾国藩的评价：

“吾谓曾文正集，不可不日三复也。”——梁启超

“愚于近人，独服曾文正。”——毛泽东

“足为吾人之师资。”——蒋介石

经云：“日月并明，佐九重于尧殿。”

（16）月生沧海格：清雅富贵

1. 天同、太阴星在子宫坐命，与禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会为本格。

2. 太阴、天同在子守田宅宫，与吉星会合并吉化亦是，此须命宫和三方有吉方论。同阴在子会吉星，清秀、优雅、学问过人，主得财富与名声。格局佳者，大富大贵。

经云：“太阴居子，号曰水澄桂萼，得忠谏之职，清要之才”、“太阴居子，

丙丁生人，富贵忠良”。

(17) 寿星入庙格：官资清显

天梁守命，入午宫，与禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会者，为本格。天梁属土司寿，居午宫入庙。此格生人，主正直无私、学识优秀、性格稳健，具有处理难题、统御众人之才，且其人健康佳，寿命长，一生名大于利，会吉星众，主大贵。丁年生人上格，己年生人次之，癸年生人主富。余年生人非也，不见凶星，主有寿而已。

诗曰：

命遇离明拱寿星，一生荣华沐深恩。飞腾鸿鹄青霄近，气象堂堂侍帝廷。

经云：“梁居午位，官资清显。”

(18) 英星入庙格：位至三公

破军守命居子、午宫，与禄存、科权禄、左右、魁钺加会者为本格。离乡背井可获吉运，宜武职或经商，富贵双全，横发。甲癸年生人上格，主大富或大贵，丁、己年生人次之。丙、戊年生人主困，不入此格。

诗曰：

北斗英星最有权，坎离之上福绵绵。黄金建节趋廊庙，统摄英雄镇四边。

经云：“子午破军，加官晋爵”、“破军子午宫，无煞，甲、癸生人，官资清显，位至三公”。

(19) 石中隐玉格：科禄兴隆

巨门入子午宫坐命，与禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会为本格，此格唯有辛、癸年生人方入格。本格生人，理想高远，才华特异，脑力过人，其人当经商大富，或从政而高官厚禄，或握兵权，不然亦是学术界、科技界之权威人士。必须历尽风霜、艰苦奋斗后方有大成，故称为“石中隐玉”。辛癸年生人上格，己年生人亦吉，立命在子，庚年生人亦主吉利。诗曰：

巨门子午喜相逢，更值生人辛癸中。早岁定为攀桂客，老来滋润富家翁。

经云：“子午巨门，石中隐玉”、“巨门子午科禄权，石中隐玉福兴隆”。

（20）七杀朝斗格：必为大将

七杀守命，入子午寅申宫，与禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会为本格。七杀在寅申宫入庙，在子午宫旺地。七杀在申、午坐命为“朝斗”，在寅、子坐命为“仰斗”。此格带有杀气，自己发达而必有另一部分人遭殃，或因此而有不少人死在他的手下。入此格者，多主武职显贵，统领百万雄师，不然也是公司创始人，商界英才，大富无疑。有吉星加会，又有凶星加会则属破格，主大起大落，暴发暴败，纵然一时发达也难长久保持，并且结局大多不佳。若会吉星，则减为平常之格，不见吉星而见凶曜同宫加会，则为劣等命式，主凶恶、残疾、奔波、犯罪、牢狱，又恐寿难长永。

诗曰：

格名朝斗贵无疑，入庙须教寿福齐。烈烈重重身显耀，平生安稳好根基。

七杀寅申子午宫，四夷拱手服英雄。魁钺左右文昌会，科禄名高食万钟。

经云：“七杀朝斗，爵禄荣昌”、“七杀寅申子午，一生爵禄荣昌”、“朝斗仰斗，爵禄荣昌”、“七杀守命，庙旺，有谋略，见紫微加见诸吉，必为大将”、“七杀守命，得左右昌曲拱照，掌生杀之权，富贵出众”、“七杀入命身宫，见吉，亦必历受艰辛”。

（21）马头带箭格：武职显贵

1. 天同、太阴在午宫坐命，丙、戊年生人，有擎羊在命宫，再会吉星，为马头带箭格。余年生人不入此格。

2. 贪狼在午宫坐命，丙、戊年生人有擎羊同在命宫，为马头带箭格，有火铃、辅弼同宫加会更吉。盖午为马，擎羊为箭，故名此格。

入此格者，主武职贵显，统兵边关。今人则宜经商，创办实业。但要远走他方，奔波外出方能开运，早年多辛苦劳碌而无所成，中晚年能有意外好运，克服困难，而有大富贵。此格女命见之不一定能有富贵。

经云：“马头带箭，镇御边疆”、“贪狼擎羊居午位，丙、戊生人镇边疆”（富而且贵）、“擎羊贪狼同在午宫守命，威镇边疆（只是不耐久）”。

吉格组合及其优缺点（三）

以下将详细分析月生沧海格、日月并明格、寿星入庙格、英星入庙格、石中隐玉格、七杀朝斗格的命盘及其优缺点。

格　局	命　盘	优　点	缺　点
月生沧海格（又叫水澄桂萼格）	太阴、天同二星同在子宫守命或守田宅宫（亦为机月同梁格的一种）。	聪明秀气，举止优雅，具幽然感，人缘佳，有财富、名声，得清要之职。	不宜女命，感情生活多波折，应晚婚。
日月并明格	命宫在丑，天梁旺势坐命，日在巳、月在酉，皆旺势会照；命宫在未，日在卯、月在亥会照；日居辰、巳，月居戌、酉宫守命。	心地光明磊落，少年即因才学而具声名，尔后越来越稳，功名生转鼎盛。	日逢化忌（甲年生人），事业有是非，宜患眼疾。逢羊、陀会照，多与双亲缘分薄，化忌亦然。
寿星入庙格	天梁星入子、午宫守命（亦为机月同梁格的一种）。	正直无私，学识优越，福寿双全，性格稳健，具领导能力，淡泊名利，官贵清显，广受尊敬。	遇禄、权、科星，言语吹嘘，做事仅求表面。
英星入庙格	破军星在子、午宫入庙守命，无煞星冲破。	性急而果断，有开创精神。福气绵绵，加官进禄，有统率能力，威名远播，爱投机，喜冒险。	为杀、破、狼变化格局，一生成败起伏很大，谨防“竹箩三限”。
石中隐玉格	巨门星在子、午宫坐命，三方四正加会禄、权或科星（如辛年生人巨门化禄、太阳化权；癸年生人巨门化权）。	有眼光，有抱负，具有不屈不挠的精神，必须在少年经风霜琢磨，中晚年才可见玉面显露光辉。	早年多苦劳，且遇事纠缠不明理。
七杀朝斗格	七杀星庙旺入寅、申宫坐命，三方四正无四煞（羊、陀、火、铃）及化忌星。	一生多变，早年多艰难，但有谋略，才能佳，富忍耐力，勇猛果敢，可克服艰困，获致成功。	为杀、破、狼变动格局，且易惹是非纠纷，奔波辛劳难免。

七杀朝斗实例——文天祥、林则徐

根据组合为七杀朝斗格的历史代表人物文天祥和林则徐，对此命盘进行吉凶论断，并通过其生平事迹予以验证。



姓名	文天祥
生辰	乾造丙申年（1236）五月初二日子时
命盘	七杀在午宫坐命，命宫有右弼吉星，官禄宫有文曲化科，七杀朝斗。
生平简介	文天祥二十一岁中状元，历任刑部郎官、知瑞赣等州等，但因命遭凶煞会聚而破格，命宫擎羊落陷，主人性格刚硬，宁死不屈，且三方会火、铃星，福不全美，有牢狱之灾，遭凶死。

姓名	林则徐
生辰	乾造乙巳年(1785)七月二十六日子时
命盘	七杀在申宫坐命，会魁钺，迁移宫紫微化科，左右昌曲交会于财帛、福德二宫
简介	林则徐作为清末政治家，提倡经世之学，曾任湖广总督等，为禁烟派代表人物。他受命查禁鸦片，于虎门销烟，是历史上有名的民族英雄。



(22) 巨机同临格：从政为佳

又叫“巨机同宫格”，乃指巨门、天机二星在卯、酉宫坐命，与禄存、科权禄、左右、昌曲同宫加会，为此格。合此格者，有一流的学问，宜从政，主大富大贵，名扬世界。格局稍次者，经商可成为富翁。巨机在酉宫守命不是此格。

诗曰：

巨门庙旺遇天机，高节清风世罕稀。学就一朝腾达去，巍巍德业震华夷。

经云：“巨机同宫，公卿之位”、“巨机居卯，乙辛丙生人位至公卿”、“女

命，巨门天机为破荡（卯酉同论）”。

(23) 天乙拱命格（坐贵向贵）：逢凶化吉

1. 天魁、天钺一在命宫，一在身宫。

2. 或天魁、天钺一在命宫，一在迁移宫，身宫守迁移更佳。须命宫主星庙旺，三方四正有吉星加会，方入此格。本格生人，有学识，能取得高学历，为人端庄，一生多助人，亦多得众人相助，尤其逢凶化吉，遇难呈祥，富贵。若命再无吉星，纵有魁钺，虽能得人助，仍属普通之人。

诗曰：

天贵相随命里来，定应名占少年魁。文章盖世追班马，异时当为宰相才。

经云：“天魁天钺，盖世文章”、“魁钺同行，位居台辅”、“魁星临命，位列三台”、“魁钺命身多折桂”、“贵人贵乡，逢之富贵”。凡命身坐贵向贵之例极多，不暇细举。

(24) 三奇嘉会格：可成大业

化禄、化权、化科三化曜为三奇，此三化曜会于命宫三方四正，便为三奇嘉会格。入本格者，志向远大，运气极佳，有侥幸之惠，多意外好运及贵人之助，一生能成就大事大业。三合正星入庙旺及三化曜亦庙旺得地，则为闻名世界之格，巨富大贵。若命宫星曜庙旺，且三方会有凶星，仍有富贵声名，只是比前者不及尔。若命宫星辰落陷且三方会有四煞劫空，或命重犯空亡者，虽有才华亦怀才不遇，难有大成，反减为平常之格。若宫中本无吉星调配得宜，纵有科权禄三奇，亦难有大器可能，反之若吉星配置得宜，即有化忌，地劫、天空也只是减些福罢了，亦无大碍，运用之法端在一心，非文字所可尽言。大凡命有三奇者，绝非等闲之辈，观其人其事必有异于常人之处。详考之：

一、甲年生人：

1．武曲天相在寅申坐命。（大富大贵）

2．紫微贪狼在卯酉坐命。（难富贵，纵富贵亦属奸人，须有左右或昌曲同宫方吉）

3．廉贞七杀在丑未坐命。（大富大贵）

4．武曲破军在巳亥坐命。（难富贵）

5．廉贞天相在子午坐命。（大富大贵）

6．紫微七杀在巳亥坐命。（难大成）

7．武曲贪狼在丑未坐命。（可大富，须见火铃同守方妙）

8．廉贞破军在卯酉坐命。（可富，难大成）

9．紫微天相在辰戌坐命。（可富贵，有左右昌曲更吉）

10．紫微破军在丑未坐命。（可富，难大成）

11．廉贞贪狼在巳亥坐命。（难有富贵，男浪漫，女多情。亥宫主牢狱）

12．武曲七杀在卯酉坐命。（难大富贵。皆有残疾，卯宫尤重。酉宫可富，难大成）

以上三方四正加会化禄化权化科三奇。

二、丁年生人：

1．天机太阴在寅申坐命。（可富贵，难大成）

2．天梁在子午坐命。（大富大贵）

3．天同在辰戌坐命。（大富大贵）

4．天同在卯酉坐命。（大富贵）

5．天同太阴在子午坐命。（子宫大富贵。午宫不显，女命多情）

6．天机天梁在辰戌坐命。（可富贵）

7．命宫在寅或申无正曜，而对宫为巨门太阳者。（可富贵，难大成）

8．天同天梁在寅申坐命。（中等富贵，须风水配合可大成）

9．太阴在辰戌坐命。（大富大贵，见左右昌曲，生于夜晚更佳）

10．天机在子午坐命。（大富大贵）

11．命宫在丑或未无正曜，而对宫为太阴太阳者。（难大成，女命多情）

以上三方四正加会化禄化权化科三奇。

三、丙、辛年生人因有文昌和文曲化科，三奇加会并无固定，故不列出。

四、乙、戊、己、庚、壬、癸年生者，并无三奇格出现，化禄、化权、化科永远也不会在三方四正加会冲照。

诗曰：

三奇拱向紫微宫，最喜人生命里逢。燮理阴阳真宰相，功名富贵不雷同。

经云：“科权禄拱，名誉昭彰”、“科权禄拱，定为折桂之高人”、“科权禄合，富贵双全”、“化禄守命身官禄之位，科权相逢，必作大臣之职”、“化权守身命，科禄相逢，出将入相”、“化科守身命，权禄相逢，宰臣之贵”。

（25）权禄巡逢格：财官双美

1. 化禄和化权守命宫，为此格。详考之：

乙年生人，天机天梁在辰戌宫坐命，天机化禄，天梁化权；

丁年生人，天同太阴在子午宫坐命，太阴化禄，天同化权；

己年生人，武曲贪狼在丑未宫坐命，武曲化禄，贪狼化权；

辛年生人，巨门太阳在寅申宫坐命，巨门化禄，太阳化权。

须命宫星辰庙旺，且三方四正有吉星会合，方作富贵之论。如巨门太阳在申宫，太阳落入偏垣，又有陀罗星落陷，其人甚难取得较大富贵，恐还有身体上之伤残。

2. 化禄化权在命宫三方四正加会。诗曰：

命逢权禄实堪夸，千载功名富贵家。单见也应身福厚，平生稳步好生涯。

经云："权禄重逢，财官双美（论三方，吉多方吉，凶聚也不美）"、"权禄重逢，杀凑，虚誉之隆"。

（26）科权禄夹格：富贵可期

化禄、化权、化科这三化曜有二居命宫两侧，即在邻宫来夹命，为此格。详考之：

1. 甲年生人，天同在巳亥宫坐命，邻宫破军化权和武曲化科来夹；

2. 乙年生人，紫微天相在辰戌宫坐命，邻宫天机化禄和天梁化权来夹，兼命宫紫微又得化科；

3. 丁年生人，武曲天府在子午宫坐命，邻宫太阴化禄和天同化权来夹；

4. 己年生人，太阳太阴在丑未坐命，邻宫武曲化禄和贪狼化权来夹；

5. 庚年生人，武曲坐命，邻宫太阳化禄和天同化科来夹，兼命宫武曲又得化权；

6. 癸年生人，凡贪狼在命宫之人，邻宫巨门化权和太阴化科来夹，唯贪狼同时会化忌；

7. 丙年有文昌化科，戊年有右弼化科，辛年有文曲化科，壬年有左辅化科，凡此四年生者，其得三奇之二奇来夹命宫并无固定，故在此不列出。

入此格者，仍须命宫三方四正有吉星庙旺会合，方主有大富贵。

经云："夹权夹科世所宜"、"化权化科夹身命，主贵"、"科权禄夹为贵格"。

（27）双禄夹命格：终身福厚

指禄存和化禄在邻宫来夹命宫，包括以下几种情况：

1. 甲年生人，天梁、陀罗在丑宫坐命，寅宫禄存与子宫廉贞化禄，并夹丑宫（又为“日月并明”、“坐贵向贵”之格）；

2. 乙年生人，七杀、擎羊在辰宫坐命，卯宫禄存与巳宫天机化禄，并夹辰宫；

3. 丙年生人，贪狼、擎羊在午宫坐命，巳宫禄存与未宫天同化禄，并夹午宫（又为“马头带箭格”）；

4. 戊年生人，天同、太阴、擎羊在午宫坐命，巳宫禄存与未宫贪狼化禄，并夹午宫（又为“马头带箭格”）；

5. 辛年生人，贪狼擎羊在戌宫坐命，酉宫禄存与亥宫巨门化禄，并夹戌宫，女命多情；

6. 癸年生人，立命在丑无正曜，癸年生人禄存在子，破军在寅化禄夹命；

7. 其余尚有，不一一列举，除甲年生人天梁在丑，乙年生人七杀在寅及丙、戊年生之马头带箭格有较大富贵外，余者缺陷甚多，难有可取处。

经云：“化禄及禄存夹身命，主富贵”。

左右同宫格

命身宫入丑未，左辅右弼同宫，更与吉星同宫和加会者，为本格。入此格者，其人必为端庄高士，性喜助人，富计划、企划能力，凡事可解凶，圆满达成，加会众吉，主富贵，但多是居于辅佐他人的位置。若三方四正多凶少吉，仍属普通之人。诗曰：

命宫辅弼有根源，天地清明万象鲜。德业巍然人敬重，名宣金殿玉阶前。

经云：“左辅右弼，秉性克宽克厚”、“左辅右弼，终身福厚”、“墓逢左右，尊居八座之贵”、“左右同宫，披罗衣紫”。

（28）文桂文华格：多才多艺

命身宫入丑未，文昌文曲同宫，更加会吉星者，为本格。安命在丑，昌曲在未，安命在未，昌曲在丑照命亦是。入此格者，其人必举止优雅，性情温和，聪明勤学，多才多艺。命及三方会吉星，在文艺、学术上必有较大成就，亦有政治上之发展，主富贵。若与凶煞同宫加会则破格，主其人会以巧艺为生，于偏业、特殊行

业上有发展。

诗曰：

丹书一道自天来，唤起人间经济才。命内荣华真可羡，等闲平步上蓬莱。

经云：“文桂文华，佐九重于尧殿”、“文昌文曲，为人多学多能”、“昌曲临于丑未，时逢卯酉，近天颜”、“女人昌曲，聪明富贵而多情”。

（29）贪武同行格：大器晚成

即贪狼、武曲在四墓守照命身宫。此格有二，命身宫在丑未，武曲贪狼二星坐守；贪狼、武曲在辰戌一守命宫，一守身宫。命宫三方四正需加吉星，方能成格。喜会禄存辅弼昌曲魁钺及吉化，并喜贪狼与火星或铃星同宫。此格生人，文人必做高官，武人兵权万里，经商者为大富翁。大多少年运程不利，先贱后贵，先贫后富，三十岁后方发达。诗曰：

武贪入庙贵堪言，必主为官掌大权。文作监司身显达，武臣勇猛镇边疆。

经云：“贪武同行，威镇边夷”、“贪武墓中居，三十才发福”、“贪武不发少年人，运过三十才发福”、“先贫后富，武贪同身命之宫”。

（30）三合火贪格（贪火相逢）：财运亨通

贪狼守命，遇火星在命或三方拱照为此格。火星与贪狼同守命垣为佳，三合次之，若贪狼居于辰戌丑未，与禄存、科权禄、左右、魁钺加会，则为极美之格，主大富大贵。其人或以武职立功，掌握国家军警大权，或经商暴发，财运亨通。喜与铃星加会。

诗曰：

贪狼遇火必英雄，指日边庭立大功。更得福元临庙旺，帐呼千万虎贲门。

四墓宫中福气浓，提兵指日立边功。火星拱会诚为贵，名震诸夷定有封。

（31）贪铃朝垣格（贪铃相逢）：振邦立业

贪狼守命，遇铃星在命或三方拱照为此格。铃星与贪狼同守命垣为佳，三合次之。若贪狼居于辰戌丑未，与禄存、科权禄、左右、魁钺加会，则为极美之格，主大富大贵。其人或以武职立功，掌握国家军警大权，或经商暴发，财运亨通。喜与

火星加会。

诗曰：

贪狼更得与铃逢，入庙宫中福气隆。立地英雄为上将，提兵指日立边功。

经云：“火星与贪狼在辰戌丑未安命，庙见诸吉，对宫及三合不加凶，立功边疆，将相之贵”、“铃星贪狼同在辰戌丑未宫守命，三方吉拱，立功边疆”、“贪狼火铃与四墓宫，富豪家资侯伯贵”、“贪狼火星居庙旺，名振诸邦”、“贪铃并守，将相之名”。

(32) 贵星夹命格：显贵成功

此格有四，但仍须命宫三方四正诸星入庙旺吉化方有富贵成就。倘若夹的是别宫，则力量不显，作用不大。

1. (紫府夹命格) 命宫在寅申，遇紫微与天府来夹，命宫三方有吉方作富贵，无吉平常。

2. (日月夹命格) 命宫在丑未，有太阳与太阴来夹，又为“日月夹财格”，缘日月夹命者，唯天府在命，或武曲贪狼在命，天府与武曲同属财星，故为“夹财”，守财帛宫亦为“日月夹财格”。命宫三方有吉方作富贵论，无吉加仍属平常。

3. (左右夹命格) 命宫在丑未，左辅与右弼来夹，命宫三方有吉星方作吉论，无吉平常，仅得人缘而已。

4. (昌曲夹命格) 命宫在丑未，文昌与文曲来夹，又为“文星暗拱格”。凡昌曲夹命者多主贵，宜从政治、学术、管理等职，必可成功。

诗曰：

命里无凶天贵夹，吉星得遇好生涯。若非翰墨文章士，也是丰衣足食家。

经云：“夹月夹日谁能遇，夹昌夹曲主贵兮”、“六夹命吉（紫府、日月、左右、昌曲、科权禄、魁钺）”、“日月夹命、夹财，加吉曜，不权则富”、“紫府夹命为贵格”、“左右夹命为贵格”、“辅弼夹帝（帝即紫微）为上品”、“昌曲夹命最为奇”、“日月安命丑未，前后有昌曲左右夹，男命贵而且显”。

(33) 廉贞文武格：文武双全

廉贞在寅申入庙，与文昌、文曲拱照为此格。诗曰：

命中文武喜朝垣，入庙平生福气全。纯粹文能高折桂，征战武定镇三边。

经云："廉贞遇文昌，好礼乐。"

（34）辅拱文星格 ：才华横溢

文昌在命宫，有左辅拱照。

诗曰：

辅星拱命最堪言，敏捷才华众莫先。轻时帅臣兼五马，重须入相振威权。

（35）权星朝垣格（雄宿朝垣）：早岁扬名

廉贞在未申宫守命，无煞加。此格之人，在年轻时就会一鸣惊人，骤然发财，扬名。廉贞在未宫化禄，或在寅申有禄存同宫，为"廉贞清白格"。诗曰：

申未廉贞得地方，纵加七杀不为凶。声名显达风云远，二限优游富贵中。

经云："廉贞在未申宫守命，无四煞，富贵声扬远播名（加煞平常）。"

（36）权杀化禄格：性情刚猛

即羊陀火铃坐命入庙是也，须命宫三方四正有吉星加会方是此格。此格生人，主性情刚猛，具英雄气概。必九死一生，惊险百出，宜武职权贵，或从事危险职业、冒险投机能有大成。此格生人必有牢狱之灾，若无吉星同宫加会，则为凶顽之徒，肢体有伤残，或主横祸短命。

诗曰：

三煞加临庙旺宫，性情刚猛震英雄。几番险地都经过，凛凛威权众罕同。

经云："擎羊入庙加吉，富贵声扬"（擎羊入庙格）、"擎羊火星同在辰戌丑未守命，威权压众"、"火星（铃星）守命，庙见诸吉，对宫及三合不加凶，立武功"、"火铃相遇，入庙，名振诸邦"、"铃星守命，庙见紫府，不贵即富"、"铃星火星旺宫，亦为福论"、"羊陀火铃，逢吉发财，凶则忌"。

（37）禄文拱命格：无煞富贵

禄存守命，三方四正得昌曲拱冲，为此格，不见煞星，无不富贵。

经云："禄文拱命，富而且贵。"

(38) 禄合鸳鸯格：终身富贵

禄存与化禄同守命宫。人命得此，一生财运亨通，无不大富，多为私营企业老板、公司董事、房地产商人等。不然也会是政府高级官员，而且因从政而发财。

诗曰：

禄合鸳鸯福气高，斯人文武必英豪。堆金积玉身荣贵，爵位高迁衣紫袍。

经云："双禄重逢，终身富贵。"

(39) 双禄朝垣格：大益财富

命宫三方四正有禄存和化禄加会。

诗曰：

财官二处与迁移，双禄逢之最有益。德合乾坤人敬重，滔滔富贵世稀奇。

经云："双禄重逢，终身富贵。"

(40) 禄马佩印格：能为高职

禄存或化禄与天马、天相同宫庙旺守命。

(41) 禄马交驰格：多有远财

命宫三方四正有禄存（或化禄），更有天马加会者，为此格。此格生人，多发财异乡或获取远方之财，环境变化大，多外出、旅行，事业上主奔波劳碌而招财。会吉星众，必为大富之人。

经云："禄马最喜交驰"、"天禄天马，惊人甲第"。

(42) 科名会禄格：威权压众

化科在命宫，化禄在三方来朝。

诗曰：

科名在命数中躔，卓越才华远近传。一跃过登三汲浪，衣冠楚楚侍君前。

经云："科禄命逢兼合吉，威权压众相王朝。"

(43) 二曜同临格：侯伯之才

安命丑宫，日月在未宫；安命未宫，日月在丑宫，三方与禄存、科权禄、左右、昌曲加会为此格。

诗曰：

命宫日月喜相逢，更遇科权在化中。此命武官须建节，文官定主位三公。

经云："丑宫立命日月朝，丙戌生人福禄饶。正宫平常中局论，对照富贵祸皆消"、"日月守命，不如照合并明"、"日月同未，安命丑，侯伯之材（吉化方佳，丙、戊辛生人吉）"、"日月同丑，安命未，侯伯之材（吉化方佳，丙辛生人吉）"、"日月科禄丑未中，定是方伯公"。

(44) 丹墀桂墀格：前程似锦

太阳在辰宫或巳宫坐命，太阴在酉宫或戌宫坐命，二星皆临旺地，太阳为丹墀，太阴为桂墀，故为此格。命入此格，皆主少年得志。如考上大学，继承财产，出国读书，在非常好的公司工作，年纪轻轻被重用，作为未来接班人，或经商发财，等等。三方四正会吉星，主今后还有其锦绣前程。

诗曰：

二曜常明正得中，才华声势定其雄。少年际得风云会，一跃天池便化龙。

经云："丹墀桂墀，早遂青云之志。"

(45) 甲第登庸格：文章盖世

化科在命宫，化权在三方朝是。此格聪明过人，必考入高等学府，且主其人文章冠世，或在学术、科技上有创新和发明。又宜从任管理之职，或在政治上作投机。

诗曰：

禹门一跃便腾空，头角峥嵘大浪中。三汲飞翻合变化，风云平地起蛟龙。

经云："科命权朝，登庸甲第"、"科权对拱，跃三汲于禹门"。

(46) 极向离明格：显官巨福

紫微在午宫坐命，三方四正无煞凑，合此格。紫微为北极，午宫属离卦位，故名。按此格，乃紫微在午入庙，若不加煞星，纵无吉辅，亦主富贵不小。若会吉星，得此格者，不是朝中显宦，也是商界巨富，格局之佳，远胜其他。紫微在子坐命，远远不及在午宫之威势。

诗曰：

乘骢司谏肃威风，气象堂堂立殿中。几转王庭分内事，终身富贵位三公。

经云："紫微居午无煞凑，位至公卿"、"紫微居午，无羊陀，甲、丁、己年生人，位至公卿"。

(47) 化星返贵格：丁辛年贵

天同在戌宫坐命，丁年生人遇之；巨门在辰宫坐命，辛年生人遇之，此为化星遇贵格。缘天同在戌，为平宫，本为不利，但丁年生人，寅宫有太阴化禄、天机化科，命宫天同化权，对宫巨门化忌来冲，反为大富大贵之格。巨门在辰，为平宫，本为不利，辛年生人巨门化禄，与酉宫禄存暗合，财帛宫有太阳化权，必主富贵，若有文昌化忌在命或迁移，不作凶论，亦主富贵。若加火铃空劫，则破格。诗曰：

三星变化最无穷，同戌相逢巨遇龙。生值丁辛须富贵，青年公正庙堂中。

经云："天同戌宫为反背，丁人化吉主大贵"、"巨门辰戌为陷地，辛人化吉禄峥嵘"、"辰戌应嫌陷巨门，辛人命遇反为奇格"、"巨日拱照为奇格"。

(48) 将星得地格（武曲守垣）：威名远扬

武曲庙旺守命，与禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺加会为本格。

诗曰：

将星入庙实为祥，位正官高到处强。掠地攻城多妙筹，威风凛凛镇边疆。

经云："武曲庙垣，威名赫奕"、"武曲入庙，与昌曲同宫，出将入相"、"武曲魁钺居庙旺，财赋之官"、"武曲禄马同宫，发财远乡"。

(49) 日月照壁格：多不动产

太阳太阴在丑未，坐田宅宫（此必为破军在辰戌宫坐命），与禄存、科权禄、左右、昌曲、魁钺同宫加会。命入日月照壁格，主大富，尤多不动产，如楼宇、田土、山林、豪宅，或能继承祖业。本格生人，仍须命宫三方四正有吉星并吉化，方为真格；若命宫三方会凶煞多，仍属贫贱之命，田宅宫之吉并无大用。

(50) 财禄夹马格：敢于冒险

此论夹局甚为勉强。天马守命宫，而邻宫有武曲与化禄来夹，为财禄夹马格，命宫坐长生或是帝旺尤妙。此格生人，大多投机取巧，敢于冒险犯难，主先贫后富，并不贵也。仍须命坐长生帝旺，三方有吉星加会，方作大富论之。若无左右昌曲，仍属平常。具体有以下几种情况：

1. 太阳天马在巳宫或亥宫坐命，逢癸年生人，破军在父母宫化禄，与武曲在兄弟宫来夹命宫；

2. 天同天马在巳宫或亥宫坐命，逢癸年生人，破军在兄弟宫化禄，与武曲在父母宫来夹命宫。

(51) 明禄暗禄格：锦上添花

即命宫有化禄（或禄存），而暗合宫有禄存（或化禄）是也。具体来说分以下几种情况：

1. 甲年生人，廉贞贪狼在亥，廉贞化禄，而寅宫有禄存与亥暗合，安命在寅或亥；

2. 乙年生人，天机天梁在戌宫，天机化禄，而卯宫有禄存与戌暗合，安命在戌或卯；

3. 丙年生人，天同天梁在申，天同化禄，而巳宫有禄存与申暗合，安命在申或巳；

4. 丁年生人，太阴太阳在未，太阴化禄，而午宫有禄存与未暗合，安命在未或午；

5. 戊年生人，贪狼在申，贪狼化禄，而巳宫有禄存暗合，安命在申或巳；

6. 己年生人，武曲贪狼在未，武曲化禄，而午宫有禄存与未暗合，安命在午或未；

7. 庚年生人，太阳在巳，太阳化禄，而申宫有禄存与巳暗合，安命在申或巳；

8. 辛年生人，巨门在辰，巨门化禄，而酉宫有禄存与辰暗合，安命在酉或辰（又为化星返贵格）；

9. 壬年生人，天同天梁在寅，天梁化禄，而亥宫有禄存与寅暗合，安命在寅或亥；

10. 癸年生人，紫微破军在丑，破军化禄，而子宫有禄存与丑暗合，安命在子或丑。

以上诸等，唯以命宫化禄，有田宅宫之禄存来暗合方为佳构。如甲年廉贞在亥、戊年贪狼在申、庚年太阳在巳。或原本三方四正格局佳美，得明禄暗禄，可起“锦上添花”的作用。

经云：“明禄暗禄，锦上添花。”

(52) 科明禄暗格（明珠暗禄）：成就非凡

即化科守命宫，命宫之暗合宫有禄存是也。

甲年生人武曲在亥化科守命，而寅宫有禄存暗合；

乙年生人紫微在戌化科守命，而卯宫有禄存（又为权禄夹命格）；

丙年生人文昌在申化科守命，而巳宫有禄存暗合；

丁年生人天机在未化科守命，而午宫有禄存暗合；

戊年生人右弼在申化科守命，而巳宫有禄存暗合；

己年生人天梁在未化科守命，而午宫有禄存暗合；

庚年生人天同在巳化科守命，而申宫有禄存暗合；

辛年生人文曲在辰化科守命，而酉宫有禄存暗合；

壬年生人左辅在寅化科守命，而亥宫有禄存暗合；

癸年生人太阴在丑化科守命，而子宫有禄存暗合。

经云：“科明禄暗，位列三台。”

双禄辅禄：在中间被辅的宫位最为吉祥（被辅的宫位，若宫中星曜组合成格时更因而形成“双禄辅禄又辅格”，其吉象较之“三奇嘉会”有过之而无不及），简直可坐享其成，若有幸逢之，成就必然非凡。

双禄辅格：成格的星群（同宫成格时最佳）被双禄所辅时，可发挥“雷霆万钧”的威力（如火贪、铃贪、火武、铃武、火阴、铃阴、火羊、铃羊、火陀、铃陀、路上埋尸、刑囚夹印、马头带箭、天机天梁擎羊会、火空、铃空、火劫、铃劫、阴羊、阴陀、铃昌陀武、巨火羊、巨铃羊、巨火陀、巨铃陀、昌贪、曲贪、昌廉、曲廉等）。

双禄交驰：三代禄星或禄存，有两颗以上在三合宫会照时，便构成“双禄交驰”，如命坐丑宫，禄存在巳，化禄在酉或丑，便可形成；若禄存在午，论及戌

宫，大限或流年禄星在寅或戌时，亦构成“双禄交流”在戌宫三方，双禄所会之宫位，必有所成。

（53）紫微斗数杂格

1．风云际会：如身命二宫衰弱不足取，而所行大小二限吉星林立，禄马交驰，三方吉拱，亦可草木经春，欣欣向荣。限过仍困乏。

2．锦上添花：限破而恶星会合，如子限不吉而丑限佳，正好脱子限入丑限，得三方吉拱，禄权相逢，乃财利骤发。

3．禄衰马困：禄马即财官，禄衰即星辰落空亡劫耗之地，马困财星遇煞陷之乡，二限及太岁逢之，必然破财败家，散耗互见。

4．衣锦还乡：武贪同守于墓地，少年贫困，限行吉地，三十岁后始发达。

5．步数无依：前限接后限，所行皆为凶陷之地，人命逢之，孤苦无依。

6．水上架屋：一限好，一限坏，如水上波浪，一起一落。社会人群，比比皆是。

7．吉凶相伴：命有凶星，也有吉星，苟能配合得宜，去凶留吉，自然富贵享福，若配合欠佳，扶凶抑吉，则孤贫在命，徒叹无益，宜安分守己，随遇而安。

8．枯木逢春：古人云：“枯木逢春犹再发，岂可人无得运时。”盖命虽衰，而限行吉地，亦可发福，犹如枯木逢春之美。

失格杂录：

1．命宫吉曜虽多，倘有空劫及其他煞曜则主美中不足。

2．命宫虽有贵，而官禄宫受空。

3．命宫虽有文星，三合、对宫重冲羊陀空劫。

4．命无吉曜，疾厄宫有日月二星加煞，主腰驼目瞽，定有伤残或疾病在身。

5．安命巳、亥，天机守之，若有吉星合格亦主贵，其人奸邪，若不合格，无耻小人。

6．文曲在戌独坐命宫，会寅宫太阳、巨门二星，男女逢之，离婚的比例高。

5 凶格组合：需要以运补命

本节概要

凶格之组成星曜，皆以煞星被夹，或煞星相互干扰为主。

羊陀夹煞：煞星的坐宫，被两邻宫的羊陀夹制，称之为“羊陀夹煞”。如羊陀夹羊（流年羊陀夹生年羊刃，或生年羊陀夹流年羊刃，皆谓之羊陀夹羊）、羊陀夹陀、羊陀夹火星、羊陀夹铃星、羊陀夹天空、羊陀夹地劫。

火铃夹煞：煞星的坐宫被火星和铃星在两邻宫夹制，谓之“火铃夹煞”。如火铃夹天空、火铃夹地劫、火铃夹羊刃、火铃夹陀罗。

空劫夹煞：煞星的坐宫被空劫二星在两邻宫夹制，谓之“空劫夹煞”。如空劫夹羊刃、空劫夹陀罗、空劫夹火星、空劫夹铃星。

双忌夹煞：三代忌星（生年、大限、流年谓之三代，推算本命、大限或流年重大事项时用之；若推算流时，则流月、流日、流时谓之三代）夹制煞星之坐宫，谓之“双忌夹煞”，如双忌夹天空、双忌夹地劫、双忌夹火星、双忌夹铃星、双忌夹羊刃、双忌夹陀罗。

三方皆煞格：命宫、财帛宫、官禄宫、迁移宫皆坐煞星时谓之；欲探讨某宫时，该宫之三方宫位若皆坐入煞星，对该宫便具有危害的可能，只要行运忌扰或煞侵，便有迭并逞凶的现象。

七杀羊陀迭并：七杀与羊陀同宫或会照，流年再逢羊陀来扰，谓之“七杀羊陀迭并”，迭并时亦将出现凶象。

凶格简表

格局	命盘	实例
羊陀夹煞格	煞星的坐宫，被两邻宫的羊陀夹制。	如羊陀夹羊（流年羊陀夹生年羊刃，或生年羊陀夹流年羊刃，皆谓之羊陀夹羊）。
火铃夹煞格	煞星的坐宫被火星和铃星在两邻宫夹制。	如火铃夹天空、火铃夹地劫、火铃夹羊刃、火铃夹陀罗。
空劫夹煞格	煞星的坐宫被空劫二星在两邻宫夹制。	如空劫夹羊刃、空劫夹陀罗、空劫夹火星、空劫夹铃星。
双忌夹煞格	三代忌星夹制煞星之坐宫。	如双忌夹天空、双忌夹地劫、双忌夹火星、双忌夹铃星、双忌夹羊刃、双忌夹陀罗。
三方皆煞格	命宫、财帛宫、官禄宫、迁移宫皆坐煞星。	如命有羊陀之一，财、官、迁分别有地界、地空、火星。
七杀羊陀迭并格	七杀与羊陀同宫或会照，流年再逢羊陀来扰。	如七杀与羊陀分居命、财两宫，流年羊陀居迁移、官禄。

命盘为凶格、恶格怎么办？

紫微斗数命盘千变万化，难免会有凶格或恶格，甚至有凶恶交加的格局出现，遇到这样的格局是不是就万劫不复呢？事实并非如此，只要能够针对格局本身的缺陷进行弥补，还是能够趋吉避凶的。



面对紫微斗数命盘，古人讲求“知天命而不忧”，这也是研习命理的最高境界。而当遇到的是凶格、恶格时，这样的心态尤为重要，同时，还要针对命盘有所为。

1．以运补命。如果命盘总体格局呈现不吉的趋势，而大小限、流年有吉星坐守，便可以通过行运趋向吉势。

2．对症下药。针对命盘的凶恶状况的不同，可以采取不同的对策，如财帛宫有空星，可以避免经商、投机。

3．因势利导。古代对命理的推演以当时的环境与状况为依系，随着社会的发展，在当时不吉的因素在现代有了发挥有力作用的条件，如古人认为昌曲不利于女命，而在现代社会，却正好可以帮助女性一展文艺才华。

6 恶格组合：诸事难顺的格局

本节概要

根据紫微斗数理论，命盘如呈恶格，则诸事难顺，而就组成星曜而言，恶格皆以化忌被夹制而形成，凶格如果有忌星引动，也可以转化成恶格。

恶格之组成星曜，皆以化忌被夹制形成，忌星挟煞星成格亦然。凶格经忌星引动时，可成恶格。如：

羊陀夹忌：三代忌星进入羊陀夹制的宫位，便形成“羊陀夹忌”。

火铃夹忌：三代忌星进入火铃夹制的宫位，谓之“火铃夹忌”。

空劫夹忌：三代忌星被空劫夹制时，便形成“空劫夹忌”。

双忌夹忌：三代忌星相互夹制时，被夹的宫位便形成“双忌夹忌”。

三方忌煞格：欲探讨之宫位，其三方宫位皆为忌煞盘踞时，谓之“三方忌煞格”。

化忌挟煞成格：忌星挟火羊、火陀、铃羊、铃陀之任何一组形成之格局，皆谓之“化忌挟煞成格”。

7 特殊格局：最富于变化的命理信息

本节概要

紫微斗数有一些命盘难以归纳到吉格、凶格、恶格之中，但又呈现出一定的体式与规律，我们把这些统一归入特殊格局之中，本节将对这些格局作简要说明。

逢禄呈吉、忌扰逞凶之格局

铃昌陀武：铃星、文昌、陀罗、武曲四星之组合，若缺陀罗，流年陀罗可凑成，若凑成格，逢禄必见其吉，忌扰必逞其凶。

天机天梁擎羊会：天机、天梁、羊刃（或陀罗）的组合。

刑囚夹印：廉贞（化气囚）、天相（化气印）、擎羊（化气刑）三星的组合，缺擎羊时，陀罗代之亦成。

路上埋尸：廉贞、七杀、羊刃（陀罗）之组合。

马头带箭：擎羊在午宫坐守，两邻宫有双禄夹辅时成格。

巨火羊：巨门、火星、擎羊（羊刃）的组合，亦算“挟煞成格”。

巨铃羊：巨门、铃星、擎羊三星的组合，亦算“挟煞成格”。

煞格：由火羊、火陀、铃羊、铃陀四组煞星所形成之格局。

挟煞成格：任何主星挟四组煞星之一组即可成格。如紫微与火、羊同宫或会照，紫微便因而“挟煞成格”。

被空劫冲破的煞格组合

火羊空：火星、擎羊、天空的组合，“火羊”格被天空冲破所形成。

火陀空：火星、陀罗、天空的组合，“火陀”格被天空冲破所形成。

火羊劫：火星、羊刃、地劫的组合，“火羊”格被地劫冲破所形成。

火陀劫：火星、陀罗、地劫的组合，“火陀”格被地劫冲破所形成。

铃羊空：铃星、羊刃、天空的组合，“铃羊”格被天空冲破所形成。

铃陀空：铃星、陀罗、天空的组合，“铃陀”格被天空冲破所形成。

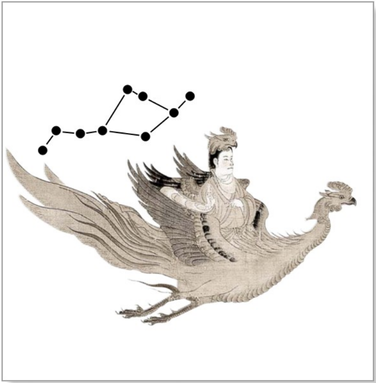
铃羊劫：铃星、羊刃、地劫的组合，“铃羊”格被地劫冲破所形成。

铃陀劫：铃星、陀罗、地劫的组合，“铃陀”格被地劫冲破所形成。

前述这八组格局，以同宫被双禄辅（尤其又形成“双禄辅禄”时最佳）时最为吉祥，可同时发挥“火空则发”和“金空则鸣”的爆发力；但若逢忌夹，突然出现的灾难则令人措手不及。这八组被空劫冲破的格局，禄星照入时亦可显出些许吉祥，若从事各行业的研究、设计、开发，便能有适当的发挥；若是忌星侵入，则有“凶不全凶”的情况出现，虽伤元气，却有从头再来的机会，因为大限或流年禄星驾临时便能使它“既发且鸣”。但其组合的不规则性，令人难以捉摸。

特殊格局一览表

逢禄呈吉、忌扰逞凶	铃昌陀武	铃星、文昌、陀罗、武曲四星之组合，若缺陀罗，流年陀罗可凑成。
	天机天梁擎羊会	天机、天梁、羊刃（或陀罗）的组合。
	刑囚夹印	廉贞（化气囚）、天相（化气印）、擎羊（化气刑）三星组合，缺擎羊时，陀罗代之亦成。
	路上埋尸	廉贞、七杀、羊刃（陀罗）之组合。
	马头带箭	擎羊在午宫坐守，两邻宫有双禄夹辅时成格。
	巨火羊	巨门、火星、擎羊（羊刃）的组合，亦算“挟煞成格”。
	巨铃羊	巨门、铃星、擎羊三星的组合，亦算“挟煞成格”。
	煞格	由火羊、火陀、铃羊、铃陀四组煞星所形成之格局。
	挟煞成格	主星挟四组煞星之一组即可成格。
空截破煞		火羊、火陀、铃羊、铃陀遇空劫，以双禄辅为佳，逢忌则具有不稳定性。



第5章

十四主星坐命宫的参断

紫微斗数对于命理的参断以星曜为基本依系，不同星曜坐身命宫有不同的命理参断。而在所有星曜中，又以十四主星最根本。本章就是对十四主星中紫微星系诸星坐身命宫的命理参断。

1 总论十四主星：最重要的命盘信息

本节概要

紫微斗数论命，以主星为基础。在众多星曜中，影响命运最大的主星有十四颗。它们分属于“杀、破、狼”动态星系与“机、月、同、梁”静态星系，互相之间紧密联系，影响整个命盘的解读。

紫微斗数的星曜众多，其中，影响命运最大的为十四颗主星。十四颗主星可概分为“杀、破、狼”动态星系：紫微、天府、武曲、天相、廉贞、七杀、破军、贪狼等八颗星曜；以及“机、月、同、梁”静态星系：天机、太阴、天同、天梁、巨门、太阳等六颗星曜。各星系内的诸星曜常同宫、对宫或三合会照，互相产生密切的关联，而这两组星系中最主要的变化关键分别在破军星与天机星。

紫微斗数命盘有十二个宫，十四颗主星往往会双星并坐在同一宫内。此时，某些宫位就常常会有无主星的现象，必须借其对宫的主星来推断吉凶，但其星曜功能必须打七折。如：若命宫无主星，就必须借看对宫（迁移宫）的主星；若财帛宫无主星，则福德宫的主星就可用来借看“财帛”的现象。如此，命盘十二宫与其对宫皆为对看关系，则各宫也都具有主星的功能。

由于命宫可以落在命盘十二宫中的任何一个宫内，而十四颗主星也可能出现在十二个宫中的任一宫内，因此，命盘的主结构就共有一四四（十二乘十二）种不同的组合变化。再加上六吉星、六煞星、四化星、禄存星、天马星等十八颗甲级助星，以及乙、丙、丁、戊级星等百余颗次级星的排列组合，构成了千变万化的紫微斗数命盘。

由第三章安紫微及天府星系的说明得知，十四颗主星中，紫微、天机、太阳、武曲、天同、廉贞等六颗星，属紫微星系（随紫微星而安之）；天府、太阴、贪狼、巨门、天相、天梁、七杀、破军等八颗星，属天府星系（随天府星而安之）。两星系星曜都有一定的排列法则。我们稍加观察就会发现，动态星系与静态星系的星曜常彼此间隔相邻，而命盘十二宫原本也是一阴一阳的交互排列，如此一来，命与运的变化，便在一阴、一阳，一动、一静的轮替中进行。人生也永远在准备、酝酿、计划（静态星系的特征）与开始、创新、变化（动态星系的特征）中交替度过。善于掌握命运的人，可以配合机运，在静态星系的运限中，先行养精蓄锐，再在动态星系的运限中，选择适当的时机，先驰得地，一举突破而改变命运。不懂得命运的人，常虚耗精力，到处碰壁，事倍功半之后，以为自己永远没有作为，从此就自暴自弃，虚度此生。研究命理的重要性，也就不言而喻了。

十四主星的分类

在紫微斗数众多星曜中，十四颗主星在命盘格局与命理论断中发挥的作用最大。而根据星曜特性的不同，十四主星又可以归入不同类别，或动或静，或紫或府，了解主星所归属的类别，对于了解它们的特性并正确进行命理论断有重要的意义。

动静之分

星系	星曜
动态星系	紫微、天府、武曲、天相、廉贞、七杀、破军、贪狼
静态星系	天机、太阴、天同、天梁、巨门、太阳

紫府之分

星系	星曜
紫微星系	紫微、天机、太阳、武曲、天同、廉贞
天府星系	天府、太阴、贪狼、巨门、天相、天梁、七杀、破军



十四颗主星在命盘中往往会出现双星并坐在同一宫内的现象。此时，某些宫位就常常会有无主星的现象，必须借其对宫的主星来推断吉凶，但其星曜功能就没有那么明显了。与此同时，动态星系与静态星系的星曜在命盘中常彼此间隔相邻，加上宫位的阴阳交错，使得命盘宫位与星曜常在一阴、一阳，一动、一静中轮替进行。

2 紫微星坐命：帝星高照　权倾四海

本节概要

紫微星阴阳五行属阴土，为北斗帝星，化气为尊贵，主官禄，司爵禄，有解厄、延寿、制化的功能，并有包容涵盖的能力，至高无上，拥有无比的权威。

容态与性格

紫微星坐命身宫的人，面色紫黄，体态肥满，相貌厚实稳重，眼神清澈明亮。男命，肩宽背厚，挺拔威严；女命，厚重清秀，丰润圆浑，雍容华贵。

个性谦恭耿直，忠厚老成，外刚内柔，自重自爱，心地善良，有仁厚之心，多能替别人着想，具有尊贵气质，略带倨傲之气，爱恨分明。自负任性，好虚荣，爱面子，自信又好胜，能言善辩，心胸较狭小，占有欲强，多疑善变，缺乏主见，易感情用事而随心所欲，常自感委屈，容易自寻烦恼。聪明博学，管理才能卓越，具领导能力。做事认真，热心服务，讲求生活情趣，要求完美，喜欢新鲜的事物，求知欲强。

命、身宫入紫微星的女性，除了有前述的特征外，还拥有细腻的皮肤与美丽的容貌，仪态端庄，深具教养，是典型的贤妻良母。大都能觅得社会地位高的配偶，在精神和物质上都能过着幸福而美满的生活。若会见吉星，旺夫益子。

命理推断

紫微星虽贵为帝座，有唯我独尊的气势，至高无上的权威，是众星的主宰，但坐命、身宫并不表示一定会荣华富贵，尚需参看其同宫、相邻宫、对宫及三合会宫中的诸星曜吉凶而定。

紫微星不喜欢独坐。独坐的紫微星好比孤君，缺少贤臣辅佐，又因凡事无主见，常自缚在尊贵的茧里，易为奸臣小人所乘，容易独断专行，精神上不免于孤独，若不知变通，难免会有窒碍难行之处。

紫微星坐命身宫的人，喜欢别人接受自己的意见，爱发号施令，常爱给别人建议，易有唠叨之嫌。由于紫微星有维持自己尊贵的倾向，希望获得别人的尊重与肯定。因此，稳重坚定，自我要求很高，做任何事都很认真，有改进向上的能力，并要求完美，喜欢表现自己外在美好的一面，多可由后天的努力，在分内工作上表现突出，成为某方面的权威。在功成名就之后，必须继续充实自我，钻研特殊的知识或技术，以突破现状，并理智接纳朋友的意见，维持对任何事务都具有好奇心的本能，必有飞黄腾达的好运，否则，易有浪得虚名的倾向。

紫微星坐命十二宫及亮度

根据紫微星坐命的宫位不同，其各自的吉凶也有所不同，不同的数字分别对应不同星曜的亮度和寓意。

紫微+3 七杀0 巳	紫微+4 午	紫微+4 破军+3 未	紫微+3 天府+2 申
紫微+2 天相+2 辰			紫微+3 贪狼+1 酉
紫微+3 贪狼+1 卯			紫微+2 天相+2 戌
紫微+3 天府+4 寅	紫微+4 破军+3 丑	紫微0 子	紫微+3 七杀0 亥

说明

左表中的数字表示星曜的亮度，其对应关系如下：

+4　庙
+3　旺
+2　地
+1　利
0　平
−1　不得地
−2　陷

本书后文中对应表格同此。

紫微星最喜欢同宫或加会六吉星辅佐，也爱天府、天相、太阳、太阴、禄存、天马等吉星同宫或加会支助，如此，才能发挥帝星真正的威力。

推断紫微星坐命身宫的吉凶，必须同时参看三台，紫微星所坐宫位为中台，前一宫位是上台，后一宫位是下台，三台诸星曜皆是庙旺的吉星，自然甚妙，若三台诸星曜皆为落陷的凶星，则不佳美。

1 紫微星坐守子、午宫：个性独立、卓然不群

命坐午宫，紫微星入庙坐命，若无擎羊、陀罗二煞星或化忌星相凑，为“极向离明格”，又因三合会照天府、武曲、天相等吉星，故也为“紫府朝垣格”，卓然不群，见解独特，理想高超，气度宽宏，能风云际会，清高福寿，衣食无缺，富贵双全；女命：旺夫益子，高贵端庄。若无左辅、右弼星同宫辅佐，孤君难免会精神感到孤独，且脾气较暴躁。

命坐子宫，由于六吉星辅佐力量有限，本身却又无力，最忌六煞星冲会，易沦为空有理想而无法付诸行动，满腹牢骚而怀守不遇的人物；女命：美玉瑕玷，日后不美。

星曜布局

紫微星在子、午二宫守命，皆为独坐，在子宫为平势，在午宫为入庙（注：诸星曜在各宫的明暗亮度分为庙、旺、地、利、平、不得地、陷七级）。此时，对宫（迁移宫）有旺势贪狼星对照，财帛宫有天相（入庙）、武曲（地势）二星，官禄宫有天府（入庙）、廉贞（利势）二星，彼此三合会照。

基本命运

紫微星在子、午二宫独坐守命时，由于最多仅能得到左辅、右弼之一星同宫或会照，辅佐力量不足，有独立的个性，脾气较暴躁，精神易孤独，壮志难伸展。以在午宫入庙安命远比在子宫平势安命要吉利得多。由于对宫（迁移宫）始终有欲望之魔——第一大桃花星贪狼星对照，爱表现，喜刺激，喜欢都市生活，生活多变化，有风花雪月的桃花，应自我节制色欲，而往求知的方向去求发展。财帛宫有天相印星及武曲财星，财运亨通，善于理财及经营企业，多可白手起家，对钱财出手大方，遇困难多有贵人支助，钱财常有多种来源，在金融、实业界更能相得益彰。官禄宫有天府、廉贞星，对事业很专注，工作上很有耐性，在政治、外交、公家机

紫微星坐命子、午宫

紫微星坐命子、午，皆为独坐，其亮度分别为平、入庙，而且最多仅能得到左辅、右弼星其中之一星同宫或会照，辅佐力量不足。





坐命子宫

最忌六煞星冲会，易沦为空有理想而无法付诸行动，满腹牢骚而怀守不遇的人物；女命：美玉瑕玷，日后不美。

命坐午宫

卓然不群，见解独特，理想高超，气度宽宏，能风云际会，清高福寿，衣食无缺，富贵双全；女命：旺夫益子，高贵端庄。

构任职，多能表现才华，早年稍欠安定，中年后宜赴外地发展，可获得意外成功。

不同生年的命运

甲年生人：官禄宫廉贞星化禄，财帛宫武曲星化科。官运甚佳，工作顺利，年少时难以发挥才干，中年后始能逐渐崭露头角，晚运安稳，慎防桃花；具有声望，得财安稳，财名两利，宜壮年后发，财名才能守得住。

命坐午宫，甲申、甲子、甲辰年生人，或命坐子宫，庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、天马（命马）、天相星在财帛宫三合会照命宫，若无火、铃星冲破，为“禄马配印格”，权大财大，愈奔动愈有财，多在环境变化发展中生财，转职、专

业可获良机，一生多旅游机会。

乙年生人：命宫紫微星化科。一生中必有贵人相助，在学术研究上常有优异表现，尤以命坐午宫更为吉美。

命坐子宫，乙、己年生人，或命坐午宫，辛年生人，天魁、天钺双贵星分别在命宫、财帛宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：官禄宫廉贞星化忌。工作上常感怀才不遇，陷于逆境，多爱投机，但多不顺利，宜防行政官非，男命常靠女人吃饭。

命坐午宫，丙、戊年生人，擎羊星落陷同坐命宫，为“马头带箭格”，非夭折则主刑伤，离乡背井，漂泊不定，危困重重。大、小限或流年逢之，对妻、子不利，易惹是生非，若中年残病逢之，要特别留意身体健康。

戊年生人：迁移宫贪狼星化禄。聪明，出外受欢迎，应酬多，常与酒、色、财、气亲近，桃花难免，可多进财物。

己年生人：财帛宫武曲星化禄，迁移宫贪狼星化权。生财有道，财禄丰盛；有冲劲，喜掌权，异性缘佳，出外应酬多，桃花不少。

命坐午宫，己年寅时生人，禄存星与文曲星化忌同坐命宫，又逢擎羊、陀罗双煞星夹命宫，为“夹陀夹忌格”，孤贫，多口舌是非。

庚年生人：财帛宫武曲星化权。财运旺盛，赚钱忙碌，闹中取财。

壬年生人：命宫紫微星化权，财帛宫武曲星化忌。坚定自主，能力强，具卓越领导长才，有权威，爱掌权，但不免于孤独；钱财、感情皆不利，常为钱财烦恼，辛劳但事业尚有成，感情多波折、困扰。

癸年生人：迁移宫贪狼星化忌。多才多艺，出门喜寻桃花，易有风流事，宜防酒色惹祸上身。

2 紫微星坐守丑、未宫：仪表堂堂，我行我素

紫、破二星在丑、未宫安命的人，思虑多，辛劳不免，容貌仪表颇具魅力，可得异性助力，在社交场合常引人注目，独立性强，为人耿直，具领导力与决断力，表面上看起来很平静，内在的个性却可能波涛汹涌，凡事喜欢创新，喜欢生活多姿多彩，理想高而欲望又多，做事常超乎常理，我行我素而自以为是，常处于各种矛盾之中，让人认为有些急躁。由于紫、破二星在丑宫时，迁移宫的天相星为入庙，故较为吉利。

星曜布局

紫微星在丑、未二宫入庙守命，必与旺势破军星同坐。此时，对宫（迁移宫）有天相星（丑宫为入庙，未宫为地势）对照，财帛宫有七杀（旺势）、武曲（利势）二星，官禄宫有落陷廉贞、贪狼二星，彼此三合会照。

基本命运

紫微星在丑、未二宫入庙守命，破军星旺势同坐，若三方四正加会吉星，为“紫府朝垣格”，清高福寿，衣食无缺，食禄万钟。紫微帝星遇上破军殿前将军，一个尊贵有领导能力，喜欢发号施令，一个听命行事，冲锋陷阵，勇猛无比，干劲十足，全力出击，可说是知人善用，但破军星暴躁、好胜、报复心强烈、大幅度变动的本性，使紫微星必须耗费较多精力与智慧，才能使之驯服。

紫微、破军二星在丑、未宫同守命，迁移宫有天相掌印官，出外有贵人扶助，人缘佳，风评好，乐于助人，受人欢迎，迁居或转业多事先有妥善的计划，大都能顺利完成。三合会照财帛宫七杀、武曲星，官禄宫贪狼、廉贞星。财运不错，不爱做单调或固定的工作，喜欢从事冒险性工作，钱财的得失变动性很大，常横发横破，能独当一面，多能自立而白手起家，中、晚年后可有所成就；事业起伏多变，事业欲强烈，对事业很专注，不喜受拘束，喜爱富变化、冒险性的行业，如从政、军警职、娱乐、美容业，工作勤奋又有效率，宜在大都市中发展，位高且收入丰盛。在感情上易有畸恋及波折，宜晚婚。若无左辅、右弼星辅佐，又无吉星加会，多为“凶恶胥吏之徒”。由于命宫有破军星，财帛宫有七杀星，官禄宫有贪狼星，为“杀、破、狼”格局，一生多大幅度变化，其性质较偏重于钱财、感情。

紫微、破军星同坐未宫守命，必有旺势太阴星坐守田宅宫，又有旺势太阳星朝照田宅宫，为“日月照璧格”，不动产多，可承继祖业，为富豪之命，唯须防桃花劫。

紫微、破军星同坐丑、未宫，不会照吉星，无左辅、右弼二星协助，也能有成，但比遇吉星时要差一些，且波动难免，为人过于耿直，往往易遭非议。若有华盖星同宫，而福德、夫妻宫不吉利，多信仰宗教，且可为领导人才，但缺少家庭温暖。

不同生年的命运

甲年生人：命宫破军星化权，官禄宫廉贞星化禄，财帛宫武曲星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，因必须在第五个大限，才可会齐

禄、权、科三化星，故属“大器晚成型”，且因命宫遇破军星，虽可成就，唯世路多艰。领导力卓越，具决断力，环境多变动，多属于自己主动去改变，且常能往好的方面发展；事业顺利，唯感情上易有波折和困扰，桃花多，若身宫落官禄宫，多可得异性帮助；财名两利，具开创能力，得财安稳，有声誉，尤以服务金融界更佳。

甲、戊、庚年生人：天魁、天钺双贵星分别在命宫、迁移宫相对照，为“坐贵向贵格”，文章盖世，贵人多助。唯命坐丑宫，甲年生人，或命坐未宫，庚年生人，紫微星遇破军、武曲及陀罗星，欺公祸乱，只宜经商。

乙年生人：命宫紫微星化科。一生多贵人助，在学术研究方面常有优异表现。

丙年生人：官禄宫廉贞星化忌。工作上常感怀才不遇，陷于逆境，喜爱投机，但多不顺利，事业多波折，须防行政官非，男命常靠女人吃饭。

命坐未宫，丁、己年生人，或命坐丑宫，癸年生人，入庙擎羊星同坐命宫，为“擎羊入庙格”，可因擎羊星的威强与冲劲，权威出众，富贵声扬，逢凶星则刑伤难免，遇火星，权威更卓著。

戊年生人：官禄宫贪狼星化禄。事业上多得异性之助，有投机、娱乐性的偏财，劳碌奔波，事业多波折。

己年生人：财帛宫武曲星化禄，官禄宫贪狼星化权。武曲财星化禄入财帛宫，财禄入库位，一生不欠缺钱财，赚钱功夫一流，宜于财经界服务，可有一番作为；贪狼星化权入官禄宫，肯拼，有冲劲，有意外机运，异性缘佳，性好客，喜挥霍，爱近女色，宜往工商、娱乐界服务。

庚年生人：财帛宫武曲星化权。具有奋进的精神，事业心重，喜欢自行创业，财运旺盛，多在闹中取财，宜注意改善人际关系，以和气生财。武曲星也主孤，化权则变得更固执、孤僻，女命逢遇，孤独难免，会影响婚姻的缘分和生活的和谐。

壬年生人：命宫紫微星化权，财帛宫武曲星化忌，帝星化权，更坚定自主，有领导统御长才，权威十足，喜爱掌权，稍嫌孤立，若加会左辅、右弼星则大权在握；武曲财星在财帛宫化忌，主破财，一生为钱财烦心，守财不易，艰辛奋斗，常是财来财去总成空，宜防为财起是非。武曲星也主孤，化忌对感情不利，易有困扰、波折。

癸年生人：命宫破军星化禄，官禄宫贪狼星化忌。破军星司夫妻、子女、奴仆之宿，化禄入命，变迁机会多，在夫妻、子女、交友方面有所得，处世较积极，名利双得；贪狼桃花星化忌，多才多艺，对桃花不利，出外乡喜寻花问柳，易有风流事；谨防酒色惹祸，宜从事较冷门或现金交易的生意，或往娱乐界发展，较有利可图。

紫微星坐命丑、未宫

紫微星坐命丑、未二宫，其亮度必为入庙，且必与旺势破军星同坐。此时，对宫有天相星对照，财帛宫有七杀、武曲二星，官禄宫有廉贞、贪狼二星三合会照。





坐命丑宫

常有贵人扶助，人缘佳，风评好，乐于助人，迁居、转业都顺利。

坐命未宫

不动产多，可承继祖业，为富豪之命，唯须防桃花劫。

不同生时的命运

命坐丑宫，九、十一月生人，或命坐未宫，三、五月生人，左辅、右弼双辅佐星同夹命宫，为“辅弼拱主格”，或“左右守垣格”，多贵人相助，人际关系佳，男命宜往政界发展，终身富贵。

命坐丑宫，十月生人，或命坐未宫，四月生人，左辅、右弼双辅佐星，与紫微、破军二星同坐命宫，又有天相星在对宫朝照，为“君臣庆会格”，也是“左右同宫格”，富企划力，有治国经邦之才，得众人拥戴，一呼百诺，凡事逢凶化吉，福禄终身，男命宜往政界发展。

命坐丑宫，酉、申、戌时生人，或命坐未宫，卯、寅、辰时生人，文昌、文曲双星同坐或同夹命宫，为“文桂文华格”，或“昌曲夹命格”，男命贵显，可在学术、文艺界彰显荣耀，不贵即富。女命有姿色、才智，多情。

3 紫微星坐守寅、申宫：双帝入命，富贵双全

紫微星在寅、申二宫旺势守命，天府星必定同坐，为“紫府同宫格”，衣食无忧，财物不缺，福贵兼有。同时，也为“府相朝垣格”，人际关系佳，有贵人助，富贵双全。

命坐寅宫，九、十一月生人，或命坐申宫，三、五月生人，左辅星或右弼星坐命宫，尊居万乘；再逢文昌、文曲星，高第恩荣。

星曜布局

紫微星在寅、申二宫旺势守命，必有天府星（寅宫为入庙，申宫为地势）同坐。此时，对宫（迁移宫）有入庙七杀星对照，财帛宫有入庙武曲星，官禄宫有入庙天相星、平势廉贞星，彼此三合会照。

基本命运

紫微星为北斗帝座，天府星为南斗君王，二者皆为至尊的帝王星，双帝王星同坐，其势过旺，能加以辅佐的星曜有限，反以孤论，因而使幼年时身体有灾伤，或与父母缘薄，或家庭有缺陷。为人宽厚温良，聪明有才智，有远大的志向，处事谨慎保守，具有领导能力，遇到竞争时，常在一番内心挣扎后，体悟到礼让和尊重，而秉持合作的关系，六亲缘薄，常感精神苦闷和空虚，有周期性孤独感，宜晚婚，早婚易生变化，以在寅宫（天府星入庙）坐命较在申宫（天府星为地势）坐命较佳。由于天府星是天上的财库，三合会照财帛宫又有入庙的武曲财星，一生财禄不断，丰衣足食。女命，有封赠。加吉，贵美，旺夫益子。

紫、府双帝主星入命，对宫（迁移宫）有入庙七杀星来朝照，三合又会照财帛宫入庙武曲星与官禄宫的入庙天相、平势廉贞星。由于武曲星为正财星，刚强，果断，孤独；天相星行事稳重，处事公正，任劳任怨，忠心耿耿；七杀星理智独立，有威权，变动性大；廉贞星多变化，具桃花性质。七杀星入迁移宫，活动力强，在

紫微星坐命寅、申宫

紫微星坐命寅、申二宫，天府星必定同坐（寅宫为入庙，申宫为地势）。此时，对宫有入庙七杀星对照；财帛宫有入庙武曲星，官禄宫有入庙天相星、平势廉贞星，彼此三合会照。





坐命寅宫

衣食无忧，财物不缺，福贵兼有，人际关系佳，有贵人相助，富贵双全。

坐命申宫

尊居万乘，高第恩荣，聪明才智，有远大抱负。

家待不住，生活变化大，可突然成功；武曲星入财帛宫，钱财不匮乏，多出生于富豪之家，掌有权势，宜财政、金融、工商界；天相、廉贞星入官禄宫，对事业很专注，工作有效率，适合公职或民营大企业等行政机构，以为人服务为宜，多能将事务处理得井井有条，有表现而掌权威。女命则宜家庭主妇，且需注意修身养性。

不同生年的命运

甲年生人：官禄宫廉贞星化禄，财帛宫武曲星化科。工作顺利，有权贵，桃花性质强烈，易有感情上的困扰，或流于风花雪月。若身宫在官禄宫，可得异性的助力；财名两利，得财安稳，稳定能守。

命坐寅宫，甲年生人，禄存星同坐命宫，又三合会照官禄宫廉贞星化禄，为“双禄朝垣格”，财官双美，有名望，受人敬重，福气高，有才华，再遇文昌、文曲星，有万贯家财。

甲申、甲子、甲辰、庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、天马星同坐命宫或迁移宫，若无火、铃星冲破，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财，富贵双全，但必先积祖德，才能安享福荫。若与火、铃星会合，为人奸诈。女命，遇吉星，旺夫益子。

乙年生人：命宫紫微星化科。处理事务能力强，才艺出众，事业上有好的表现，一生多贵人相助。

命坐申宫，乙、己年生人，或命坐寅宫，辛年生人，天钺、天魁双贵星分别在命宫、官禄宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：官禄宫廉贞星化忌。工作上常感怀才不遇，陷于逆境，喜投机，但多不顺，宜防行政官非，男命常靠女人吃饭。

己年生人：财帛宫武曲星化禄。正财星化禄人财帛宫，原本一生不欠缺钱财，赚钱有一套，但辰、戌为天罗地网宫，赚钱很辛劳，财运也会有损。

庚年生人：财帛宫武曲星化权。具奋进精神，能排除万难而成功，财运旺盛，愈形忙碌，闹中取财。男命事业心重，不喜受拘束，喜欢自行创业，宜注意改善人际关系，才能和气生财。女命孤独难免，会影响婚姻缘分及生活的和谐。

壬年生人：命宫紫微星化权，财帛宫武曲星化忌、帝星化权，有统御领导长才，更坚定自主，权威十足，事业有成。武曲财星化忌，对钱财不利，常为钱财而烦心，易因财而生是非，武曲星也主孤，化忌则不利感情，多有困扰、波折。

4 紫微星坐守卯、酉宫：为人爽直，风流倜傥

为人爽直，个性坚强，兴趣广泛，反应敏捷，懂得为人处世之道，时时要求自己，具有好的工作态度，并能推己及人，才能优越，喜好文艺并有表现，兼具音乐及语言方面的天赋，异性缘多，交际多，能在事业上崭露头角，担任重要职务。此外，男命，好酒食，喜风流；女命，擅理家，精女红。

星曜布局

紫微星在卯、酉二宫旺势守命，必有利势贪狼星同坐。此时，财帛宫有平势的武曲、破军二星，官禄宫有入庙七杀星、利势廉贞星三合会照，若无六煞星、化忌

星同坐命宫，为“紫府朝垣格”，清高福寿，衣食无缺。

基本命运

紫微星在卯、酉二宫旺势守命，利势贪狼星必定同坐。由于贪狼为多才多艺的第一大桃花星，若无六煞星、化忌星同宫，紫微帝星管得住贪狼星，使它不犯桃花，并督促其检讨配合，发挥才艺方面的才能。

紫微、贪狼星同坐卯、酉宫，若无六煞星、化忌星同坐命，财帛宫有平势武曲、破军星，具独立策划能力，有独特的思维方式，常因突发奇想而生财，钱财多一手来、一手去，常散尽而无法累积；官禄宫有入庙七杀星、利势廉贞星，事业起伏变化大，对事业很专注，具工作效率，喜欢富竞争性、挑战性、变化性的工作。由于命宫有贪狼星，财帛宫有破军星，官禄宫有七杀星，为“杀、破、狼”格局，为人生变化的枢纽，其性质较偏重于酒、色、财、气性质的变动。

紫微、贪狼二星同坐命于卯、酉宫，若再逢六煞星及化忌星，为“极居卯酉格”，凡事百般蹉跎，宜有宗教信仰，方得安身。

紫微、贪狼星同坐卯、酉宫，再逢咸池、天姚、沐浴、红鸾、大耗等桃花星同宫或三合加会，若无吉星制化，或化忌、空亡星克制，则为“桃花犯主”，风流好色，易滋生感情困扰。

由于贪狼星最怕擎羊星，故紫微、贪狼星同坐卯、酉宫，遇擎羊星，会使原先所配置的美好现象减少，反而适于往美容、烫发、缎带花编制等技艺方面发展。

紫微、贪狼星同坐卯、酉宫，虽然贪狼星喜与火、铃星同宫，但紫微星却控制住火、铃星，反使贪狼星不能发挥力量。同时，虽然化忌星可减轻贪狼星的桃花，但也影响了紫、贪同坐时的才艺及语言表现。

命坐卯宫，八、十二月生人，或命坐酉宫，二、六月生人，左辅、右弼双星分别在命宫、财帛宫三合会照，共同辅佐紫微帝星，若未遇六煞星、化忌星同坐命宫，为“辅弼拱主格”，多贵人相助，才艺出众，事业成功，终身富贵。

不同生年的命运

命坐酉宫，甲年生人：官禄宫廉贞星化禄，财帛宫破军星化权、武曲星化科，若未遇六煞星，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，有祖荫或福气，有侥幸之惠，遇困难有贵人助，可致意外成功，唯三合会照破军星，虽可成就，但世路多艰，属大器晚成型；工作顺利，善于理财，有权贵及桃花，若身宫落

官禄宫，多能获得异性的助力；钱财波动大，晚得之财较稳定，先去后来，或先破后得者，较能守得住钱财，赚钱很辛劳；具有声誉，得财较安稳，有突发性的表现，但钱财常会得而复失，守财不易，宜中年后发财，比较守得住。

命坐卯宫，甲年生人，或命坐酉宫，庚年生人，擎羊星同坐命宫，为“极居卯酉格”，凡事百般蹉跎，宜有宗教信仰，方得安身。

命坐卯宫，辰、申时生人；或生年支为寅、午、戌年，子、寅时生人；或生年支为申、子、辰年，丑、巳时生人；或生年支为巳、酉、丑年，子、巳时生人；或生年支为亥、卯、未年，巳、午时生人，地空、地劫、火星或铃星同坐命宫，为“极居卯酉格”。

命坐酉宫，寅、戌时生人；或生年支为寅、午、戌年，午、申时生人；或生年支为申、子、辰年，未、亥时生人；或生年支为巳、酉、丑年，午、亥时生人；或生年支为亥、卯、未年，子、亥时生人，地空、地劫、火星或铃星同坐命宫，为“极居卯酉格”。

癸年生人：命宫贪狼星化忌。命坐卯宫，巳年亥时生人，或命坐酉宫，巳年巳时生人，命宫文曲星化忌；命坐卯宫，辛年未时生人，或命坐酉宫，辛年丑时生人，命宫文昌星化忌，为“极居卯酉格”。

乙年生人：命宫紫微星化科。若无六煞星同宫，处理事务能力强，多才多艺，才艺出众，多贵人相助，具声望，事业能有表现，多可功成名就。

丙年生人：官禄宫廉贞星化忌。在工作上常感怀才不遇，陷于逆境，喜投机，但多不顺利，宜防行政官非。男命多靠女人吃饭。

命坐酉宫，丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未年生人，或命坐卯宫，壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、天马（命马）星同坐财帛宫，若无六煞星同坐命宫，或火、铃星冲破，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财，多在环境变化发展中得财，转业、换职可获转机，一生多旅游机会。

戊年生人：命宫贪狼星化禄。若无六煞星同宫，聪明，多享高寿，多才多艺，应酬多，有食禄之福，人缘佳，文艺、音乐、语言方面有才华，且多有成就，宜服务于财经界，可位居要职。

己年生人：财帛宫武曲星化禄，命宫贪狼星化权。若无羊、陀、空、劫四煞星、化忌星同坐命宫或冲照命宫，赚钱得法，但较辛劳，并有波动，钱财尚不至缺少；能干，有作为，具辩才，好交际，风流且异性缘佳，固执又爱掌权。若得火、铃星同坐命宫，多事业有成，生活富裕。

紫微星坐命卯、酉宫

紫微星坐命卯、酉二宫，必为旺势，并有利势贪狼星同坐。此时，财帛宫有平势武曲、破军二星，官禄宫有入庙七杀星、利势廉贞星三合会照。





坐命卯宫

多贵人相助，才艺出众，事业成功，终身富贵。

坐命酉宫

为人爽直，个性坚强，兴趣广泛，异性缘多，事业上担任重要职务。此外，男命，好酒食、喜风流；女命，擅理家，精女红。

庚年生人：财帛宫武曲星化权。女命逢之，孤独难免，会影响婚姻的缘分及生活的和谐；若无六煞星同坐命宫，财运旺盛，具奋进精神，赚钱忙碌，多为闹中取财。

壬年生人：命宫紫微星化权，财帛宫武曲星化忌。武曲星主财，也主孤，化忌则对钱财、感情不利，容易破财，常为钱财烦心，甚至引起是非，感情方面也多波折、困扰，若逢羊、陀、火、铃四煞星同坐财帛宫，各方面的不顺反而能减缓，破坏力也会减低；若命宫无六煞星同宫，具领导统御能力，坚定自主，权威十足，喜爱掌权，常给人有压迫感，自显孤独。

癸年生人：命宫贪狼星化忌，为“极居卯酉格”，凡事百般蹉跎，宜有宗教信仰，方得安身。贪狼星多欲望，化忌虽仍主多才多艺，却常爱凭空幻想，适合研究

命、相、卜等五术，或从事冷门、偏门的学术研究或生意，多辛劳，桃花是非多，性欲强，应注意肾亏类的疾病。

5 紫微星坐守辰、戌宫：拒绝稳定，财源丰裕

虽然紫微星与天相星的星性极为稳定，但由于本身受困而又仅为地势，力量不足，再加上对宫破军星的引诱，使紫微、天相二星较不安于现状，勇于创新，行动积极，富进取心，能以合理的态度，面对自己的工作，事业运旺盛。若身宫又逢迁移宫，由破军星坐守，一生环境多变，流离颠沛在所难免，“富而不贵有虚名”，“君臣不义，为臣不忠”，“为子不孝”，女命情绪多变化。

星曜布局

紫微星在辰、戌二宫地势守命，必有地势天相星（掌印官）同坐。此时，迁移宫有旺势破军星朝照，财帛宫有天府星（子宫为入庙，午宫为旺势）、旺势武曲星，官禄宫有入庙廉贞星三合会照。

基本命运

紫微星在辰、戌二宫地势守命，地势天相星必定同坐。由于辰、戌二宫为天罗（辰宫）、地网（戌宫），使同为地势的帝星和掌印官受困而有志难伸，具有特殊的技能，一生中也会有幸运之神的眷顾。

紫微、天相星地势同坐辰、戌宫守命，迁移宫有旺势破军星，出外劳碌奔波，常因不得已的环境变迁，造成身心不得安宁，在转业方面尚能有所表现；财帛宫有天府、武曲二颗财星坐守，财源宽广而丰裕，可得意外之财，善于理财，一生富足，并不惧与煞星同坐，即使和地空、地劫星同坐财帛宫，也仅表示钱财有进有出，仍为富足之家，尤其以命坐辰宫，财帛宫在子宫天府星为入庙，更为吉美；官禄宫有入庙廉贞星，廉贞星为官禄主，使更能发挥卓越的领导统御能力，对事业很专注，工作有效率又具耐性，多能不屈不挠独立完成，宜于从政或在外交、公家机构、行政单位、教育界服务，女命也宜于从事娱乐或美容等需手艺性的工作，可早获成功。

一、七月生人，左辅、右弼双星分别在命宫、迁移宫相朝照，为“左右守垣格”，又因天相、天府星也分别同宫或三合会照，也为“君臣庆会格”，可辅佐困

紫微星坐命辰、戌宫

紫微星坐命辰、戌二宫，必为地势，并有地势天相星同坐。此时，迁移宫有旺势破军星朝照；财帛宫有天府星（子宫为入庙，午宫为旺势）、旺势武曲星，官禄宫有入庙廉贞星三合会照。





坐命辰宫

勇于创新，行动积极，富进取心，事业运旺盛，一生环境多变。

坐命戌宫

才艺出众，具有特殊技能，一生中会有幸运之神的眷顾。

于天罗地网中，受困而奋力挣扎的紫微星，使环境变化减少，受困现象获得疏解，而可达成己愿，女命情绪较稳定。富企划能力，人际关系良好，多得贵人相劝，凡事多可逢凶化吉，一呼百应，终身富贵。

子、午时生人，文昌、文曲双星分别在命宫、迁移宫相朝照，为“文星拱命格”，举止优雅，富知性，勤学好读，多有经国济世之才，在学术、文艺界，可显荣耀。女命逢之多情。

命坐辰宫，一、五、七、九月，午时生人；或命坐戌宫，一、三、七、十一月，子时生人，文昌星同坐命宫，左辅星又在三方四正拱照，为“辅拱文星格”，有敏捷的才华，可出将入相，享受尊崇。

不同生年的命运

甲年生人：官禄宫廉贞星化禄，迁移宫破军星化权，财帛宫武曲星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，唯命有三奇，少年多艰，为大器晚成型。命坐辰宫，丑、卯、巳、酉、亥时生人，或命坐戌宫，丑、卯、未、酉、亥时生人，遇地空、地劫星相会照，虽可成就，世路多艰。工作顺利，具文艺才华，擅长交际，常经营与艺术有关联的事业；劳碌奔波，具领导能力，事业有表现；财名两利，安稳能守，办事效率高，有声望，得财安稳。

乙年生人：命宫紫微星化科。处理事务能力强，才艺出众，有特殊技能，对某一专门技术或学术有特别的研究，或有独特的见解，具有声誉，多有贵人相助。

命坐辰宫，乙年生人，或命坐戌宫，辛年生人，入庙擎羊星同坐命宫，为“擎羊入庙格”，辰、戌、丑、未四墓宫，可制擎羊星的凶焰，并保留其威强及冲劲，权威出众，富贵声扬，遇凶星则刑伤难免。命坐辰宫，生年支为寅、午、戌年，卯时生人，或生年支为申、子、辰年，寅时生人，或生年支为巳、酉、丑年，丑时生人，或生年支为亥、卯、未年，未时生人；命坐戌宫，生年支为寅、午、戌年，酉时生人，或生年支为申、子、辰年，申时生人，或生年支为巳、酉、丑年，未时生人，或生年支为亥、卯、未年，丑时生人，加遇火星同坐命宫，权威卓著。

命坐辰宫，乙、己、壬、癸年生人，或命坐戌宫，辛、丙、丁年生人，天魁、天钺双贵星分别在财帛、官禄宫三合会照命宫，或在相邻宫同夹命宫，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：官禄宫廉贞星化忌。在工作上常感怀才不遇，陷于逆境中，喜爱投机，但多不顺利，多行政官非，思虑多，心胸不能开阔，遇事多计较，心情和情绪易受干扰而多变化。男命常靠女人吃饭。

命坐辰宫，丙、戊年生人，或命坐戌宫，壬年生人，陀罗星同坐命宫，诸事较不顺遂，宜防暗箭中伤，只宜为人服务、经商或以巧艺谋生。

己年生人：财帛宫武曲星化禄。武曲财星在财帛宫化禄，又与天府库藏之星同坐，财源不绝，且得库储，一生不欠缺钱财，赚钱有一套，但若福德宫不吉，会影响原本的吉美现象。

庚年生人：财帛宫武曲星化权。财运旺盛，具有奋进精神，愈加忙碌，多为闹中取财。

壬年生人：命宫紫微星化权，财帛宫武曲星化忌。有领袖欲，但缺乏实际领导能力；易为钱财而烦心，须防因钱财而生是非，感情方面较不顺利。

癸年生人：迁移宫破军星化禄。处世较积极，出外开销大，偏又喜欢出去消费，在金融机构任职多能发挥效率。

6 紫微星坐守巳、亥宫：运筹帷幄，独断专行

紫微、七杀二星同在巳、亥宫安命的人，独立自主，雄心万丈，有承担一切的勇气，坚毅果决，好强健谈，做事积极有魄力，能吃苦耐劳，肯努力向上，有运筹帷幄、统率千军的才能，能白手起家而自创事业，男命较易有表现，女命宜职业妇女，多能独当一面，有所表现，但个性稍嫌刚愎自用，且易有先勤后惰，虎头蛇尾的倾向。

星曜布局

紫微星在巳、亥二宫旺势守命，必有平势七杀星同坐。此时，对宫（迁移宫）有地势天府星朝照；财帛宫有入庙的武曲与贪狼星，官禄宫有平势廉贞星、落陷破军星三合会照。

基本命运

紫微星在巳、亥二宫旺势守命，平势七杀星必定同坐。紫微帝座逢运筹帷幄的七杀主帅，声势浩大，排山倒海，气势万千，但理智而独立的七杀星，个性坚强果决，有“将在外，君命有所不从”、独断专行的个性，能使七杀星的权威完全发挥出来。

紫微、七杀星同坐巳、亥宫守命，迁移宫必有天府星对照，为“紫府朝垣格”，此亦符合“紫府同宫格”，衣食无忧，财物不缺，出外受扶持，终身福厚，但精神上易有周期性的孤独感，宜迟婚。女命，若得左、右扶持，再加上化吉，必定富贵。由于三合会照破军、贪狼星，为“杀、破、狼”格局，为人生变化的枢纽，一生起伏多变化，且显得落寞寡欢，感情上不免孤独。

紫微、七杀星在巳、亥宫同坐命，迁移宫有地势天府星，出外喜助人，也爱结交比自己强的人，有贵人提拔，环境移动或转业会逐步高升；财帛宫有入庙武曲、贪狼星，为获得钱财可不计一切手段，常因横财而致富，所赚多为异性和娱乐之财，但“武贪格”有晚发的趋势，三十岁以前常为财而受苦受累，宜持较保守的态度，三十岁之后，可放手去做，常可突发横财而致富，若逢贪狼星化忌，空想赚钱

而耗损精力，可减低酒、色、财、气的桃花，在才华上得以发挥；官禄宫有平势廉贞星和落陷破军星，工作有效率，事业多起伏、变化，宜以巧艺谋生，或进入公家机构，由基层公务员做起，不宜从事一般商业、劳心工作、学术研究，难望能安定。

命坐巳宫，二、六、十月生人，或命坐亥宫，四、八、十二月生人，左辅、右弼双星在命宫、财帛、官禄宫三方会齐，为“辅弼拱主格”，贵人多助，一呼百诺，终身富贵。

命坐巳宫，午、巳、未时生人，或命坐亥宫，子、丑、亥时生人，地空、地劫双煞星同坐或同夹命宫，为“命里逢空格”，或“空劫夹命格”，常有“半天折翅”的打击，一生中犹如“浪里行船”般，充满惊险而又不安稳。尤以命坐巳宫，辛年巳时生人，或命坐亥宫，辛年亥时生人，命宫文昌星化忌，又逢空、劫双煞星夹命宫，为“空劫夹忌格”，更是不吉利。

不同生年的命运

甲年生人：官禄宫廉贞星化禄、破军星化权，财帛宫武曲星化科，若无地空、地劫星同坐命或同夹命宫，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，唯三合会照官禄宫破军星，世路多艰，属“大器晚成”之格。

乙年生人：命宫紫微星化科。有雄心，具有独立开创的能力，处事能力强，才艺出众，多得贵人相助，具有声望。

丙年生人：官禄宫廉贞星化忌。人生、感情多波折，常自感怀才不遇，陷入逆境之中，喜爱投机，但多不顺利，事业上易防行政官非。

丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未、壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、天马（命马）星同坐命宫或迁移宫，若无火、铃星冲破，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财，多在环境变化发展中得财，转业、换职可获良机，一生多旅游机会。女命，若命宫有天马星同坐，喜爱专权。

戊年生人：财帛宫贪狼星化禄。财运丰裕，有投机性的偏财运，遇火、铃星同坐可发横财，能如愿赚钱，应酬多，可从事文艺方面的生意。

命坐巳宫，戊年生人，禄存星同坐命，又三合会照财帛宫的贪狼星化禄，为“双禄朝垣格”，财官双美，受人敬重，有名望、福气和才华。

己年生人：财帛宫武曲星化禄、贪狼星化权。一生不缺钱财，赚钱有一套；多才多艺，具冲劲，能创业，可掌财，好客，可横发旺得，唯发后宜能守，否则花天酒地后，到头来仍是一场空。

庚年生人：财帛宫武曲星化权。具有奋进精神，财源广进，愈加忙碌，多为闹中取财。女命逢之孤独难免，会影响婚姻缘分和生活的和谐。

壬年生人：命宫紫微星化权，财帛宫武曲星化忌。坚定自主，具领导统御能力，权威十足，有主见，在事业上有突出表现；对钱财、感情不利，常为钱财而心烦，易因钱财而幻想，空耗精力而多惹是非，在才艺方面得以发挥，酒、色、财、气桃花波动减少。

癸年生人：官禄宫破军星化禄，财帛宫贪狼星化忌。处世较积极，具开创性，有意外横财，在金融界任职，能发挥工作效率，常花钱买桃花，不易守财，多才多艺，多以才艺谋生，易为桃色纠纷而破财。

紫微星坐命巳、亥宫

紫微星坐命巳、亥二宫，必为旺势，必有平势七杀星同坐。此时，对宫有地势天府星朝照；财帛宫有入庙的武曲与贪狼星，官禄宫有平势廉贞星、落陷破军星三合会照。





坐命巳宫

贵人多助，一呼百诺，终身富贵。一生中犹如“浪里行船”般，充满惊险而又不安稳。

坐命亥宫

独立自主，好强健谈，吃苦耐劳，男命较易有表现，女命宜职业妇女，但个性稍嫌刚愎自用，且易勤后惰、虎头蛇尾。

3 天机星坐命：聪明机智　多才多艺

本节概要

天机星阴阳五行属阴木，为南斗第三星，化气为“善”，为“兄弟”宫主，主“智慧”。

容貌与特性

天机星坐命身宫的人，多半身材高矮适中，入庙肥胖，落陷则躯瘦，眼神机灵，仪态端正而精悍，面容亲切和善，彬彬有礼，穿着得体，言辞优雅，举止潇洒。

聪明秀丽，性急心慈，温和忠厚，乐善好施，孝义六亲，勤于礼佛，无不仁不义之行，获人信赖。好学好动，多才多艺，多学而不精，权谋机变，反应敏捷，冷静有魄力，足智多谋，处事有条理，善于适应环境，临危不乱。心思缜密，具洞察力，富研究心，擅长分析、企划、交涉，点子多，能不断提出独创的构想。急公好义，乐于服务贡献，具有团队精神，对盾学、宗教、命理有兴趣。神经过敏或多愁善感，多幻想，具弹性，酒量好，固执己见，不服输，有异性缘，感情上稍嫌绝情，易钻牛角尖，心性、工作、事业、居住环境变迁性大。

女命，面容清丽，服饰洁净，善解人意，落落大方。若天机星为庙旺，则性刚机巧，有权柄，旺夫益子。若再得化权、化禄（或禄存）星，则为贵妇。天机星落陷，逢四煞、化忌星冲破，主孤独、残疾，不吉。

命理推断

天机星伴随着紫微星而运转，由于它的引导带动，诸星曜才能循轨道而行，为“机、月、同、梁”静态星系中主宰变化的枢纽，故具有“动”的特性。

天机星的动并非如七杀、破军、贪狼星般为人生历程大幅度的波动，而是动脑、动身体。在一定范围内作小幅度的变化，头脑不时在脑力激荡，身手也闲不下来，因而反应敏捷，足智多谋，是一颗智多星。但也因此而容易罹患神经衰弱、失眠、四肢病变，或变得有一些神经质。

天机星随缘，是一颗不断变化的星曜，通常在固定的范围内来回或反复地变化，变来变去，还是回到原点，但却具有还原的功能。由于天机星聪明、反应快，适应能力又强，在变化中，常能收放自如，弹性运用，随着环境机动调整策略，在冷静中有不失活泼的表现，因而能启发自己在观念上和行动上不断转换。使旧有的烦恼和痛苦抛开，为僵化而呆滞的运气带来转变的生机。

这种与生俱来能适应变化，并进而主动掌握并策动变化的本能，可促进更好的学习能力，有许多的学习机会，使天机星很容易学会新的事务，学会了以后，很快地又想学习其他新的事务，促使天机星本身不断进步，阅历和智慧都增加，晚年常成为一言九鼎，为他人沟通协调的人。

天机星是一颗“善”星、智多星，喜欢出主意，替人分忧解难，排除困难，宜为人服务，专门技术，设计策划及大众传播等工作。天机星坐命身宫的人，从军可成为战略家，从文可成为文学、艺术家，从政可成为技术官僚、专业民意代表，从商可成为金融投资人才，从科技可成为电脑或电机工程师。

天机星多学多动，使人觉得既能干又多才多艺，但其才艺的性质与贪狼、文昌和文曲星不同。天机星的才艺较偏重于运动、企划与分析、创新及发明、交涉和联络、大众传播等方面；贪狼星的才艺则偏重于交际应酬、棋琴书画、歌艺射猎、设计等方面；文昌星的才艺系偏重于文学、学术研究、考试、写作、技术等方面；文曲星的才艺偏重于艺术、口才、外语、特殊才艺、音乐、绘画、舞蹈、戏剧、娱乐等方面。

天机星具有动的特性，难安于固定不变的环境，喜欢自己制造新鲜，产生变化，有运动的潜能，容易时常变换工作或环境，或多有兼职的机会，总是身心两忙，劳碌奔波，稳定性不够，最忌经商和创业，宜于从事运动、交通运输、观光旅游等行业。

天机星多变喜创新，具有投机的性质，故天机星坐命身宫的人，多对股票、期货、土地买卖有兴趣或有机会接近。

天机星坐命的人，夫妻宫必有太阳宫坐守，若适逢太阳星落陷或化忌（甲年生人），或天机星本身落陷、化忌或与凶、煞星相缠，对婚姻生活不利，宜格外小心，以免中途生变。

天机星在命盘所坐宫位的相邻两个宫位，一邻永远有紫微星入守，另一邻的星曜则不固定，其吉凶善恶，在大、小限、流年行运时，足以影响天机星变化的方向。大、小运或流年顺行者，必须先看此宫星曜的吉凶善恶，若属吉利，则天机星宜“顺手推舟”，迎接下一运限，往好的方面去发展；此宫若不吉利，且奋斗仍无效，天机星应冷静下来，收拾残局，认真分析和检讨过去，以扛起策励将来的重责大任。

大、小运逆行者，若此宫不吉利，在天机星行运时，可得战战兢兢，别未经分



天机星姜子牙

此图所绘的是姜子牙妙计劫营破闻仲的场景。从其代表人物姜子牙的个性可以判断：天机星为智多星，足智多谋，喜欢替人分忧解难，从军可为战略家，从文可为文学、艺术家，从政可成为技术官僚，从商可为投资人才。

析就胡乱去变化，以免变来变去，接上了坏运；若此宫吉利，在天机星行运时，倒是一个乘机补运的大好时机。

补运的方式有运动、进修、独处思考等，以冲淡天机星本身的浮动，厚植天机星的潜能，使自己能冷静面对人生中永不停止的变动，并充分体认静与动、变与不变的人生哲理。

天机星庙旺则化吉，富贵；陷地则平常，以奸诈论。天机星与天梁、左辅、右弼、文昌、文曲等吉星三合会照，文为清显，武为忠良，好礼乐，通情达理，尽忠职守。天机星逢七杀、天梁星，为清闲之人。天机星与天梁星三合会照，善于谈兵，为极佳的军师人才。天机星与天才星同宫，智商很高，聪明过人。女命天机星遇吉星在三方四正拱照，旺夫益子，有化权、化禄星则为贵妇。

天机星对煞星的抵抗力较弱。天机星甚怕落陷，不喜欢与六煞星同宫，也甚惧化忌星，若天机星落陷或遇煞、忌星，而无吉星扶助，易有波折，内心紊乱痛苦，以从事公职或外务工作为佳，慎防疾厄及刑克，以守成为上。

天机星化忌，伤脑筋，头脑打结，凡事皆阴错阳差，愈是顾虑就愈出差错，易见异思迁，婚前桃花不断，婚后更喜欢拈花惹草，多以技艺维生，颇多理工方面专才，或喜欢研究中医或命理。

1 天机星坐守子、午宫：权谋机变，反应敏捷

天机在子、午二宫守命，为入庙独坐最能发挥天机星的本性，多能保持新鲜感，并保持机动性，工作中常有学习的机会和意愿，也能有所创造。对宫（迁移宫）又得到旺势巨门星的协助，权谋机变，反应敏捷，处事条理分明，善于分析、企划、交涉，点子多却常支使别人去执行，口才及应对能力俱佳，讲话有深度，具有说服力，为最佳幕僚人才，在外易生口舌是非，心神不宁。若巨门星再遇化禄、化权、化科，利于文化、教育、大众传播界发展。女命，不安于家务，宜职业妇女，性刚机巧，有权柄，旺夫益子，有福有寿。

星曜布局

天机星入庙独坐子、午宫，财帛宫有天同星（寅宫为利势，申宫为旺势）、天梁星（寅宫为入庙，申宫为落陷），官禄宫有太阴星（辰宫为落陷，戌宫为旺势）三合会照，为“机月同梁格”，擅长企划，处事及辅佐能力强，为绝佳的军师人

才，在公家机关能出人头地，宜公教、传播、文化事业，或从事艺术性、费脑筋、技术性的工作，或中间商、代理商、门市生意，可白手起家，自己创业。能理财，喜做稳健投资，衣食无虑，对钱财看得很淡，顺其自然而得，凭着对工作的热忱立下基业，中年以后事业蒸蒸日上，宜远赴外地、海外投资，可招得钱财；事业平稳，少异动，适任于需思考、企划的工作，不宜从事经营、管理的工作，多在公、民营企业任职，或从事大众服务业。

基本命运

天机星在午宫入庙坐命（官禄宫太阴星为旺势，财帛宫天梁星为入庙）比在子宫（官禄宫太阴星、财帛宫天梁星皆为落陷）吉利，即使没有吉星相扶助，也能独当一面，在事业上有所表现。

天机星在子、午二宫，有六吉星辅助，再遇擎羊、地劫星，可为专门技术人才，可有所建树，若遇擎羊、天刑星，再加遇六吉星或化禄、化权、化科星，很可能成为名医、名律师或名工程师。

不同生年的命运

甲年人生：命坐午宫，甲申、甲子、甲辰年生人，或命坐子宫，庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、天马星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财。

乙年生人：命宫天机星化禄，财帛宫天梁星化权，官禄宫太阴星化忌。思维敏捷，智商高，联想力丰富，喜爱宗教、哲学、命理，所计划的事情可以实现，但需劳心费神，财来财去，表面好看；事业上能掌权，易生麻烦，但均能化解（天梁星居寅宫入庙化权，化解较快速），辛劳得财；大器晚成，或先破后成，切勿经营房地产，事业工作中多小人暗害，或女人作梗阻挠（尤以太阴星居辰宫为甚），若恶星同坐，难免多波折，或一事无成。

命坐子宫，乙、己年生人，或命坐午宫，辛年生人，天钺、天魁双贵星，分别在命宫、财帛宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：财帛宫天同星化禄，命宫天机星化权，若无凶、煞星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳，出世荣华。有福气与悠闲，常有贵人相助，多不劳而获，事业进展顺利，有钱享受；领导、交际、策划能力强，管理能力佳，办事能力强，具舌辩、谋略、外交的才能，凡事精打细算，主动积极，辛勤忙碌，动则有成。

天机星坐命子、午宫

天机星坐命子、午二宫，为入庙独坐，最能发挥天机星的本性，多能保持机动性，工作中常有学习的机会和意愿，也能有所创造。





坐命子宫

有所建树，可为专门技术人才、名医、名律师或名工程师等。

坐命午宫

比坐命子宫较吉利，即使没有吉星相扶助，也能独当一面，在事业上有所表现。

命坐午宫，丙年子、辰、申、戌时生人，或命坐子宫，丙年寅、辰、午、戌时生人，文昌星化科在命宫，或在命宫的三方四正拱照，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，财官双美，富贵双全，但属“大器晚成”之格。除有上述丙年“权禄巡逢格”的特性外，考试运佳，可以充分表现文艺才华。

命坐午宫，丙、戊年生人，擎羊星落陷同守命，为“马头带箭格”，非夭折则主刑伤，离乡背井，漂泊不定，危困重重。但三合会照化禄、化权星，若逢左、右、昌、曲吉星相助，为专门技术人才，可在专业领域有所建树；十月生人，天刑星同坐命，可为名医、名律师或名工程师。

丁年生人：官禄宫太阴星化禄，财帛宫天同星化权，命宫天机星化科，迁移宫巨门星化忌，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，但为“大器晚成”之格，若遇空、劫星，虽可成就，但世路多艰。财运旺盛，男命娶妻贤慧，妻可为女老板；女命可自己为老板；命坐午宫太阴星旺守，事业顺遂；命坐子宫太阴星落陷，事业晚成。创业容易，多可坐享其成，赚的钱比预期中要多。考试顺利，办事能力强，计划常被人称道而出风头，声誉日隆，动脑筋的事情皆无往不利，遇煞星则多虚名。命坐子宫，巨门星在午宫，是非、困扰多；命坐午宫，巨门星在子宫，较不嫌化忌星，反具有激发力，增加辩才。

戊年生人：官禄宫太阴星化权，命宫天机星化忌。男命，可创业，且能得女人帮助；女命，具才华，劳碌奔波，可掌权；命坐子宫，太阴星在辰宫为落陷失辉，喜欢干预，滥用职权。天机星化忌，头脑打结，伤脑筋，命坐子宫影响最轻，但仍不免于奔波劳碌；命坐午宫，喜钻牛角尖，遇事常想不开，多自寻烦恼，桃花不断，易夜晚失眠。

己年生人：财帛宫天梁星化科。文艺方面有表现，所得均为清白之财，可获得他人的赠与，或施舍济助他人。

庚年生人：官禄宫太阴星化科，财帛宫天同星化忌。命坐午宫时，太阴在戌宫为旺势，善于理财，配偶喜藏私房钱，在学术上有更进一步的追求，公务员清白贵显，可赚艺术之财；赚钱不易，收入较少，财守不住，收支不易平衡。

辛年生人：迁移宫巨门星化禄。有辩才、口福，善于外交，可凭口赚钱，利于文教、大众传播界发展。

壬年生人：财帛宫天梁星化禄。有福荫之财，也有意外之财，但天梁星本身清高，对意外之财，常成为无法妥善处理的沉重心理负担，甚至因而引起纠纷。

命坐子宫，壬年生人：擎羊星同坐命，三合会照化禄星，若再逢左、右、昌、曲吉星相助，为专门技术人才，可在专业领域有所建树；四月生人，天刑星同坐命，可为名医、名律师或名工程师。

癸年生人：迁移宫巨门星化权，官禄宫太阴星化科。具辩才，说话有分量，让人信服，若配合行动则无往不利，但是非争论难免，误会得以解释，利于文教、大众传播界发展。命坐午宫时，太阴星在戌宫为旺势，善于理财，配偶喜藏私房钱，在学术上有更进一步的追求，可赚艺术之财，公务员则清白贵显。

2 天机星坐守丑、未宫：为人服务，最佳幕僚

天机星在丑、未二宫守命，皆为落陷独坐，难以表现其“动”的特性，可以面对和尝试各种高危险度或枯燥的工作。由于天机星主“动”，落陷则稳定性更不够，不能聚财，不宜自力经商，宜为人服务，可以有好的表现，有所收获。

星曜布局

天机星在丑、未二宫落陷守命，迁移宫有旺势天梁星朝照，出外有长上贵人相助，凡事皆有机缘，能逢凶化吉，生活、工作喜求变化，为人服务为薪水阶级，可事业有成，获得声名；财帛宫有平势天同星，淡泊金钱，追求悠闲，能理财，可储蓄，不愁吃、穿；官禄宫有旺势巨门星，任劳任怨，多从事教师、律师、政治家、行销贸易等与口才有关的行业，多获得众人敬重。

不同生年的命运

甲、戊、庚年生人：天魁、天钺双贵星分别在命宫、迁移宫相朝照，为“坐贵向贵格”，文章盖世，贵人多助。

乙年生人：命宫天机星化禄，迁移宫天梁星化权，为“权禄巡逢格”，一生顺稳，出世荣华。落陷天机星化禄，钱财流动性高，劳心费神，若再与煞星同宫或加会，有破财之兆，财来财去而常入不敷出；成熟稳健，出外多得长上荫助，在事业上能掌权。

丙年生人：财帛宫天同星化禄，命宫天机星化权，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳，出世荣华。有福气，喜悠闲，贪图享受，进取心不足，多有贵人相助而获不劳之财，有钱可享，衣食无缺；精打细算，具领导和交际能力，富舌辩、策划的才能，办事效率佳，天机星落陷化权，则不免于辛劳。

丁年生人：命宫天机星化科，财帛宫天同星化权，官禄宫巨门星化忌，为“甲第登庸科格”，非泛泛之辈，可在众人中崭露头角，凸显地位；若遇煞星冲破，则多虚名，中看不中用，或怀才不遇。聪明机警，善于用脑，考试顺利，企划常被采用，声名日隆，但波动难免；有坐享其成之财；事业上多口舌是非，宜防因而引起的官非，若转移为以口为业，如教师、律师、推销员、政治家等，可避凶趋吉。

命坐未宫，丁、己年生人，或命坐丑宫，癸年生人，入庙擎羊星同坐命宫，

为“擎羊入庙格”，辰、戌、丑、未四墓地可制擎羊星的凶焰，并保留其威强与冲劲，权威出众，富贵声扬，加遇火星则权威卓著。

戊年生人：命宫天机星化忌。伤脑筋，头脑打结，喜钻牛角尖，遇事常想不开，多自寻烦恼；事业难以发展，感情也多困扰，夜晚易失眠，若有吉星相助，才稍能改善。

己年生人：迁移宫天梁星化科。出外有贵人，有学习能力，名声佳，人缘好。

庚年生人：财帛宫天同星化忌。赚钱不易，收入较少，财守不住，收支不易平衡。

辛年生人：官禄宫巨门星化禄。常以口或口福为业，或需竞争的工作，如教师、文化传播、律师、民意代表、推销员等，说话有分量，使人口服心服，可凭口

天机星坐命丑、未宫

天机星坐命丑、未二宫，必为落陷独坐。由于天机星主“动”，落陷则稳定性更不够，其“动”的特性很难表现出来。迁移宫有旺势天梁星朝照，出外有长上贵人相助。





坐命丑宫

出外有贵人相助，能逢凶化吉，生活、工作喜求变化，为薪水阶级，可事业有成，获得声名。

坐命未宫

淡泊金钱，追求悠闲，多从事与口才有关的行业，人际关系佳，凡事可逢凶化吉，福禄终身。

而进财，如凭口才赚钱。

壬年生人：迁移宫天梁星化禄。出外有长上福荫照顾。

癸年生人：官禄宫巨门星化权。说话有分量，可掌权势，适合往政界发展，或从事与口才有关的行业。

命坐未宫，三、四、五月生人，或命坐丑宫，九、十、十一月生人，左辅、右弼双星同坐或同夹命宫，为“左右同宫格”，或“左右守垣格”，富企划力，人际关系佳，凡事可逢凶化吉，福禄终身，但命宫天机星为落陷，先成后败，先荣后衰。

天机星在寅、申二宫地势坐命，必有太阴星同坐（寅宫为旺势，申宫为利势）。由于太阴星是天上的月亮，于男命为母星、妻星、女儿星，于女命为母星、女儿星及自己。

3 天机星坐守寅、申宫：命运平顺，浪漫温柔

太阴星与天机星同坐寅、申二宫守命的男性，多浪漫，易与女性接近，温柔体贴，懂得女人的心理，外出机会多，离乡背井能开运，心思敏捷，富幽然感，常在别人需要时，去配合援助，让人感到温暖。一生命运较平顺，中年后有吉运；若加遇煞星，应多谨慎；加遇文昌、文曲、天姚、咸池、沐浴等星，时有艳遇，适合演艺工作。女命，则为贤妻良母，柔中带刚，外貌秀丽，具女性美；加遇煞星，较易有感情波折；遇红鸾、天姚、大耗、咸池、沐浴等桃花星，适合演艺工作。

星曜布局

天机、太阴星同在寅、申宫守命，三合会照财帛宫的平势天同星，官禄宫的入庙天梁星，为“机月同梁格”，擅长企划，处事及辅佐能力强，宜为人服务，在公家机关能出人头地，担任要职，适合公教、传播、文化事业，或费脑筋的技术方面工作，但不利感情，有些阴沉或神经质。淡泊金钱，喜爱悠闲，能理财，可储蓄，财源不缺，衣食无虑；事业稳定，工作勤奋，深得上司信赖，适于教师、公务员、专门学术研究，评价很高。

不同生年的命运

甲庚年生人：甲申、甲子、甲辰、庚寅、庚午、庚戌年生人，若无火、铃星冲破，为“禄马交驰格”，愈动愈有财，常在环境变化发展中而得财，转业、调职可

获转机，一生多旅游机会。

乙年生人：命宫天机星化禄、太阴星化忌，官禄宫天梁星化权。思维敏捷，联想力丰富，智商高，计划之事多可实现，为财忙碌，但多属“过路财神”，常财来财去，为人作嫁；财运不佳，有耗财现象，常寅吃卯粮，捉襟见肘，入不敷出，但尚不至于穷困，有离乡背井，跋涉他乡之兆。主观又自负，霸道但讲理，宜从事公职，能掌权。

命坐申宫，乙、己年生人，或命坐寅宫，辛年生人，天钺、天魁双贵星分别在命宫、官禄宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：财帛宫天同星化禄，命宫天机星化权，若无煞星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳，出世荣华。喜欢悠闲，稍嫌进取心不足，易沉迷于酒色，财禄有贵人助，常不劳而获，衣食无缺，多口舌是非；精打细算，具领导与策划能力，具舌辩、谋略之才，擅长于交际，办事效率佳，事业发展顺利，出外至远方发展较为吉利，动则有成。

命坐寅宫，丙年子、寅、辰、申时生人，或命坐申宫，丙年寅、午、申、戌时生人，文昌星在命宫或其三方四正拱照，若无煞星冲破，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美。除了有丙年生人“权禄巡逢格”的特性以外，考试运佳，文艺才华得以发挥。

丁年生人：命宫太阴星化禄、天机星化科，财帛宫天同星化权，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，唯为大器晚成格。财运旺盛，有异性缘；聪明智慧，善于企划，动脑筋的事情，皆循序渐进，有条不紊，无往不利，声名日隆，但波动难免；虽不免于辛劳，颇适合静态的学术研究工作，可坐享其成，所得的比预期中要来得多。唯若遇煞星在命宫三方四正冲破，为“科星逢破格”，书虽读得不错，却年年名落孙山，虽有贵人却不卖力，越帮越忙，虽可成功，但路途多艰。

戊年生人：命宫太阴星化权、天机星化忌。劳心费力，女性可掌权，好享受，自得其乐；伤脑筋，头脑打结，喜钻牛角尖，常常想不开而自寻烦恼，夜晚易失眠，学业、感情、事业皆多变动。

己年生人：官禄宫天梁星化科。只要不遇文曲星化忌，在工作上风评很好，颇有名气，爱出风头，考试顺利，宜从事文职工作。

庚年生人：命宫太阴星化科，财帛宫天同星化忌。有女贵人，风评不错，可

因女人而成名；赚钱不易，收入较少，钱财守不住，常收支不平衡，原该到手的钱财，常转眼就又失去。

壬年生人：官禄宫天梁星化禄。多得长上福荫与照顾，公教、文职人员，能享有清高的声誉，地位高超。

癸年生人：命宫太阴星化科。有女贵人，风评不错，可因女人而成名。

天机星坐命寅、申宫

天机星坐命寅、申二宫，必有太阴星同坐（寅宫为旺势，申宫为利势）。三合会照财帛宫的平势天同星，官禄宫入庙天梁星，为“机月同梁格”。





坐命寅宫

男性多浪漫温柔，离乡背井能开运，一生命运较平顺，中年后有吉运；女命则为贤妻良母，外貌秀丽。

坐命申宫

淡泊金钱，喜爱悠闲，能理财，处事及辅佐能力强，工作勤奋，事业稳定，能担任要职，但不利感情。

4 天机星坐守卯、酉宫：利事业，不利感情

巨门、天机星同坐卯、酉二宫守命，为"巨机同临格"，思维敏捷，具辩才，富研究心，分析、理解及记忆能力俱佳，博学多能，习惯在工作中变化，可在高科技、高智能，或艺术方面获得成就，多有升迁的机会，常有利于升学、考试方面的变化，能独创新事业，早年苦劳，历尽艰辛，中年后才平稳有成。但恃才傲物，个性固执，易惹是非，利事业而不利感情。所以，宜男命，不宜女命，若研究命理或哲学可趋吉避凶。女命，虽富贵，但感情、婚姻易有波折。

星曜布局

天机星在卯、酉二宫旺势坐命，必有入庙巨门星同坐。巨门星化气为暗，长于口才，但也多是非，个性坚强，颇有主见。

基本命运

天机、巨门星同在酉宫守命，丁、戊、庚年，或己年丑、巳、酉、亥时，或辛年丑、巳、未、酉时生人，同宫或三方四正宫位加会化忌星，为"巨机化酉格"，劳苦奔波，心高慧勇，但世态炎凉，多一事无成，女命必有破，且飘荡难免。

天机、巨门星同坐卯、酉宫守命，财帛宫有入庙天同星三合会照。淡泊金钱，喜欢悠闲，一生财禄不缺，纵然支出大，也能靠着储蓄、稳健的投资，或参加互助会而有节余，并凭着对工作的热忱，中年之后，得贵人的帮助，白手起家，财富渐增。

命坐卯宫，未、亥时生人，或命坐酉宫，丑、巳时生人，文昌、文曲双星分别在命宫、财帛宫三合会照，为"文星拱命格"，富知性，勤学好读，有经国济世之才，在学术、文艺界可显荣辉。女命逢之多情。

命坐卯宫，四、六、八、十二月，未时生人，或命坐酉宫，二、六、十、十二月，丑时生人，文昌星坐命，又在三方四正遇左辅星，为"辅拱文星格"，有敏捷的才华。

命坐卯宫，酉时生人，文曲星与入庙太阴星同坐夫妻宫，逢太阳星，为"蟾宫折桂格"，男招贵妻，女生贵子。

不同生年的命运

乙年生人：命宫天机星化禄。聪明智慧，思维敏捷，联想力丰富，具有辩才，

计划多可以实现，为财忙碌，必须经由一番口舌的竞争，劳心费力，才能得财，钱财仍具有波动性，多对宗教、命理、哲学感兴趣。

命坐卯宫，乙年生人：命宫天机星化禄，又逢禄存星同坐命，为“禄合鸳鸯格”，财官双美，受人敬重，有名望，福气高，有才华；乙年子、寅、辰、申、戌时生人，遇地空、地劫星冲破，为“两重华盖格”，吉处藏凶，宜注意表面美好，背后所隐伏的危机，孤高贫困，与僧佛有缘。

命坐卯宫，乙年亥时生人，禄存、文曲星同坐命宫，财帛宫又会照文昌星，为“禄文拱命格”，富且贵，若无煞凑，必为富有的知名人士。

命坐酉宫，乙年生人：命宫天机星化禄（暗禄），迁移宫又有禄存星（明禄）对照，为“明禄暗禄、锦上添花”，主富贵。

丙年生人：命宫天机星化权，财帛宫天同星化禄，若无煞星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳，出世荣华。主动积极，精打细算，有舌辩、谋略、外交之才华，具领导、策划能力，办事效率佳，动则有成，但不免于辛劳；有福气，喜悠闲，多贪图享受，易沉迷于酒色，缺乏进取心，钱财常有贵人助，衣食无缺。

命坐酉宫，丙年生人：天魁星同入命宫，又三合会照财帛宫禄存星及天同星化禄，为“双禄朝垣格”，财官双美。

命坐酉宫，丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未年生人，或命坐卯宫，壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、天马星同坐命宫，若无煞星冲破，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财。

命坐卯宫，丙、丁年生人：或命坐酉宫，壬、癸年生人，天魁、天钺双贵星分别在命宫的三方四正拱照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

命坐卯宫，丙年丑、卯、未、亥时生人，或命坐酉宫，丙年丑、巳、未、酉时生人，文昌星化科同坐命，或在命宫三方四正会照，又逢命宫天机星化权，财帛宫天同星化禄，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，唯为“大器晚成”之格。除有丙年“权禄巡逢格”的特性之外，考试运甚佳，具文艺才华。

丁年生人：命宫天机星化科、巨门星化忌，财帛宫天同星化权，为“甲等登庸格”，非泛泛之辈，可在众人中崭露头角，凸显地位。头脑灵活，为企划高手，声誉日隆，唯波动难免，多口舌是非，小人多缠，多辛劳，以口才为业者，可避凶趋吉；运气好，创业容易，可坐享其成，所得的比预期中要多。

命坐酉宫，丁年生人：也为“巨机化酉格”，劳苦奔波，心高意勇，但世态炎凉，一事无成，女命必有破，且飘荡难免。

天机星坐命卯、酉宫

天机星坐命卯、酉二宫，必为旺势，且必有入庙巨门星同坐。巨门星化气为暗，长于口才，但也多是非，个性坚强，颇有主见。





坐命卯宫

淡泊金钱，喜欢悠闲，中年后会得贵人帮助，财富渐增，但利事业不利感情，宜男命不宜女命。

坐命酉宫

劳苦奔波，心高慧勇，个性坚强，颇有主见。但世态炎凉，多一事无成，女命必有破，且飘荡难免。

命坐卯宫，丁年生人：化科星坐命，逢擎羊星冲破，为“科星逢破格”，书虽读得不错，但却年年名落孙山，虽有贵人却不卖力，越帮越忙。

戊年生人：命宫天机星化忌。伤脑筋，不开朗，头脑不灵光，喜欢钻牛角尖，凡事常想不开，多自寻烦恼，容易失眠，常感怀才不遇，不易施展抱负；若与红鸾、咸池、文昌、文曲星同坐，在娱乐界发展，可趋吉避凶。

庚年生人：财帛宫天同星化忌。收支不易平衡，钱财守不住。命宫又逢擎羊星同坐守，有刑伤及明显的挫折。

辛年生人：命宫巨门星化禄。口才好，说话具有说服力，有口福，可从事凭口才或与口福有关的行业，虽不免于辛劳，但晚年多有所获，有钱财。

命坐酉宫，辛年生人（丑、巳、未、酉时生人除外），命宫巨门星化禄，又逢禄存星同坐命，为“禄合鸳鸯格”，福气高，有才华，财官双美；若遇地空、地劫星冲破，为“两重华盖格”，吉处藏凶，宜注意美好表面中所隐伏的危机，孤高贫困，与僧佛有缘，遁空门反主清福。

命坐卯宫，辛年生人：命宫巨门星化禄“暗禄”，又逢迁移宫禄存星“明禄”对照，为“明禄暗禄、锦上添花”，富且贵。

命坐酉宫，辛年丑时生人，命宫文昌生化忌，又逢禄存星同坐命，擎羊、陀罗星同夹命宫，为“羊陀夹忌格”，孤贫不吉。

命坐卯宫，壬年生人：天魁星同坐命，又三合会照财帛宫禄存星，福德宫（巳宫）天梁星化禄，又会照对宫（亥宫）禄存星，为“明禄暗禄、锦上添花”的富贵命。

命坐卯宫，癸年生人：天钺贵星同坐命，又逢命宫巨门星化权，能发挥口舌的威力，使成果显现。

命坐卯宫，八、十二月生人，或命坐酉宫，二、六月生人，左辅、右弼星分别在命宫、财帛宫三合会照，乐观进取，助力多。

5 天机星坐守辰、戌宫：聪明机智，福寿双全

天机星“善星”、天梁（荫）星同在辰、戌宫（纲）宫守命，为“善荫朝纲格”，心地慈善，品格清高，温和而有才能，聪明机智，足智多谋，有先见之明，具策略、创造与分析能力，口才佳，多计较，有巧技在身，乐善好施，凡事皆处理得尽善尽美，福寿双全。唯必须历经艰难困苦，才能成功；女命，善手艺、烹饪，有神经质，爱钻牛角尖，婚姻易有波折，不是晚婚，就是夫妻生活不顺遂。

星曜布局

天机星在辰、戌二宫利势坐命，必有入庙天梁星同坐。天梁星主寿、贵，最具有逢凶化吉、遇难成祥的能力，但必须先遇难，使其有机会化解，才能呈祥。

基本命运

天机、天梁二星同在辰、戌宫坐命，必三合会照财帛宫天同星（子宫为旺势、午宫为落陷）和太阴星（子宫为庙、午宫为不得地），故也为“机月同梁格”，擅长企划，处事及辅佐能力强，在公家机关多能出人头地，担任要职，宜公教、传

播、文化事业；财运良好，收入稳定，有储蓄观念，善于理财，尤喜欢购置不动产。加遇六吉星，富贵慈祥，才华卓著，有辅佐、参谋、顾问等才能，多为人服务，能担任要职。遇煞星（擎羊星除外），较无抵抗力，会减低其成就，女命多苦恼烦闷。遇化忌星或逢天梁星化禄，常使人心神不宁，多困扰。逢空亡星（地空、地劫、天空、截空、旬空），宜修习宗教或玄学，可得安泰。

天机、天梁星同在戌宫守命时，由于三合会照财帛宫的天同星为落陷、太阴星为不得地，虽仍符合“机月同梁格”，但其表现就不如天机、天梁星同在辰宫守命（天同、太阴皆属庙旺）。钱财也不易守住，常为子女、女人或他人而散财。若会照擎羊星，虽历经辛劳，但仍有所表现。

不同生年的命运

乙年生人：命宫天机星化禄、天梁星化权，财帛宫太阴星化忌。思维敏捷，富联想力，智商高，计划多可实现，但劳心费神，钱财不稳而多变动，不宜经商；个性特异独行，好管闲事，爱打抱不平，对事务有独特见解，颇令人折服，为钱财奔忙，易为钱财而烦恼，易有心神不宁，每多困扰；太阴星在子宫入庙化忌，财运有波折，太阴星在午宫不得地化忌，易有损财及透支现象。

命坐辰宫，乙年生人，或命坐戌宫，辛年生人，入庙擎羊星在墓宫同坐命，为“擎羊入庙格”，可制擎羊星之凶，并保留其威强与冲劲，权威出众，富贵声扬；加遇火星则权威更卓著，但刑伤难免，或早年父母不全，或中年婚姻变化，或晚年子女不聚。

命坐辰宫，乙、己年生人，或命坐戌宫，辛年生人，天魁、天钺双贵星分别在财帛、官禄宫会照命宫，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：命宫天机星化权，财帛宫天同星化禄，为“权禄巡逢格”，出世荣华，一生顺稳，财官双美，若有煞星冲破（如命坐辰宫，有陀罗星同坐），则有瑕疵、困扰、阻碍。机变能力强，有舌辩及策划之才，具谋略及外交的才能，长于领导与交际，遇事主动积极，动则有成。多不劳而获，衣食无虞，常有贵人相助财禄，男命多得异性相助。

命坐辰宫，丙年子、寅、午、戌时生人，或命坐戌宫，丙年子、辰、午、申时生人，财帛宫天同星化禄、命宫天机星化权外，又三合会照文昌星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美。除了具有“权禄巡逢格”的特征外，文艺上有才华和表现，学业有成。

丁年生人：财帛宫太阴星化禄、天同星化权，命宫天机星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，但属“大器晚成”之格；若遇地空、地劫星会照，虽可成就，世路多艰。钱财来自于远方，男性可得异性的帮助，或间接获得钱财，女命可有老板运，能掌实权；天同为福星，化权能激发享乐天同星的奋斗意志，具有开创能力，运气佳，创业容易，在事业上有表现，可坐享其成，所得比预期的还要多，命坐辰宫者，终身有财；外表斯文，头脑灵活，为企划高手，动脑之事皆无往不利，宜往大众传播界发展，男女皆宜于迟婚，若再加遇六吉星，可发挥才华，办事能力强，为人所赞赏。

戊年生人：财帛宫太阴星化权，命宫天机星化忌。太阴财星化权入财帛宫，善于运用金钱，事业常变化，女命办事能力强，可创业，辛苦有成；伤脑筋，喜钻牛角尖，凡事多困匿，常心神不宁而想不开，多自寻烦恼，易失眠。

己年生人：命宫天梁星化科。有理论及技术方面的才华，对各类研究常有突破性的创见，声名佳，人缘好，有长上缘，常获父母、长辈及贵人相助，宜大众传播或文艺界。若三方四正有空、劫、四煞或凶星冲破，为“科星逢破格”，书虽读得不错，但却常名落孙山，虽有贵人却不卖力，常越帮越忙。

庚年生人：财帛宫太阴星化科、天同星化忌。有女贵人暗助钱财，多赚清白之财，女性具高雅气质，在学术界颇有表现；钱财收入不易，常守不住，易心神不宁而多困扰。命坐戌宫，庚年生人，禄存星与太阳星化禄同坐夫妻宫，为“禄合鸳鸯格”，男因妻富，女以夫贵。

壬年生人：命宫天梁星化禄。有长上福荫，具解厄功能，一生遇难成祥，身体健康长寿，但常心神不宁，多困扰。

癸年生人：财帛宫太阴星化科。多赚清白之财，有女人暗助钱财。

不同生时的命运

一、七月生人，左辅、右弼星分别在命宫、迁移宫相朝照，使困在天罗（辰宫）、地网（戌宫）中的天机、天梁星获得很大的助力，使其更有表现。

子、午时生人，文昌、文曲星分别在命宫、迁移宫相朝照，为“文星拱命格”，举止优雅，富知性，勤学好读，有经国济世之才，在学术、文艺界可显荣耀。女命逢之，多情。

天机星坐命辰、戌宫

天机星坐命辰、戌二宫，必为利势，且必有入庙天梁星同坐。天梁星主寿、贵，最具有逢凶化吉、遇难成祥的能力，但必须先遇难，使其有机会化解，才能呈祥。





坐命辰宫

聪明机智，足智多谋，擅长企划，处事及辅佐能力强，能担任要职，财运良好，收入稳定，善于理财。

坐命戌宫

钱财也不易守住，常为子女、女人或他人而散财。若会照擎羊星，虽历经辛劳，但仍有所表现。

6 天机星坐守巳、亥宫：白手起家，巧艺安身

不喜欢为钱财而工作，也不爱依赖父母和长辈，多为白手起家；奔波劳苦竞争中，才能够得财，财源时断时续，多有进出，常以巧艺安身，或公教、文职，能因工作热忱而奠下基业。早年多苦劳，中年后才较稳定。

星曜布局

天机星在巳、亥宫守命，为平势独坐，力量不强，易受对（迁移）宫太阴星的影响。财帛宫必有不得地的天同、巨门星三会会照。

基本命运

天机星在巳宫守命时，对宫（亥宫）的太阴星为入庙，且为“月朗天门格”，十分吉美，对天机星有非常好的影响；天机星在亥宫守命时，对宫（巳宫）的太阴星为落陷，无法影响到天机星，故不如巳宫守命吉利。无论男女命，皆温柔多情，男性有异性缘，易与异性接触，多有学习的机会，对各种学习多有兴趣，因而可从事各种性质不同的工作。尤其是天机星独坐巳宫守命，入庙太阴星在亥宫朝照，男性异性缘更为显著，一生常有艳遇，易得异性相助，能获得端庄贤淑的好妻子；耐力足，凡事能随缘，宜出外发展。

天机星在巳、亥宫守命，不逢吉星者，性格多乖张，薄情而无义，好酒食，多背井离乡。若遇六煞星、化忌星，男命博而不精，多波折，常有变化；女命则易有感情困扰。

不同生年的命运

乙年生人：命宫天机星化禄，迁移宫太阴星化忌。思想敏锐，联想力丰富，劳心费神，钱财变动大，多属过路财神，不宜经商。太阴星化忌，对女性六亲不利，易损财，出外有小人暗算，与女性常合不来，常跋涉他乡，但太阴星在亥宫入庙化忌，反有“变景”之妙，对太阴星反而有帮助，在事业上得以充分发挥。

丙年生人：财帛宫天同星化禄，命宫天机星化权，若无煞星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳。贪图享受，易沉迷于酒色，财源常有贵人相助，有不劳而获之财；精打细算，机变能力强，凡事主动积极，辛勤忙碌，动则有成，宜往外地发展。同时，禄存星同坐命，或在迁移宫朝照命宫，为“禄合鸳鸯格”，或“双禄朝垣格”，财官双美，有名望，福气高，有才华。

命坐巳宫，丙年丑、巳、酉、亥时生人，或命坐亥宫，丙年卯、巳、未、亥时生人，命宫的三方四正会齐天同星化禄、天机星化权和文昌星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，但年少多艰，大器晚成。除了有“权禄巡逢格”的特征外，具文艺才华，考试运佳，宜往学术方面发展。

丙亥、丙卯、丙未年，或壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、天马星同坐命宫或迁移宫，若无火、铃星冲破，为“禄马交驰格”，愈动愈生财，常在环境变化发展中得财，转职、转业可获良机，一生多旅游机会。

命坐巳宫，丙年生人，或命坐亥宫，壬年生人，天魁、天钺双贵星分别在官禄、迁移宫会照命宫，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丁年生人：命宫天机星化科，又三方四正会照到迁移宫太阴星化禄、财帛宫天同星化权，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，但属“大器晚成”，若遇空、劫星会照，虽可成就，但世路多艰。思考敏锐，善于动脑，为企划高手，波动性大，声誉佳，虽有晚发之势，但可名利双收；喜欢旅游、接近大自然，出外有财；运气好，可坐享其成，所得比预期更多，创业容易，有耗财的现象。同时，财帛宫巨门星化忌，赚钱多辛劳，易与人争财而生是非，或该来之财，却因其他事故从中阻碍而失去，宜防被诈欺。

戊年生人：迁移宫太阴星化权，命宫天机星化忌。女命可创业，劳碌奔波，男命常出外，并多与女性接触；喜钻牛角尖，想不开，多自寻烦恼，易失眠。

命坐巳宫，戊年生人，禄存星坐命，命宫天机星化忌，擎羊、陀罗双煞星分别在左右邻宫同夹命宫，为“羊陀夹忌格”，孤贫刑克，百事不吉。

庚年生人：迁移宫太阴星化科，财帛宫天同星化忌。喜欢存私房钱，晚年有财享用，出外有贵人，宜外出发展；收支不易平衡，财守不住，常常得而复失。

辛年生人：财帛宫巨门星化禄，凭嘴巴赚取钱财。

癸年生人：财帛宫巨门星化权，迁移宫太阴星化科。多以口为业，竞争得财；喜存私房钱，晚年有财享用，出外有贵人，宜外出发展。

命坐巳宫，二、六月生人，或命坐亥宫，八、十二月生人，左辅、右弼星分别在命宫、官禄宫三合会照，乐观进取，助力多。

命坐巳宫，丑、巳、酉时生人，或命坐亥宫，卯、未、亥时生人，文昌、文曲双星分别在命宫或其三方四正会照，为“文星拱命格”，举止优雅，富知性，勤学好读，在学术、文艺界可显荣耀。此格女命逢之多情。

命坐巳宫，巳、午、未时生人，或命坐亥宫，子、丑、亥时生人，地空、地劫双煞星同坐或同夹命宫，为“命里逢空格”，或“空劫夹命格”，行运犹如浪里行船，多波折，常会半天折翅，遇挫折。若空、劫夹命宫，再逢化忌星坐临，为“空劫夹忌格”，更是不吉利。

天机星坐命巳、亥宫

天机星坐命巳、亥二宫，必为平势独坐，力量不强，易受对（迁移）宫太阴星的影响。天机星在巳宫时，对宫太阴星为入庙，对天机星有非常好的影响；天机星在亥宫时，对宫太阴星为落陷，无法影响到天机星。



坐命巳宫

男性异性缘更为显著，易得异性相助，能获得端庄贤淑的好妻子；耐力足，凡事能随缘，宜出外发展。



坐命亥宫

不如巳宫守命吉利。男女命皆温柔多情，可从事不同性质的工作。若遇六煞星、化忌星，男命博而不精，女命易有感情困扰。

4 太阳星坐命：显赫权贵　光明磊落

本节概要

太阳星阴阳五行属阳火，为中天斗吉星，化气为权贵，为官禄宫正主，主“贵”，“富”次之。

容态与性格

太阳星坐命身宫的人，相貌堂堂，体格魁梧健美，面如满月，声音洪亮。

敢爱敢恨，聪明慈爱，光明磊落，为人忠厚，不计较是非。个性开朗，热情博爱，立场超然，乐观诚信，好善乐施，急公好义，服务大众。度量宽宏，慷慨大方，充满自信，积极进取，具有行动力，行动敏捷，魄力虽足，难免浮华。活泼好动，具领导性格及组织能力，能说善辩，坦率直言，容易得罪人。精力充沛，不拘小节，好面子，不愿受他人颐指气使，反带有支配他人的强烈倾向。善交际，爱出风头，乐天爽直，福寿遐龄。

女命，活泼外向而任性，独立自主，开朗大方，有男人性格，刚强能干，乐于服务，有异性缘，能周旋在众男人之间，感情多波折，对男女感情之事拿得起、放得下，宜嫁性情温和的配偶。太阳星庙旺，旺夫益子；加遇吉星，则富贵；若再遇化权、化禄或禄存星，有封赠；若逢煞星，则以平常论。若太阳星落陷，则不美，以平常论；若落陷再加上六煞、化忌星，多为贞节之妇。

命理推断

太阳星主“权贵”，其权威仅比紫微帝星略逊，但因太阳是中天斗星，故光芒四射；永远普照人间，可同时兼顾南、北斗诸星。凡事容易强出头，并喜欢据理力争，一生难免会辛劳、孤独，亲情不足。太阳每日东升而西沉，故其在命盘各宫中的光芒，依时辰而变化，在命盘的寅、卯宫，象征寅、卯时（早晨3时至5时）的太阳，好比“旭日东升”；太阳在命盘的午宫，象征午时（中午11时至下午1时）的太阳，好比“日丽中天”；太阳在命盘中的申、酉宫，象征申、酉时（下午3时至7时）的太阳，好比“夕阳西沉”。

太阳星的阴阳五行属“阳火”，象征“阳”性。无论男女命，命宫中太阳星的庙陷光芒，父亲在世时，可用来推论父亲的吉凶；父亲不在世时，男命代表自己，女命则代表丈夫；女命丈夫不在世时，命宫中的太阳则代表儿子。因此，无论男女命，不管太阳星是庙旺或落陷，有没有加会吉星或煞星，皆主幼年与父亲缘薄；中年则男命自己多病；女命，则中年与丈夫缘分薄，晚年与儿子缘分薄。至于缘分的程度，依太阳星所在的宫位，及其同宫或会照的星曜而决定。幼年与父亲缘分薄，或是父亲健康不佳，或与父亲有代沟，或与父亲很少见面，或父亲事业失败；较严重者，或是幼年丧父，或少小离家与父亲难再团聚，或过继改姓等。

一般来说，太阳星落陷，再遇煞星，对父亲最为不利。女命太阳星落陷坐命，容易挑剔或埋怨丈夫，对家庭也格外付出金钱或精神体力。太阳星的生命力恒久不衰，并能提供其他星曜的生命力，具有光明、希望、勇气与博爱。因而独立自主，不畏艰难，积极又充满行动力，具有权威，能保护他人。

太阳星坐命的人，对清高、具文艺性质、与过去有关的事务特别有兴趣，最利于研究、考试、写作、公教职，易罹患眼疾、头痛、神经衰弱、心脏、血压、糖尿病。

太阳星的光芒万丈，威力十足，在寅、卯、辰、巳、午宫庙旺宫位，煞、忌星只会影响其阳性近亲，对自己应有的表现，只会增添些辛劳，并无明显的减色，只有巨门星，因其化气为“暗”，会遮蔽太阳的光芒，使其失辉，因而影响其表现。此外，太阳星的光芒也能透过天罗地网，仅会平添些辛劳而已，不会限制其成就。太阳星除在入庙的卯宫外，不喜欢化忌星，尤其是亥、子两落陷宫位，对眼睛不利。

太阳星喜爱与左辅、右弼、文昌、文曲、天魁、天钺六吉星同宫或会照，一生可获贵人相助，身份显赫，凡事顺遂，尤爱三台、八座、恩光、天贵星，可增添光辉，蒙受殊恩而荣耀加身。太阳星也喜会照太阴星与禄存星，为财官双美，富贵兼

得，唯较操劳。唯与太阴星同宫，则一生在工作上变化多端，经常转换职业，或从事与本行无关的工作；女命则感情多变化。

太阳星喜白天及春、夏季生人，夜生人，太阳星失辉，故较无表现；冬季生人，则一生劳碌。太阳星失辉，再会天刑星，易有刑讼；太阳星庙旺会天刑星，宜服军警之职。太阳星不喜会擎羊、陀罗星，易身体有伤。太阳星失辉，纵得荣耀，华而不实。

太阳星入命的人，应尽可能养成长期阅读的习惯，并从事具长期研究性质的工作，或从事与大众利益有关的事务，将“光明、希望、勇气、博爱”向外照耀，并常把阴郁的心情翻出来面对阳光，以减少亲情的不足，而发挥最大的潜能。还可以拜认义父母，自幼控制饮食，以保持身体健康，一生慎防小人及口舌是非，且应注意受朋友欺骗，必能趋吉避凶。

太阳星在各宫的亮度

太阳星主“权贵”，其权威仅比紫微帝星略逊，但太阳星的权威还要看它的亮度，越亮便越吉，对凶星的抵抗能力也就越强。



太阳升落与命盘时辰

太阳每日东升而西沉，故其在命盘各宫中的光芒，依时辰而变化，在命盘的寅、卯宫，象征寅、卯时（早晨3时至5时）的太阳，好比“旭日东升”；太阳在命盘的午宫，象征午时（中午11时至下午1时）的太阳，好比“日丽中天”；太阳在命盘中的申、酉宫，象征申、酉时（下午3时至7时）的太阳，好比“夕阳西沉”。

1 太阳星坐守子宫：任劳任怨，先苦后甘

太阳星在子宫守命，由于子时（深夜二十三时至翌日凌晨一时）的太阳毫无光芒，是为“落陷失辉”，故无论是否有吉星加会相助，皆主“劳心费力”。而劳心费力的表征有：求学时期家境不好，需辛勤地半工半读，才能完成学业；或在乡下教书，班上学生程度不佳，必须费尽心思，才勉强恪尽职责；或在公家机关任职，职位低又工作繁重。工作有恒心，对于枯燥的工作，也少有抱怨，并能在工作中找到乐趣。若无吉星加会，则劳而无获，且多阻碍；有吉星加会相助，凡事先苦后甘，劳苦后能有收获。

基本命运

命宫有落陷失辉的太阳星坐守，不利于“阳性”近亲，大多幼年坎坷，女命则宜晚婚；落陷失辉的太阳星也不利于眼睛，若无吉星加会相助，眼睛多近视、散光，若再加遇煞、忌星，易患眼疾之苦，倘福德宫也不吉，恐有失明之虞。遇地空、地劫星，易使平稳的心情波动，且多不得志。

太阳星在子宫落陷守命，对宫（迁移宫）必有入庙天梁星朝照，三合会照官禄宫落陷巨门星。一生劳碌穷忙，眼睛易有伤，多从事与“口”有关的行业，尤适合做育英才的教师工作，心直口快，常与人合不来，易惹口舌是非，需防桃花，迁居、转业、出国留学等出外变化，总有贵人相劝。

不同生年的命运

甲年生人：太阳星在命宫化忌，对男命及阳性近亲（父亲、丈夫、儿子）不利，对眼睛也不利，多半会有近视眼。

乙年生人：天钺贵星入命，三合会照财帛宫天魁星，为“天乙拱命格”；对宫（迁移宫）又逢入庙天梁星化权，贵人多助，遇难能逢凶化吉，在事业上能掌权，环境变迁（居家、转业、出国等）能顺利进展。

丙、戊年生人：三方四正（官禄宫及迁移宫）会见擎羊、陀罗星，身体易有伤害。

己年生人：天魁贵星入命，三合会照财帛宫天钺星，为“天乙拱命格”；对宫（迁移宫）有禄存星及入庙天梁星化科，贵人多助，出外不愁衣、食，并可得财，出国留学顺利，可学有所成。

庚年生人：命宫太阳星化禄，又三合会照财帛宫禄存星，为“双禄朝垣格”，

财官双美，受人敬重，可减少辛劳程度，出外可财禄连绵不缺，尤其是庚寅、庚午、庚戌年生人，命马与禄存星同入财帛宫，为“禄马交驰格”，可在出外奔动中得财。

辛年生人：命宫太阳星化权，三合会照官禄宫巨门星化禄，若无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳。

壬年生人：擎羊星入命，自己或阳性近亲，易防身体及眼睛的伤害，天梁星在对宫（迁移宫）化禄，会因一些非意料中之钱财，造成自己心理上的负担。

庚、癸年生人：寅、辰、午、戌时生人，命宫、财帛宫、官禄宫、迁移宫等三方四正会齐了太阳、天梁、文昌及禄存星，为“阳梁昌禄格”，财官双美，适宜经商，参加公职或国家考试，有好成绩。

四月生人，天刑星与太阳星同坐命，主“武贵”。

丑时生人，地劫星入命；亥时生人，地空星入命，心情不稳定，且多不得志。

2 太阳星坐守丑宫：男命保守，女命富贵

丑时的月亮为入庙而“得垣”，明月当空，虽限制了蠢蠢欲升太阳的表现机会，然也沾了月亮的光芒，无论男女命皆为个性保守、谨慎，为人循规蹈矩，能自得其乐，思想和性格稍有些怪异，一生多戏剧性变化，经常转业、旅行或改变环境，工作上没有时间（常昼夜颠倒）和性别（男性从事女性较适宜的工作、女性从事男性较适宜的工作）的观念。

女命，由于太阴星入庙，为贵妇命，不但具有女性的温柔与美丽，并兼具男性的刚强与坚毅，家庭与事业能兼顾，为成功的职业妇女；但须历经多次恋爱，才能成婚。

星曜布局

丑时是凌晨一时至三时，丑时的太阳虽然仍是“不得地”而失辉，但已有升起之意，而同宫又有太阴星（月亮）同坐。

基本命运

太阳星（日）与太阴星（月）同守命，不如在三方四正并明合照命，日、月在丑宫同守命，或命宫在丑宫，太阳、太阴星同在未宫照命，为“日月同临格”，智慧特优，早年开窍，学以致用，逢科、禄、权星，允文允武，大贵之命，但保守谨

慎、防感情、婚姻波折。加会吉星多则主吉，为贵显之人；吉少则不为美，与六亲缘薄；加会凶星多则主凶。

日、月在丑宫同坐命，必三合会照官禄宫落陷天梁星，适合公、教、大企业等文职，或专门类科的学术研究，不宜经商，才能发挥天梁星不喜与钱财为伍，脱俗的特性。

丑宫日、月同坐命，不喜遇六煞、化忌星。因煞、忌星会破坏太阳与太阴星彼此之间的和谐关系，以至于固执己见，过于重视财物，空有理想与抱负，却无法实现，与父母缘薄。

不同生年的命运

甲年生人：命宫太阳星化忌，甲、戊、庚年生人，天魁、天钺双贵星，一贵星在命宫守命，另一贵星必在对宫（迁移宫）朝照，为“坐贵向贵格”，出外遇贵，贵人多助。

甲年生人，陀罗星同坐命，身体易有暗疾或内伤；癸年生人，擎羊星同坐命，为“擎羊入庙格”，具权威与冲劲，富贵声扬，加遇火星更具威权，但自己或近亲易有手术或外伤。

乙年生人：命宫太阴星化忌，与父母缘薄，且分别不利于阳性或阴性的近亲。

丁年生人：命宫太阴财星化禄，十分吉美，主财源滚滚，财禄顺稳，且由于太阴星阴柔的特性，使男性与异性接触、交往的机会增多，对异性具吸引力，但虽可因此而得娇妻美眷，但须防艳遇所带来的桃花，且易惹口舌争端；女命，更具女性柔美的特性，但在感情上多波折，进展不顺遂。

戊年生人：命宫太阴星化权，女命，判断及办事能力增强，更具权威，驭夫之道更为顺畅，非常吉美。

庚年生人：命宫太阳星化禄、太阴星化科，能减低太阳星的辛劳；女命则具自然高雅的气质，在学术追求上能有所表现，但易仅重视表面的文凭，而忽略了学术的实质。

辛年生人：命宫太阳星化权，更增加了太阳的权贵。

癸年生人：擎羊星入庙同坐命，为“擎羊入庙格”，权威出众，富贵声扬。

不同生时的命运

九、十、十一月生人，左辅、右弼双星同宫，或分在子、寅宫夹命，为“左右同

宫格”，或“左右守垣格”，富企划力，人际关系佳，凡事可逢凶化吉，福禄终身。

申、戌时生人，文昌、文曲双星夹命，若无煞星同宫或会照，为“昌曲夹命格”（或称“文星晴拱格”，男命贵显，不贵即富，一生多贵人相助；女命，有才智及美色，多情。

酉时生人，文昌、文曲双星同坐命宫，为“文桂文华格”，举止优雅，富知性，勤学好读，有经国济世的天才，在学术、文艺界可显荣耀，可出世荣华，一生多贵人相助，有异性缘。女命多情。

寅、戌时生人，地劫或地空星入命，心情多不稳定，且多不得志。

太阳星坐命子、丑宫

太阳星在子宫守命，由于子时（深夜二十三时至翌日凌晨一时）的太阳毫无光芒，是为“落陷失辉”，对宫（迁移宫）必有入庙天梁星朝照，三合会照官禄宫落陷巨门星。太阳星坐命丑宫，必三合会照官禄宫落陷天梁星。





坐命子宫

大多幼年坎坷，女命则宜晚婚，易患眼疾之苦，且多不得志。一生劳碌穷忙，心直口快，易惹口舌是非。出外常遇贵人。

坐命丑宫

智慧特优，早年开窍，但保守谨慎，防感情、婚姻波折。适合文职或学术研究，不宜经商。过于重视财物，空有理想与抱负。

3 太阳星坐守寅宫：勤勉努力，蒸蒸日上

太阳、巨门星同坐寅宫的人，为"巨日同宫格"，为人勤勉，不畏艰难，富进取心，能力强而颇受人赏识，具雄辩之才，个性固执，稳重谨慎，有修养与风度，具有工作意愿，能学以致用，热心公益，财运旺盛，唯因竞争对手过多，一生劳碌奔波，生活在紧张之中，必须勤勉努力，像寅时的太阳冉冉上升，才能先苦后成，只要不会照煞星，终有卓越表现，事业与学养因而蒸蒸日上。太阳、巨门星皆非财星，故二星安命于寅宫的人，不宜经商，而适于研究学问和艺术，担任教职必可"桃李满天下"。

星曜布局

寅时（凌晨三时至五时）的太阳为"旭日初升"的旺势，太阳稍露曙光，前程正待开拓，无论男女命，皆有远大的志向，并有崇高的理想。同宫又有入庙的巨门星，由于巨门星化气为"暗"，"是非"，故最喜欢与"光明、希望、勇气、博爱"的太阳同宫。太阳的光和热，能够照亮、温暖、鼓舞、扶助、改变它，使巨门星得以发挥善于公关交涉，长于口才与外交的优点，并减低了其多口舌是非的缺点。但如此却拖累了博爱宽容的太阳星，因它必须费尽心思，小心谨慎地去照顾巨门星，因而使自己的锋芒减弱。

不同生年的命运

甲年生人：命宫太阳星化忌，又逢禄存星坐命，擎羊、陀罗双煞星夹命官，为"羊陀夹忌格"，孤贫不吉。

丁年生人：命宫巨门星化忌，易惹口舌是非，与父母缘薄，易与上司不合而无法沟通。

甲申、甲子、甲辰年生人，禄存、命马星同入命宫；庚寅、庚午、庚戌年生人，禄、马同入迁移宫，为"禄马交驰格"，常在奔动中生财。

庚年生人：命宫太阳星化禄，可助长事业上的表现，并减少辛劳的程度，若又逢红鸾、大耗、咸池、天姚等星，则可在演艺圈有发展。

辛年生人：命宫巨门星化禄、太阳星化权，若无凶、煞、忌星冲破，为"权禄巡逢格"；又逢天钺贵星坐命，而天魁星在官禄宫会照，为"天乙拱命格"，财官双美，贵人多助，一生顺稳，处世荣华，宜于法界发展，若再加红鸾、大耗、咸

池、天姚、化科等星，可居传播界的要职。

癸年生人：命宫巨门星化权，能发挥口舌上的威力，为文化、教育、外交界的佼佼者。

不同生时的命运

卯、酉时生人，地劫或地空星入命，心情不稳定，且多不得志。

太阳、巨门星同坐寅宫，申时生人，太阴、文曲星同坐夫妻宫，为“蟾宫折桂格”，男招贵妻，女生贵子。

太阳星坐命寅、卯宫

寅时的太阳为“旭日初升”，卯时的太阳为“旭日东升”，因此，太阳星坐命寅、卯，分别为旺势与入庙。





坐命寅宫

为人勤勉，个性固执，稳重谨慎，有修养与风度，热心公益，财运旺盛，不宜经商，而适于研究学问和艺术。

坐命卯宫

无论男女命，皆有远大的志向，并有崇高的理想，善于公关交涉，但心情不稳定，且多不得志。

4 太阳星坐守卯宫：豪放磊落，生活富足

入庙太阳、天梁星同坐守卯宫，财帛宫必有入庙太阴星会照，白天生人，为“日照雷门格”，又称“日出扶桑格”，为人热情正直，心胸宽大，乐于助人，豪放磊落，心地善良，心思细腻，具卓越领导能力，富责任感和正义感，交际能力佳，不是生于富贵之家，就是少年有成，扬名于世，钱财顺利，生活富足，富贵兼有，可享有崇高的社会地位与名声，但缺乏定性，易受环境影响而改变初衷，见诸吉守照，必大贵；见诸凶，为公卿门下士；女命有男人志，且夺夫权，多情。

命坐未宫，太阳星在卯、太阴星在亥宫入庙会照，为“明珠出海格”，财官双美，具蟾宫折桂之荣。若命宫无左、右、昌、曲星，又逢羊、陀、忌星冲破，华而不实，浪得虚名。

星曜布局

卯时为清晨五时至七时，卯时的太阳为“旭日东升”的入庙势，太阳渐渐破晓而出，霎时就光芒万丈，急欲一展抱负，显得志向远大，而有操之过急之虑。

太阳星入庙坐守卯宫，同宫必有入庙天梁星，解厄制化、遇难呈祥的天梁星适时化解太阳星的急躁和困顿，能够很清楚知道自己该做什么，紧张中尚能悠闲，轻松中不失积极，富贵中不失本性，贫穷中能自得其乐，虽然仍多有惊险，但终能早遂青云之志，在事业上有所表现。

不同生年的命运

甲年生人：命宫太阳星化忌，由于卯宫的太阳，光芒太烈，为人处世稍嫌急进，于成功的路途上颇多惊险，此时太阳化忌，恰可减缓其急进，挫其锋芒，有如瞬间的朵云遮日，在人生旅程中有“变景”来点缀与缓冲，化忌反有助益，但仍与父母无缘；且甲年生人，有擎羊星入命，身体易有外伤（自己或阳性近亲）。

乙年生人：命宫天梁星化权，又有禄存星入命，财帛宫太阴星虽化忌，仅不利于阴性近亲，而因具有卓越才能，在事业上有发挥的空间，常于险境中化险为夷，于公职、考试可有表现，为前途奠定良好基础，经营工商业可获巨富。

乙、壬年：丑、卯、未、亥时生人，命宫的三方四正会齐了太阳、天梁、文昌、禄存星，为“阳梁昌禄格”，参加公职或国家考试，定有好成绩，财官双美，适合经商。

己年生人：命宫天梁星化科，更凸显了天梁星逢凶化吉、遇难成祥的一面。

庚、癸年生人：命宫三合会照太阴星化科，在新闻、演艺界可占有一席之地，获得名声；但庚年生人，又逢命宫太阳星化禄，在钱财上会添增一些困扰。

辛年生人：命宫太阳星化权，多在社会上居要职，在政坛上也很活跃。

壬年生人：三合会照财帛宫禄存星，命宫又天梁星化禄，考运很好，因而前程奠定了良好的基础，但会因钱财带来困扰与精神负担；壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、命马星同入财帛宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财。

不同生时的命运

八、十二月生人，左辅、右弼星分别在命宫与财帛宫三合会照，一生可获贵人扶助。

未、亥时生人，文昌、文曲星分别在命宫与财帛宫三合会照，为“文星拱命格”，举止优雅，富知性，勤学好读，有经国济世的天才，在学术、文艺界可显荣耀，出世荣华；女命，易有感情困扰。

辰、申时生人，地劫或地空星入命，心情不稳定，且多不得志。

命坐未宫，宫中无主星，但太阳、太阴星分别在卯、亥宫入庙会照，为“日月并明格”，或称“丹墀桂墀格”，或“明珠出海格”，有才华，可获名声，早遂青云之志。

5 太阳星坐守辰宫：吉美之命，心想事成

无论男女命，皆为热情正直，聪明机敏，心地光明磊落，能少年得志，能随时机动处理事情，具有定力，在逆境中仍能朝向目标努力，耕耘即有收获，在文教、传播、外交界皆可发展长才，担任要职；女命，可早配贤夫，在事业上的表现也不让须眉，无煞星相加会也可旺夫益子。

星曜布局

辰时（早晨七时至九时）的太阳为初升殿的旺势，是充满蓬勃朝气与希望“少年”时期的太阳。辰宫虽然是天罗地网中的“天罗”，但却困不住旺势“少年”太阳星的热力与光芒，再加上对宫（戌宫）又有旺势的太阴星朝照，为“日月并明格”，又称“丹墀桂墀格”，“日辰月戌并争辉，权禄非浅，早遂青云之志”，不

加会吉星也十分吉美；若有幸再加遇吉星，更是成就非凡的富贵兼得之命；即使有煞星加会，成就也在一般人之上。

基本命运

太阳星旺势入辰宫守命，对宫（迁移宫）有旺势太阴星并争辉，又三合会照财帛宫旺势巨门星，出外有财，且多有异性结伴同行，转业、迁居可得长者相劝，并因职业升迁而加薪；喜欢凭自己实力去赚钱，有掌握钱财的欲望，赚钱很辛苦，不要有高不可攀的目标，否则易蒙受重大的损失。

不同生年的命运

甲年生人：命宫太阳星化忌，劳碌奔波，事业多波折不顺，与父母缘薄，眼睛有毛病。

乙年生人：对宫（迁移宫）太阴星化忌，易离乡背井，漂荡不定；命宫有入庙擎羊星同坐，为“擎羊入庙格”，四墓之地可制擎羊星之凶，并保留其威强与冲劲，权威出众，富贵声扬，加遇火星则更加权威卓著，但自己或阳性近亲，易有外伤或动手术的刑伤；命宫三合会照天魁、天钺双贵星，为“天乙拱命格”，常有贵人扶助。

丁年生人：命宫的对宫（迁移宫）有太阴星化禄，三合会照财帛宫巨门星化忌，财禄顺稳，出外有异性缘，易犯桃花，处事多困扰，易生口舌是非，须防金钱纠纷。

己年生人：命宫三合会照天魁、天钺双贵星，为“天乙拱命格”。

庚年生人：命宫太阳星化禄，对宫又有太阴星化科。奔波忙碌，事业有成就，做官者能高升，上班族可当主管而掌实权，生意人有老板命，常有女性贵人暗中相助，喜存私房钱，晚年身边有钱可享用。

辛年生人：命宫太阳星化权，又三合会照财帛宫巨门星化禄，若没有凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”。财官双美，一生顺稳，处世荣华，说话有分量，可凭“口”赚钱，具统御能力，自信心强，主观意识强烈，多有自行创业的野心。

癸年生人，命宫的对宫（迁移宫）太阴星化科，三合会照财帛宫巨门星化权。口才得以发挥，再配合行动，则无往不利而顺利生财，并减少是非，常有女性贵人暗助，喜存私房钱，晚年身边有钱可享用。

不同生时的命运

一、七月生人：左辅、右弼星，一星坐命宫，另一星则在对宫朝照，若无凶、煞星冲照，为“左右守垣格”，富企划力，人际关系佳，凡事可逢凶化吉，福禄终身。

子、午时生人：文昌、文曲星，分别在命宫、迁移宫对照成为“文星拱命格”，举止优雅，富知性，勤学好读，有经国济世的天才，在学术、文艺界，可显荣耀；女命，易有感情波折。

巳、未时生人：地空或地劫星入命，常心神不宁，且多不得志。

6 太阳星坐守巳宫：少年得志，后继乏力

太阳星在巳宫守命的人，一生口福奇佳，多能将工作与生活结合，因而能找到适合自己兴趣的工作，也能在工作中自我成长，虽也志向远大，热情正直，少年得志，有所作为，但自信心不足，且在青少年期稍会有后继乏力的现象，若不能持续坚持奋进，则易由盛而衰；中年之后，就会有新的变化而逐渐好转。无论男女命，在婚姻方面也会有后继乏力的现象，也许在新婚初期如胶似漆，过些时日又感到婚姻枯燥乏味，节外生枝而亮起红灯，产生波折，但最终都会回心转意而白首偕老。女命，若无煞星加会，可旺夫益子。

星曜布局

巳时（早晨九时至十一时）的太阳为已升殿的“青少年”旺势，光芒渐渐耀眼，比辰时的太阳强烈，但因对宫有旺势巨门星朝坐，巨门星的“暗”会减弱太阳的光芒，故力量反而比辰时太阳要差。

基本命运

旺势太阳星坐守巳宫，酉宫（官禄宫）必有旺势太阴星二合会照，为“丹墀桂墀格”，或称“日月并明格”，少年即因才学而具声名，尔后功名生转鼎盛，才华得以彰显。同时，对宫有旺势巨门星，财帛宫有旺势天梁星三合会照，出外或移动会心神不宁，常出生于权贵之家，对钱财有清高脱俗的意味，一切顺其自然，常处于高竞争性的工作环境。男性为政治家、律师、建筑师，女性则可从事导游或餐饮服务业，男女皆喜居领导指挥地位，“宁为鸡头而不为牛后”，具大魄力，能开创新的行业。

不同生年的命运

甲年生人：命宫太阳星化忌。一生坎坷多变，比较劳碌命，以上班族为宜。

乙年生人：财帛宫天梁星化权，官禄宫太阴星化忌。辛劳得财，对财富欲望高，可掌财经权，偶有偏财运，事业心重，不宜经商，以上班领薪水为宜，事业与工作环境易变动。

丙、戊年生人：禄存星入命，可得财富与名声，尤其是丙亥、戊亥、丙卯、戊卯、丙未、戊未年生人，命马与禄存星同坐命宫；壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄、马星同坐迁移宫，若无四煞星冲破，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财，常在环境变化中发展而得财，转业可获良机，一生多旅游机会。

丁年生人：官禄宫太阴星化禄，迁移宫巨门星化忌。财源持续不断，一生运气甚佳，可得贵人助，男命参艳遇，女性更能表现女性柔美的气质与风度；一生易生意外之灾，出外不顺遂，劳碌奔波，易受小人之灾。陀罗星同入命，身体易有暗疾或内伤。

丁亥、丁卯、丁未、己亥、己卯、己未、癸亥、癸卯、癸未年生人，命马星坐命，相邻二宫有禄存（或化禄）、武曲星夹命，为“财禄夹马格”，财源广进，愈动愈生财。

戊年生人：太阴星在官禄宫化权。可自行创业，多从事劳心工作，可掌权，因事必亲躬，难免劳累，能力易受赏识，升迁机会多，能任要职。男命在事业上易获异性助力。

己年生人：财帛宫天梁星化科。天梁星为清高的荫星，化科则财源平稳，能得清白之财，善于理财，能量入为出，以上班领固定薪水为宜，可得他人赠与，或施舍济助他人，利于升迁、参加考试，以及研习新知识、新技能，可增进学习能力。陀罗星同入命，身体易有暗疾或内伤。

庚年生人：命宫太阳星化禄，官禄宫太阴星化科。智商高，独立自主，主动助人，人缘佳，有女性贵人相助，凡事能逢凶化吉，一生运势平顺，能照顾和扶持配偶，事业有成，工作稳定，可掌实权，适合坐办公桌的上班族，或从事中间商，或与艺术有关的工作。

辛年生人：迁移宫巨门星化禄，命宫太阳星化权，若无煞星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺遂，出世荣华，劳碌命，出外发展有人缘，并得贵人相助，为人机智，自视高，能力强，任性而不易接受别人的意见，说话有分量，具说

服力，可凭“口”赚钱，喜欢干涉别人，却不受人管制，事必躬亲才会放心，能掌实权；女命则能干、劳碌，或有“妻夺夫权”的现象，使婚姻生活并不美满。

壬年生人：财帛宫天梁星化禄。有意外之财，但这些钱财常造成心神不宁，增加困扰，甚至会引起纠纷。

癸年生人：迁移宫巨门星化权，官禄宫太阴星化科。在家待不住，出外喜出风头，可依凭口才而受人赏识，工作稳定，一生运势平稳，有人缘，可得女性贵人助，凡事能逢凶化吉，可照顾到配偶，适合当上班族，或从事艺术方面工作，或从事中间商。

太阳星坐命辰、巳宫

辰时的太阳为初升，因此，太阳星坐命辰宫为旺势，同时，对宫（迁移宫）有旺势太阴星并争辉，财帛宫三合会照旺势巨门星。巳时的太阳光芒渐耀，因此，太阳星坐命辰宫为旺势，但因对宫有旺势巨门星朝坐，其“暗”会减弱太阳的光芒，故力量反比辰时太阳要差。





坐命辰宫

出外有财，且多有异性结伴同行，并因职业升迁而加薪，喜欢凭自己实力去赚钱，有掌握钱财的欲望，但赚钱很辛苦。

坐命巳宫

出外或移动会心神不宁，常出生于权贵之家，对钱财有清高脱俗的意味，男女皆喜居领导指挥地位，能开创新的行业。

不同生时的命运

二、六月生人，左辅、右弼二星分别在命宫与官禄宫三合会照，可得贵人相助。

丙、戊年巳时生人，太阳、禄存、文昌星同坐命宫，又三合会照财帛宫天梁星，为“阳梁昌禄格”，财官双美，参加公职或国家考试，一定会有好成绩，适合经商；同时，因文昌星在官禄宫三合会照，为“文星拱命格”，举止优雅，富知性，勤学好读，出世荣华，但女命福不全，好色。

九月生人，天刑与太阳星同坐命，适合军警职。

丙、戊年丑时生人，禄存、文曲星同坐命，又三合会照官禄宫文昌星，为“禄文拱命格”，富贵兼得，能因文而进财，若无煞凑，必为富有的知名人士。

午、巳、未时生人，地空、地劫双星同入命宫，或同夹命宫，为“命里逢空格”，或“空劫夹命格”，常会“半天折翅”或“浪里行船”，心神不宁，且多不得志。甲年巳、未时生人，化忌星坐命，又逢空、劫夹命，为“空劫夹忌格”，更是不吉利。

7 太阳星坐守午宫：性格孤僻，才华卓越

太阳星在午宫守命，为“金灿光辉格”，或称为“日丽中天格”，为人豪迈磊落，思维敏捷，志向远大，自信心强，才华卓越，交游广阔，有专权之贵，敌国之富。此时，迁移宫必有入庙天梁星，转业、迁居、出国等变迁，总有贵人相助；三合必会见官禄宫落陷的巨门星，恃才傲物，性格孤僻，多从事与“口”有关的行业，尤其适合做育英才的教师工作，心直口快，易引起他人反感，使人际关系受损，甚或有口舌是非，或文书官非。女命，可配贤夫。

星曜布局

午时（中午十一时至下午一时）的太阳为“日丽中天”的旺势，此时的阳光是一天之中最强烈耀眼的时刻，由于锋芒太露，且午宫太阳星为独坐，有激发进步的能力，而无包容、涵盖的度量，工作有恒心、少抱怨，并能找到乐趣，在事业上虽然能成功，但多与父亲无缘，孤独无依，在健康方面常有疾患。

不同生年的命运

甲年生人：命宫太阳星化忌。个性率直、固执，与父母缘薄，奔波劳碌，易

犯小人，常受朋友拖累，事业波折不顺，成败不一，较不稳定，以上班族为宜；女命，感情生活不顺利，易有失恋的痛苦经验，且大都为晚婚。甲申、甲子、甲辰年生人，禄存、命马星同入命宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财。

乙年生人：迁移宫天梁星化权。在家待不住，出外爱出风头，可得长上助力，一身才华而受人赏识，掌握实权。

丙、戊年生人：擎羊星落陷入命，为“马头带箭格”，自己或阳性近亲，易有外伤或手术，生活较奢侈浪漫。

丁年生人：官禄宫落陷巨门星化忌，禄存星也同入命宫。多口舌是非，有时，一句无心的话也会得罪人，一时激愤之词竟导致他人怀恨终身，一生是非多，似乎冥冥之中几乎无法摆脱小人的纠缠，经营事业易遭诈欺而倒闭，与人兴讼容易败诉，多不务正业，以从事律师、教师、命相等开口饭为宜。

己年生人：迁移宫天梁星化科。利于考试、研习新知识及新技能，可增加学习能力与知名度，出外有贵人相助；同时，有禄存星入命宫，财源绵绵不断，富贵兼有，但往往在富有之后遭人猜忌、排挤而产生纷争。

丁、己年辰时生人，太阳、天梁、文昌、禄存四星曜在命宫的三方四正会齐，为“阳梁昌禄格”，参加公职或国家考试有好成绩，财官双美，适宜经商。

庚年生人：命宫太阳星化禄。主贵不主富，智商高，独立自主，人缘佳，奔波忙碌，事业有成，能掌实权，风光一时，凡事能逢凶化吉，一生顺遂，唯幼年不利于父亲，或健康不佳，或年幼失怙。

辛年生人：命宫天钺贵星入坐，又三合会照财帛宫天魁贵星，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助；同时，命宫太阳星化权，官禄宫巨门星化禄，为人机智，主观意识强烈，自视很高，具统御能力，奔波忙碌，能掌实权，说话有分量，可从事政治工作，或经营餐饮业与口福享受有关的工作，女命易有“妻夺夫权”的倾向，婚姻生活常不美满。

壬年生人：迁移宫天梁星化禄。出外有长上缘，能得长上福荫。

癸年生人：官禄宫巨门星化权。可充分发挥巨门星“口”舌的威力，也因而减少了巨门星的口舌是非。

不同生时的命运

十月生人，天刑星与太阳星同坐命，适合军警职。

巳、未时生人，地空或地劫星入命，常心神不宁，且多不得志。

8 太阳星坐守未宫：宜男不宜女

太阳、太阴星同在未宫入命，或命在未宫，太阳、太阴星同在丑宫照命，为“日月同临格”，智慧特优，早年开窍，学以致用，若逢化科、化权星，允文允武，官居伯侯，为大贵之命，但需防感情及婚姻的波折。

星曜布局

未时是下午一时至三时，太阳为将“偏印”的地势，阳光因略偏西方而稍减弱，同宫又有不得地势的太阴星同坐，因而有受制于太阴星的现象。

基本命运

太阳星在丑宫也有太阴星同坐，但丑宫的太阳为失辉（不得地势），月亮却皎洁明亮（入庙）；而未宫的太阳虽略偏西仍然力道很强，月亮则无光辉。在丑宫的太阴照顾太阳，利于女命；在未宫是太阳扶持太阴，宜于男命。因为必须顾虑他星而受制，为人谨慎保守，适合较稳定性的公、教职，或有制度的民营企业工作，不宜经商。工作上常日夜颠倒，或从事异性较适合的工作（如男性从事护理工作）。若个性如太阳而刚强好动的人，因日略偏西，容易先勤后惰，做事有虎头蛇尾的倾向；但若个性如太阴而外静内急者，则不作此论。

命宫在未宫，太阳星在巳宫、太阴星在酉宫共同朝照财帛、官禄宫，为“日月并明格”，或称“丹墀桂墀格”，心地光明磊落，少年即因才学而具声名，尔后越来越稳，功名生转鼎盛，但逢擎羊、陀罗或化忌星，则与双亲缘分薄。

命坐未宫，太阳星在卯、太阴星在亥宫入庙三合会照，为“明珠出海格”，兴趣广泛，朝气蓬勃，具有才华，处事光明磊落，稳步蟾宫，可获声名，女命则才德双备，若无左、右、昌、曲星而又逢羊、陀、忌星冲破，华而不实，浪得虚名。命坐未宫，若遇煞星，会破坏太阳与太阴星原来所维持的和谐局面，使太阳星“孤立”。凡事忌孤行，只求表面而不顾虑现实，因而有成、有败，对财务也格外的珍惜。

不同生年的命运

甲年生人：天魁、天钺双贵星，分别在命宫及迁移宫对照，为“坐贵向贵

格”，文章盖世，贵人多助。同时，命宫太阳星化忌，与父母缘薄，一生劳碌奔波；女命，感情、婚姻易生波折，或有晚婚的可能。

乙年生人：官禄宫落陷天梁星化权，命宫太阴星化忌。主观意识强，做事有原则，工作有表现，对女性近亲不利，男命多漂泊他乡；女命心情不稳定，易有感情纠纷。

丁年生人：擎羊星入庙坐命，为“擎羊入庙格”，具冲劲而权威出众，富贵声扬，加遇火星则权威卓著；逢凶星则刑伤难免。同时，命宫太阴星化禄，有异性缘，财禄顺遂，男命，可娶娇妻美眷，但易因桃花艳遇而有过失；女命，感情多波折。

戊年生人：天钺、天魁双贵星分别在命宫及迁移宫对照，为“坐贵向贵格”，文章盖世，贵人多助。同时，命宫太阴星化权，心绪多波动，女命具权威，驭夫有道，劳碌命；男命可创业。

己年生人：擎羊星入庙坐命，为“擎羊入庙格”。同时，官禄宫天梁星化科，在事业上虽无实权，但风评甚佳，薄具名声，但爱出风头。

庚年生人：天钺、天魁双贵星分别在命宫及迁移宫对照，为“坐贵向贵格”，出外多贵人相助；但陀罗星同时入命，会破坏日、月间的和谐，因而肯孤行，成败无定论。同时，命宫太阳星化禄，且太阴星化科，奔波忙碌，事业有成，有女性贵人暗助，艺术方面的才华有表现，较注重表面而忽略实质，例如，较重视文凭的获得，而不注重实际的所学。

辛年生人：命宫太阳星化权。更具有统御能力，充满自信，主观意识强烈；女命，能干、劳碌，有“妻夺夫权”之嫌，婚姻生活多不美满。

壬年生人：官禄宫天梁星化禄。以从事文、教职为佳，能享有声誉。

癸年生人：命宫太阴星化科。有女性贵人，艺术才华有表现，较注重表面而忽略实质。

不同生时的命运

三、五月生人，左辅、右弼双星同夹命宫；四月生人，左辅、右弼双星同坐命宫，若无凶、煞星交会，为“左右守垣格”，或“左右同宫格”，富企划能力，人际关系佳，凡事可逢凶化吉，福禄终身。

寅、辰时生人，文昌、文曲星同夹命宫，无煞星相凑为“昌曲夹命格”，或称“文星暗拱格”，不贵显即富；女命有才智及姿色，多情。卯时生人，文昌、文曲双星同坐命宫，为“文贵文华格”，举止优雅，富知性，勤学好读，有经国济世之

才，在学术、文艺界，可显荣耀而出世荣华。

辰、申时生人，地空或地劫星入命，常心神不宁，且多不得志。

太阳星坐命午、未宫

午时的太阳为日丽中天，因此，太阳星坐命午宫为旺势，为“金灿光辉格”或称为“日丽中天格”，且三合必会见官禄宫落陷的巨门星。未时的太阳，为将“偏印”的地势，阳光因略偏西方而稍减弱，同宫又有不得地势的太阴星同坐，因而有受制于太阴星的现象。





坐命午宫

无包容、涵盖的度量，在事业上虽然能成功，但多与父亲无缘，孤独无依，在健康方面常有疾患。

坐命未宫

为人谨慎保守，适合较稳定性的工作，不宜经商。兴趣广泛，朝气蓬勃，女命则才德双备，有成有败。

9 太阳星坐守申宫：先苦后甘，方能成器

太阳、巨门星同在申宫守命，为“巨日同宫格”（寅宫比申宫强，因其巨、日皆为庙旺），财运旺盛，富进取心，具雄辩之才，热心公益，必须与对手激烈竞争，并勤勉努力，才能先苦后成，因而易生是非，逢化忌星则是非更多，适宜文、教职，多能恪尽职守地培育英才，桃李满天下。

星曜布局

申时（下午三时至五时）的太阳为逐渐西沉，已“偏印”的地势，阳光渐渐转弱，申宫又有入庙的巨门星与太阳星同坐，巨门星的“暗”喜爱太阳星同宫照耀，可发挥其口才及交涉的长处，而减低了其口舌是非的缺点，但因申时的阳光较弱，再分心费力去照顾巨门星，使其成就发展苗而不秀，往往有虎头蛇尾、先勤后惰的现象。

基本命运

为人随和，凡事较能不计是非，而可随遇而安的自得其乐，能面对工作，并可学以致用；而寅宫虽也是巨日同宫，但寅宫的太阳为旭日东升的旺势，虽分心去照顾巨门星，但仍多能一本初衷，奋发向上。

巨、日同坐申宫加会六吉星，可减低其苗而不秀及先勤后惰的缺点。女命则多迟婚，若逢太阳星化忌或遇六煞星，易有感情波折，甚或有堕落风尘之虞。

不同生年的命运

甲年生人：命宫太阳星化忌。事业波折不顺，一生劳碌奔波，多口舌是非，宜从事教师、律师、民意代表等动“口”的职业。女命，感情、婚姻易生波折，多有失恋和晚婚的现象。

乙年生人：天钺贵星坐命，三合会照官禄宫天魁贵星，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丁年生人：命宫巨门星化忌。易因口舌是非而害己，多小人纠缠，与父母、上司多有歧见和代沟，宜吃开“口”饭，如律师、教师、命相师等。女命，有感情困扰，宜晚婚。

己年生人：天钺贵星入命，又三合会照官禄宫天魁贵星，为“天乙拱命格”。

庚年生人：命宫太阳星化禄，禄存星又同坐命，为“禄合鸳鸯格”，财官双美，受人敬重，有才华；唯丑、卯、巳、未、酉二亥时生人，遇地空或地劫星冲破，为“两重华盖格”，吉处藏凶，孤高贫困，与僧佛有缘。庚寅、庚午、庚戌年生人，命宫禄存、命马星同坐；甲申、甲子、甲辰年生人，迁移宫禄存、命马星同坐，若无羊、陀、火、铃四煞星冲破，为“禄马交驰格”，愈奔动愈得财。

辛年生人：命宫巨门星化禄、太阳星化权，若无凶、煞、忌星冲破，为“权禄

巡逢格”，财官双美，一生顺稳，出世荣华。

癸年生人：命宫巨门星化权。说话有分量，令人信服，能将是非解释清楚而澄清，在文、教方面可获得成就。

10 太阳星坐守酉宫：晚发之象，贵而不显

酉宫的平势太阳星与地势天梁星同坐，虽然和卯宫类似，但卯宫的太阳星与天梁星皆为入庙，二者在星曜的光度上相差很多，使命坐酉宫的人，缺乏定性，易受环境影响，但仍清楚自己该做什么，常有贵而不显，秀而不实之憾，徒增劳碌奔波，有晚发的趋势，宜迟婚，事业在中年以后才有良好的表现。

星曜布局

酉时（下午五时至晚上七时）的太阳为“夕阳西沉”的平势，艳丽的晚霞，虽让人流连欣赏，但仍令人有“夕阳无限好，只是近黄昏”的感受。与天梁星同坐。

不同生年的命运

甲年生人：命宫太阳星化忌。人生历程多坎坷，且多惊险，与父母缘薄，感情生活易有波折，宜晚婚。

乙年生人：命宫天梁星化权，财帛宫落陷太阴星化忌。性喜独来独往，对事物有独特见解，好管闲事，能在险境中化险为夷，于公职和考试方面有表现；唯对阴性近亲不利，对钱财也有不利的影响，有远离乡土之兆，女性则常心绪不定而容易烦躁。

丙年生人：天魁星入命，有贵人助，一生顺利。

丙亥、丙卯、丙未年生人，禄存与命马星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，常在奔动中生财。丙亥、丙卯、丙未年，丑、巳、未、酉时生人，太阳、天梁、文昌、禄存星在命宫及其三方四正会齐，为“阳梁昌禄格”，财官双美，参加公职或国家考试定有好成绩。

丁年生人：天钺星入命，有异性贵人帮助，能逢凶化吉。同时，财帛宫落陷太阴星化禄，女命更具温柔个性，财禄尚顺遂；男命有异性缘，虽尚有发展，但成果稍逊，历程较艰辛，在感情方面易生困扰。

戊年生人：财帛宫太阴星化权。劳心费力，男命可创业，女命可掌权。戊亥、

戊卯、戊未年生人，禄存、命马星同入财帛宫，为“禄马交驰格”。戊亥、戊卯、戊未年，丑、巳、未、酉时生人，太阳、天梁、文昌、禄存星在命宫的三方四正会齐，为“阳梁昌禄格”。

己年生人：命宫天梁星化科。对理论与技术方面的研究常有突破性的创见，人缘好，名声佳，有贵人提拔，利于升迁和考试。

庚年生人：命宫太阳星化禄，财帛宫太阴星化科。奔波忙碌，事业有成，但因与天梁星同宫，对钱财易增添困扰，可赚清白之财，有女性贵人暗助，较注重外表而不注重内在。同宫有擎羊星同坐，幼年有刑伤，易有意外，宜从事文、教、公、武职、外科医生或专门技艺的工作。

太阳星坐命申、酉宫

申时的太阳逐渐西沉，太阳星坐命申宫为地势；酉时夕阳西下，太阳星坐命酉宫为平势。且申宫又有入庙的巨门星与太阳星同坐，酉宫的平势太阳星与地势天梁星同坐。





坐命申宫

为人随和，可随遇而安的自得其乐，但仍多能一本初衷，奋发向上。女命则多迟婚，易有感情波折。

坐命酉宫

缺乏定性，易受环境影响，有晚发的趋势，宜迟婚，事业在中年以后才有好转。

辛年生人：命宫太阳星化权，禄存星同坐命。具统御能力与自信心，可担任要职，财源不断，女命有“妻夺夫权”之虞，婚姻生活不美满。辛年丑、巳、未、酉时生人，太阳、天梁、禄存星同入命宫，本宫或三方四正宫位又加会文昌星，为“阳梁昌禄格”，财官双美，参加公职、国家考试定有好成绩。

壬年生人：命宫天梁星化禄。身体健康长寿，有长辈福荫，一生多遇难成祥，对钱财易造成精神负担。

癸年生人：财帛宫太阴星化科。多赚清白之财，或因女人之助而得财，较注重外在而不重内涵，需防桃花纠纷。

二、六月生人，左辅、右弼星，一星坐命，另一星则在财帛宫三合会照，一生多辅佐力量。尤其，二、六、十、十二月，丑时生人，文昌星坐命，三方四正又有左辅星拱照，为“辅拱文星格”，有敏捷才华，可出将入相，享受尊荣。

丑、巳、酉时生人，文昌、文曲星，同在命宫及其三方四正拱照，为“文星拱命格”，勤学好读，有经国济世之才，可在学术、文艺界显荣辉，出生荣华。女命多情。

11 太阳星坐守戌宫：劳碌奔波，大器晚成

太阳、太阴皆失辉，披星戴月，无福清闲和享乐的劳碌命，与父母缘薄，须离乡背井，自力奋斗，在辛苦奋斗后，大器可晚成，能随时保持机动，去应变处理事情，需防眼睛上的疾病，易有桃花纠纷，断断续续，旧去新来，缠缠绕绕。

星曜布局

戌时，是晚上七时至九时，此时太阳的光芒全失，为“失辉”不得地势。同时，其对宫的太阴星也是落陷失辉，为“日月反背格”。

基本命运

太阳星坐守戌宫的人，劳碌的状况随加会的星曜吉凶而不同，加会吉星，只是事倍功半，付出的多，收获的少，但仍有代价和成果；若加会煞星，则劳而无获，徒劳而无功；逢煞星又遇化忌星，反能在劳碌后有收获，但易有眼疾。太阳星坐命的人，性格坚强，具奋斗精神，对劳碌往往自己会不以为苦。

与父母缘薄也会随同宫星曜的吉凶而异，或许是自幼离家只身在外工作或求学，或许是自幼父母体弱或经商失败；若同宫遇六煞星或化忌星，则在幼年时易与

父亲有生离死别的现象。

太阳星在戌宫坐命，太阴星在对宫朝照，财帛宫必有旺势巨门星三合会照，出外多阻碍，一动不如一静，须劳心费力凭自己的卒勤奋斗去生财，宜公、教职。

不同生年的命运

甲年生人：命宫太阳星化忌。有眼疾之灾，与父母无缘，一生劳碌奔波，事业波折不顺；女命，婚姻、感情易生波折，有失恋、晚婚的现象。

乙年生人：迁移宫太阴星化忌。不利于阴性近亲，有跋涉他乡之兆，迁移宫又有擎羊星同坐，并三合会见天魁及天钺星，可减低化忌星的凶煞。

丁年生人：迁移宫太阴星化禄，财帛宫巨门星化忌。出外发展可得异性帮助，或从异性间接获财，但处事多困扰，易生口舌是非，该来之财常因突有阻碍而失去，甚至反而破财，易与人争财而生是非。

戊年生人：迁移宫太阴星化权。在家待不住，出外易受人赏识，但不免财来财去，女命则办事、判断能力强。

庚年生人：命宫太阳星化禄，迁移宫太阴星化科。奔波忙碌，困苦奋斗才能有成，喜存私房钱，晚年身边有钱享用。

辛年生人：命宫三合会见天魁和天钺双贵星，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。财帛宫巨门星化禄，命宫太阳星化权，说话有分量，可凭“口”赚钱，充满自信，具统御能力。女命多劳碌、能干，有“妻夺夫权”之嫌，婚姻生活多不美满。同时，擎羊星入庙坐墓宫，为“擎羊入庙格”，具威强与冲劲，权威出众，富贵声扬，加遇火星则权威卓著，逢凶、煞星则刑伤难免。

壬年生人：陀罗星入命，身体易有暗疾。

癸年生人：财帛宫巨门星化权，迁移宫太阴星化科。口才得以发挥，可凭“口”而生财，出外得异性暗助，喜存私房钱，晚年身边有钱可享用，需防桃花纠纷。

不同生时的命运

一、七月生人，左辅、右弼星分别在命宫及迁移宫对照，为“左右守垣格”，富企划能力，人际关系佳，凡事可逢凶化吉，但命、迁宫的日、月皆为失辉，为先成后败，先荣后衰。

子、午时生人，文昌、文曲星分别在命宫及迁移宫对照，为“文星拱命格”，勤学好读，具经国济世之才，在学术、文艺界可显荣耀；女命多情。

12 太阳星坐守亥宫：宜离乡背井，自力奋斗

太阳星坐守亥宫，对宫（迁移宫）有旺势巨门星对照，三合会照财帛宫旺势天梁星和官禄宫落陷太阴星。个性刚强，见解独特，不善与人交往，易惹是非上身，多思虑，常奔忙，易罹患眼睛疾病。若不遇吉星，幼年不利于父亲，多有改姓或过继的现象，对钱财十分淡泊，可从事艺术工作。女命，若加遇吉星，事业能有表现，中年以后，家庭生活幸福美满。

星曜布局

太阳星在亥宫，是晚上九时至十一时的太阳，虽为“落陷失辉”而毫无光芒，但恰似黎明前的黑暗，正期待着明早黎明的来临，暗藏着无限的生机，所以，比戌宫的太阳增添许多希望与人生的期待。

基本命运

太阳星落陷坐守亥宫，三合会照官禄宫的太阴星也为落陷失辉，为“日月反背格”，披星戴月，无福清闲和享乐之劳碌命，与父母缘薄，须离乡背井，自力奋斗，有桃花困扰，多能将工作与生活结合在一起。

不同生年的命运

甲年生人：命宫太阳星化忌。与父母缘薄，需防眼睛疾病，一生奔劳，事业波折不顺。若遇六吉星，可有专门学识与技能，事业有表现，宜从事公、教或大众传播工作。

乙年生人：财帛宫天梁星化权，官禄宫太阴星化忌。辛劳得财，一生命运多变化，大器晚成，或先破后成，事业上能掌权，若凶、煞星同坐，则多波折或一事无成，对阴性近亲不利，宜晚婚。乙年卯、巳、未、亥时生人，阳、梁、昌、禄星在命宫的三方四正会齐，为“阳梁昌禄格”，财官双美。

丙年生人：天钺星坐命宫，有异性贵人暗助，机运良好，凡事可逢凶化吉，一生顺遂。

丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未年生人，迁移宫禄存星与命马星同坐，或壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、命马星同坐命宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财。

丙、戊、壬、乙年卯、巳、未、亥时生人，太阳、天梁、文昌、禄存四星曜在命宫的三方四正（命、迁、财、官）宫位会齐，为“阳梁昌禄格”，参加公职或国家考试定有好成绩，财官双美。

丁年生人：天魁星坐命，在最需要人帮助时，总有贵人协助，凡事可逢凶化吉，进展顺利。同时，官禄宫太阴星化禄，迁移宫巨门星化忌，事业发展倍感辛劳，可有成就，也较能持久，男命多艳遇，女命则更有气质；出外多是非，感情也多困扰，宜晚婚，具有专门学识与技能，宜公、教或大众传播业。

戊年生人：官禄宫太阴星化权。可从事劳心工作，也可创业、掌权，感情多纷扰，宜迟婚，男命在事业上可获得异性助力，女命判断、办事能力增强，对驭夫也颇得其道。戊亥、戊卯、戊未年生人，禄、马星同坐迁移宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财。戊年卯、巳、未、亥时生人，阳、梁、昌、禄四星曜同在命宫的三方四正会齐，为“阳梁昌禄格”，财官双美。

己年生人：财帛宫天梁星化科。可得清白之财，利于考试、研习新知，可获得他人赠与，或施舍济助他人。

庚年生人：命宫太阳星化禄，财帛宫太阴星化科。奔波忙碌，事业有成，为官者能高升，上班族能任主管，生意人可做老板；可从事艺术或中间商生意而得财名。

辛年生人：命宫太阳星化权，迁移宫巨门星化禄，若无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳，出世荣华，说话有分量，具说服力，可凭“口”赚钱，充满自信心，具统御能力，奔波忙碌才会有收获。女命多能干、劳碌，喜掌权，易有“妻夺夫权”之嫌，婚姻生活多挫折。

壬年生人：禄存星坐命宫，一生财源不断，勤俭不浪费。壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、命马星同坐命宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财。戊年卯、巳、未、亥时生人，太阳、天梁、文昌、禄存四星曜同在命宫的三方四正会齐，为“阳梁昌禄格”，参加公职、国家考试定有好成绩，财官双美。同时，财帛宫天梁星化禄，有意外之财，但天梁星主清高，却往往难以承受此意外之财，或成为沉重精神负担，或无法妥善处理而产生困扰，甚至会引起纠纷。

癸年生人：迁移宫巨门星化权，官禄宫太阴星化科。可发挥巨门星口舌上的威力，令人信服，并减少是非，可在艺术、中间商生意得财名，唯须防桃花纠纷。同时，陀罗星坐命，需注意身体上的暗疾。癸巳、癸酉、癸丑年生人，天马星同坐命，相邻二宫又有武曲、禄存及化禄星（破军星化禄）夹命，为“财禄夹马格”，财运佳，愈动愈生财。

不同生时的命运

八、十二月生人，左辅、右弼星分别在命宫及官禄宫三合会照，一生多辅佐之助。

未、亥时生人，文昌、文曲星分别在命宫及官禄宫三合会照，为“文星拱命格”，富知性，勤学好读，多有经国济世之才，在学术、文艺界可显荣耀，出世荣华；女命不宜，福不全，好色。

二、四、八、十二月亥时生人，文昌星坐命，左辅星在三方四正拱照，为“辅佐文星格”，有敏捷才华，可出将入相，享受尊崇。

子、丑二亥时生人，地空、地劫星同坐命宫，或同夹命宫，为“命里逢空格”，或“空劫夹命格”，一生多起伏，犹如“浪里行船”，并常会突遭失败，犹如“半天折翅”，必须信仰宗教且常离家，才能清闲延寿。甲年丑二亥时生人，化忌星坐命，又逢空、劫星夹命，为“空劫夹忌格”，更是不吉利。

太阳星坐命戌、亥宫

戌时，太阳星坐命戌宫为〝失辉〞不得地势。同时，其对宫的太阴星也是落陷失辉，成〝日月反背格〞，辛劳难免。亥时，太阳星坐命亥宫为〝落陷失辉〞，暗藏着无限的生机，比戌宫的太阳增添许多希望与期待。





坐命戌宫

劳碌的状况与父母缘薄随加会的星曜吉凶而不同。易患眼疾。性格坚强，具奋斗精神。宜公、教职。

坐命亥宫

无福清闲和享乐之劳碌命，与父母缘薄，须离乡背井，自力奋斗，有桃花困扰。

5 武曲星坐命：实干将帅 刚毅爽朗

本节概要

武曲星阴阳五行属阴金，为北斗第六星，化气为“财”，为“财帛宫”主。

容态与性格

武曲星坐命身宫的人，脸方圆，身材中小，中年后，骨架挺拔或肩宽背厚，眼神坚毅慈和，动作敏捷，声高而洪亮，易引人注意，面带威严，不笑时好像很凶，具领袖风范。男性体壮而肌肉结实，多通晓各项运动，活力充沛；女性多貌美。

性格刚毅而爽朗，处事冷面而果决，稍嫌急躁短虑，易倾向于独断，待人处世欠融通，心直善良，对不满意的事务，皆直接反应，主观倔强，自我要求高，不屈不挠而不畏挫折，诚实信用且重义气，权力利欲望大，活动力强，工作热心，富实行力。

女命，脾气稍显刚强，婚后喜外出工作，较保守认命，劳碌孤独，喜拥握家权，对丈夫的过错过分苛责，多主张“妇唱夫随”的反调，因而夫妻之间易生口角。

命理推断

武曲星是紫微斗数诸星曜中一颗好比金矿的财星，天生即具有财性，与钱财特

别有缘， 一生脱离不了努力赚钱的愿望和兴趣，肯持续努力工作，但是必须要挖掘、冶炼、铸造之后，才能发挥其流通性，即必须先有事业，然后才有钱财，往往要中年事业发达之后，始见财源滚滚而来。

武曲星为将星，又为寡宿星，故孤独无援，形势孤立，性喜争夺，争则有权，争则势愈孤，所以武曲星有权无势，白手起家，有相当的自我成就感。但是，这种死不认输的性格，学起东西来较能精通，这一点与太阳星恰好相反。

天机星是企划家，武曲星则是实行家，有领导力与权力欲，自我期许高，可攻可守，可动可静，富执行能力，但因为处处要争，有时会兴起新奇点子，这些点子虽非全盘性的计划，但靠着果断的执行力，做起来也常是有板有眼。因此，命带武曲星的人，较适合与“金”有关，或偏重执行力的银行、证券公司等金融业，军警执法人员，或有固定蓝图遵循的土木建筑界。女命，则宜经营餐饮业、珠宝业及公教人员；武曲星庙旺守身、命宫，三方四正有吉星拱照，为贵妇。

武曲星刚毅果决，又为寡宿星，使人偏重理智而产生激励作用，虽有利于事业上的冲刺，而多有表现，且又为象征金矿的财星，是一颗吉星，但其孤克对婚姻则具有破坏力，而婚姻是男人的一半，却是女人的全部，对女性而言，婚姻失败是一生中最大的遗憾。所以，古人有武曲星坐命“宜男不宜女”之说。若武曲星落陷，遇文昌、文曲星，再逢煞星，多坎坷孤独。

武曲星对婚姻的影响，或为迟婚，或是夫妻感情不睦，或是聚少离多，要不就是生离死别，这一切均视武曲所坐宫位，及其所会照星曜的吉凶而定，但不论坐何宫位，逢化忌星及火星，皆对婚姻不利。

女命武曲星坐命，古人有“妻夺夫权”之说，此因武曲星刚毅果断，性喜争夺的个性，若不外出工作而成为职业妇女，只有在家里发挥，难免有妻夺夫权之嫌。但职业妇女可将武曲星的特性，发挥在社会上与其他男性一争长短，不但可趋吉避凶，在事业上也能有一番作为。所以，女命武曲星坐命，最宜职业妇女。

武曲星坐命的人，肯工作，不会让自己闲下来，喜欢没事找事，工作积极而有创造性，不断开发，不断努力，充满了生机，并且有机会从事与财经或轻、重工业或与矿藏直接或间接有关的工作（如建筑业），必须秉持锲而不舍的毅力，辛勤工作，凡事须三思且预留退路，且发挥等待与忍耐力，经千锤百炼才得延伸扩展而发挥潜能。

武曲星对四化星格外敏感，武曲星化禄可增加财源及各种进财的机会，经商可发；武曲星化权则有独当一面的能力，具有权威，宜往武职方面发展；武曲星化科

具有文艺学养，利于文艺方面的研究发展，可望功成名就；武曲星化忌则易引发各种事情的“中断”现象，凡事困扰重重，诸多不顺，缺乏回旋的余地。

武曲星喜与六吉星同宫或会照，可增加武曲星的气势，并发挥其优点。武曲星也喜遇禄存星增添财源，遇化禄、化权、化科星增添其光辉。

武曲星遇七杀、破军、贪狼三星之一，以及四化星同宫或会照，因杀、破、狼为人生大变化的枢纽，武曲星介入其中，再加上其对四化星的敏感，所激发出来的特别力量，实在不可忽视。

武曲星在各宫的亮度

在紫微斗数诸星曜中，武曲星是一颗好比金矿的财星，天生即具有财性，与钱财特别有缘。武曲星同时也是将星、寡宿星，因此较为孤独无援，也有死不认输的性格，学艺较能精通。



各宫亮度

武曲星星性的发挥程度根据其在各宫亮度的不同而不同。

1 武曲星坐守子、午宫：长寿，可成大事

武曲与天府星同坐子、午宫的人，具领导与行动能力，长于企划与管理，也能付诸实行，表达能力强，富经营手腕，可成大事业，在金融界可掌握大权，并能长寿。女命多有为有守，有丈夫志，遇吉星，有领导才干，逢武曲星化权则刚毅有主见，宜选择个性温和的对象为佳。

星曜布局

武曲星在子、午二宫旺势守命，必有天府星同坐（子宫天府星为入庙，午宫天府星为旺势）。天府星是天上的"财库"，武曲星是"金矿"，二财星重逢实在有助于财源。而且天府星的温厚稳重，与聪明及刚毅独断的武曲星相遇，产生中和、平衡的作用，形成循序而顺利发展的力量，天府星的保守稳定性，也减少了武曲星孤克争夺而不利于女命的现象。

基本命运

武曲、天府星同坐子、午宫守命，对宫（迁移宫）必有旺势七杀星对照，三合必会照财帛宫入庙廉贞星，以及官禄宫地势紫微和天相星。喜四处游荡，在家待不住；衣食终生无忧，经商虽有波折，但可因而致富；精于领导，常是公司的高阶主管，可望功成名就，多不轻易变换职业，为最佳的幕僚（女性为秘书或文书）人才，适合须要协调的职业，如民意代表、保险或推销业，可名利双收，不过常名大于利。

武曲、天府星同坐午宫，朝照子宫，贪狼、破军星必分别在官禄及财帛宫会照子宫，务必谨防水厄，有投河溺水的征兆。

武曲、天府星同于子、午宫守命，若与禄存星同宫，再加遇六吉星，财官双美，能成巨富，如遇煞星同宫或冲照，难免减色，并增添辛劳，宜公职，可有表现。

武曲、天府星同坐子宫较午宫为吉，因子宫的天府星为入庙。

不同生年的命运

甲年生人：命宫武曲星化科，财帛宫廉贞星化禄，若无凶、煞星，为"科名会禄格"，才华卓著，远近知名，财名皆美。具文艺学养，办事能力增加，可提高声

望，利于文艺方面的研究发展，可望功成名就，金融人员有升迁的机会，生意人可稳平稳之财，公职人员能获清誉，一般人则名声显赫；做事顺利，具权威及文艺才华，能彰显廉贞星善于交际的特性，常经营与艺术有关的事业，可得到朋友及部属的助力、爱戴而能进财，且多带桃花。

命坐午宫，逢武曲、天府星，甲申、甲子、甲辰年生人，禄存、命马星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，财运亨通，愈奔动愈生财。

乙年生人：官禄宫紫微星化科。有特殊的技能，利于从事企划工作，广告业尤佳，对某一专门技术或学问有特别的研究或独到的见解。

命坐子宫，逢武曲、天府星，乙年生人，天钺星坐命，财帛宫又有天魁星坐守，为“天乙拱命格”，天生具统御力，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：财帛宫廉贞星化忌。多靠女人吃饭，思虑多，心胸较狭窄，遇事多计较，感情与心绪多变化，易受干扰。

武曲、天府星同坐午宫，丙、戊年生人，擎羊星落陷同坐命，为“马头带箭格”，可习得一技之长，身体易有残疾或外伤。

丁年生人：禄存星同坐命，财禄广进，一生顺利。

己年生人：命宫武曲财星化禄，同宫又有财库天府星同坐。一生财源不绝，有赚钱的本领和机会，且能库藏，经商可发。尤其命坐午宫，己年生人，禄存星同坐命，双财星又逢双禄交驰，为“禄合鸳鸯格”，富贵可期。

武曲、天府星同坐子宫，己年生人，天魁贵星坐命，财帛宫又有天钺星坐守，为“天乙拱命格”。

武曲、天府星同坐午宫，己年寅时生人，文曲星化忌，逢禄存星坐命，擎羊、陀罗双煞星同夹命宫，为“羊陀夹忌格”，孤贫刑克，百事不吉。

命坐午宫，己年丑、卯、巳、未、酉、亥时生人，禄存、化禄星（武曲星化禄）同坐命，逢空、劫星冲破，为“两重华盖格”，吉处藏凶，宜注意表面美好，背后所隐藏的危机，孤高贫困，与僧佛有缘，遁入空门反主清福。

庚年生人：命宫武曲星化权。事业心重，具有权威与奋战精神，喜欢自行创业，有独当一面的能力，多不愿受制于人。“金”星化权，适合从事军警等武职工作，可升迁与掌权，天府财库星同坐，能增加进财的力量；女命则多在社会上占有一席之地，在事业上颇有成就。

武曲、天府星同在子宫坐命，庚年生人，命宫武曲星化权，又逢禄存星在财帛宫，不逢凶、煞、忌星，为“权禄巡逢格”，财官双美。尤其是庚寅、庚午、庚戌年

生人，禄存、命马星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，财运亨通，愈奔动愈生财。

辛年生人：天钺星坐命，财帛宫又逢天魁星坐命，为“天乙拱命格”。

壬年生人：官禄宫紫微星化权。有领袖欲，一生必有贵人提拔；命宫武曲星化忌，常靠专门技术谋生，凡事困扰重重，缺乏回旋的余地，事业及感情皆不顺利，多为孤独的人。

武曲、天府星同坐子宫，壬年生人，擎羊星坐命，可学得一技之长，身体易有残疾或外伤。

癸年生人：禄存星同坐命，财禄广进，一生顺遂。

武曲星坐命子、午宫

武曲星坐命子、午二宫，均为旺势，且必有天府星同坐（子宫天府星为入庙，午宫天府星为旺势）。天府星为“财库”，武曲星为“金矿”，二财星重逢，大益财源。





坐命子宫

喜四处游荡，在家待不住，衣食终生无忧，经商虽有波折，但可因而致富。

坐命午宫

精于领导，常是公司的高阶主管，可望功成名就，多不轻易变换职业，为最佳的幕僚人才，可名利双收。

2 武曲星坐守丑、未宫：精于算计，性刚有才

武曲星与贪狼星同坐丑、未宫的人，对于钱财甚为吝啬，较为自己打算，别人常视为小儿科，自己却自认很大方，性刚而有才艺，多不喜受人拘束，有开创冒险的精神，宜远离赌博，并应控制酒量。多有工作的意愿，并能努力表现，在工作中能不断地检讨自己，以力求表现，多有不为人知悉、隐秘的桃花。

星曜布局

武曲星在丑、未二宫入庙守命，必有入庙贪狼星同坐。贪狼星多才多艺，颇懂得做人的道理，占有欲强，时有应酬，且偏重于酒色财气；女命擅长女红和家事。

基本命运

武曲、贪狼星同坐丑、未宫，为“贪武同行格”，又因此时太阳和太阴星同夹命宫，也为“日月夹命格”，一生富足，财官双美。但两颗力道均强的甲级星，同落在丑、未墓库，反而受困，有少年不利，大器晚成，先贫后富的现象。早年必须辛勤努力，并多不依祖业，必须远赴他乡，三十岁以前，多不顺遂，中年以后，运气亨通，遇良机则一举而缔发。所以才有“贪武墓中层，三十才发福”，及“贪武同行格，不发少年人，早发必破”的说法。

武曲星在丑、未宫入庙守命，生年支为辰、戌、丑、未的人，为“将星得地格”，意气风发，威权服众，智慧过人，位居高官，武职能出人头地。但丑、未宫为贪、武同行，不发少年人，早发必破，晚发（多为横发）为吉。

武曲星与贪狼星同坐丑、未宫，三合必会照财帛宫落陷破军星、平势廉贞星同坐，官禄宫平势七杀星、旺势紫微星同坐。不怕竞争激烈和困苦的行业，早年困苦度日，晚年时，较能随心所欲地过日子。同时，七杀、破军、贪狼星在命宫的三方四正会照时，为“杀、破、狼”格，是人生变化的枢纽，贪狼星坐命，其性质较偏重于酒色财气。若再逢敏感的四化星，其所发挥的特别力量，实在不可忽视。

武曲、贪狼星入庙同于丑、未宫坐命，与火星同宫则为“火贪格”，与铃星同宫，则为“铃贪格”，少年即出远门到外地求学或发展，以巧艺安身，常有突破性的表现，遇良机则骤然横发。火贪格或铃贪格，若再逢化禄星同宫，更有突发之财；遇擎羊、陀罗星同宫则难以招架而易色灾成祸。

武曲、贪狼星逢擎羊、陀罗、火星、铃星、地空、地劫六煞星同宫或会照，多有专门技术。

武曲、贪狼星同坐丑宫较同坐未宫为吉，此因丑宫为“入庙”太阴星和“旺”势太阳星同夹命；未宫为“不得地”势太阴星和“地”势太阳星同夹命。

不同生年的命运

甲年生人：财帛宫廉贞星化禄且破军星化权，命宫武曲星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，财官双美，有祖荫或福气，具文艺学养，利于文艺方面的研究发展，有侥幸之惠，遇困难有贵人助，可致意外成功，唯命盘第五大限才会齐科、禄、权三化曜，故属“大器晚成”之格；较注重精神生活享受，具领导能力，但不宜经商与创业，以免蒙受破军星钱财波动的损失。同时，天钺、天魁双贵星，分别在命宫及迁移宫对照，为“坐贵向贵格”，文章盖世，贵人多助。

命坐丑宫，甲年生人，有陀罗星同坐命，多有专门技术，宜远离酒色财气。

乙年生人：官禄宫紫微星化科。富企划能力，在事业上的独立开创雄心得以充分发挥。

丙年生人：财帛宫廉贞星化忌。由于有破军星同坐，使人生易产生大的波动，尤其是在钱财和感情方面多波折，有桃花纠纷，常靠女人吃饭。

丁年生人：命坐未宫，擎羊星同坐命，为“擎羊入庙格”，权威出众，富贵声扬，逢凶星则刑伤难免，遇火星则权威卓著，多有专门技术，宜远离酒色财气。

戊年生人：命宫贪狼星化禄。丑、未墓库使贪狼星的桃花受制，人必多高寿，应酬多，有食禄之福，人缘佳，感情方面可有收获，可经营与文艺有关的事业。同时，天魁、天钺双贵星，分别在命宫及迁移宫相对照，为“坐贵向贵格”，文章盖世，贵人多助。

乙年生人：命宫武曲星化禄及贪狼星化权，若无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，多才多艺，表达能力及主观意识强，财运旺盛，惜财而又有赚钱的本领，爱掌权，好客又风流，财官双美，经商可发，可将武贪晚发的现象提前。

己年生人：命坐未宫，擎羊星同坐命，为“擎羊入庙格”，权威出众，富贵声扬，逢凶星则刑伤难免，遇火星则权威卓著，多有专门技术，宜远离酒色财气。

庚年生人：命宫武曲星化权。具有权威，事业心重，有独当一面的能力，喜欢自行创业，以从事军警工作为宜，女命孤克难免，会影响婚姻及感情生活的缘分与和谐。同时，天科、天钺双贵星，分别在命宫及迁移宫对照，为“坐贵向贵格”。

命坐未宫，庚年生人，陀罗星坐命宫，多有专门技术，宜远离酒色财气。

壬年生人：官禄宫紫微星化权，命宫武曲星化忌。有领袖欲，一生多有贵人提拔，与七杀星同宫，能掌权势，在事业上可有突出的表现；凡事多困扰，个性孤僻，常依专门技术谋生，多为孤独的人。

癸年生人：财帛宫破军星化禄，命宫贪狼星化忌。处世较积极，可有暴发或意外的财富，较适合在金融业任职，仍应避免大规模的投资；多才多艺，风流成性，性生活频繁，易影响身体健康，感情难专一，对婚姻及感情不利，容易离婚，宜远离异性。

命坐丑宫，癸年生人，擎羊星同坐命，为“擎羊入庙格”，权威出众，富贵声扬，逢凶星则刑伤难免，遇火星则权威卓著，多有专门技术，宜远离酒色财气。

不同生时的命运

命坐丑宫，九、十、十一月生人；命坐未宫，三、四、五月生人，左辅、右弼星同坐命宫，或同夹命宫，若无凶、煞冲破，为“左右同宫格”，富企划能力，人际关系佳，凡事可逢凶化吉。

命坐丑宫，寅、戌时生人；命坐未宫，辰、申时生人，地空、地劫星分别在命宫及财帛宫三合会照，多有专门技术。

命坐丑宫，酉时生人；命坐未宫，卯时生人，文昌、文曲星同坐命宫，为“文桂文华格”，富知性，勤学好读，多有经国济世之才，在学术、文艺界可显荣耀；女命多情。

命坐丑宫，申、戌时生人；命坐未宫，寅、辰时生人，文昌、文曲星同夹命宫，为“昌曲夹命格”，男命贵显，不贵即富；女命有才智及姿色，多情。

命坐丑宫，生年支为寅、午、戌、子时生人；生年支为亥、卯、未、辰时生人；生年支为申、子、辰、亥时生人；生年支为巳、酉、丑、戌时生人，为“火贪格”。

命坐未宫，生年支为寅、午、戌、午时生人；生年支为亥、卯、未、戌时生人；生年支为申、子、辰、巳时生人；生年支为巳、酉、丑、辰时生人，为“火贪格”。

命坐丑宫，生年支为寅、午、戌、戌时生人；其余生年支为申、子、辰、巳、酉、丑、亥、卯、未、卯时生人，为“铃贪格”。

命坐未宫，生年支为寅、午、戌、辰时生人；其余生年支为申、子、辰、巳、酉、丑、亥、卯、未、酉时生人，为“铃贪格”。

武曲星坐命丑、未宫

武曲星坐命丑、未二宫，均为入庙，且必有入庙贪狼星同坐。贪狼星多才多艺，颇懂得做人的道理。





坐命丑宫

一生富足，财官双美。有少年不利，大器晚成，先贫后富。

坐命未宫

早年须辛勤努力，并多不依祖业，须远赴他乡，三十岁以前，多不顺遂，中年以后，则运气亨通。

3 武曲星坐守寅、申宫：生活富足，感情易变

武曲星和入庙天相星同坐，财帛宫必有入庙天府星、利势廉贞星同坐，若无煞星冲破，为“府相朝垣格”，富贵双全，人际关系良好，勤勉而多才艺，有贵人助，食禄千钟，生活富足，得人景仰，由于夫妻宫为“杀、破、狼”的格局，故需小心婚姻和感情生活。同时，官禄宫必有紫微星（子宫紫微星为平势，午宫紫微星为入庙），迁移宫为地势破军星，有冲劲与创造的能力，男性宜朝政治家、实业家方向发展，女性适合当秘书之类的工作，多有职业或迁移的变动，易有离乡发展的现象，也适宜经商，因乐于为人服务，是最佳幕僚。

星曜布局

武曲星在寅、申二宫地势守命，必有入庙天相星同坐。天相星是紫微帝星身边的掌印官，庙旺的天相星，为人诚恳谦虚，多能为人设想，有正义感，乐于助人，行事谨慎而稳重，思虑周密，能包容和忍让武曲星的刚直，使武曲星的孤克减轻。在逆境中工作也多能泰然处之，并能累积失败的感受与经验，尽量平衡协调，体会出一套属于自己的工作原则。

基本命运

命坐寅宫，生年支为申、子、辰生人；命坐申宫，生年支为寅、午、戌生人，天马星同坐命，为“财印坐马格”，名利双收，富贵双全。武曲（财）、天相（印）星同坐寅、申宫，以寅宫较为吉利，此因命坐寅宫时，官禄宫的紫微星为入庙；命坐申宫时，官禄宫的紫微星为平势。无论命坐寅或申宫，皆不喜会照煞星，会影响福泽或增加孤克，若煞星过多甚至会有伤残的顾虑。若逢文昌、文曲星，多才智过人，有特殊技艺。

不同生年的命运

甲年生人：财帛宫廉贞星化禄，迁移宫破军星化权，命宫武曲星化科，为“三奇嘉会格”。

命坐寅宫，甲年生人，禄存星与武曲、天相星同坐命，又三合会照财帛宫化禄星，为“双禄朝垣格”，福气高，有才华，具名望，受人敬重，财官双美。

甲申、甲子、甲辰年生人，禄存星及命马星同坐命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财，女命则爱专权。

乙年生人：官禄宫紫微星化科。富企划能力，对某一专门技术或学问，有独特的研究和见解。

命坐寅宫，乙年生人，陀罗星入命，会影响福泽或增加孤克；命坐申宫，乙年生人，天钺贵星坐命，天魁贵星在官禄宫三合会照，为“天乙拱命格”。

丙年生人：财帛宫廉贞星化忌。反而使落于辰、戌天罗、地网宫中的天府、廉贞星脱离束缚，而得以发挥力量，可由经商而致富，但宜防桃花困扰。

己年生人：命宫武曲星化禄。一生财运亨通，惜财又有赚钱本领，经商可发。命坐申宫，己年生人，天钺、天魁双贵星分别在命宫及官禄宫三合会照，为“天乙拱命格”。

庚年生人：命宫武曲星化权。有独当一面的能力，事业心重，喜欢自行创业，具权威性，多在稳定中成长，在稳定中求财，宜往武职方面发展；女命孤独难免，会影响婚姻及感情生活的缘分与和谐。庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、命马星同坐命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财，女命则爱专权。

辛年生人：命坐寅宫，天魁、天钺双贵星，分别在命宫及官禄宫三合会照，为“天乙拱命格”。

命坐申宫，辛年生人，陀罗星入命，会影响福泽或增加孤克。

壬年生人：官禄宫紫微星化权，命官武曲星化忌。具权威性和领导欲，多孤僻自主；依专门技术谋生，多辛劳，事业可有成就。

癸年生人：迁移宫破军星化禄。处世积极，在金融业较能发挥效率，应避免大规模的投资。

武曲星坐命寅、申宫

武曲星坐命寅、申二宫，均为地势，必有紫微帝星身边的掌印官——天相星入庙同坐，财帛宫必有入庙天府星、利势廉贞星同坐。





坐命寅宫

富贵双全，人际关系良好，勤勉而多才艺，有贵人助，生活富足，得人景仰，但需小心婚姻和感情生活。

坐命申宫

男性宜朝政治家、实业家方向发展，女性适合做秘书等工作，易有离乡发展，也适宜经商。

4 武曲星坐守卯、酉宫：具开创性，成败一线

武曲、七杀星同坐卯、酉宫，三合必会照财帛宫落陷贪狼星和廉贞星，官禄宫旺势破军星和入庙紫微星，迁移宫必有天府星（卯宫为地势，酉宫为旺势）。会不惜一切并不择手段地工作，成败常在一线之间，常会突发横财而致富，又会突然因意外失财，到头来却一无所有而贫穷一生；富开创精神，宜选择公职、政界、民营大企业、或治安单位等较为严肃的行业任职；移动和转业会得到长辈的提携，可逐步往上攀升。

星曜布局

武曲星在卯、酉宫利势守命，必有旺势七杀星同坐。七杀星是紫微帝星运筹帷幄的主帅，拥有“将在外，君命有所不从”独断专行的主帅威望，具有独立作战的能力，能压制火星和铃星的暴烈之恶，也能使地空、地劫、擎羊、陀罗等煞星俯首就范，在战场上为主尽忠效命，性直爽而善交际，聪明机智，有胆识与谋略，刚毅而能干，有企划能力，乐于助人，在工作中常处于备战状态，少有休闲，常易成为领导者。七杀星也能克制武曲星，不仅可减少其孤克，在事业上，也会有大局面的表现。

基本命运

七杀、破军、贪狼星在命宫的三方四正会照时，为“杀、破、狼”格局，一生成败起伏很大，七杀星坐命，具有冒险犯难的特性，无论男女命，皆会显得寂寞寡欢而难觅知音，在感情上常不免于孤芳自赏。

武曲、七杀星同坐酉宫，太阴星落陷坐疾厄宫，为“日月疾厄格”，宜从事医生、命相业，反能化吉。

武曲、七杀星同坐卯、酉宫，遇六吉星，事业有成，利于为人服务，可任主管之职，逢煞星则减色。

武曲、七杀星同坐卯、酉宫，遇火星或化忌星，常因感情或意外灾害，而使钱财或事业受劫害。如遇擎羊星，则易有财务争执。

不同生年的命运

甲年生人：命宫武曲星化科，财帛宫廉贞星化禄，官禄宫破军星化权，为“三奇嘉会格”，富贵双全，名誉昭彰，有祖荫或福气，遇困难有贵人助，可致意外成

功，唯世路多艰，属“大器晚成”之格。廉贞、贪狼二桃花星同宫，再逢廉贞星化禄，助长了桃花性质，使感情增添波折与困扰，多重视精神享受；破军星化权与紫微星同坐，可增加决断与领导能力，使破军星的变动往好的方向发展；武曲星在命宫化科与七杀星同坐，可减少武曲星的孤克，使其更具开创性与文艺方面的表现，可提高声望而居管理之职。

命坐卯宫，甲年生人；命坐酉宫，庚年生人，擎羊星同坐命，易有财务纠纷。

乙年生人：官禄宫紫微星化科。富企划力，声望与地位得以提升。

命坐卯宫，乙年生人；命坐酉宫，辛年生人，禄存星同坐命宫，可经商。

丙年生人：财帛宫廉贞星化忌。廉贞星化气为“囚”，化忌代表困于逆境之中，人生多波折，男命常靠女人吃饭。

命坐卯宫，丙、丁年生人；命坐酉宫，壬、癸年生人，天魁、天钺双贵星，分别在命宫的三方（财帛宫）四正（迁移宫）会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

戊年生人：财帛宫贪狼星化禄。有偏财运，赚钱多带投机性，但其赚钱历程中多增加困扰。

己年生人：命宫武曲星化禄，财帛宫贪狼星化权，若无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳，出世荣华。好客、风流，一生财运旺盛，有赚钱的本领，爱财如命，工商界或财经单位服务，或自己经商，可有发展，武、贪星相逢，又分别化禄和化权，可横发，但发后宜能守，否则钱财都花费在酒色财气上，到头来仍是一场空。

庚年生人：命宫武曲星化权。具奋战精神，有独当一面的能力，具权威，可有大局面的发展，适合军警职，男命事业心加重，想一步登天，喜欢自行创业，女命则孤克难免，婚姻及感情生活多困扰。

壬年生人：官禄宫紫微星化权，命宫武曲星化忌。可增加其领导欲，在事业上可有一番作为；武曲星化忌，多为孤独之人，在钱财、感情上多不顺利，会有一番艰困奋斗的人生历程，常依技术谋生。

命坐卯宫，壬巳、壬酉、壬丑年生人；命坐酉宫，丙亥、丙卯、丙未、癸亥、癸卯、癸未年生人，禄存、天马星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财。

癸年生人：官禄宫破军星化禄，财帛宫贪狼星化忌。破军星化禄再遇入庙紫微星，使破军星的开创性更为积极，名利方面皆进展顺利，但仍应避免大规模的投资经营；贪狼星化忌入财帛宫，多有破失，感情上多困扰，常为了桃花纠纷而破财。

武曲星坐命卯、酉宫

武曲星坐命卯、酉二宫，均为利势，必有旺势七杀星同坐。三合必会照财帛宫落陷贪狼星和廉贞星，官禄宫旺势破军星和入庙紫微星，迁移宫必有天府星（卯宫为地势，酉宫为旺势）。





坐命卯宫

若遇六吉星，事业有成，可任主管之职，逢煞星则减色。七杀星坐命，无论男女命，皆会寂寞寡欢而不利感情。

坐命酉宫

若遇火星或化忌星，常因感情或意外灾害，而使钱财或事业受劫害。如遇擎羊星，则易有财务争执。

不同生时的命运

八、十二月生人，左辅、右弼双辅佐吉星，分别在命宫及财帛宫三合会照，一生多辅佐与支持力量。

未、亥时生人，文昌、文曲双文贵星，分别在命宫及财帛宫三合会照，若无凶、煞星冲破，为“文星拱命格”，富企划能力，凡事可逢凶化吉，福禄终身。

5 武曲星坐守辰、戌宫：善于理财，名利双全

武曲星入庙独坐辰、戌宫守命，迁移宫有入庙贪狼星对照，同时，财帛宫必有入庙天相星和平势廉贞星，官禄宫必有旺势紫微星和天府星（寅宫为入庙，申宫为地势）。一生财运亨通，并善于理财，经商虽有波折，但却可因而致富。一生中可望功成名就，权贵双全而名利双收。

星曜布局

武曲星在辰、戌宫为入庙独坐守命，对宫为入庙贪狼星，这种命盘配置，与武曲、贪狼星同坐丑、未宫时类似。生年支为辰、戌、丑、未年生人，为“将星得地格”，威权服众，智慧过人，武职能出人头地。因辰、戌、丑、未宫为四墓库，皆主晚发，必须三十岁以后才较为顺利。武曲和贪狼星在辰、戌宫对坐，此同坐丑、未宫要有力量，在事业上的成就也远超过在丑、未宫安命者，虽常住在城市闹区，不免于劳碌，但可有发财的机会。

基本命运

武曲星独坐辰、戌宫守命，男命，喜武曲星化权，或对宫贪狼星化权会照，加遇六吉星，虽然年轻时较辛劳，中年后皆能有所成就，命坐辰宫比戌宫为吉。女命，较不宜，尤以命坐戌宫者为甚，喜诸吉星会照，若有煞星来冲，多为幼年坎坷。

武曲星在辰、戌宫独坐守命，如遇煞星，反可助武曲星突破天罗地网的束缚，发挥决断力。

不同生年的命运

甲年生人：财帛宫廉贞星化禄，命宫武曲星化科，无凶、煞、忌星同宫或冲破，为“科名会禄格”，才华卓著，具文艺修养，远近知名，财名双美。多重视精神享受，做事顺利，易有感情困扰，或有风月桃花。

命坐辰宫，乙年生人；命坐戌宫，辛年生人，擎羊星入庙同坐命，为“擎羊入庙格”，具擎羊的威强和冲劲，权威出众，富贵声扬，加过火星则权威卓著，逢凶星则刑伤难免。乙年生人，官禄宫紫微星化科。聪明干练，具领导能力，才艺出众，在工作上有声望，并能有好的表现。命坐辰宫，乙年生人，天钺、天魁双贵星，分别在财、官宫三合会照命宫，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：财帛宫廉贞星化忌。由于有谨慎保守的天相星同坐，使廉贞星化忌趋于不美的桃花性质得以疏解。

命坐辰宫，丙、戊年生人；命坐戌宫，壬年生人，入庙的陀罗星同坐命宫，反可助武曲星突破天罗地网的束缚，发挥其决断力，而能有好的表现。

戊年生人：迁移宫贪狼星化禄。贪狼、化禄皆为桃花星，贪狼星化禄入辰、戌、丑、未四墓宫，为桃花受制，虽可减轻贪狼星的酒、色、财、气的桃花性质，也相对限制了贪狼星欲脱困天罗地网的冲击力量，而无飞扬之期。

武曲星坐命辰、戌宫

武曲星坐命辰、戌二宫，均为入庙，对宫为入庙贪狼星，同时，财帛宫必有入庙天相星和平势廉贞星，官禄宫必有旺势紫微星和天府星（寅宫为入庙，申宫为地势）。一生财运亨通，并善于理财，经商虽有波折，但却可致富。





坐命辰宫

比坐命戌宫较吉。女命，较不宜，若有煞星来冲，多为幼年坎坷。

坐命辰宫

年轻时较辛劳，中年后皆能有所成就。如遇煞星，反能发挥决断力。

己年生人：命宫武曲星化禄，迁移宫贪痕星化权，无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，但不免于辛劳。

庚年生人：命宫武曲星化权。具奋战精神，能排除万难，获得最后的胜利。男命，事业心重，喜欢自行创业；女命，孤克难免，会影响婚姻及感情生活的和谐。

命坐戌宫，辛年生人，天钺、天魁双贵星，分别在财、官宫三合会照命宫，为“天乙拱命格”，贵人多助，文章盖世。

壬年生人：官禄宫紫微星化权，与天府星同坐，命宫武曲星化忌。更具坚定的自主性，增加领导欲，多贵人相助，事业有成；唯个性较孤僻，常依技术谋生，多困扰横生，在感情上也多不顺利。

癸年生人：迁移宫贪狼星化忌。多才多艺，在专业技能上能有所突破，出外易

有桃花。

不同生时的命运

一、七月生人，左辅、右弼双辅佐吉星，在命宫和迁移宫相朝照，对困在天罗地网中奋力挣扎的武曲、贪狼星，具有保护、辅助、激发与支持等多种力量。

子、午时生人，文昌、文曲双吉星，分别在命宫和迁移宫相对照，为“文星拱命格”，男命贵显，不贵即富；女命多情。

命坐辰宫，乙寅、乙午、乙戌年，卯时生人；乙申、乙子、乙辰年，寅时生人；乙巳、乙酉、乙丑年，丑时生人；乙亥、乙卯、乙未年，未时生人，擎羊星入庙再加遇火星，权威卓著。

命坐戌宫，辛寅、辛午、辛戌年，酉时生人；辛申、辛子、辛辰年，申时生人；辛巳、辛酉、辛戌年，未时生人；辛亥、辛卯、辛未年，丑时生人，擎羊星入庙再加遇火星，权威卓著。

6 武曲星坐守巳、亥宫：幼年辛劳，中年后发

武曲、破军星同坐巳、亥宫守命，个性刚强自信，具冒险精神，永远保持着备战状态的行动力，不断地迎接各种挑战，凡事多冲动而遽下决定，刚愎自用，花钱不知节制，性情怪异令人捉摸不定。幼年辛劳不免，宜离家出外发展，必须辛勤努力，踏实工作，中年以后才经得起考验，白手起家而有所成就。

星曜布局

武曲星在巳、亥宫平势守命，必有平势破军星同坐。破军星是紫微帝星殿前，勇猛无比、骁勇善战，卫戍京畿的禁卫军大将，唯有紫微星才能使其俯首称臣，听命行事。巳、亥宫破军星与武曲星同坐，由于缺少了紫微星的控制，使破军星刚强暴躁，奔波不定，多波动的缺点皆显现出来，也因而影响了同坐的武曲星，使原本为财星的武曲星，即使逢化禄与禄存等财星，也不宜经商，只宜服务于财经或工商界，为人作嫁。

基本命运

武曲、破军星同坐巳、亥宫，三合必会照财帛宫入庙七杀星和利势廉贞星，官禄宫利势贪狼星和旺势紫微星，迁移宫必有地势天相星。喜欢从事冒险性的工作，

因而使钱财的得失变动幅度很大，一生中有意外的横财，精于领导，喜欢投机和冒险，并爱独立创业，工作勤奋，欲望强烈，能掌握行业的发展方向，对既定目标绝不放弃，可享职业上的高位；对于移动和转业非常慎重，并多能得到贵人扶助而顺利完成，命坐亥宫较命坐巳宫为吉利。

七杀、破军、贪狼星在命宫的三方会照时，为“杀、破、狼”格局，为人生变化的枢纽，一生多变动，成败呈现大幅度的变化，足以影响一生，对钱财和女命的感情都不利。

武曲、破军星同坐巳、亥宫守命，逢文昌、文曲星，金、水相生，聪明而有巧艺，甚宜学术研究或公、教职，一生多奔劳辛苦，且也有成败起伏，但辛劳终会有成就。

不同生年的命运

甲年生人：财帛宫廉贞星化禄，命宫破军星化权、武曲星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，为“大器晚成”之格。擅长理财，自行创业，或任职于金融业皆能有所成就。具领导能力，多变迁，宜于武职。声望得以提高，有突发性的表现。

乙年生人：官禄宫紫微星化科。多才多艺，富企划与处理事务的能力，可功成名就。

丙年生人：财帛宫廉贞星化忌。感情和情绪方面多波折、困扰。

丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未、壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、天马星同坐命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财。

戊年生人：官禄宫贪狼星化禄。应酬多，钱财和感情方面有所获，在文艺、语言、音乐等方面有天赋，并能获得成就，能在财经界担任要职，再遇火星，为“火贪格”，多有横发之财。

己年生人：命宫武曲星化禄，官禄宫贪狼星化权，若无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳。有赚钱的本领，惜财如命，多有意外的机遇，若官禄宫再遇火星，则构成“火贪格”，有创业的野心。

庚年生人：命宫武曲星化权。能在极端困难的环境下，完成别人所不能完成的事，男命事业心重，喜欢创业；女命孤克难免，易影响婚姻及感情生活的和谐。

壬年生人：官禄宫紫微星化权，命宫武曲星化忌。更坚定自主，可增加领导欲，一生多贵人助；个性较孤僻，多以技术谋生，辛劳难免，但能有所成。

癸年生人：命宫破军星化禄，官禄宫贪狼星化忌。能将破军星暴戾之气，化为积极处世的态度，应避免大规模的投资；宜从事较冷门、现金交易或娱乐行业，需防桃花纠纷。

不同生时的命运

二、六、八、十二月生人，左辅、右弼双辅佐吉星，分别在命宫及官禄宫三合会照，一生多辅佐力量。

命坐巳宫，丑、巳时生人；命坐亥宫，未、亥时生人，文昌、文曲双吉星，分别在命宫及官禄宫三合会照，为“文星拱命格”，富知性，勤学好读，有经国济世之才，在学术、文艺界可显荣耀。女命多情。

命坐巳宫，午、巳、未时生人；命坐亥宫，子、丑、亥时生人，地空、地劫双煞星同坐命宫，或同夹命宫，为“命里逢空格”，或“空劫夹命格”，多贫贱，多凶祸，求名求利总成空，富贵荣华不可得，一生多起伏，犹如“浪里行船”，并常突遭失败，犹如“半天折翅”，必须信仰宗教，且常离家，清闲方能延寿。壬年生人，再逢化忌星坐临命宫，武曲星化忌，为“空劫夹忌格”，更是不吉利。

武曲星坐命巳、亥宫

武曲星坐命巳、亥宫，必为平势，必有平势破军星同坐。三合必会照财帛宫入庙七杀星和利势廉贞星，官禄宫利势贪狼星和旺势紫微星，迁移宫必有地势天相星。





坐命巳宫

喜欢冒险性工作，钱财得失变动很大，精于领导，并爱独立创业，工作勤奋，欲望强烈，可享职业上的高位。

坐命亥宫

多能得到贵人扶助，比命坐巳宫较为吉利。若出现“杀、破、狼”格局，则一生多变动，不利钱财和女命感情。

6 天同星坐命：福气丰厚　生活安逸

本节概要

天同星阴阳五行属阳水，为南斗第四星，化气为“福”，为“福德宫”主，有解厄制化的功能，不怕劫杀相侵，不畏诸凶同度，十二宫中皆为福。

容态与性格

天同星坐命身宫的人，体形丰圆，相貌丰满，孩童脸，眉清目秀，眼神柔和，一脸福相；女性肤白貌美。

为人谦逊温和，信守承诺，应对有礼，仁慈耿直，流于软弱，文墨精通，有奇志，凡事大而化之，喜新厌旧，好奇心强，博学而不精，常有远大的抱负、构想和计划，但多较不着边际，说得多而做得少。具有幽默感和童心，平时与人无争，容忍性大，烦恼较少，不善与人计较，就是发脾气也不大，发过就算了，所以人缘好，具有公关能力。思维敏捷，理解力佳，适应性强。喜欢行善，多爱文艺，注重生活情趣和享受，穿着讲究，喜好吃食，好逸恶劳，喜欢过悠闲的生活，急事缓慢，乐观而不积极，得过且过，衣食无缺，是“知足常乐”的人。

女性肌肤细致，聪明伶俐，为人亲切柔顺，充满魅力的微笑，深受男性瞩目，具有人缘，婚后多能相夫教子，具贵妇风范，然易疏于料理家事。

命理推断

天同星是一颗福星，天同星的“福”是“凡事不操心”，喜欢悠闲自在，顺境时享受生活，逆境时也“往好处看”，“苦中作乐”，自求多“福”。天同星坐命的人，天生就有福气，可自然得到比他人较好的物质享受，或出生富裕之家，即使家境贫穷，也总会获得超过家人的物质享受。并且天同星坐命的人，容易发胖。

天同星和天梁星都具有天生少劳多获的福气，但也有下列的不同：

一、天同星有福德正神的模样和心肠，娃娃脸，又有点童心未泯，像个小顽童；天梁星则老模老样，好吹嘘，像个老大，喜欢别人像老佛爷一样地捧他。

二、天梁星为“荫”星，一生多蒙受庇荫，外表看起来似乎一直都在享福，内心却也有“荫”，自有其苦水；天同星则不然，它总是“表里合一”，内外皆乐，即使有苦，通常也比较单纯，容易叙述，更容易处理。

三、天梁星虽然有“荫”贵，但更主“清高”，也比较无福享受太好的物质生活；天同星则贵人运强，能在完全没有心理压力与困扰中，去真真实实地享受美好的物质生活。

由于天同星自己懂得去追求精神和物质上的生活享受，不但全心投入，更可推己及人，并能进一步享受自己所营造出来的良好环境。因此，食、衣、住、行中任何一种可使人身心愉快，有福可享的工作，都能使天同星大展长才。

天同星并不是不想努力奋斗，而是觉得人生何苦这样奔波劳碌，并常在忙碌之后，以享受的方式给自己一些鼓励。

天同星坐命的人，安分守己，平易近人，被动保守，与人为善，由于知足常乐，并且喜欢过悠闲、安稳、自在的生活，因而心情比常人稳定些，难免得过且过，逃避现实，但也因此缺乏雄心与魄力在事业上奋斗和开创新局面，故宜女不宜男。应该选择适合自己个性的工作，不必受他人影响，而勉强自己去与别人竞争。有文艺、读书、金石、书法、园艺等嗜好，并能有所表现。若没有适合自己的工作，则宜选择有关儿童和老人的管理，以及社会福利的工作。

天同星在命盘中，有其特殊功能，此因人生在世奔波劳禄的时候居多，安闲舒适的机会较少，往往需要天同星及时出现以作为调剂。所以，不论命盘的格局为何，限行遇天同星，都会有一段休息懒散的时光，以养精蓄锐，充电学习，为下一段动态生活预做准备。

天同星也带有桃花的性质，其桃花则偏重于与异性社交活动为主，易走偏锋，

福星天同星

天同星是紫微斗数中的福星，化气为“福”，为“福德宫”主，有解厄制化的功能，而且不怕劫杀相侵，不畏诸凶同度，在命盘十二宫中皆为福。

天同+4 巳	天同-2 太阴-1 午	巨门-1 天同-1 未	天同+3 天梁-2 申
天同0 辰			天同0 酉
天同0 卯			天同0 戌
天同+1 天梁+4 寅	巨门-1 天同-1 丑	天同+3 太阴+4 子	天同+4 亥



天同星在各宫亮度

天同星作为福星，其“福”是“凡事不操心”，喜欢悠闲自在，顺境时享受生活，逆境时也“往好处看”，“苦中作乐”，自求多“福”。正是如此，天同星坐命的人，即使家境贫穷，也能悠闲自得。

福星的寓意

中国人重福，从贴“福”字的民俗与“福如东海”的祝愿便可窥见一斑。但究竟怎样才算真正的幸福和福气呢？语言学的界定为“使人心情舒畅的境遇和生活”、“生活称心如意”，“享受幸福生活的命运”，而要达到这样的境界，拥有天同星所独具的心境是一个必不可少的条件。

感情重于理智。所以天同星坐命的人，在精神上与感情上较易有空虚之感，喜欢向外寻找刺激，应保持安定中的幸福，并切忌太过热情，以免产生感情纠纷，女性尤须慎重。

天同星独坐的机会不多，由于任何星曜都不如天同星有福，因此，与天同星同宫的星曜，对其“福气”会有或多或少的影响，其影响为：

一、使天同星享福的程度降低，或享福的时间减少。

二、使天同星享福的路途上较有崎岖。

三、由于有福难享，因而使得婚姻和感情生活易有波折。

天同星化禄偏向食禄，反使人更加懒散。天同星化权、化科，不再懒散，乐观之外，还积极进取。天同星化忌，主劳碌，也是乐观主义者，但常协调不良，事与愿违，或身体机能失调。

天同星是一颗福星，不怕同宫或会照诸煞星。可无须抵抗就自然化解擎羊、陀罗、火星、铃星、地空、地劫等六煞星的凶焰，煞星不仅对天同星没有损害，反而喜爱煞星来激发天同星的开创力，使其不致长期沉湎于“享福”的停滞，但也会在忙碌与开创中，时有“有福不能享”及“劳碌命”的感叹。应学习语文，向文艺方面求发展，并学习一种手艺自娱。

天同星入命的人，如不遇煞星，反而使喜欢享福的天同星耽于安乐而难有作为。但天同星喜会左辅、右弼、天机、太阴、天梁星，更主高寿。天同星喜会昌、曲星，具文学天赋。但女命会右弼、太阴、昌、曲星，感情多风波。

天同星坐命的人，只要改变观念和习性，暂时不去享福，而积极地面对人生，全力以赴地工作，让享福与努力并存，一定能获致意想不到的成功。

天同和陀罗星同坐命宫，多肥满而眼近视。天同和擎羊星同坐命，身体易遭伤害。天同星守命，遇羊、陀、火、铃、忌星，主开刀、破相，否则易小病缠身。

1 天同星坐守子、午宫：福禄兼得，忌感情纠纷

任劳任怨，为人设想，乐于助人，也乐于与人分享自己的工作成果，努力而不执著，只问耕耘而不求收获，能长期固守在工作岗位，常保工作活力，多能事半功倍。

星曜布局

天同星在子、午二宫守命（子宫天同星为旺势，午宫天同星为落陷），必有太阴星同坐（子宫太阴星为入庙，午宫太阴星为不得地），同时，三合会照官禄宫利势天机星和入庙天梁星，为“机月同梁格”，擅长企划，处事及辅佐能力强，在公家机构、传播文化界能出人头地，担任要职。

基本命运

天同、太阴星同坐守子宫，因二者皆在庙旺宫位，天同福星加上太阴富星，自是福禄兼得，加遇吉星，更是富贵兼有。由于太阴星为阴性，男命得之，多温柔开朗，风流倜傥，易得异性青睐，得到异性鼎力相助。夜生人，得以全力发挥太阴星的力量；日生人，再加逢煞星，宜注意感情纠纷。

女命天同、太阴星同坐子宫，遇吉星多容貌秀丽，温柔贤淑，聪明伶俐，乐于理家及整容，与异性交往频繁，可获得物质上的满足。若加遇煞星，虽亦贤淑美丽，但易有感情波折。

天同、太阴星同在子宫守命或守田宅宫，为“月生沧海格”，或“水澄桂萼格”，聪明秀气，举止优雅，具幽然感，富谦让美德，深得异性助力，人缘佳，宜服公职，可得清要之位，有财富与名声。女命则感情生活易生波折，应晚婚。

天同、太阴星同坐守午宫，因二者皆属落陷宫位，无论男女命皆为漂泊不定之命，女命多辛劳，若加遇吉星则生活富足，唯不宜早婚；若加逢煞星，为“月同遇煞格”，身体羸弱，应注意身体健康，凡事操劳，诸事不如意。

不同生年的命运

乙年生人：官禄宫天机星化禄和天梁星化权，命宫太阴星化忌。化禄、化权同入命宫三合宫位的官禄宫，为“权禄巡逢格”，天机星的浮动性质，使事业及金钱方面多变动，为钱财奔忙，常财来财去，不免易生金钱上的烦恼，而命宫太阴星化忌，但子宫太阴星为入庙，虽逢化忌仍能在事业上有表现，与异性接触频繁；午宫太阴星为不得地势，逢化忌则奔波劳累，并有跋涉他乡之兆。

命坐子宫，乙、己年生人；命坐午宫，辛年生人，天魁、天钺双贵星同在命宫及财帛宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：命宫天同星化禄，官禄宫天机星化权，为“权禄巡逢格”，财官双美，具领导与策划能力，一生顺稳，出外创业或谋职皆有成，愈动愈有成，女命有不让须眉的作为，男命有异性缘，但稍嫌进取心不足。

命坐子宫，丙年寅、午、戌时生人；命坐午宫，丙年子、辰、申时生人，命宫、财帛宫或官禄宫同时逢天同星化禄、天机星化权和文昌星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，唯在中年后才能成大器。

命坐午宫，丙、戊年生人，擎羊星落陷守命，为“马头带箭格”。丙年生人，为权禄巡逢，丙年寅、午、戌时生人，逢三奇嘉会，虽财官双美，但亦为“马头带

天同星坐命子、午宫

天同星在子宫守命，为旺势，且必有入庙太阴星同坐，三合会照官禄宫利势天机星和入庙天梁星，为“机月同梁格”。天同星在午宫守命，为落陷，且必有不得地太阴星同坐，三合会照官禄宫利势天机星和入庙天梁星，同样为“机月同梁格”。





坐命子宫

男命多温柔开朗，风流倜傥，易得异性青睐；女命多容貌秀丽，温柔贤淑，聪明伶俐。若男女命加遇煞星，则易有感情波折。

坐命午宫

无论男女命皆为漂泊不定之命，女命多辛劳，若加遇吉星则生活富足，唯不宜早婚，若加逢煞星，身体羸弱，诸事不如意。

箭格”之人，必须离乡背井，远赴他乡，在惊涛骇浪中创业，且福不耐久。戊年“马头带箭格”生人，则危困重重，离乡背井，漂泊不定，非夭折即主刑伤。

丁年生人：命宫太阴星化禄和天同星化权，官禄宫天机星化科，为“三奇嘉会格”，富贵双全，财官双美。尤其是命坐子宫，禄存星在对宫朝照，且命宫太阴、天同星皆为庙旺，也为“双禄朝垣格”，更为吉美。命坐午宫，丁年生人，禄存星与化禄星同坐命，为“禄合鸳鸯格”，甚为吉美，但因同坐命宫的太阴、天同星皆为落陷，气势上弱了许多，且易流于疏懒，尤其是丑、卯、巳、未、酉、亥时生

人，逢地空、地劫星冲破为“两重华盖格”，吉处藏凶，宜注意表面美好，背后所隐伏的危机，孤高贫困，与僧佛有缘，遁空门反主清福。

戊年生人：命宫太阴星化权，官禄宫天机星化忌。可从事劳心工作，或自己创业；成功之途虽多坎坷和变化，使心神不得安宁，但事业可有表现，男女皆可获得异性的助力。命坐午宫者，落陷擎羊星同坐命，为“马头带箭格”，凡事危困重重，离乡背井，漂泊不定，非夭折则主刑伤。

己年生人：官禄宫天梁星化科。交友广泛，文艺方面有表现，宜于大众传播或文艺界工作。命坐子宫，天魁贵星坐命，天钺贵星在财帛宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。命坐午宫，己年生人，禄存星同坐命宫，可增添财禄。

庚年生人：命宫太阴星化科和天同星化忌。文艺方面表现佳，有女性贵人暗助，宜任职于公家机构；子宫天同星为旺势，化忌影响不大；午宫天同星为落陷，好逸恶劳，有福不会享，大都坐失良机，内心常自感矛盾，人际关系及身体各部位多协调不良。

命坐子宫，庚寅、庚午、庚戌年生人；命坐午宫，甲申、甲子、甲辰年生人，命马与禄存星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，可在奔动中得财。

壬年生人：官禄宫天梁星化禄。公、教、文职者可享清誉，对意外之财，将成为精神负担而困扰。命坐子宫，擎羊星同坐命，易破相或有开刀等刑伤。

癸年生人：命宫太阴星化科。文艺方面可有表现，有女性贵人暗助，宜任职于公家机构。命坐子宫，禄存星坐命，可增添财禄。

2 天同星坐守丑、未宫：波折不断，中年后安定

天同、巨门星同坐丑、未宫皆为落陷，此时，天同星本身无力，已无法发挥天同星的“顺”，再加上巨门“暗”星的施虐，无论男女命，皆多忙碌，烦恼多，话多，好表现，语言表达能力欠圆融，易遭人误会。乐观积极，肯付出，恋爱和婚姻多坎坷，早年多劳苦，中年以后较安定，成功得来不易，波折不断，一生发展有限，若欲强出头，反而易招惹是非，常感怀才不遇。只要不化忌，懂得计划，也擅长交际，无奈知音难觅，识者寥寥。

星曜布局

天同星在丑、未二宫不得地势守命，必有不得地势巨门星同坐。巨门星为是非之星，主口舌是非。

基本命运

天同、巨门星同坐丑、未宫，官禄宫必有平势天机星。有独特的思想，常在复杂的环境下工作，可因不断的学习而受人肯定，适合为人服务性质的工作、从事学术研究、报社或杂志社的编辑、艺术家，不宜自己经商或创业。

命坐未宫，本宫无主星，入庙太阳星在财帛宫，卯宫入庙天梁星同坐、入庙太阴星在官禄宫（亥宫）三合会照，天同、巨门星同在迁移宫（丑宫）对照，为“明珠出海格”。朝气蓬勃，兴趣广泛，具有才华，处世光明磊落，稳步蟾宫，可获声名。女命得之，才德兼备。若命宫无左、右、昌、曲星，又逢羊、陀、忌星冲破，华而不实，浪得虚名。

不同生年的命运

甲年生人：命坐丑宫，命坐未宫，戊、庚年生人，天钺、天魁双贵星分别在命宫和迁移相对照，为“坐贵向贵格”，文章盖世，贵人多助。

命坐丑宫，甲年生人；命坐未宫，庚年生人，陀罗星同坐命宫，多身体肥胖而眼睛易患近视。

乙年生人：官禄宫天机星化禄。可凭智慧赚钱，事业变动性大，但多属好的变动。尤其是命坐丑宫，天机星居巳宫，对宫太阴星入庙化忌，多有变景之妙，更有好的表现。

丙年生人：命宫天同星化禄，官禄宫天机星化权，若无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳，尤其是命坐丑宫更为吉利。

命坐丑宫，丙年丑、巳、酉时生人；命坐未宫，丙年卯、未、亥时生人，命宫、财帛宫及官禄宫三合会齐化禄、化权、化科星，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美。

丁年生人：命宫天同星化权，官禄宫天机星化科，命宫巨门星化忌。由于命宫天同、巨门星皆为落陷，分别化权和化忌，一生多辛劳，精神欠安定，多因口舌而有是非困扰，但婚姻生活多美满；天机星在巳、亥官禄宫化科，事业有变动，有晚发的趋势，天机星在巳宫化科比在亥宫化科较有表现。

命坐丑宫，癸年生人；命坐未宫，丁、己年生人，擎羊星同坐命宫，身体易有刑伤。

戊年生人：天魁、天钺双贵星分别在命宫、迁移宫相对照，为“坐贵向贵格”，文章盖世，贵人多助。

天同星坐命丑、未宫

天同、巨门星同坐丑、未宫皆为落陷，无论男女命，皆多忙碌，好表现，语言表达能力欠圆融，易遭人误会。乐观积极，肯付出，恋爱和婚姻多坎坷，中年以后较安定，常感怀才不遇。





坐命丑宫

有独特思想，适合为人服务性质的工作、从事学术研究、报社或杂志社的编辑、艺术家，不宜自己经商或创业。

坐命未宫

朝气蓬勃，兴趣广泛，具有才华，处世光明磊落。女命得之，则才德兼备。

庚年生人：天魁、天钺双贵星分别在命、迁移宫相对照，为“坐贵向贵格”。同时，命宫主福寿的天同星化忌，折福减寿，身心常感矛盾而协调不良，好逸恶劳，懒惰而不喜欢工作。

辛年生人：命宫巨门星化禄。口才佳，具说服力，可从事以口才为主，或口福享受的行业，如教师、推销员、播音员、律师、记者、经纪人或餐饮业，可以进财。

癸年生人：命宫巨门星化权。说话有分量，可在困苦中力求生存，而有所表现。

不同生时的命运

命坐丑宫，九、十、十一月生人；命坐未宫，三、四、五月生人，左辅、右

弼双辅佐星同坐或同夹命宫，为“左右同宫格”（或“左右守垣格”），人际关系佳，凡事可逢凶化吉，但命宫天同、巨门星皆为落陷，好景难长久。

命坐丑宫，未时生人，太阴、文曲星同坐夫妻宫，为“蟾宫折桂格”，男招美妻，女生贵子。命坐丑宫，申、酉、戌时生人；命坐未宫，辰、寅、卯时生人，文昌、文曲双星，同坐或同夹命宫，为“文桂文华格”（或“昌曲夹命格”），在学术、文艺界能贵显，女命则有才智且多情。

命坐未宫，本宫无主星，入庙太阳、太阴星分别坐守财帛和官禄宫（入庙天梁星同时坐守财帛宫），天同、巨门星又在迁移宫相对照，为“明珠出海格”，具有才华，可获声名。丁、己、庚年生人，逢羊、陀、忌星冲破，华而不实，浪得虚名。但丁、己、庚年，三、四、五月，寅、卯、辰时生人，左、右、昌、曲四吉星同坐或同夹命宫，仍具有才华，可获得声名。

3 天同星坐守寅、申宫：福荫相聚，处世随和

天同、天梁星同坐命，福荫相聚，性情温和而善良，注重内涵修养，不讲求外观，少欲寡求，处世随和，精力充沛，喜爱外出旅游，有能力化解危难，但不免于困扰和麻烦，最终能得以解决。

星曜布局

天同星在寅、申二宫守命（寅宫为利势，申宫为旺势），必有天梁星同坐（寅宫为入庙，申宫为落陷）。天梁星为“荫”星，最具有逢凶化吉、遇难成祥的功能；天同星是“福”星，有制化解厄的功能。

基本命运

天同、天梁星同坐守寅、申宫，必三合会照官禄宫（午、子宫）入庙天机星和财帛宫太阴星（戌宫为旺势，辰宫为落陷）。此为“机月同梁格”，擅长企划，有特殊技术，辅佐及处事能力强，在公教、传播、文化事业能出人头地，担任要职，但多不利于感情，有些阴沉或神经质。

天同、天梁星同坐守寅宫，较同坐守申宫吉利。此因寅宫天梁星为入庙，而申宫天梁星为落陷，化解困难能力小，易使人添增困扰。并且，坐命在寅宫时，财帛

宫太阴星为旺势；坐命在申宫时，财帛宫太阴星为落陷，太阴星主“富”的性质，又对庙旺或落陷的光芒特别敏感，因而影响了财运。但无论坐命在寅宫或申宫，加遇吉星可增添力量，逢煞星则平添忧心、焦虑和困难。

天梁星在申宫落陷守命，太阴星在辰宫落陷会照，为“天梁拱月格”，一生多变动，漂泊他乡，或因酒色而身亡，为家产荡尽之命。

女命天同、天梁星同坐命，虽同时兼有福荫庇护，但却常会“人在福中不知福”，喜欢自寻烦恼。若再有命马星同坐守寅、申宫，易犯桃花，如无吉星辅佐，应尽量避免外界的诱惑。

不同生年的命运

甲庚戌年生人：甲申、甲子、甲辰、庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存和命马星同坐命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财。

乙年生人：官禄宫天机星化禄，命宫天梁星化权，财帛宫太阴星化忌。化权、化禄星同巡守命宫、官禄宫，为“权禄巡逢格”，财官双美，有忌星冲破，则有瑕疵、困扰。事业变动性大，但多属好的变动；性喜独来独往，好管闲事，对事务有独特的见解；财务上易有透支的情形，多离乡背井，漂泊不定。

命坐寅宫，辛年生人；命坐申宫，乙、己年生人，天钺、天魁双贵星分别在命宫及官禄宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：命宫天同星化禄，官禄宫天机星化权，若无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美。男命在事业上进展顺利，女命易有感情上的困扰；具办事及领导能力，出外创业或谋职均佳，动则有成。

命坐寅宫，丙年子、辰、申时生人；命坐申宫，丙年寅、午、戌时生人，化禄、化权、化科（文昌星化科）在命、财、官宫三合会齐，为“三奇嘉会格”。名誉昭彰，富贵双全，财官双美。

丁年生人：财帛宫太阴星化禄，命宫天同星化权，官禄宫天机星化科，为“三奇嘉会格”。

戊年生人：财帛宫太阴星化权，官禄宫天机星化忌。善于运用金钱，常更换职业，劳碌奔波。

己年生人：命宫天梁星化科。具有文艺及技术方面的才华，有突破性的研究、创见及成就，有扬名的机会。

庚年生人：财帛宫太阴星化科，命宫天同星化忌。命坐寅宫，财帛宫太阴星为

天同星坐命寅、申宫

天同星在寅、申二宫守命（寅宫为利势，申宫为旺势），必有天梁星同坐（寅宫为入庙，申宫为落陷）。天梁星为“荫”星，最具有逢凶化吉、遇难成祥的功能；天同星是“福”星，有制化解厄的功能。





坐命寅宫

化解困难能力小，易使人添增困扰，而且会影响财运。遇吉星可增添力量，逢煞星则平添焦虑。

坐命申宫

一生多变动，漂泊他乡，或因酒色而身亡，为家产荡尽之命。女命喜欢自寻烦恼，易犯桃花。

旺势，可赚清白之财，或因女人之助而得财。先苦后甘。

壬年生人：命宫天梁星化禄。福寿兼得，甚具人缘，能受长辈之荫，一生遇难成祥，说话善益，天下没有不懂的事。

癸年生人：财帛宫太阴星化科。命坐寅宫，财帛宫太阴星为旺势，可赚清白之财，或因女人之助而得财。

命坐寅宫，戌时生人，天梁、文曲星同坐命，为“文梁振纪格”，位至台纲，福寿双全，神机妙算，武职显贵。

4 天同星坐守卯、酉宫：行运稳健，忌动荡变化

出外异性缘好，好表现、爱刺激，喜欢新奇的事物。太阴星在酉宫为旺势，转业或迁居可得异性或长者相助；太阴星在卯宫为落陷，一动不如一静。有掌握钱财的欲望，因竞争而得财，由口辩舌论而生财，钱财赚取的格外辛苦，目标不要定得太高，否则易遭受重大的损失。具策划能力，适合为人服务的工作，天机星落陷其变动性多属不利，宜选择变动性较小的公家机构，才能在稳定中求发展。

星曜布局

天同星在卯、酉二宫平势独坐，对宫（迁移宫）为太阴星（酉为旺势，卯为落陷），三合会照财帛宫的旺势巨门星和官禄宫的落陷天机星，能以安定的心情工作，喜欢从单一事情中获得成就感，行运稳健，可在稳定中求发展。

基本命运

坐命于卯、酉的天同星为平势，力量不强，减少了爱享福的缺点，在行为上也较保守谨慎。天同星坐守卯宫，对宫又有旺势太阴星会照，增添了女性的贤淑和美丽，较适合女命。

不同生时的命运

甲年生人：命坐卯宫，命坐酉宫，庚年生人，擎羊星同坐命，身体易受伤害。

乙年生人：官禄宫天机星化禄，迁移宫太阴星化忌。钱财及事业的变动性大，若加遇煞星，多财来财去空忙一场，甚至有入不敷出的现象；有跋涉他乡之兆，出外易遭小人暗算，或与女人合不来，而有破财之事。卯、酉为四败之地，太阴星居此化忌，于感情方面也多生困扰，宜晚婚。

丙年生人：命宫天同星化禄，官禄宫天机星化权，若无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美。增加福气与悠闲，男命稍显进取心不足，易缺乏开创精神，较宜于女命；肯为事业费心，唯不免于辛劳。

命坐卯宫，丙年卯、未、亥时生人；命坐酉宫，丑、巳、酉时生人，化禄、化权、化科（文昌星化科）星在命宫、财帛、官禄宫三合会照，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，财官双美，富贵双全。

天同星坐命卯、酉宫

天同星坐命卯、酉二宫，为平势独坐，对宫（迁移宫）为太阴星（酉为旺势，卯为落陷），三合会照财帛宫的旺势巨门星和官禄宫的落陷天机星。





坐命卯宫

喜欢从单一事情中获得成就感，行运稳健，可在稳定中求发展，较适合女命。

坐命酉宫

太阴星在酉宫为旺势，转业或迁居可得异性或长者相助，在行为上较保守谨慎。

命坐卯宫，丙、丁年生人；命坐酉宫，壬、癸年生人，三方四正会照天魁和天钺双贵星（财帛宫、迁移宫），为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丁年生人：迁移宫太阴星化禄，命宫天同星化权，官禄宫天机星化科，财帛宫巨门星化忌，为“三奇嘉会格”，财官双美，富贵双全。与人争财而有是非，或该来的钱财却因其他事故的阻碍而损失破财，在感情上也有困扰。

戊年生人：迁移宫太阴星化权，官禄宫天机星化忌。男命出外有异性缘，女命可创业掌实权（尤其是命坐卯宫，因酉宫的太阴星为旺势），但在感情上多困扰，宜晚婚。计划经常失败，事业和感情多变化、波折。

庚年生人：迁移宫太阴星化科，命宫天同星化忌。喜存私房钱，晚年身边有钱可享用；好逸恶劳，常坐失良机，内心常自感矛盾，身体各部分及人际关系常协调不良。

辛年生人：财帛宫巨门星化禄。说话有分量，以口舌的竞争而生财。命坐卯宫，亥时生人；命坐酉宫，巳时生人，文曲星同坐命，又三合会照财帛宫的化禄星，为“科名会禄格”，才华卓著，远近知名，财名皆美。

命坐卯宫，壬巳、壬酉、壬丑年生人；命坐酉宫，丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未年生人，禄存与命马星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈有财，在环境变化中发展而得财。

癸年生人：财帛宫巨门星化权，迁移宫太阴星化科。口才得以发挥，可凭借口舌而生财。喜存私房钱，晚年身边有钱可享用。

不同生时的命运

命坐卯宫，八、十二月生人；命坐酉宫，二、六月生人，左辅、右弼星分别在命宫及财帛宫三合会照，使人喜好文艺，宜在大众传播或文教界任职。

命坐卯宫，六、八、十二月未时生人；命坐酉宫，二、六、十二月丑时生人，文昌星同坐命，左辅星同坐或在三方四正拱照，为“辅拱文星格”，才思敏捷，可出将入相，享受尊崇。

5 天同星坐守辰、戌宫：先苦后甜，终必有成

天同星平势坐辰、戌宫，迁移宫有落陷巨门星对照，财帛宫入庙天梁星、官禄宫有地势天机星和太阴星（寅宫为旺势，申宫为利势）三合会照。在外乡是非多，不宜转业和迁居。天梁星为清高脱俗之星，因此天梁星入财帛宫，多不以钱财为重，顺其自然而得之，入庙天梁星临财帛宫，多出生于富贵之家。宜从事为人服务性质、艺术性或研究性的工作，创业过程先苦后甘，终必有成。

星曜布局

天同星在辰、戌二宫为平势独坐，对宫为落陷巨门星。巨门星为主口舌是非的“暗”星，其对天同星的影响虽不若在丑、未宫与巨门星同坐来得大，但若不会照吉星，不免有口舌是非。巨门星所惹的口舌是非，并非指当事人爱惹事，喜欢说话

挑逗人，有时是环境所造成的，而最佳的补救办法是将“口舌是非”转移成凭口舌赚钱，即从事于教职、新闻工作者，或为民喉舌的民意代表。

基本命运

天同星坐守辰、戌宫，财帛宫有天梁星、官禄宫有天机星和太阴星，为“机月同梁格”，擅长企划，处事及辅佐能力强，在公教机构、传播界、文化界或费脑筋的技术工作，能担任要职。

天同星本身虽宜于女命，但辰、戌二宫为天罗地网，而天同星又为平势，会使女命原有的秀丽减色，故较宜男命。

不同生年的命运

乙年生人：官禄宫天机星化禄，财帛宫天梁星化权，官禄宫太阴星化忌。化禄、化权在命宫、财帛宫，若无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美。凭智慧赚钱，善于赚取智慧财，事业变动性大，在钱财处理上常“寅吃卯粮”，易因透支而造成赤字，但往往于耗损之后，也能适时地进财，以便收支平衡。辛劳得财，事业上能掌权，凡事多能逢凶化吉，遇难成祥。事业工作中，多小人暗害，或女人作梗阻挠，不善理财，常有捉襟见肘的现象，多大器晚成，先破后成。命坐辰宫，擎羊星同坐，身体易有伤害。

丙年生人：命宫天同星化禄，官禄宫天机星化权，若无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美。运气好，贪图享受，增加其口舌是非困扰。肯用智慧于事业中，机变能力强，有改变工作的能力，遇事主动积极，出外创业谋职均佳，动则有成。

此外，命坐辰宫，丙年寅、午、戌时生人；命坐戌宫，丙年子、辰、申时生人，除命宫天同星化禄和官禄宫天机星化权外，另在命宫、财帛宫或官禄宫加会文昌星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，财官双美，富贵双全，具学术及文艺才华。丙年子、午时生人，文昌、文曲双星分别坐命宫及迁移宫，为“文星拱命格”，举止优雅，富知性，勤学好读，有经国济世之才，在学术、文艺界可显荣耀。女命坐辰宫，丙年生人，陀罗星同坐命，身体常肥满而眼睛多有近视。

丁年生人：官禄宫太阴星化禄、天机星化科，命宫天同星化权，迁移宫巨门星化忌。化禄、化权、化科星会齐在命宫三方四正宫位（命、财、官、迁），为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，财官双美，富贵双全。有异性缘，诸事顺遂吉美，男命妻

子贤惠操掌事业，女命自己有老板格而掌实权。能激发奋斗意志与毅力，少劳多获，快乐安详，最宜于从事静态的研究工作，但不免于辛劳和奔波。善于策划事业，点子多，凡是需要动脑筋的事情皆无往不利，利于考试和升迁，一生顺遂。在外易惹口舌是非，常被视为“异类”，但可激发巨门星长于口才的特性，辛劳难免。

戊年生人：官禄宫太阴星化权及天机星化忌。有才华，可创业，或从事劳心的工作，男命在事业上可获得异性的助力。喜欢动脑筋和变动，但总是判断错误，常因策划失败，增添困扰，往往进退维谷，求学多博而不精，事业常有变幻莫测的不稳定状态，感情也多波动。命坐辰宫，戊年生人，陀罗星同坐命，身体常肥满而眼睛多有近视。命坐辰宫，七月生人；命坐戌宫，一月生人，除官禄宫太阴星化权外，命宫尚有右弼星化科，为“甲第登庸（科）格”，可在众人中崭露头角，但逢忌星冲破（天机星化忌），易怀才不遇。

己年生人：财帛宫天梁星化科。可得清白之财，能获得他人赠与，或施舍济助他人，参加考试可顺利金榜题名，倘若文曲星化忌没有在命宫，或在命宫的三合会宫位，在工作上也能有所表现。

庚年生人：财帛宫太阴星化科，命宫天同星化忌。善于理财，从事中间商或艺术生意，可得“财”和“名”，公务员多清贵，配偶喜欢存私房钱。好逸恶劳，纵然赚了钱也有福不会享，大都坐失良机，内心常自感矛盾，人际关系及身体各部位多协调不良。

辛年生人：迁移宫巨门星化禄。口才好，口福佳，多以口为业赚钱。命坐戌宫，辛年生人，擎羊星同坐命，身体多有伤害。命坐辰宫，辛年子时生人；命坐戌宫，辛年午时生人，命宫文曲星化科，又会照迁移宫的化禄星，若无凶、煞、忌星同宫或冲破，为“科名会禄格”，才华卓著，远近知名，财名皆美。

壬年生人：财帛宫天梁星化禄。常受长上福荫而得财，并有意外之财，但这些意外之财，却往往使当事人难以承受，或无法妥善处理，甚至会引起纠纷。命坐辰宫，一月生人；命坐戌宫，七月生人，命宫左辅星化科，再会照财帛宫天梁星化禄，为“科名会禄格”。命坐戌宫，壬年生人，陀罗星同坐命，多身体肥满而眼睛又近视。

癸年生人：迁移宫巨门星化权，官禄宫太阴星化科。口才不错，出外多以口为业，但是非争论难免。善于理财，从事中间商或艺术生意，可得财与名，公务员多清贵，配偶喜藏私房钱。

不同生时的命运

一、七月生人，左辅、右弼双星，一星坐命，另一星则在迁移宫对照，为“左右守垣格”，富企划能力，人际关系佳，凡事多可逢凶化吉，但命宫天同星为平势，迁移宫巨门星又为落陷，先成后败，先荣后衰。

子、午时生人，文昌、文曲双星，分别在命宫及迁移宫对照，为“文星拱命格”，举止优雅，富知性，勤学好读，有经国济世之才，在学术、文艺界可显荣耀，此格女命逢之多情。

命坐辰宫，一、五、七、九月午时生人，或命坐戌宫一、三、七、十一月子时生人，文昌星同坐命宫，左辅星又在三方四正拱照，为“辅拱文星格”，有敏捷的才思，可出将入相，享受尊崇。

天同星坐命辰、戌宫

天同星平势坐辰、戌宫，迁移宫有落陷巨门星对照，财帛宫入庙天梁星、官禄宫有地势天机星和太阴星（寅宫为旺势，申宫为利势）三合会照。天同星坐守辰、戌宫，财帛宫有天梁星、官禄宫有天机星和太阴星，为“机月同梁格”。





坐命辰宫

不免有口舌是非。宜从事于教职、新闻工作者，或为民喉舌的民意代表。

坐命戌宫

擅长企划，处事及辅佐能力强，能担任要职。会使女命原有的秀丽减色，较宜男命。

6 天同星坐守巳、亥宫：一生平顺，衣食无忧

天同星在巳、亥宫安命者，多好享受，希望工作单纯，工作中有休闲，有搜集物品的嗜好，颇懂得生活情趣。喜好煞星加会，以减低其好逸恶劳的习性，以收激励的效果，尤其是行运好时，更可以有所成就。

星曜布局

天同星在巳、亥宫为入庙独坐，对宫为落陷天梁星，亥宫为天同星最好的宫位。天同星为福星，而巳、亥二宫又为入庙，其福大增，但太有福，常使人沉溺于享福，凡事拖延、懒散，而不积极进取，因而难有足以为傲的成就。所以，天同星在巳、亥宫，最好是坐福德宫，而不宜坐命宫。

基本命运

但凡事“过犹不及”，天同福星虽喜煞星冲击，但也只指羊、陀、火、铃、空、劫六煞星中的一二煞星来达成，若六煞星中有四煞以上坐命或冲照，反而不美，易有残障或疾病，也会有孤克的现象。女命，性格非常随和，不加会煞星，多容貌秀丽，人缘颇佳，尤其更受异性欢迎，因而常有感情上的困扰；若有一二颗煞星冲击，宜为职业妇女，婚后应注意修身养性，不宜太“随和”，以免横生枝节。

天同星入庙坐守巳、亥宫，迁移宫有落陷天梁星，官禄宫有旺势天机星和入庙巨门星。出外（转业、迁居、出国留学）有贵人，贵人多为年长者，本身也交游广泛。具策划能力，有独特思想，口才佳，具说服力，多以“口”为业，适合变动性大、专门学术研究、艺术方面以及费脑筋的智慧性竞争行业，如律师、大学教授、政治家、法官、报章杂志的编辑、书法家、设计师、画家、出版商、业务员等。

不同生年的命运

乙年生人：官禄宫天机星化禄，迁移宫天梁星化权，若无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳，出世荣华。凭智慧赚钱，善于赚取智慧财，若未加会煞星，事业常往好的方面变动，与巨门星同宫，表示必须凭借口舌之争，才能在竞争中辛苦得财，钱财仍具有波动性。注重自己风度，具成熟感，出外际遇佳，能得长上的“荫”助，多忙碌。男命多浪迹天涯；女命易有感情纠纷。

丙年生人：命宫天同星化禄，官禄宫天机星化权，若无凶、煞、忌星冲破，

为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳，出世荣华。运气佳，贪图享受，男命稍嫌缺乏开创和进取力；女命则外貌清秀，贤淑而人缘佳，但易有感情上的困扰，宜注重自身的修养。机变能力强，肯将智慧用在事业上，办事有条理，理解及记忆力强，富研究心，有辩才，能在高科技、高智能及艺术方面获得成就。

命坐巳宫，丙年丑、巳、酉、亥时生人；命坐亥宫，丙年卯、未、巳、亥时生人，除命宫天同星化禄、官禄宫天机星化权外，另外在命宫的三方四正（命、财、官、迁）宫位，加会文昌星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美。智商高，才华出众，考运佳。命坐巳宫，丙年寅、午、戌时生人，禄存、化禄星同坐命宫，逢空、劫星冲破，为“两重华盖格”，吉处藏凶，孤高贫困，遁空门反主清福。

丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未、壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存和命马星同坐命宫或迁移宫，无火、铃星冲破，为“禄马交驰格”，愈奔动愈有财，在环境变化中发展而得财，转职、转业可获良机，一生多旅游机会。

丁年生人：命宫天同星化权，官禄宫天机星化科及巨门星化忌。能激发奋斗的意志力和毅力，少劳多获，事业有表现，快乐安详。善于筹划事业，点子多，适合费脑筋的工作，利于考试和升迁，事业上成就非凡。事业工作中口舌是非层出不穷，宜注意因工作所引起的官非和诉讼，工作非常辛劳。命坐巳宫，丁年生人，陀罗星同坐命，多身体肥满而眼睛近视。

戊年生人：官禄宫天机星化忌。是非和变动频繁，计划常失败，怀才不遇，常有进退维谷之苦。戊亥、戊卯、戊未年生人，禄存和命马星同坐命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”。

己年生人：迁移宫天梁星化科。出外人缘佳，能得长上扶助。命坐巳宫，己年生人，陀罗星同坐命，多身体肥满而眼睛近视。

庚年生人：命宫天同星化忌。因巳、亥宫天同星为入庙，影响不大。

辛年生人：官禄宫巨门星化禄。多以口为业，可从事司法工作、民意代表、经营餐饮或与口福享受有关的工作，一生虽不免于辛劳，但晚年有获而可聚财。命坐巳宫，己时生人；命坐亥宫，未时生人，命宫文曲星化科，又三合会照官禄宫的巨门星化禄，若无凶、煞、忌星冲破，为“科名会禄格”，才华卓著，远近知名，财名皆美。

壬年生人：迁移宫天梁星化禄，出外多得长辈的扶助与关爱。壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存和命马星同坐命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”。

癸年生人：官禄宫巨门星化权。以口为业，说话有分量，官位易升迁，可掌权势，唯一的毛病是太强硬了些，有些人会受不了。命坐亥宫，癸巳、癸酉、癸丑年生人；命坐巳宫，癸亥、癸卯、癸未年生人，天马星坐守，相邻二宫有武曲、化禄

星（破军星化禄）夹命，为“财禄夹马格”，财源广进，愈动愈生财。命坐亥宫，癸年生人，陀罗星同坐命，多身体肥满而眼睛近视。

不同生时的命运

命坐巳宫，二、六、十月生人；命坐亥宫，四、八、十二月生人，左辅、右弼双星同在命宫的三合宫位加会，一生多辅佐力量。

命坐巳宫，巳、午、未时生人；命坐亥宫，子、丑、亥时生人，地空、地劫双煞星同坐或同夹命宫，为“命里逢空格”，或“空劫夹命格”，常会“半天折翅”，突遭失败，一生行运犹如“浪里行船”，起伏不定。命坐巳宫，庚年巳、未时生人，辛年巳时生人，命坐亥宫，庚年丑、亥时生人，辛年亥时生人，地空、地劫双煞星同夹命宫，又逢天同或文昌星化忌坐命，为“空劫夹忌格”，更是不吉利。

天同星坐命巳、亥宫

天同星入庙坐守巳、亥宫，迁移宫有落陷天梁星，官禄宫有旺势天机星和入庙巨门星。出外（转业、迁居、出国留学）有贵人，贵人多为年长者，本身也交游广泛。天同星在巳、亥宫为入庙独坐，对宫为落陷天梁星，亥宫为天同星最好的宫位。





坐命巳宫

女命，性格随和，多容貌秀丽，人缘颇佳，但常有感情困扰，有搜集物品的嗜好，颇懂得生活情趣。

坐命亥宫

具有策划能力，有独特思想，口才佳，适合专门学术研究、艺术方面以及费脑筋的智慧性竞争行业。

7 廉贞星坐命：大器晚成　敢作敢当

本节概要

廉贞星阴阳五行属阴火，为北斗第五星，化气为“囚”，“杀”，在官禄宫则主官禄，在命身宫则为次桃花。

容貌与性格

廉贞星坐命身宫的人，身材适中，眉宽、口阔、面横，眼露光，眉露骨，口齿清晰，说话快速，语调抑扬有致，外表精神旺，有野性美。心狠性狂，不习礼仪，个性强硬，心直口快，不怯生，表达能力强，放任不拘，浮荡洒脱，反应敏锐，表达能力强。脾气暴躁，具豪气，好猜疑，情绪不稳定，好争胜，易愤怒，性风流，喜冒险，喜欢赌博，多有“自知之明”，且大都“六亲无靠”。讲理但不合群，是非分明，敢作敢当，负责尽职，喜好新观念，有点投机取巧的“小聪明”，常识渊博，道德观念较差，自视甚高。富旺盛进取心，具领导能力，热心助人，敬业乐群，行事则用全力，不屈不挠，贯彻执行，终可获致成就。喜欢热闹，遇有闲暇，则寄情于玩乐。性喜挑剔，容易得罪人，成功固可受众人羡慕，失败则易遭他人嘲笑。对朋友慷慨，不惜尽全力相助，公众缘佳，多桃花，具异性缘。与人意见相异时，毫不顾忌加以批评攻击。

女命，聪明貌美，气质端庄，清秀机巧，轮廓分明，性情刚烈，自尊心强，凡

事皆很执著而毫不松怠，善妒，对丈夫则监视不懈。年轻时深受异性爱慕，婚后可致力于家事，而获得丈夫的尊敬。

命理推断

廉贞星是一颗多变化的星曜，在官禄宫主官禄，在身命又为次桃花，主囚、杀，又主邪，这些使廉贞星的身份变得相当复杂，说它是祸，又带点福分，说它是福，却是祸多于福。

廉贞星是囚星，“囚”字的象形含义，为“人”关在四壁不透风的框内（“□”），含有怀才不遇、受制、关起来之意，是非也较多。廉贞星也是杀星，代表权威，利于从政、军警、公职，在命盘十二宫位，皆有作用，也都能有一番表现，尤其在官禄宫，更能表现廉贞星的特性。廉贞星又主邪，为人狂妄，不受拘束，不畏场面，不在乎别人异样的眼光，关他也罢，放他也好，是从不满泪难过的英（枭）雄人物，难免会牵扯是非。

廉贞星是仅次于贪狼星的次桃花星，不同的是贪狼星美艳，又多才多艺，而廉贞星清秀端庄，又气质高尚，异性缘佳。廉贞星的桃花，往往伴随着工作而来，或者是因为工作性质必须与许多异性接触，如餐饮业、服饰业、或女性从事空中小姐、柜台服务等。这种桃花，公关能力强，是“为君宽衣终不悔”的类型，有点放任和洒脱，不只是肉欲的桃花。

廉贞星主官禄，太阳星也主官禄。太阳星的官禄是动态的，必须付出劳力才能有收获。廉贞星的官禄是静态的，代表营业和赚钱状态，由于廉贞星好贪、好争的本质，有勇有谋，又主邪，因而喜欢以投机赌博等不正当手段去获取代价，可说是善恶兼备，它的造化是“近朱者赤，近墨者黑”。

廉贞星坐命的人，敬业乐群，在青少年时期，多半艰辛困苦，养成吃苦耐劳的本能，但长大以后，事业一有了成就，便会注重物质生活的享受，禁不起欲望的诱惑，充分流露出贪、争、邪的本性，走上冒险、投机、赌博等歧路。

廉贞星喜欢交际应酬，乐于表现，爱作秀，在人与人之间的双向沟通上，懂得“先付出就先赢得收获”“独乐乐不如众乐乐”的道理，并以圆融的处世技巧，去建立良好的人际关系。

廉贞星的囚，是把人围在框框里，才能自成天地，具有安全感。因此，廉贞星坐命的人，善于“保护”和“装饰”自己，也懂得去保护团体。合理的保护，使廉

贞星具有许多超越其他星曜的优点，不合理的保护则易有下列的倾向：

（1）对“人”或环境，有较多的恐惧，往往会长期陷于不安和焦虑中。

（2）过度的保护，常会引发过敏的体质，如皮肤、鼻子和呼吸气管的过敏，药物和食物的过敏等。

（3）错用人际关系，如讨好一些对自己不好的人，结果使自己更为愤恨；央求帮不上忙的人来帮助自己，最后反而弄巧成拙，惹得自己一肚子的气。

充分发挥廉贞星主杀（权威）、主囚（保护和装饰）和次桃花（与异性接触多），以及爱交际，善沟通、爱作秀的特性，其适合的职业有：

（1）军警、从政、公职、儿童保育和保姆，以保护国家、百姓及幼儿。

（2）室内装潢设计家、美发师、美容师、服装公司和整形外科医师，装饰品、珠宝、化妆品和艺品店，以保护和装饰房屋、头发、颜面及身体。

（3）演艺和娱乐工作，以发挥爱作秀的特性。

（4）餐饮业和大众服务，空中小姐、导游和柜台服务（女性），以与异性多接触。

（5）公共关系、大众传播、行政管理和社会工作，以运用爱交际、善沟通的特性。

廉贞星坐命的人，若能将保护自己延伸为双向性，既保护自己，同时也保护他人，才能使廉贞星的身心合一。如更能以保护他人为优先，那么加在“人”之外的“□”，就自然消失了，廉贞星从此不再被“囚”困，而能充分发挥才能，成为顶天立地、无忧无虑的人，做任何事，才能得心应手，得以充分表现。

此外，廉贞星有潜伏性、暴躁易怒的个性，外表并不易察觉，而廉贞星的物质欲望又特别强，所以，后天的修身养性，生活规律，婚前和婚后感情专一，可将廉贞星的缺点抑制，将其特性充分发挥出来，而有所表现。

廉贞星逢紫微星执掌威权；遇禄存星主富贵；逢文昌星好礼乐；遇七杀星可在武职荣显，但过分固执，个性太强。在官禄宫有威权，在身命好风流，是一颗变化多端的星曜，在十二宫中均应仔细参断。

廉贞星喜会天相星，若再会照左辅、右弼星，可掌大权。但廉贞、天相星同坐命，再加会擎羊星，就成为“刑囚夹印格”，刑伤灾重，是非不断，一生讼争。

廉贞星坐命，官禄宫必有武曲星，若再逢文昌、文曲星同宫，或在三方四正会照，为“廉贞文武格”，允文允武。廉贞星在寅、申宫入庙独坐，则平生福气全，但寿命不长，感情不顺，刑伤不断。

廉贞星忌羊、陀、火、铃四煞星，易有刑讼、是非、车祸。会羊、陀星则皆主刑伤。廉贞星较能忍受空、劫二煞星，廉贞独坐，逢空、劫星，多为职位高的公职人员，或学有专长的工程师。

廉贞星加会破军或天府星，再遇到火星，容易自寻烦恼，自找麻烦。

廉贞星化禄入命、身宫，为次桃花，有威权。廉贞星化权入命、官禄宫，为官禄主。

所有星曜都怕化忌星，尤其是廉贞、贪狼和天机星更怕化忌星。廉贞星为囚星，廉贞星化忌，就成为死结，打不开，身心受囚，百难临头，为害不轻。天机星主深谋远虑，面面俱到，天机星化忌，凡事皆阴错阳差，愈是顾虑愈出问题。贪狼星为欲望之魔，贪狼星化忌，往往因为欲望太高，一切努力终究是镜花水月，化为泡影。

廉贞星在各宫的亮度

廉贞星是一颗多变化的星曜，在官禄宫主官禄，在身命又为次桃花，主囚、杀，又主邪，这些使廉贞星的身份变得相当复杂，说它是祸，又带点福分，说它是福，却是祸多于福。其居于各宫内的亮度均不相同。

廉贞−2 贪狼−2 巳	廉贞0 天相+4 午	廉贞+1 七杀+4 未	廉贞+4 申
廉贞+1 天府+4 辰			廉贞0 破军−2 酉
廉贞0 破军−2 卯			廉贞+1 天府+4 戌
廉贞+4 寅	廉贞+1 七杀+4 丑	廉贞0 天相+4 子	廉贞−2 贪狼−2 亥

廉贞星寓意

廉贞星是囚星，“囚”字的象形含义为“人”关在四壁不透风的框内，含有怀才不遇、受制之意，是非较多。廉贞星也是杀星，代表权威，利于从政、军警、公职，在命盘十二宫位，皆有作用，也都能有一番表现，尤其在官禄宫，更能表现廉贞星的特性。廉贞星又主邪，为人狂妄，不受拘束，不畏场面，不在乎别人异样的眼光。

1 廉贞星坐守子、午宫：财运亨通，生活富足

做事有原则，懂得拿捏分寸，有机智，清楚知道自己在做什么，非常适合担任公职。只要命宫没有煞星同坐，多蒙受长上精神和物质双方面的资助，平步青云，而获致事业成功。

星曜布局

廉贞星平势坐守子、午宫，必有入庙天相星同坐。天相星是紫微帝星身边的掌印官，替紫微星执掌印玺，为人谨言慎行，处事公正，思考周密。二星同宫，稳重的天相星可制廉贞星的邪恶与狂妄，使廉贞星与天相星的特性相互配合而发挥。

基本命运

廉贞、天相星同坐守子、午宫，迁移宫有入庙破军星，财帛宫有旺势紫微星和天府星（申宫为地势，寅宫为入庙），官禄宫有入庙武曲星。一生中常奔波变动，身心往往难以平静，但子、午宫破军星为入庙，迁移或转业尚能崭露头角，紫微星入财帛宫主善于理财；天府星是天上的财库，又为财帛主，因此，财帛宫有天府星，财源广达，善于理财；紫、府双帝星同临财帛宫，一生财运亨通，生活富足。武曲星临事业宫，在工作上有决断力和执行力，面对困难皆有勇气和信心去克服，无论任职或创业，均能有所表现，适宜金融、企业界，财务、会计、军警、五金业或技术性的工作。但因此时七杀星单居福德宫，一生多忙碌而辛劳，心情常烦闷，多不合群，有孤独忧郁的周期性异常行为，而使生活不正常，是自寻烦恼的类型，因而健康通常都较差。

不同生年的命运

甲年生人：命宫廉贞星化禄，迁移宫破军星化权，官禄宫武曲星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，但属“大器晚成”型。廉贞星化禄入命宫，具领导能力，有威权；可得朋友的助力，并获部属的爱戴与支持，做事顺利，有地位提升而持续性领导的现象，但化禄易使廉贞星的桃花性质更为显现，易有感情上的困扰，或沉溺于风花雪月。迁移宫破军星化权，劳碌奔波，具领导气势和能力，常主动去改变环境，使事业上的改变更为美好。武曲星坐官禄宫，宜服务

廉贞星坐命子、午宫

廉贞星坐命子、午宫，必为平势，且有入庙天相星同坐，迁移宫有入庙破军星，财帛宫有旺势紫微星和天府星（申宫为地势，寅宫为入庙），官禄宫有入庙武曲星。





坐命子宫

一生中常奔波变动，身心难以平静，但迁移或转业时尚能崭露头角，善于理财，财源广达，生活富足。

坐命午宫

在工作上有决断力和执行力，面对困难尽量克服，适宜金融、企业界，财务或技术性的工作。

于金融、财经或军警职，事业有成，名利双收。

命坐午宫，甲申、甲子、甲辰年生人；命坐子宫，庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存和命马星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈有财，可在环境变化中发展而得财，转职、转业可获良机而获财富，一生多旅游机会。

乙年生人：财帛宫紫微星化科。具领导及处事能力，才艺表现突出，有贵人相助，有偏财运，事业上有好的表现，紫微星化科临财帛宫，照福德宫，对福德宫有解厄的功效，可改善七杀星单居福德宫的奔劳、孤独、烦闷等现象。

命坐子宫，乙、己年生人；命坐午宫，辛年生人，天钺、天魁双贵星，分别在命宫及财帛宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助，功名早成。

丙年生人：廉贞星在命宫化忌。叛逆性强，又受制于环境的囚困，常感怀才不遇而烦闷不乐，身心好似有难解的死结般难受，由于长期的压抑，易胡思乱想，而有失眠、神经衰弱等症状。

命坐午宫，丙、戊年生人，擎羊星落陷坐命，为“马头带箭格”，非夭折则主刑伤，离乡背井，漂泊不定，危困重重。

命坐午宫，丙、戊年生人；命坐子宫，壬年生人，廉贞（囚）、天相（印）和擎羊星（刑）坐命，为“刑囚夹印格”，虽主武勇，但刑伤灾重，一生讼争，是非不断。女命，配偶早逝，易有开刀、流产的厄运。

命坐午宫，丁、己年生人；命坐子宫，癸年生人，禄存星同坐命宫，事业循次发展，可得财富。

己年生人：官禄宫武曲星化禄。事业及财运皆顺遂，常从事与金融有关的职务或事业。庚年生人，官禄宫武曲星化权。事业心重，喜欢孤注一掷，想一步登天赚大钱，不受上司约束，上班领薪水常觉得无法展长才，喜欢自行创业，多能排除万难，获得最后的成功。武曲星化权易使武曲星变得更固执、更孤僻，宜注意改善人际关系，才能和气生财。女命，孤克难免，会影响婚姻的缘分和感情生活的和谐。

壬年生人：财帛宫紫微星化权，官禄宫武曲星化忌。紫微星在财帛宫化权，可创业，掌财有方，理财有术，事业有成，并伴随着有钱财收入，在财经机构可担任高级主管。武曲星在官禄宫化忌，劳碌奔波，事业上困扰横生，易引起亏空公款等工作麻烦。

癸年生人：迁移宫破军星化禄。能担负重责，仍避免从事大规模的投资经营，喜欢外出消费，在外开销大。

2 廉贞星坐守丑、未宫：早年坚辛，坚韧不拔

廉贞、七杀星同坐守丑、未宫的人，多喜欢文艺，并有多种嗜好，善于理财，注重物质和精神方面的享受，适宜在公家机构服务，多能在辛劳之后有所表现。若多加会吉星，有横发的好运；若多与凶星加会，易遭受一败涂地的厄运，身体易遭受刑伤。

星曜布局

廉贞星在丑、未宫利势坐命，必有入庙七杀星同坐。七杀星是紫微帝星运筹帷幄的主帅，拥有“将在外，君命有所不受”独断专行的主帅威望，有胆识，有谋

略，有主见，由于必须冒险犯难，本身具有危险性与波动性，艰辛难免。廉贞星受七杀星喜冒险犯难及波动性的影响，个性强硬，胆大，好冒险，喜欢一意孤行，无论成败皆不会中途而废，不但忙于工作，更在意工作中的表现，一生成败起伏很大，离乡赴外较易成功，年轻时多艰辛劳苦。七杀星能使廉贞星的次桃花得以正常发挥。

基本命运

廉贞、七杀星同坐守丑、未宫，迁移宫有入庙天府星，财帛宫有旺势紫微星和利势贪狼星，官禄宫有平势武曲星和破军星。天府星临迁移宫，在移动、转业中得福，有长上提拔，在外喜助人，喜欢结交比自己强的人，凡事较爱计较。财帛宫有紫微、贪狼星坐守，爱财，善于理财和谋财，工作欲很强，不计一切地只为财，所赚之财多为异性之财、娱乐之财，多以横财致富，早年必须先守住家业，避免做大规模的投资或拓展，中年后可放手去做，可以光宗耀祖，聚财有成。武曲、破军星同坐官禄宫，工作上有决断力，富开创精神，面对困难有勇气与信心去冲破，多半不免踏入军警行业，可荣显，女性也可能成为女权运动者。

七杀星坐命，必三合会照破军星与贪狼星，构成“杀、破、狼”格局，为人生变化的枢纽，一生往往有大幅度的起伏变化，限行遇之，称为“竹箩三限”，必有程度或大、或小不同程度的变化，其特立独行的特性，不需吉星相助（可略增气势），也不畏煞星侵犯（以实力硬拼，备尝艰辛），使七杀星更显得寂寞寡欢，在感情上常不免孤芳自赏。

廉贞星在未宫入庙坐命（七杀星同坐），无煞、忌星冲破，为“雄宿朝元格”，为积福之人，擅长交际，辩才无疑，才华横溢，兴趣广泛，个性豪迈，在工作上有表现，能任要职，富贵声扬名远播。但易近酒、色、赌博，女命桃花太重，感情多波折，宜晚婚。怕四煞（羊、陀、火、铃）星来冲，应注意高空坠落之灾。

不同生年的命运

甲年生人：命宫廉贞星化禄，官禄宫破军星化权、武曲星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，具突发性的表现，唯遇杀、破星会照，虽可成就，但世路多艰。善于理财，工作顺利，有异性缘，具威权，可得朋友相助及部属爱戴；富领导能力，应注意充分授权，可减少自己奔波，并使事业更辉煌，环境及职位多变迁，若主动则可控制其改变，宜于武职；具有声望，有扬名的机运，

在财经、军警界能出人头地。同时天魁及天钺双贵星，分别坐守命宫、迁移宫，为“坐贵向贵格”，文章盖世，贵人多助。

乙年生人：财帛宫紫微星化科。有偏财运，并可因贵人相助而得财，具有处理事务的能力，才艺出众，在事业上能崭露头角，功成名就。

丙年生人：命宫廉贞星化忌，为“杀拱廉贞格”，叛逆性强，但受环境束缚而常感有志难伸，浪漫不安，多官非，易接近酒、色、财、气，多变动与波折，尤在感情上易产生困扰，对钱财也不利，爱赌博，但多输少赢。

戊年生人：财帛宫贪狼星化禄。多对文学、艺术有兴趣与天赋，交际应酬多，带桃花性质，有偏财运，赚钱多带投机性。同时天钺、天魁双贵星分别坐守命宫、迁移宫，为“坐贵向贵格”。

己年生人：官禄宫武曲星化禄，财帛宫贪狼星化权。事业上金钱进出顺途如意，多从事与金融或财经有关的工作；可掌财，创业时很能冲刺，多可横发，但发后宜能守，否则，钱财多花费在酒色财气上，到头来仍是一场空。

庚年生人：财帛宫武曲星化权。事业心重，喜欢自行创业，具奋战精神，能在极端困难的环境下，完成别人无法完成之事，可得财权，在金融界或武职，职位不低，但孤克难免，宜注意人际关系，才能和气生财。女命，婚姻与感情生活多困扰。同时天魁、天钺双贵星，分别坐守命宫、迁移宫，为“坐贵向贵格”。

壬年生人：财帛宫紫微星化权，官禄宫武曲星化忌。掌财有方，理财有术，可创业，或担任财经机构高级主管；劳碌奔波，易有亏空公款类工作上钱财的麻烦。

癸年生人：官禄宫破军星化禄，财帛宫贪狼星化忌。与配偶相处良好，能得配偶扶助，开创积极，事业顺途，在金融业更能发挥长才；多才多艺，多辛劳，但辛劳后有表现，守财不牢，常会因桃色纠纷而破财。

命坐丑宫，癸年生人；命坐未宫，丁、己年生人，入庙擎羊星同坐命宫，为“擎羊入庙格”，辰、戌、丑、未四墓地，可制擎羊之凶，并保留其威强与冲劲，权威出众，富贵声扬，但刑伤难免，遇火星，则权威卓著。

不同生时的命运

命坐丑宫，二、四、六、九、十、十一月生人；命坐未宫，三、四、五、八、十、十二月生人，左辅、右弼双辅佐星，同坐命宫，或同夹命宫，或在命官的三方四正拱照，为“左右同宫格”，或“左右守垣格”，人际关系佳，富企划能力，凡事可逢凶化吉；若逢凶、煞星，则先成后败，先荣而衰。

命坐丑宫，寅、午、戌年，子时生人，亥、卯、未年，辰时生人，申、子、辰年，亥时生人，己、酉、丑年，戌时生人；命坐未宫，寅、午、戌年，午时生人，申、子、辰年，巳时生人，己、酉、丑年，辰时生人，亥、卯、未年，戌时生人，为“擎羊入庙格”，加遇火星，权威卓著。

命坐丑宫，丑、卯、巳、申、酉、戌时生人；命坐未宫，寅、卯、辰、未、酉、亥时生人，文昌、文曲双文星，同坐命宫，或同夹命宫，或在命宫的三方四正拱照，为“文桂文华格”，“昌曲夹命格”或“文星拱命格”，举止优雅，富知性，勤学好读，有经国济世之才，在学术、文艺界，可显荣耀；女命逢之多情。文昌、文曲星在命宫的三方四正会照时，也为“廉贞文武格”，允文允武，但寿命长，感情不顺。

廉贞星坐命丑、未宫

廉贞星坐命丑宫，必为利势，必有入庙七杀星同坐。迁移宫有入庙天府星，财帛宫有旺势紫微星和利势贪狼星，官禄宫有平势武曲星和破军星。廉贞星在未宫利势坐命，同样必有入庙七杀星同坐，入庙天府星临迁移宫，旺势紫微星和利势贪狼星入财帛宫，平势武曲星和破军星居官禄宫。





坐命丑宫

喜欢结交比自己强的人，凡事较爱计较。善于理财和谋财，多以横财致富，工作上有决断力，富开创精神。

坐命未宫

为积福之人，擅长交际，工作上能任要职，富贵声扬名远播。但易近酒、色、赌博，女命桃花太重，宜晚婚。

3 廉贞星坐守寅、申宫：多才多艺，女命多情

命坐申宫，廉贞星入庙独坐，为“雄宿朝元格”，辩才无碍，才华洋溢，擅长交际，兴趣广泛，个性豪迈，在工作上有表现，能任要职，唯易近酒、色和赌博，并怕羊、陀、火、铃四煞星相冲，应注意高空坠落之灾。女命多情，桃花重，感情多波折，宜晚婚。

星曜布局

廉贞星在寅、申宫为入庙独坐，能将廉贞星多变化、次桃花（有异性缘）、欲望强、好贪、好争、喜冒险、权威（杀）、受制而怀才不遇（囚）、狂妄不拘（邪）的性质完全发挥出来，又因其对宫是平势贪狼星，所以多才多艺，具有工作能力，希望在挑战中展现自己的才能，擅长交际，时有应酬，易与赌博及酒、色、财、气声色场所接近。

基本命运

廉贞星入庙独坐寅、申宫，迁移宫必有平势贪狼星，财帛宫必有地势紫微和天相星，官禄宫必有天府星（子宫为入庙，午宫为旺势）和旺势武曲星。爱表现，喜刺激，喜好新奇事务，喜欢往外跑，大都出外发展，甚至在国外落地生根，异性缘佳；善于理财、谋财、用财，一生财禄丰厚，衣食无虞；多得长上信赖和提携，工作有决断力，具领导能力，并受部属支持，事业发展稳健，可位居高位，掌握权力。

不同生年的命运

甲年生人：命宫廉贞星化禄，官禄宫武曲星化科。具领导能力与文艺才华，有威权，能获得朋友相助及部属爱戴，做事顺利，有财且带桃花，交际应酬多，常经营与文学、艺术有关联的事业，多能有所收获；具办事能力和声望，服务于财经界，或军警职，可名利双收。

命坐寅宫，甲、丁、巳、庚年生人；命坐申宫，甲、庚、癸年生人，禄存星同坐命宫，或在命宫的三方四正会照，为“禄合鸳鸯格”，或“双禄朝垣格”，有名望、福气及才华，财官双美。

命坐寅宫，甲年丑、卯、巳、未、酉、亥时生人，禄存、化禄星同坐命宫，逢空、劫星冲破，为“两重华盖格”，吉处藏凶，孤高贫困，与僧佛有缘，遁空门反主清福。

甲申、甲子、甲辰、庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存与命马星同坐命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈有财，可在环境变化中发展而得财，转业、转职可获良机，一生多旅游机会。

乙年生人：财帛宫紫微星化科。处理事务能力强，才艺出众，有特殊技能，对某一专门技术或学问有独特的研究和见解，有偏财运，在公家机构或做公家机构生意，可有贵人相助而安稳得财。

命坐寅宫，乙年生人，陀罗星同坐命，脓血不免，多有忧烦之事，女命尤甚。

丙年生人：命宫廉贞星化忌。廉贞囚星化忌，成为打不开的死结，身心受囚，叛逆心强，思虑颇多，心绪易受干扰而多变化，心胸狭窄，遇事多计较，常感怀才不遇，陷于困境之中，赌博易输又不信邪，容易有官非。

戊年生人：迁移宫贪狼星化禄。聪明，辛劳，出外受欢迎，常有酒食等应酬，经商可得财，桃花难免。

命坐午宫，丙、戊年生人，廉贞（囚）、天相（印）和擎羊（刑）星同坐命，为“刑囚夹印格”，虽武勇，但刑伤灾重，一生讼争，是非不断。

己年生人：官禄宫武曲星化禄，迁移宫贪狼星化权。财源不绝，且得库储，工作顺送，事业上金钱进出顺遂如意，多从事与金融有关的职务或事业；有冲劲，能掌权，外出好客、好酒食，桃花不少，有异性缘，男性可得一干练而善于理财的妻子，女命则宜迟婚，配偶为事业有成之士。

庚年生人：官禄宫武曲星化权。具奋战精神，事业心重，喜欢自行创业，可获得财禄，宜注重人际关系的改善，女命孤克难免，会影响婚姻及感情生活。

命坐未宫，丁、己、庚年生人，擎羊或陀罗星同坐命宫，脓血不免，多有忧烦之事，女命尤甚。

命坐寅宫，辛年生人；命坐申宫，乙、己年生人，天钺、天魁双贵星分别在命宫、官禄宫三合会照，为“天乙拱命格”。

壬年生人：财帛宫紫微星化权，官禄宫武曲星化忌。自主性强，有领袖欲，掌财有方，理财有术，可担当财经机构高级主管。

命坐子宫，壬年生人，廉贞、天相、擎羊星同坐命，为“刑囚夹印格”。

癸年生人：迁移宫贪狼星化忌。多才多艺，男命凭特殊技艺养家，女命在家事

方面很有才华，喜出门寻桃花，易有风流事，谨防酒色惹祸。

不同生时的命运

子、午、辰、戌、寅、申时生人，命宫廉贞星坐守，官禄宫有武曲星，再逢文昌、文曲星，为“廉贞文武格”，允文允武，平生福气全，再会禄存星，一生富有，但寿命不长，感情不顺，刑伤不断。

卯、酉时生人，地空或地劫星同坐命，有专门技能，或为理工人才，只要不会照羊、陀、火、铃四煞星及化忌星，可有所表现。

廉贞星坐命寅、申宫

廉贞星坐命寅、申宫，为入庙独坐，对宫为平势贪狼星，能将廉贞星的星性发挥殆尽且多才多艺。





坐命寅宫

多才多艺，擅长交际，时有应酬，善于理财、谋财、用财，事业发展稳健，可位居高位。

坐命申宫

才华洋溢，擅长交际，兴趣广泛，个性豪迈，工作上能任要职，女命桃花重，感情多波折，宜晚婚。

4 廉贞星坐守卯、酉宫：巧艺之人，白手起家

二星同宫，具有冒险开创的精神和领导能力，忍耐力强，工作积极稳重，冲劲大，有抱负和志气，颇具工作能力，能以坚忍的毅力，长期埋头苦干，终可克服逆境，白手起家，获得一鸣惊人的成功，或为巧艺之人。但个性孤僻，生活圈子较小，幼年体弱多病，或为早产儿。女命处理事务干脆利落，在事业上有表现，宜迟婚。会照吉星多，宜从政，公职或大众传播界，能有特殊表现。遇四煞星，为"贞居卯酉格"，凡事较想不开，处理事务有困扰，多做公门胥隶，仆役之徒，或以专门技术为生。但若化忌星和煞星同宫，反使凶焰相抵，损害较轻。

星曜布局

廉贞星在卯、酉宫平势坐命，必有落陷破军星同坐。破军星是紫微帝星殿前卫戍京畿的禁卫军大将，骁勇善战，勇猛无比。

基本命运

廉贞、破军星同坐守卯、酉宫，迁移宫必有落陷天相星，财帛宫必有旺势紫微星和平势七杀星，官禄宫必有入庙武曲、贪狼星。若三方四正会照文昌、文曲星，为"廉贞文武格"，允文允武，唯感情不顺，刑伤不断，寿命不长。喜出风头，爱管闲事，对迁居或转业很慎重，多能顺利完成；可靠自己的智慧及双手赚钱，白手起家，有横财运，但钱在手中不安稳，变动性大，易防横发横破，暴得暴失；欲望强，工作勤奋而有决断力，对投机性和冒险性的工作特别有兴趣，事业多变动，宜娱乐界、影剧圈，或金融、财经、军警界，戒之在贪，以免在财务的职位上动手脚，或收受贿赂、做假账，而误触法网。

廉贞、破军星同坐守酉宫，太阴、天同星在子宫守田宅，为"月生沧海格"，或称"水澄桂萼格"，聪明秀气，具幽然感，富谦让美德，人缘佳，深得异性助力，有财富和名声，但此格不宜女命，感情生活多波折，宜晚婚。

七杀、破军、贪狼星在命宫的三方会照时，为"杀、破、狼"格局，为人生变化的枢纽，一生多变动，其成败呈现大幅度的变化，足以影响一生，对钱财和女命的感情有不利的变动。

不同生年的命运

甲年生人：命宫廉贞星化禄、破军星化权，官禄宫武曲星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，具突发性的表现，唯遇杀、破星会照，虽可或就，但世路多艰。具威权和领导能力，能得到朋友的支持和部属的服从，做事顺利，有带桃花的钱财；居领导地位，环境多变动，但破军星为落陷，其变动多趋向坏的变化；声望得以提高，宜从事军警职，或服务于财经界，为优秀的经理人才，事业有成，并获得荣誉，但不宜经商。命坐卯宫，甲年生人，擎羊星同坐命，多有困扰，并应防车祸。

乙年生人：财帛宫紫微星化科。有偏财运，具有雄心和独立性，开创事业颇有成就，在公家机构或做公家机构生意，能得贵人助而安稳得财。

丙年生人：命宫廉贞星化忌，若再会四煞星，为“杀拱廉贞格”，浪漫不安，祸殃不断，好运不至，钱财不留。叛逆性强，冲劲大，因受制于环境的束缚，常感烦闷不乐，身心受困，有如打不开的死结般难受，而感叹怀才不遇，人生历程及感情多波折、困扰，变动性很大，宜注意桃花和官非，赌博易输又不信邪。

戊年生人：官禄宫贪狼星化禄。贪狼星化禄入辰、戌、丑、未四墓库，为桃花受制，主财，有偏财运，赚钱多带投机性、娱乐性，因与武曲正财星同宫，财禄颇丰，也可凭经营文艺方面的生意进财，工作多得异性之助。

命坐酉宫，丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未年生人；命坐卯宫，壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存星和命马星同坐财帛宫，若无火、铃星冲破，为“禄马交驰格”，愈动愈有财，在环境变化中发展而得财，转职和转业可获良机，一生多旅游机会。

己年生人：官禄宫武曲星化禄、贪狼星化权。多才多艺，财气旺盛，工作顺遂，事业上金钱进出顺遂如意，或从事与金融有关的职务或事业；有冲劲和拼劲，具强劲竞争力，并有意外的机遇，并有异性缘，容易脱颖而出，有自行创业的倾向。

庚年生人：官禄宫武曲星化权。事业心重，喜欢孤注一掷冒险，并喜自行创业，应注意改善人际关系，以和气生财，具有奋进的精神，宜从事军警职，可升迁和掌权。女命则易固执和孤僻，难免于孤克，会影响婚姻的缘分及生活的和谐。

壬年生人：财帛宫紫微星化权，官禄宫武曲星化忌。紫微星化权，主贵不主富，坚定而自主性强，有时不免予人有压迫感，劳碌奔波，在感情方面不顺利。命坐卯宫，壬巳、壬酉、壬丑年生人，命马和禄存星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，可在环境变化中发展而得财，愈动愈有财。

癸年生人：命宫破军星化禄，官禄宫贪狼星化忌。处世较积极，虽能进财，但仍避免大规模的投资；多才多艺，以才艺谋生，宜从事冶炼、现金交易或娱乐界的生意，应防异性桃花。

廉贞星坐命卯、酉宫

廉贞星坐命卯宫，为平势，有落陷破军星同坐。迁移宫必有落陷天相星，财帛宫必有旺势紫微星和平势七杀星，官禄宫必有入庙武曲、贪狼星。廉贞星平势坐命酉宫，有落陷破军星同坐。三合会照落陷天相星、旺势紫微星、平势七杀星、入庙武曲与贪狼星。





坐命卯宫

忍耐力强，工作积极稳重，但个性孤僻，生活圈子较小，幼年体弱多病。女命在事业上有表现，宜迟婚。

坐命酉宫

聪明秀气，人缘佳，深得异性助力，有财富和名声，但此格不宜女命，感情生活多波折，宜晚婚。

5 廉贞星坐守辰、戌宫：事业有成，感情易挫

廉贞、天府星同坐辰、戌宫，若无煞星冲破，为“天府朝垣格”，也为“府相朝垣格”，富贵双全，食禄千钟，得人景仰，女命忠贞有节。多半家庭环境优越，具有创意，口才佳，有异性缘，重视家庭观念，人际关系良好，可得贵人扶持及亲属助力，事业因而得以发展，或为文艺界名人，一生多财富和地位。若得文昌、文曲星在三方四正会照，为“廉贞文武格”，允文允武。若适逢廉贞星化禄，主少年难以得志，三十岁以后，才可崭露头角，但此时若有化忌星及六煞星之一同宫，可帮助廉贞、天府星冲出辰、戌宫天罗地网的束缚，虽然不免于辛劳，但终能事业有成。女命，廉贞、天府星同坐命宫，在感情上易有挫折，宜迟婚。

星曜布局

廉贞星在辰、戌宫利势坐命，必有入庙天府星同坐。天府星是南斗帝星，也是天上的财库，天府星和天相星，同为紫微星的左右手，一为财库主，一为掌印官。天府星虽具领导能力，但保守厚重，个性内敛，与廉贞星同宫，不仅能发挥天府星重实际而稳重，爱惜钱财并得以库存，具领导力和延寿解厄的力量，同时，也可约束廉贞星的“邪”和“桃花”，化解廉贞星的“囚”，并使廉贞星的“权威”得以正常发挥。

基本命运

廉贞、天府星坐守辰、戌命宫，迁移宫必有入庙七杀星，财帛宫必有紫微星（子宫为平势，午宫为入庙），官禄宫必有地势武曲星和入庙天相星。七杀星入迁移宫，活动力强，喜四处游荡，在家待不住，工作和生活变化很大，宜赴外地发展，或有突发成功的机会；紫微星入财帛宫，财运佳，或出生于富豪之家，一生衣食无虞，可得贵人资助，或有不劳而获之财；武曲、天相星同入官禄宫，具有面对和冲破困难的勇气和信心，事事力求完美，工作上有决断和领导能力，并具有旺盛的行动力，在事业上皆能有所表现，对职业的忠诚度相当高，多不轻易更换职业，擅长处理繁杂问题，为最佳主管和幕僚人才，常有兼职的机会，宜赴外地发展、从事大事业或在大企业内任职。

廉贞、天府二星同坐戌宫较辰宫吉利，此因命坐戌宫时，财帛（午）宫的紫微星为入庙；命坐辰宫时，财帛（子）宫的紫微星为平势。

不同生年的命运

甲年生人：命宫廉贞星化禄，官禄宫武曲星化科，若无凶、煞、忌星同宫或冲破，为“科名会禄格”，才华卓著，远近知名，财名皆美。具威权及领导能力，能得到朋友和部属的助力，桃花性质明显，钱财多来自异性，少年时多不得志，难以发挥才能，三十岁以后，能逐渐崭露头角，晚运安稳。虽多辛劳，事业上能有所表现，尤其是服务于财经、军警界可名利双收。

乙年生人：财帛宫紫微星化科。具有处理事务的能力，有偏财运或挂名的财富（公门之财安稳），并得贵人相助，才艺出众，宜往学术、文艺界发展，可在专门学术研究上大放异彩，成为专家或名学者，尤以命坐戌宫而午宫的紫微星为入庙，

廉贞星坐命辰、戌宫

廉贞、天府星同坐，会照天相星，为"府相朝垣格"，富贵双全，食禄千钟，得人景仰，女命忠贞有节。廉贞星坐命戌宫，必为利势，有入庙天府星同坐。三合会照入庙七杀星、入庙紫微星、地势武曲星和入庙天相星。





坐命辰宫

多半家庭环境优越，口才佳，有异性缘，人际关系良好，可得贵人扶持及亲属助力，一生多财富和地位。

坐命戌宫

具有领导能力，但保守厚重，个性内敛，在事业上皆能有所表现，能成为最佳主管和幕僚人才，宜赴外地或大企业内任职。

更为吉美。

命坐辰宫，乙年生人，入庙擎羊星同坐四墓宫，为"擎羊入庙格"，具冲劲，权威出众，富贵声扬，若逢凶星，刑伤难免。

丙年生人：命宫廉贞星化忌。叛逆心强，可使廉贞、天府二星有力量脱离天罗、地网的束缚，而得以发挥其力。遇桃花星则易有桃花纠纷。

命坐戌宫，丙、丁年生人；命坐辰宫，壬、癸年生人，天钺、天魁双贵星同夹命宫；命坐戌宫，辛年生人；命坐辰宫，乙、己年生人，天钺、天魁双贵星在命宫的三方会照，为"天乙拱命格"，文章盖世，贵人多助。

己年生人：官禄宫武曲星化禄。财气旺盛，事业上金钱进出顺遂如意，或从事与金融有关的行业。

庚年生人：官禄宫武曲星化权。具有奋进精神，事业心重，喜欢自行创业，能在稳定中成长而得财，在军警、金融界可掌权，宜注意人际关系的改善。女命，多在社会上占有一席之地，唯婚姻缘分和感情生活难以和谐，孤克难免。

命坐戌宫，辛年生人，入庙擎羊星同坐命宫，为“擎羊入庙格”，权威出众，富贵声扬，若逢凶星，刑伤难免。

壬年生人：财帛宫紫微星化权，官禄宫武曲星化忌。具权威性，但多孤傲自主，对钱财享有支配权，可担任财经机构高级主管。劳碌奔波，不知自己所为何事，但辛劳后事业有成，在工作上容易有钱财方面的麻烦，感情上也较不顺遂。

不同生时的命运

一、七月生人，左辅、右弼双吉星，分别在命宫、迁移宫对照，为“左右守垣格”，富企划能力，人际关系佳，凡事皆可逢凶化吉，若逢凶、煞星，先成后败，先荣后衰。

子、午时生人，文昌、文曲星双吉星，分别在命宫、迁移宫相对照，为“文星拱命格”，举止优雅，富知性，在学术、文艺界可显荣耀。女命逢之多情。

6 廉贞星坐守巳、亥宫：桃花之命，一世风流

廉贞、贪狼星同坐巳、亥宫的人，一生多艳遇，容易卷入桃花纠纷中，尤其以亥宫坐命，为“泛水桃花格”，男风流，女多情，若再逢文昌、文曲、红鸾、天喜、沐浴、天姚、咸池等桃花星，有感情困扰，恐将因酒色而引起丑闻。

星曜布局

廉贞星在巳、亥宫落陷守命，必有落陷贪狼星同坐。贪狼星是一颗能言善道，喜好文艺，懂得为人处世之道，多才多艺，偏向酒、色、财、气桃花性质的星曜。贪狼第一桃花星和廉贞次桃花星二颗超级桃花碰在一起，一个贪杯（贪狼星），一个好赌（廉贞星），二星又同时落陷，更使人容易沉迷于风花雪月和赌博贪争的邪途而无法自拔。廉贞、贪狼星同坐巳、亥宫的人，因为有了欲望之魔——贪狼星的推波助澜，赌瘾迷了心窍，越赌越大，有倾家荡产而不可收拾的可能。所以，最好

戒赌，或干脆将兴趣转移到五术哲理的学术研究上，才能避凶趋吉。

基本命运

廉贞、贪狼星同坐守巳、亥宫，由于廉贞星具有权威，善于交际应酬，利于从政，再加上贪狼星多才多艺，能言善道，欲望强烈，求好心切，有竞争心。二星同宫，宫中无其他甲级星，也不逢四化星，自然形成特殊的贵格，使人具有理想和抱负，并有独特的政治见解，能在辛劳后，突破困境，而有一番表现，尤利于从政。

廉贞星不喜欢在巳、亥宫化忌再逢六煞星，为“杀拱廉贞格”，浪漫不安，诸事不顺。廉贞星在巳、亥宫，也不喜廉贞星化禄，反有画蛇添足之嫌，有喜好经商的现象，但经商易多波折，如在财经界工作，也失去了廉贞星应有的冲劲，多在中年以后，才能使家庭和事业完全稳定下来。但同宫的贪狼星较不嫌化禄，也不嫌化忌，反而有特殊的才艺表现。廉贞、贪狼星同坐巳、亥宫，不喜爱与六吉星之左辅、右弼、天钺、天魁星，以及六煞星中的擎羊、陀罗、地空、地劫星同宫，但较喜欢与六煞星中的火星、铃星同宫，多走偏锋，具有特殊技能，也多能有所表现。

贪狼、七杀、破军三星，在命盘中永远在三方相互会照，同为人生变化的枢纽，只要遇到任何一颗星，人生机运皆会有或大、或小不同程度的变动。其中，破军星的波动最大，常产生足以影响一生的变动，其变化是勇往直前，几乎不顾一切的，并偏向于钱财和感情方面；七杀星的波动性居次，其变化是孤独中有智有谋，并偏向于感情上的孤芳自赏而寂寞寡欢；贪狼星的波动较小，其变化则出于想要追求更好前途的与人竞争，并偏向于酒色财气。

廉贞、贪狼星同坐守巳、亥命宫，财帛宫必有入庙紫微星和旺势破军星，官禄宫必有利势武曲星和旺势七杀星。财帛宫持紫微和破军星，一生衣食无虞，对钱财有独特的看法，财运亨通，有贵人扶助，适宜从事股票等高报酬、高风险的事业，可以过富足的生活，唯钱财欠缺稳定。武曲、七杀星同入官禄宫，行事果断，不怕困难，具执行力，适合金融、财经界，军警、职业运动选手等，富有突破性和挑战性的工作，或从事投机性、流通性、自由性的职业，事业多起伏变化，宜离祖外出求发展。

不同生年的命运

甲年生人：命宫廉贞星化禄，财帛宫破军星化权，官禄宫武曲星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，唯世路多难，属“大器晚成型”。

命宫廉贞星化禄，具威权和领导能力，可使人服从和支持，喜好经商，但多波折，桃花性质明显，有桃花财，但感情易增困扰和波折。财帛宫破军星化权，具有决断力，常主动去改变环境，而往好的方面发展，有偏财运，能横发财富，但花钱较慷慨，常财来财去，晚得的钱财较稳，先去后来、先破后得的钱财可守得住。官禄宫武曲星化科，具有开创性，更有表现，服务于财经、军警界，可名利双收。

乙年生人：财帛宫紫微星化科。热情正直，具有处理事务能力，才艺出众，有偏财运。

丙年生人：命宫廉贞星化忌。具叛逆性，常陷于逆境中而感到怀才不遇，人生多坎坷、波折，易有官非和败桃花。若再逢六煞星，为“杀拱廉贞格”，浪漫不安，诸事不顺。命坐巳宫，丙年生人，禄存、化忌星同入命宫，擎羊、陀罗星同夹命宫，为“羊陀夹忌格”，孤贫刑克，百事不吉。

戊年生人：命宫贪狼星化禄。人缘佳，应酬多，有偏财运，多辛劳，容易卷入桃花纠纷中。命坐巳宫，戊年生人，化禄、禄存星同坐命，为“禄合鸳鸯格”，财官双美。

戊亥、戊卯、戊未、壬巳、壬酉、壬丑年生人，命马和禄存同坐命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”，能在环境变化发展中得财，愈动愈有财。

命坐巳宫，戊年寅、午、戌时生人，化禄、禄存星同坐命，逢空、劫星冲破，为“两重华盖格”，吉处藏凶，孤高贫困，遁入空门反主清福。

己年生人：官禄宫武曲星化禄，命宫贪狼星化权，若无煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美。官禄宫武曲星化禄，财源茂盛，赚钱有一套，事业上金钱进出顺遂如意，宜于财经、金融界服务，可闯出一番局面。命宫贪狼星化权，能干有为，主观意识强，具有理才，风流好客，挥霍好色，喜欢掌权，利于从政或往工商界发展。

庚年生人：官禄宫武曲星化权。事业心重，具有奋进的精神，喜欢自行创业，宜注意人际关系的改善，以和气生财。女命，孤独难免，婚姻及感情生活多波折。

壬年生人：财帛宫紫微星化权，官禄宫武曲星化忌。财帛宫紫微星化权，坚定自主，喜居高层领导地位，对钱财有支配权，可担当财经机构的高级主管。官禄宫武曲星化忌，劳碌奔波不知所为何事，事业发展不顺，在工作上易有亏空公款类的麻烦。

癸年生人：财帛宫破军星化禄，命宫贪狼星化忌。财帛宫破军星化禄，可将破军星的暴戾之气化为积极处世，名利皆有获，有暴发或意外之财，但仍应避免大规模的投资经营。命宫贪狼星化忌，多才多艺，喜爱幻想，常有遁世之念，宜研究命

理或冷偏门的学术或生意，风流成性，桃花是非多，感情纷扰多，易有离异或再婚的现象，性生活频繁，易导致肾亏。

命坐亥宫，子、丑、辰、午、申、亥时生人；命坐巳宫，子、寅、巳、午、未、戌时生人，地空、地劫双煞星，同坐或同夹命宫，或在命宫的三方四正会照，为“命里逢空格”，或“空劫夹命格”，贫贱多祸，求名求利总成空，必须信仰宗教，且常离家，清闲才能延寿。尤以命坐巳宫，丙、癸年巳、未时生人；命坐亥宫，丙、癸年丑、亥时生人，化忌星在命宫，又逢地空、地劫星夹命宫，为“空劫夹忌格”，更是不吉利，一生中犹如“浪里行船”，并常有“半天折翅”的突然打击。

廉贞星坐命巳、亥宫

廉贞星坐命巳宫，必为落陷，且必有落陷贪狼星同坐，并有七杀、破军二星在命盘中在三方与贪狼相互会照。廉贞星为次桃花星，贪狼为第一桃花星。廉贞星落陷坐命亥宫，有落陷贪狼星同坐，三合会照七杀、破军二星，所成格局与廉贞星坐命巳宫类似。





坐命巳宫

男风流，女多情，若再逢文昌、文曲、红鸾、咸池等桃花星，则多有感情困扰，恐将因酒色而引起丑闻。

坐命亥宫

能言善道，喜好文艺，懂得为人处世之道，可能会犯赌瘾，从而导致倾家荡产。最好戒赌，才能避凶趋吉。

8 天府星坐命：财禄丰厚　温和保守

本节概要

天府星阴阳五行属阳土，为南斗第一星，化气为“令”，为财帛、田宅主，又为禄库，在斗司福权，在数掌财、宅、禄，有延寿、解厄的功能。

容态与性格

天府星坐命身宫的人，女性体态丰满；男性中年以前身材适中，中年后身材略显宽胖凸腹。面方圆，容红齿白，眼神活泼有魅力，相貌清奇，精神饱满。

心性温和机变，聪明清秀，具优雅气质，浪漫多情，有人缘，节行高致，学习能力强，多学多能。保守稳重，较少创意，安分守己，天性乐观，有临危不乱的镇定，随遇而安，重实际而略带现实，多爱惜钱财，重视名利，自信又有点自负，大而化之，缺乏耐性，爱面子，好吹嘘，讲究排场。外柔内刚，言语亲切，乐于助人，有权利欲，喜欢驾驭别人，不爱被人管束，高傲而略有些孤芳自赏的心态，颇能适应环境的变化，对事情喜欢循序渐进，在安定中求进步，处理复杂事物，缺乏耐心，冲力不足，常常会在事前计划得头头是道，事到临头却完全不是那么一回事。一生多酒食、欢乐，中年后易发胖，宜预防心脏病、高血压等疾病，应有适度的运动。

女命，聪明貌美，清秀高雅，清正机巧，重理智，好穿着，有特殊审美观，喜

欢布置家庭，多不喜变化波动，旺夫益子。

命理参断

天府星是天上的财库，为财帛、田宅主，是南斗诸星之首，与北斗之首紫微星，同为首领之星。但紫微帝星犹如万王之王，号令所有的星曜，而天府星犹如臣封边疆的君王，只管太阴、贪狼、巨门、天相、天梁、七杀、破军七颗星曜，二星性质和意义皆不相同。

天府星虽具有领导能力，但偏安一隅，责任及压力不重，心情自然轻松愉快，能随遇而安，悠闲自在，不逾矩，也较少创意，不如紫微星独立。独坐时，没有紫微星独坐所具有的独立思想和行为，反而会因身为财库之主而引起觊觎之心。

天府星之所以不如紫微星独立，主要是因为天府星为财库主，天相星为掌印官，二星同为紫微帝星身边的左右手，在命盘中，天府星系以天相星的庙陷程度来定其吉凶，此即所谓的"逢府看相"，"逢财看印"。若天相星为"庙"，"旺"势，天府星虽为"平"势，也属吉利；反之，若天相星为"平"势，天府星虽为"庙"，"旺"势，也缺乏实际的力量。

天府星为财库，属于俸禄之财，而非积富之财，且本性保守谨慎，缺乏冒险精神，顾虑较多，故不适宜经商，天府星也主官爵，适合公职人员。女命较喜安定，不喜变化与波动，故天府星甚宜女命，若得紫微星在三方四正拱照，多为贵妇人。

天府星与天相星永远在三合会照，为紫微斗数诸星中性质最稳定的两颗星曜。天府星本性保守、专注、安定、稳重、自信，临危不乱，又主宰财库，在命盘中扮演"守"和"定"的角色，这种特色，使天府星坐命身宫的人，多有下列的现象：

（1）个性保守，有容让之心，适应力强，有归属感，谨守工作岗位，做自己分内的事，沉着，不退缩，不轻易更换工作、改行，不主动管他人的闲事，也不主动参与工作以外的种种交际应酬。

（2）有实力，一生努力工作，较少主动创造未来，多因环境的变化，自然地水到渠成，而循序升发，稳定前进。

（3）为人处世有一定的原则，谨言慎行，凡事皆按部就班，循序渐进，稳扎稳打，如果现况超出自己的范围时，常采取"守"的策略，故一生中较少有大波折或闯大祸。由于稳重，故重感情，总是愿意尽量维持亲情、爱情和友情的持续长久。

（4）懂得储蓄，但未必计较，常自然地使"财库"内有所积存。

天府星坐命各宫的亮度

天府星是天上的财库，为财帛、田宅主，是南斗诸星之首，如臣封边疆的君王，号令太阴、贪狼、巨门、天相、天梁、七杀、破军等七颗星曜。天府星在各宫的星曜组合状况和亮度如下图所示。



天府星与各星曜同宫

天府星喜与禄存、武曲星同宫，主富足。天府星与太阳、文昌、文曲星会合，主贵显。天府星喜与六吉星同宫或会照，成功机会大，尤喜左辅、右弼星夹辅，必能循序升发，步步高升。

（5）常在直接或间接需要守及库存之处工作，如在货柜公司、风景区、动物园、财经机构、保险公司担任各种管理性的工作。杀、破、狼所带来人生的开始、创造、奋斗和变化，固然可借以转变命运，但适时的充电和休息，更是任何人都需要的。

天府星本来就具有稳定性，它在命盘中扮演把心“定”下来，不受外界打扰，好好地休息一下，乘机动动脑筋，以产生更多的计划和构想。与其永远三合会照的天相星，则扮演“平衡”的角色，以增加稳定度。

天府星为财帛、田宅主，对生活环境的好坏，有举足轻重的影响，大、小限或流年遇到，总会有置产或增加财富的机会。

天府、天相二星，皆有机会与紫微、武曲、廉贞三星曜同宫，府、相的稳定与平衡，对尊贵的紫微星，不断开创的武曲星，以及被囚困的廉贞星，有缓解压力、

平衡情绪的功能，使他们的缺点不致显现出来。

天府星的“守”、“稳定”和“财库”的性质，使天府星坐守命身宫的人，一生平稳、少波折，并能自给自足，在任何环境，做任何工作皆能适应。只要勿使天府星的“守”，消极演变为自扫门前雪，而积极抱持“人溺己溺，人饥己饥”的精神，将“自给自足”的特性，推己及人扩大至家庭、工作团体及社会，秉持本身稳重的特质，朝既定的目标持续努力，并避免独断独行，从事财经、交通运输、观光旅游等行业，必将成为其中的佼佼者。

天府星喜与禄存、武曲星同宫，主富足。天府星与太阳、文昌、文曲星会合，主贵显。天府星喜与六吉星同宫或会照，成功机会大，尤喜左辅、右弼星夹辅，必能循序升发，步步高升。

天府星忌会空亡星，会有孤立无援的现象。天府财星最嫌独坐，易引起觊觎之心，若会照擎羊、陀罗、火星、铃星、地劫、地空等煞星，纵使无“监守自盗”之举，也必有“投机取巧”之心，从而产生拂逆不顺的情境。天府星遇地空、地劫星侵袭，不宜经商，以免财来财去，到头来是“为谁辛苦为谁忙”。

1 天府星坐守子、午宫：长寿，可成大事

天府星在子、午二宫守命，必与武曲星同坐，请参看武曲星。

2 天府星坐守丑、未宫：日月夹命，一生富足

天府星在丑、未宫入庙独坐，迁移宫必有入庙七杀星和利势廉贞星，官禄宫必有地势天相星。七杀、廉贞星入迁移宫，劳碌、好动，活动力强，在家待不住，喜欢往外跑，转业或搬家会带来好运而生财，有突然成功的机会。天相星入官禄宫，求学过程平顺，对职业忠诚度相当高，为最佳幕僚人才，多能胜任需要协调性质的工作。天府星在丑、未宫守命，武曲、破军星必入坐夫妻宫，婚姻生活多不和谐。

星曜布局

天府星在丑、未宫为入庙独坐，但“逢府看相”、“逢财看印”，其所会照的

巳、亥宫天相星仅为“地”势，力量稍嫌不足，但工作有计划，要求很高，表现良好。若无六吉星相会，除主孤立外，也嫌保守谨慎过度，易有半途而废的现象。

基本命运

天府星在丑、未宫坐命，相邻的二邻宫有太阳、太阴星同夹命宫，为“日月夹命格”，主贵。日月夹未宫，较日月夹丑宫吉利，此因，夹未宫的太阳星为旺势，太阴星为利势，仍适得其所，一生富足，财运极佳，有钱财，有地位。日月夹丑宫，太阴星虽为旺势，但太阳星为落陷反背，破坏了天府星的保守和安定，徒具虚名，也平添了许多烦恼。

不同生年的命运

甲年生人：迁移宫廉贞星化禄。善于理财，出外能得异性之助。

丙年生人：迁移宫廉贞星化忌。易发生车祸、跌伤等意外灾祸，在外常有外遇，易招桃色纠纷。

癸年生人：命坐丑宫，命坐未宫，丁、己年生人，擎羊星入庙坐命，为“擎羊入庙格”，权威出众，富贵声扬。

戊年生人：天钺、天魁双贵星分别在命宫、迁移宫朝照，为“坐贵向贵格”，文章盖世，贵人多助。

不同生时的命运

命坐丑宫，九、十、十一月生人；命坐未宫，三、四、六月生人，左辅、右弼双星，同坐命宫，或同夹命宫，为“左右同宫格”，或“左右守垣格”，富企划能力，人际关系佳，凡事可逢凶化吉。

命坐丑宫，申、酉、戌时生人；命坐未宫，寅、卯、辰时生人，文昌、文曲双星，同坐命宫，或同夹命宫，为“文桂文华格”，或“昌曲夹命格”，男命贵显，在学术、文艺界可显荣耀。女命有姿色、才智，多情。

命坐丑宫，寅、戌时生人；命坐未宫，辰、申时生人，地空、地劫双煞星，分别在命宫及财帛宫三合会照，为“命里逢空格”，不宜经商，以免财来财去而空忙一场。

3 天府星坐守寅、申宫：双帝入命，富贵双全

天府星在寅、申二宫守命，必有紫微星同坐，请看紫微星。

4 天府星坐守卯、酉宫：衣食富足，领导人物

天府星在卯、酉宫独坐守命，衣食富足，喜欢享受，可成为其生活圈内的领导人物，常自认必须忙碌，而有逸与劳，选择上的矛盾，较无独立性。

星曜布局

天府星在卯、酉宫为独坐（卯宫为地势，酉宫为旺势），卯宫所会照的天相星为地势，酉宫所会照的天相星为入庙。

基本命运

由于天府星在酉宫为旺势坐命，而会照的天相星又为入庙，故能充分发挥天府星稳定、蓄财，天相星平衡、管理与协调的特长，若无煞星冲破，为“府相朝垣格”，人际关系良好，工作专注，有贵人助，得人景仰，富贵双全，唯须留意婚姻和感情生活。天府星在卯宫为地势坐命，会照的天相星也为地势，则稍显乏力。

天府星在卯、酉宫守命，迁移宫必有旺势七杀星和利势武曲星，官禄宫必有天相星（未宫为地势，丑宫为入庙）。七杀、武曲星入主迁移宫，活动力强，在家待不住，喜欢往外跑，必须经常移动，无法静守在一处或一业，必须在外劳心劳力，与对手竞争，工作、生活变动性大，有突然成功的机会。天相星入坐官禄宫，对职业的忠诚度高，多不轻易改变职业，适宜公职机构幕僚、教员或需要协调工作的职业，能发挥其特质，受上司倚重，而有所成就，尤以天相星在丑宫更为显著。

天府星独坐卯、酉宫，喜与禄存星、六吉星同宫或会照。若遇空亡或煞星，则会破坏天府星保守稳重、安分守己的本性，而形成怨天尤人，只会批评别人的个性，而无“思齐”之心，因而影响其应有的发展。

不同生年的命运

甲年生人：迁移宫武曲星化科。具开创性，出外有贵人帮助。

命坐酉宫，丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未时生人；命坐卯宫，壬巳、壬酉、壬丑时生人，禄存、命马星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，可在环境变化中生财，愈奔动愈生财。

己年生人：迁移宫武曲星化禄。出外有贵人助，可得财禄。

庚年生人：迁移宫武曲星化权。具有奋进精神，为创业而奔波、忙碌。

壬年生人：迁移宫武曲星化忌。个性较固执、孤僻，多依技术谋生，自立自助，艰苦奋斗，在外耗财，或因财而起纠纷。

命坐卯宫，四、八、十二月生人；命坐酉宫，二、六、十月生人，左辅、右弼星在财帛或官禄宫三合会照命宫，事业有表现。

5 天府星坐守辰、戌宫：事业有成，感情易挫

天府星在辰、戌二宫守命，必有廉贞星同坐，请参看廉贞星。

6 天府星坐守巳、亥宫：交游广阔，出外得贵

天府星坐守巳、亥宫，活动力强，在家待不住，积极追求变化性的生活，能在转业或迁居的移动中获得好运，交游广阔，人际关系良好，出外得贵，可获得良好的机缘而成功。

星曜布局

天府星在巳、亥宫为地势独坐，所会照的天相星为落陷，使天府星的稳定性减少，辛劳度增加，但懂得一分耕耘、一分收获的道理。

基本命运

天府星在巳、亥宫地势独坐，迁移宫必有旺势紫微星和平势七杀星，官禄宫必

有落陷天相星。天相星入官禄宫，不轻易改变职业，但由于天相星为落陷，事业成败难卜。

不同生年的命运

乙年生人：迁移宫紫微星化科。出外有贵人相助，具有雄心和开创力，独立性强，在事业上表现良好。

丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未、壬巳、壬酉、壬丑年生人，命马和禄存星同坐命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”，能在环境变化中生财，愈奔动愈生财。

壬年生人：迁移宫紫微星化权。坚定有自主性，出外得贵，在事业上有突出的表现。命坐巳宫，二、六、十月生人；命坐亥宫，四、八、十二月生人，左辅、右弼双星，同在命宫的三方会照，人际关系良好，可获辅佐的助力。

不同生时的命运

命坐巳宫，子、寅、巳、午、未、戌时生人；命坐亥宫，子、丑、辰、午、申、亥时生人，地空、地劫双煞星，同坐或同夹命宫，或在命宫的三方四正会照，为“命里逢空格”，或“空劫夹命格”，求名求利常成空，必须信仰宗教，且常离家，清闲才能延寿。

9 太阴星坐命：柔和富贵　稳重正直

本节概要

太阴星阴阳五行属阴水，为中天斗吉星，化气为富，为财帛、田宅主，为阴性的象征，男命代表母、妻、女，女命代表母、自己、女，与太阳星分主阴、阳及昼、夜。

容态与性格

太阴星坐命身宫的人，面方圆白润，眉清目秀，端庄斯文，五官端正，言行举止优雅，颇具魅力风度。聪明温柔，浪漫多情，度量宽宏，博学多能，耿直好花酒，稳重正直，个性内向而善思考，观察入微，理解力强，具有耐心，猜忌心强，感情脆弱，有洁癖。月明生人，快乐安逸，好享受，注重生活情趣，衣着讲究，好自由，人缘好，异性缘佳，有艺术文采的天赋。

失辉之人，胆小，懒散，娘娘腔，好清洁但力不从心，易溺于幻想，对感情看不开，可为风格特异的艺术家，思想自由奔放，难让人理解。

女命，肌肤白皙柔细，眼眸似水，女人味十足，孩子气重，多情，重视外观，喜欢浪漫的气氛，有艺术的天分，个性温柔，甜美和善，心地善良，但缺乏主见，心里有事就会说出来，易受他人所左右。婚后可为贤妻良母，为贤内助，但不耐单调生活，喜欢改变室内布置、外出旅游，以求变化。若太阴星逢庙旺，三合会照太阳星，多为贵妇人。太阴星落陷，加四煞星，不吉。

命理推断

太阴星主富，多于主贵，为财帛、田宅主。在命盘中，太阴星的光芒随着时辰不同而有所变化，以卯、辰、巳宫为光芒最暗的落陷势；午、未宫为光芒次暗的不得地势；以申宫为中度光芒的利势；酉、戌宫为光芒次强的旺势，亥、子、丑宫为光芒最强的入庙势；寅宫又降为旺势。寅宫的太阴星象征寅时的月亮，为月亮的落降点，申宫的太阴星象征申时的月亮，为月亮的起升点。

太阴星象征“阴”性，代表母亲。所以，无论男女命，母存时，命宫中的太阴星可用来推断母亲的吉凶；母殁后，女命太阴星代表自己；男命则代表妻子，妻殁后，命宫的太阴星代表女儿。因此，欲推断母、妻、女的吉凶，均应以太阴星为根据。

在紫微斗数中，凡为首主星者，如北斗星系的紫微星，南斗星系中的天府星，中天斗星系分主阴、阳及昼、夜的太阳、太阴星，若独坐命宫，多主孤独，且皆以幼年期为主。因此，太阴星坐命的人，男女命皆主与父母、配偶、子女三者其一，有亲情不足的现象，或聚少离多，或生离死别，或感情不睦，或沟通不良，或对方长期健康不佳，或是事业长期失败。若命宫太阴星落陷，再逢化忌星，女命不利自己，男命则不利妻、女。

日、月为中天斗分司阴、阳与昼、夜之星，月亮绕地球旋转而生生不息，故太阴星主驿马，代表辛劳奔波，尤其当位居四马之地（寅、申、巳、亥宫），与天机星同宫，不喜受人约束，喜爱自由自在的生活，易有跋涉他乡，在外谋生求发展的现象。

月亮有上弦月与下弦月的分别。上弦月（阴历初八左右）月弦朝上，因是由月初（阴历初一）至月中（阴历十五日），月渐渐圆满，故上弦月生人，运势由坏转好；下弦月（阴历二十二、二十三日左右），月由圆满而渐渐残缺，故下弦月生人，运势由好转坏。太阴星坐命宫，喜月中生人、夜晚生人、上弦月生人、中秋生人，忌失辉时生人。

太阴星主禄库，一生中物质上富有，精神上满足，虽不十分在意钱财，但是懂得如何运用钱财，钱财为慢慢积存而来，绝非横发暴富，能够满足与快乐，浪漫又多情。

太阴、武曲、天府星皆为财星，但却相互有别：

武曲星的钱财是开创事业所得；天府星乃投资储蓄而来；太阴星则是勤俭工作攒积。

太阴和天府星皆为田宅主，但天府星的田宅着眼于保值；太阴星则重视实用。

白天太阳供给光明，黑夜月亮折射太阳的光芒，给人们光明、希望、援助、配合与爱，犹如家庭中“慈母”的角色，故太阴星适合护理、教育、秘书、文艺、社会福利等工作。

太阳和太阴星本身皆具有生命，并共同赋予命盘中其他星曜生命，它们发挥的方式，有下列的不同点：

（1）太阴星的光明来自光热的太阳星，而将太阳星的光与热折射，而转变为慈爱而宁静祥和的光辉，照耀人间。太阳星是以积极与热情，直接提供光明和温暖；太阴星则以婉转与柔和的方式，间接提供援助和希望。

（2）太阳星有热度，强、弱有别；太阴星则温度始终不变，在夜间赐予人们平静和温馨。

（3）太阳星无论阴、晴与寒、暑，总是恒久不变地普照大地；太阴星却有阴、晴、圆、缺与朔、望之别，也因而产生人世间的悲、欢、离、合。

太阴星坐命的人，常有下列的现象：

（1）太阴星和太阳星一样，自然而不求回报地主动去帮助照顾老、弱、孤、独的不幸者。但太阳星皆以出钱、出主意，以整体博爱的方式去安排、照顾；太阴星多在生活细节上予以安慰、关怀，给予直接的慈爱照顾，使人信赖。

（2）很自然地从事社会福利工作，或担任义工，期许能回馈社会。

（3）有母性的光辉，安内守成，讲求生活情趣，重视家庭工作，女命多擅长家事。

（4）经常从事需要“援助与配合”、夜间或轮班性质的工作，如护士工作需要轮班或夜间工作，以援助病患，配合医生的诊疗。

（5）常从事与国外有直接、间接关系的工作，如贸易、交通、旅游等，可因时差作用，而符合太阴星夜间工作的性质。

太阴星坐命的人，具有宁静、心地平和细致、温柔而有韧性、乐观明朗等女性的种种特质。往往能在多次磨炼后，培养出安定、沉静而坚忍不屈的个性，其外表虽看来冷静，其实内心是热情且慈悲的。面对人生中不如意的事，其直接反应多半是忍耐、不积极争取或表示意见，内心多较委屈，但太阴星的本能为间接、配合的，凡事急躁反而欲速则不达。

任何宫位有了太阴星，都会使人先安于内在，体会到宁静与平和，再推动转换于外在，在转换的那一刻，正是太阳星之始，也是太阴星之终。

太阴星坐命的人，应养成长期阅读的习惯，并从事具有长期研究性质的工作，多与家人沟通，以减少亲情不足的现象，并需防口舌是非及小人、朋友的欺骗，自

幼控制饮食，保持身体健康，才能趋吉避凶，迈向成功之路。

太阴星喜化吉星，无论化禄、化权、化科，都可增辉。逢化禄、禄存星，一生中有享用不尽的财源；逢化权可创业、掌权；逢化科则多因财而得名。

世上生物，缺月光犹可存活，无阳光则难久存。所以，无论男女命，命宫太阴星化忌，尚能以太阳星的化禄来接济，而减少损害。

在亥宫，太阴星为“月朗天门”，不怕化忌星捣蛋，反而有变景的功能。太阴星落陷化忌，因本身无光芒，无法构成太大的威胁。

太阴星喜遇六吉星，遇左辅、右弼星，有福分；遇文昌、文曲星，有文艺才华；遇天魁、天钺星，有贵人，在公家机构任职，平安顺利。

太阴星不喜遇六煞星，主有挫折。落陷遇羊、陀、火、铃四煞星，恐有肢体伤残之灾；于庙旺宫位较不惧地空星，虽然于财不利，但不妨害功名。太阴星最忌与擎羊、陀罗星同宫，必人离财散，若再逢煞星反较吉利。太阴星落陷再遇煞星，表示禄库有缺口，必财来财去，一生多劳碌，远离家乡发展为佳，宜注意与亲友间的金钱往来，易因钱财而引起纠纷。

太阴星在各宫亮度

太阴星为中天斗吉星，为阴性的象征，分主阴、夜，对应的天体是月亮，因此，夜间庙旺，白昼落陷（如亥、辰）。

太阴-2 巳	太阴-1 天同-2 午	太阴-1 太阳+2 未	太阴+1 天机+2 申
太阴-2 辰			太阴+3 酉
太阴-2 卯			太阴+3 戌
太阴+3 天机+2 寅	太阴+4 太阳-1 丑	太阴+4 天同+3 子	太阴+4 亥

类型	星名	特　点
财星	武曲星	财为开创事业所得。
	天府星	财乃投资储蓄而来。
	太阴星	财是勤俭工作的攒积。
田宅主	天府星	着眼于保值。
	太阴星	重视实用。
日月	太阳星	光来自自身，有热度，无阴晴圆缺，因此积极与热情。
	太阴星	光来自太阳，无热度，有阴晴圆缺，因此婉转与柔和。

1 太阴星在子宫安命：福禄兼得，忌感情纠纷

太阴星在子宫，必有天同星同坐，请参看天同星。

2 太阴星在丑宫安命：男命保守，女命显贵

太阴星在丑宫，必有太阳星同坐，请参看太阳星。

3 太阴星在寅宫安命：命运平顺，浪漫温柔

太阴星在寅宫，必有天机星同坐，请参看天机星。

4 太阴星在卯宫安命：家人相劝，适应性强

太阴星落陷坐守卯宫，迁移宫必有平势天同星，财帛宫必有落陷太阳星，官禄宫必有旺势天梁星。天同星入主迁移宫，外出运佳，有贵人相劝，适应性强，人缘好，在外口福好。落陷太阳星入财帛宫，善于帮人理财，对钱财的使用不知节制，支出浪费，但尚不至于穷困。

星曜布局

太阴星在卯宫为落陷独坐，卯宫的太阴星，犹如早晨五点至七点（卯时）的月亮，几乎没有什么光亮，同时，三合会照财帛（亥）宫的太阳星也逢落陷失辉，为“日月反背格”，披星戴月，奔波劳碌，与父母缘薄，少小即须离乡背井，自力奋斗，或有过继离宗的可能，桃花难免，断断续续，旧去新来，缠缠绕绕。在工作上常配合与援助他人，肩能挑，手能提，内外兼顾，可以站在前面，也能退居于幕后。

基本命运

天梁星入官禄宫，事业稳定，适宜文教职、公务员或专门学术研究，可以发挥

其脱俗的特性，应避免经商，以免为钱财烦恼。

不同生年的命运

甲年生人：财帛宫落陷太阳星化忌。与父母缘薄，财运暗淡，得财辛苦，需由竞争得来，且多是非。擎羊星同坐命，多挫折，有人离财散现象，易有肢体伤残之忧。

乙年生人：官禄宫天梁星化权，命宫落陷太阴星化忌，擎羊、陀罗星同夹命宫，为“羊陀夹忌格”，孤贫刑克，百事不吉。天梁星化权入官禄宫，增加天梁星遇难成祥的解厄能力，主观意识强，择善固执，从事公职尚能有所表现。太阴星化忌入命宫，对女性六亲不利，不论男女命皆宜晚婚，有跋涉他乡之兆，常吃暗亏，心中有难言的心事而苦不堪言，常为住宅烦心，有损财的现象。所幸禄存星同坐命，稍能稳住财运。

丙年生人：迁移宫天同星化禄。天同为福星，化禄则福禄相扶，能增加福气和悠闲，为人乐观，出外有享受，但易缺乏进取心，故较宜于女命。丙未年生人，文昌星同坐命又化科，无凶、煞、忌星冲破，为“科名会禄格”，才华卓著，财名皆美。

丁年生人：命宫落陷太阴星化禄，迁移宫天同星化权，若无凶、煞星冲破，为“权禄巡逢格”，一生较顺稳，财官尚佳。有财，有异性缘，处事多困扰，易生口舌是非；在外有福可享，较有开创力。

丙、丁年生人，天魁、天钺双贵星分别在财帛宫、迁移宫会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

戊年生人：命宫落陷太阴星化权。男命尚能创业，无福享受；女命劳碌奔波，感情多纷扰，宜迟婚。

己年生人：官禄宫天梁星化科。爱出风头，人缘佳，有声名，有研究才华，宜研究历史、哲学、医药、命理。

庚年生人：财帛宫落陷太阳星化禄，命宫落陷太阴星化科，迁移宫天同星化忌。财帛宫落陷太阳星化禄，善于为人谋财、理财，爱面子，很会花钱，奔波劳碌赚钱。命宫太阴星化科，人品还不错，有异性贵人，易有血光之灾，喜存私房钱和赚取佣金。迁移宫天同星化忌，出外奔波劳碌，常有协调不良的情事。

辛年生人：财帛宫落陷太阳星化权。善于为人理财，但不善守财，权威多虚有其表。

壬年生人：官禄宫天梁星化禄。有上司、长者照顾，公、文、教职有声誉，意外的钱财常成为沉重的精神负担，带来许多困扰。

癸年生人：命宫落陷太阴星化科。人品还不错，有异性贵人，喜赚取佣金和存私房钱，易有桃花纠纷。

不同生时的命运

四、八、十二月生人，左辅、右弼双星，在命宫及其三合宫会照，有助力，凡事较顺遂。

子、辰、申时生人，地空、地劫双星分别在命宫的三方会照，为"命里逢空格"，贫贱多祸，一生多劳碌，凡事总成空，宜信奉宗教、清闲才能延寿。

卯、未、亥时生人，文昌、文曲双星，分别在命宫及三方会照，为"文星拱命格"，在学术、文艺界可有成就，女命逢之多情。

5 太阴星在辰宫安命：一生多变，中年顺利

太阴星在辰宫安命比在卯宫安命不吉，此因辰宫为"天罗地网"的地网宫，容易受困而有志难伸，且无法与禄存星同宫，财禄受影响。但困在地网宫中的太阴星，对于同时受困的煞星较有抵抗力，如遇见最忌讳的擎羊星，反能激发潜力。

星曜布局

太阴星在辰宫也是落陷独坐，辰宫的太阴星，犹如早晨七点至九点（辰时）的月亮，毫无光亮，同时，对宫朝照的太阳星也逢不得地失辉，为"日月反背格"，披星戴月，劳碌奔波，男命不利母、妻及女，女命不利母、自己及女，须离乡背井，自力奋斗。桃花难免，断断续续，旧去新来，缠缠绕绕。喜欢顺其自然的工作，工作上不强求，也不要求自我表现。

基本命运

太阴星落陷坐守辰宫，迁移宫有不得地失辉太阳星，财帛宫有入庙天机星，官禄宫有旺势天同星和落陷天梁星，为"机月同梁格"，擅长企划，处事及辅佐能力佳，在公教、传播、文化事业有出人头地的机会。太阴星在辰宫落陷守命，天梁星在申（官禄）宫落陷会照，为"天梁拱月格"，一生多变动，漂泊他乡，或因酒色而身亡，为家产荡尽之命。

迁移宫有失辉太阳星，出外精神烦闷，性格不开朗，花费大，难发展。财帛宫有天机星，无意外之财，必须靠自己的智慧及双手，劳心费力，才能获得对等的钱财，白手起家，不能抱持守株待兔的心情，必须一分耕耘，才有一分收获，钱财流通性大，而天机星主兄弟宫，故钱财常在兄弟姊妹手足间流通。官禄宫有天同、天梁星，做事较不积极，不喜与钱财为伍，因宽待部属而自招劳苦，不适任管理之职，宜从事没有明显目标，而有吃、有乐、有福气、有协调性、不碰钱财、富社交性和变化性的工作，如文化、娱乐、餐饮、服务、装饰品、教育、传播、公务员或专门学术研究等工作，中年后得贵人助力，而发展顺遂。

不同生年的命运

甲年生人：迁移宫落陷太阳星化忌。与父母缘薄，在外劳碌，招是非，精神耗尽还不想回家，宜防眼疾、车祸等灾厄。

乙年生人：财帛宫天机星化禄，官禄宫天梁星化权，命宫落陷太阴星化忌。天机星化禄入财帛宫，钱财流通性大，多为过路财神，不宜经商。天梁星化权入官禄宫，个性主观，霸道但讲道理，宜公、教职，在事业及感情上易生困扰，但均能化解。落陷太阴星化忌守命，对女性六亲不利，有损财的现象，常为住宅烦心，易吃暗亏，心中常有难言的心事，苦不堪言，有跋涉他乡之兆，宜注意身体健康（与生殖器官有关的疾病）和婚姻和谐。

乙年生人，入庙擎羊星同坐命，为“擎羊入庙格”，权威出众，富贵声扬，可激发太阴星自力奋斗脱困，遇火星则权威卓著，逢凶星则刑伤难免。同时，天钺、天魁双星，分别在财帛、官禄宫三合会照，为“天乙拱命格”，有贵人帮助，文艺方面有成就，但辛劳不免。

丙年生人：官禄宫天同星化禄，财帛宫天机星化权。天同星化禄入官禄宫，多贪图享 受，缺乏雄心斗志和创造活力，女命则易有感情上困扰。天机星化权人财帛宫，有领导能力，做事较积极主动，善于筹划和协调，有周转金钱，调头寸的现象，创业需凭贷款。

丁年生人：命宫落陷太阴星化禄，官禄宫天同星化权，财帛宫天机星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，财官双美，遇困难有贵人助，可致意外成功，但因第三大限才可会照部分化曜，第五大限才会齐三化曜，故属“大器晚成”之格，唯命宫太阴星为落陷，影响成就，也使成功之路崎岖些。

太阴星化禄入命宫，有财，有异性缘，处事多困扰，易生口舌是非。天同星

化权入官禄宫，奔波劳碌，辛劳后有表现，可合伙创业，创业得靠社交，宜从事服务、餐饮、服饰业，感情多困扰。天机星化科入财帛宫，可增强办事能力，善于处理流动性资金，但多属过路财神，如会计、出纳等。

戊年生人：命宫落陷太阴星化权，财帛宫天机星化忌。太阴星化权入命宫，可创业，劳心劳力，无福享受。天机星化忌入财帛宫，劳碌奔波，钱财变动性大，为财费尽心机，绞尽脑汁。

己年生人：官禄宫天梁星化科。爱出风头，事业上并无实权，但风评甚佳，在文艺方面有成就，有扬名的机会。同时，天钺、天魁双贵星，分别在官禄、财帛宫三合会照，为“天乙拱命格”，有贵人帮助，文艺方面有成就，但辛劳不免。

庚年生人：迁移宫失辉太阳星化禄，命宫落陷太阴星化科，官禄宫天同星化忌。失辉太阳星化禄入迁移宫，奔波劳碌，困苦奋斗，有声名，喜远游。落陷太阴星化科守命，有女性贵人暗助，喜存私房钱，或赚取不用报账的佣金，易有血光之灾。天同星化忌入官禄宫，事业上缺少贵人相助，徒劳无功，成就不易。

庚、癸年，丑、卯、巳、未、酉、亥时生人，化科星坐命，三方四正有地空、地劫星会照（有火、铃会照亦同），为“科星逢破格”，书虽读得不错，但却年年名落孙山，虽有贵人却不卖力，越帮越忙。

辛年生人：迁移宫太阳星化权。具权威，但多虚有其表，奔波劳碌，男命可创业，女命有异性缘。

壬年生人：官禄宫天梁星化禄。非意料之内的钱财，会带来许多困扰，成为沉重的精神负担，公、教、文职人员，能享有清誉和超然地位。

癸年生人：命宫落陷太阴星化科，有女贵人暗助，喜存私房钱，或赚取不用报账的佣金，易有桃花纠纷。

不同生时的命运

一、七月生人，左辅、右弼双星，分别在命宫、迁移宫相朝照，为“左右守垣格”，富企划能力，人缘佳，多助力，但命宫太阴星为落陷，多先成后败，先荣后衰。

子、午时生人，文昌、文曲双星，分别在命宫、迁移宫相朝照，为“文星拱命格”，在学术、文艺界可有成就，女命逢之多情。

太阴星坐命卯、辰宫

太阴星坐命卯宫时，为落陷独坐，迁移宫必有平势天同星，财帛宫必有落陷太阳星，官禄宫必有旺势天梁星。太阴星在辰宫也是落陷独坐，迁移宫有不得地失辉太阳星，财帛宫有入庙天机星，官禄宫有旺势天同星和落陷天梁星，为“机月同梁格”。





坐命卯宫

不适任管理之职，宜从事没有明显目标和变化性的工作，中年后得贵人助力，且发展顺遂。一生多变动，漂泊他乡。

坐命辰宫

比在卯宫安命不吉，男命不利母、妻及女，女命不利母、自己及女，须离乡背井，自力奋斗。桃花难免。

6 太阴星在巳宫守命：本地不利，宜往远处

太阴星在巳宫落陷守命，迁移宫有平势天机星，官禄宫有平势太阳星和地势天梁星。天机星入迁移宫，性急，好动，适合变动性的工作或活动，留居本地，易和他人产生纠纷，是非不断，宜往远处、海外发展。太阳、天梁星入官禄宫，喜居领导地位，事业运变化多端，具工作能力，名声、信用佳，事业有表现。

星曜布局

太阴星在巳宫为落陷独坐，巳宫的太阴星，犹如早晨九点至十一点（巳时）的月亮，毫无光亮。由于太阴星本身无力，应配合命宫的三方四正所加会的星曜，加以研究。喜六吉星帮忙，可以增加力量。

基本命运

在巳宫落陷的太阴星对直系女性近亲不利，无论有无吉星加会，都主幼年坎坷辛劳，身体欠佳，或失学、或失怙、或失恃，宜离乡背井，出外发展，多有为人服务的观念，宜公、教职，不宜经商创业。男命有谋略，善策划，有异性缘；女命多晚婚。若有煞星加遇，应防感情困扰。

不同生年的命运

甲年生人：官禄宫太阳星化忌。对男性近亲不利，对眼睛也有不利的影响，人生多惊险、坎坷，工作多波折，与父母亲缘薄，宜晚婚。

乙年生人：迁移宫天机星化禄，官禄宫天梁星化权，命宫落陷太阴星化忌。天机星化禄入迁移宫，环境易转变，有远行或迁居到国外的机会。天梁星化权入官禄宫，主观意识强烈，个性直爽，霸道但讲理，处险境常能化险为夷，利于公职、考试，能有所表现。落陷太阴星化忌守命，不利于女性近亲，易损财，常吃暗亏，或心中有难言的心事，苦不堪言，常为住宅烦心，有远离乡土，跋涉他乡之兆。

丙年生人：迁移宫天机星化权。有远行。丙巳、丙酉、丙丑年生人，天马星同宫，有出国运。

丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未、壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、天马星同在命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”，可在环境变化发展中得财，愈奔动愈生财。

丙、丁年生人，天魁、天钺双贵星，分别在官禄宫、迁移宫会照命宫，为“天乙拱命格”，文笔佳，有贵人。

丁年生人：命宫落陷太阴星化禄，迁移宫天机星化科。命宫落陷太阴星化禄，有异性缘，男命稍有发展，但历经艰辛，在感情方面易生困扰。迁移宫天机星化科，常有变动之事，晚发，名利皆佳。

戊年生人：命宫落陷太阴星化权，迁移宫天机星化忌。落陷太阴星化权入命

宫，劳碌奔波，无福享受。天机星化忌入迁移宫，易发生交通事故，事业、感情多波折。

己年生人：官禄宫天梁星化科。工作上有声名，宜从事文职工作。

庚年生人：官禄宫落陷太阳星化禄，命宫落陷太阴星化科，无煞星同宫或冲破，为“科名会禄格”，有才华，有名望。奔波忙碌，多困扰，事业有成。注重外表，忽视内在，有女性贵人，喜存私房钱，或赚取佣金，应防血光之灾。

辛年生人：官禄宫落陷太阳星化权。奔波忙碌，有创业雄心，凡事喜欢事必躬亲。

壬年生人：官禄宫天梁星化禄。受长者、上司照顾，易为意外的钱财困扰，常成为沉重的精神负担。

癸年生人：命宫落陷太阴星化科。重视外表，不注重内在，有女性贵人，喜存私房钱，或赚取佣金，宜防桃花纠纷。

不同生时的命运

二、六、十月生人，左辅、右弼双星，分别在命宫、财帛、官禄宫相互会照，多辅佐力量。

子、寅、巳、午、未、申、亥时生人，地空、地劫双煞星，同坐或同夹命宫，或在命宫的三方四正会照，为“命里逢空格”，或“空劫夹命格”，多祸。

乙年巳、未时生人，命宫太阴星化忌，再逢地空、地劫双煞星夹命宫，为“空劫夹忌格”，更为不吉利，一生犹如浪里行船般不稳，并常有半天折翅的突然打击。

7 太阴星在午宫守命：福禄兼得，忌感情纠纷

太阴星在午宫，必有天同星同坐，请参看天同星。

8 太阴星在未宫守命：宜男不宜女

太阴星在未宫，必有太阳星同坐，请参看太阳星。

9 太阴星在申宫守命：命运平顺，浪漫温柔

太阴星在申宫，必有天机星同坐，请参看天机星。

10 太阴星在酉宫守命：光明磊落，少年得志

太阴星在酉宫旺势守命，三合会照财帛（巳）宫的太阳星也为旺势，若无煞星、化忌星同宫或会照，为“日月并明格”，或称“丹墀桂墀格”，心地光明磊落，钱财富足，事业有成，虽然太阴星不免刑克女性近亲，但仍能少年得志，早遂青云之志。

星曜布局

太阴星在酉宫为旺势独坐，酉宫的太阴星，犹如傍晚五点到七点（酉时）的月亮，此时，月亮刚刚露面，光芒渐强，前途充满着希望，有远大的理想和抱负，能配合与援助他人，可内外兼顾，能站在前面，也能退居于幕后，能早遂青云之志。

基本命运

由于酉宫为桃花宫，太阴星又带桃花性质，故太阴星在酉宫守命，有异性缘，富罗曼蒂克，很得人缘，出外得贵，但也会因此而有感情困扰，逢煞星尤甚。

太阴星在酉宫旺势守命，平势天同星在迁移宫，旺势太阳星在财帛宫，旺势天梁星在官禄宫。天同星入迁移宫，出外有贵人相助，适应能力强，人缘佳，有口福。太阳星在财帛宫，具有经营理财能力，财富多，花费也大。天梁星在官禄宫，工作勤奋，事业稳定，因天梁星本身清亮脱俗，不喜与钱财为伍，适宜公、教、大众传播及专门学术研究。

太阴星在酉宫旺势守命，对宫为天同星，太阴、天同二星皆利于女命，若加遇吉星，必定容貌秀丽，端庄娴淑，聪明能干，治家有方。

不同生年的命运

甲年生人：财帛宫太阳星化忌。对男性近亲不利，得财辛苦，必须由竞争得来，男命不利于创业，女命感情生活常不顺利，多有失恋的痛苦经验，且多有晚婚

的现象。

乙年生人：官禄宫天梁星化权，命宫太阴星化忌。个性直爽，霸道但讲理，主观意识强烈，逢厄难皆能自然化解，从事公职，多能掌权，自力经商当老板，不宜太严肃，否则，劳资关系会很僵。

丙年生人：迁移宫天同星化禄。出外有福，有享受，为人乐观，但悠闲而不积极进取。

丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未年生人，禄存、天马星同入财帛宫，能在环境变化中得财，愈奔动则愈生财。

丁年生人：命宫太阴星化禄，迁移宫天同星化权，若无凶、煞星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳。太阴星化禄入命宫，财运顺遂，有异性缘，生活安逸。天同星化权入迁移宫，出外有福可享，可一展长才，受人赏识，事业稳定有成。

戊年生人：命宫太阴星化权。办事能力强，事业有表现，好享受，能自得其乐。女命，劳碌奔波，有干劲，能掌权。

己年生人：官禄宫天梁星化科。风评甚佳，具有声名，人缘好，可得贵人扶助，运势平稳，利于学习新知，爱出风头，宜文、教职。

庚年生人：财帛太阳星化禄，命宫太阴星化科，迁移宫天同星化忌。太阳星财帛宫化禄，善于理财，奔波忙碌中得财，一生较平顺，事业有成，能掌实权。太阴星化科入命，有人缘，具艺术才华，有女性贵人相助，风评不错。天同星迁移宫化忌，在外忙碌，常有协调不良的情事。

辛年生人：财帛宫太阳星化权。具有权威，多喜欢自行创业，善于理财，赚钱多辛劳。

壬年生人：官禄宫天梁星化禄。一生运势平顺，能蒙上司眷顾，长上福荫，公、教、文职人员能享清誉。

癸年生人：命宫太阴星化科（同庚年太阴星化科）。

不同生时的命运

二、六、十月生人，左辅、右弼双吉星在命宫三合会照，使人积极进取，多友人辅佐，遇困难多能乐观面对。

丑、巳、酉时生人，文昌、文曲双吉星在命宫三合会照，为“文星拱命格”，在学术、文艺界可显荣耀。女命多情。

太阴星坐命巳、酉宫

太阴星在巳宫落陷守命，无论有无吉星加会，都主幼年坎坷辛劳，身体欠佳，或失学、或失怙、或失恃，宜离乡背井，出外发展，不宜经商创业。太阴星坐命酉宫，为旺势独坐，平势天同星在迁移宫，旺势太阳星在财帛宫，旺势天梁星在官禄宫。





坐命巳宫

性急，好动，适合变动性的工作或活动，留居本地，易和他人产生纠纷，是非不断，宜往远处、海外发展。

坐命酉宫

酉宫为桃花宫，有异性缘，富罗曼蒂克，很得人缘，出外得贵，但也会因此而有感情困扰，逢煞星尤甚。

11 太阴星在戌宫守命：一生平稳，辛劳有获

太阴星坐守戌宫，一生平稳较少波动，工作较稳定，虽然仍会有服务单位不同的变化，但多能保持其原有的性质，在历经辛劳之后皆可实现其远大志向。

星曜布局

戌宫的太阴星为旺势独坐，旺势太阳星在对宫（辰宫）相对照，为“日月并明格”，或称“丹墀桂墀格”，“日月并争辉，权禄非浅，早遂青云之志”，若逢

羊、陀星会照，多刑克双亲，化忌亦然。

基本命运

戌宫的太阴星象征晚上七时至九时的月亮，光皎洁亮，带给人们皎洁明朗，宁静温柔，充满了爱与希望，是古今中外文学家歌咏赞美的对象。因此，太阴星戌宫坐命的人，温柔内向，体贴大方，聪明又善解人意，感情纤细，善于思考，机智有礼，有异性缘。能顺其自然的工作，不强求，也不要求自我表现，多能获得他人的认同。

太阴星象征阴性，无论男女命皆主幼年与母亲缘分薄，或顽皮好动。月亮因需绕地球旋转而生生不息，所以，太阴星在戌宫独坐命，多劳碌奔波，但辛劳后有表现，多可少年得志。

太阴星在戌宫旺势坐命，迁移宫有旺势太阳星对照，财帛宫有入庙天机星、官禄宫有入庙天梁星及利势天同星三合会照，为“机月同梁格”，擅长企划，处事及辅佐能力强，宜公教、传播、文化事业，能出人头地，担任要职。旺势太阳星入迁移宫，出外得贵，对外关系更好；入庙天机星坐财帛宫，无意外之财，必须凭自己的智慧和努力，劳心费力而白手起家，一分耕耘，才有一分收获；入庙天梁星和利势天同星同坐官禄宫，事业稳定，宜从事富社交性、变化性的自由工作，如文、教、公务员、专门学术研究、作家、服装设计师、传播、娱乐界、旅游、服务业等，不适于管理之职，中年后可得贵人相助与部属敬重，而发展顺遂，但会因对部属过度庇护而自遭劳苦。

太阴星在戌宫旺势坐命，喜欢六吉星同宫或会照；不喜六煞星，多会增加心情的困扰，使表现减色，一生易遭遇惊险之事，但多能逢凶化吉。

不同生年的命运

甲年生人：迁移宫太阳星化忌，冲命宫。易有灾厄，眼睛多有毛病，与父母缘薄，出外劳碌奔波，易惹是非，事业易有波折，女命感情多波折。

乙年生人：财帛宫天机星化禄，官禄宫天梁星化权，命宫太阴星化忌。钱财流动性大，少有闲置的资金，辛勤忙碌。主观意识强，霸道但讲理，为官多清显，感情、事业方面易生困扰，但均能一一化解。有损财的现象，常为住宅烦心，漂泊不定而常离乡背井，女性心绪欠安宁。

丙年生人：官禄宫天同星化禄，财帛宫天机星化权。较喜欢安逸的工作，并

贪图享受，一生运势甚佳，女命易有感情困扰；具领导能力及办事效率，机变能力强，善于理财，动则有成，赚钱很辛劳。子、辰、申时生人，文昌星化科入命、财帛或官禄宫，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，财官双美，但多大器晚成，且易有周转的现象。丑、卯、巳、未、酉、亥时生人，遇空、劫星同宫或会照，虽可成就，但世路多艰。

丁年生人：命宫太阴星化禄，官禄宫天同星化权，财帛宫天机星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，但因第三大限仅能对照化权星（阴男、阳女）或化科星（阳男、阴女），第五大限才能会齐科、禄、权三化星，故属“大器晚成”格；丑、卯、巳、未、酉、亥时生人，遇地空、地劫星同宫或三合会照，虽可成就，但世路多艰。同时，化禄星在命宫，禄存星在财帛宫三合会照，为“双禄朝垣格”，有才华、名望、福气，财官双美。太阴星化禄坐命宫，财源旺盛、顺遂，异性缘佳，唯处世多困扰，易生口舌是非，但多能逢凶化吉。天同星化权坐官禄宫，奔波劳碌，富社交手腕，有开创新局面的能力，辛劳后多有表现，并能掌权，宜合伙创业而较不适宜自行创业，以从事公、教、律师、文化、传播、服务、餐饮、推销、服饰业较有发展，感情上则多困扰。天机星化科入财帛宫，思考敏捷，聪明机警，办事能力强，所赚皆为清白之财，善于处理流动性资金，对宫巨门星化忌，多口舌是非，处事多困扰。

丙、丁年生人，天钺、天魁双贵星夹命宫，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

戊年生人：命宫太阴星化权，财帛宫天机星化忌。机智，自负而任性，奔波劳碌，好享受，女命可掌权。钱财波动大，为钱财劳心费力，绞尽脑汁，且常于事后懊恼。

庚年生人：迁移宫太阳星化禄，命宫太阴星化科，官禄宫天同星化忌。奔波忙碌，事业有成，出外有贵人相助，可获得声名。喜好文艺，风评不错，注重衣着装扮，有女性贵人。事业和工作多变动，社交欠佳。

辛年生人：擎羊星入庙同坐命，为“擎羊入庙格”，权威出众，富贵声扬。迁移宫太阳星化权，在家待不住，出外有权威，可一展才华。

壬年生人：官禄宫天梁星化禄。一生运气甚佳，可得长上福荫与照顾，公、教、文职者可享清誉而得高位。

癸年生人：命宫太阴星化科。喜好文艺，风评不错，注重衣着装扮，有女性贵人。

不同生时的命运

一、七月生人，左辅、右弼星分别在命宫、迁移宫相对照，为“左右守垣格”，凡事可逢凶化吉，福禄终身，若逢凶、煞星，先成后败，先荣后衰。

子、午时生人，文昌、文曲星分别在命宫、迁移宫相对照，为“文星拱命格”，在学术、文艺界可显荣耀，女命多情。

12 太阴星在亥宫守命：工作多变，喜居高位

太阴星在亥宫入庙守命，迁移宫必有平势天机星，官禄宫必有入庙太阳星和天梁星。性子急，好动，宜赴外地或海外发展，适于多变动性质的工作；事业运变化多端，常处于高度竞争的工作环境，且具有外交性质，喜居领导指挥的地位，宁为鸡头也不为牛后，事业发展顺利，工作能力卓越，宜从事政治、律师、建筑、文教或公职、专门学术研究、企业、大众传播等行业。

星曜布局

亥宫的太阴星为入庙独坐，犹如晚上九时至十一时的月亮，清朗明亮，是太阴星在十二宫中最吉利的宫位。

基本命运

太阴星在亥宫入庙守命，太阳和天梁星必在卯宫入庙会照，夜晚生人，为“月朗天门格”，聪明多智，学术、才艺出众，财运丰盛，早年得志，富贵堪期，最宜于公教职、文化或艺术界。男命眉清目秀，举止优雅，风流倜傥，有异性缘，但易有感情困扰，有为人服务的观念，也能助人向善，事业上虽然有表现，可平步青云，却不免于辛劳和风波；女命美貌多姿，表现较男性更为突出，不仅事业上有表现，也能兼顾家庭，并能觅得事业有成的对象，但在情感上波折不免。

命坐未宫，太阳星在卯宫、太阴星在亥宫入庙会照，为“明珠出海格”，财官双美，具蟾宫折桂之荣。若命宫无左辅、右弼、文昌、文曲星，又逢擎羊、陀罗、化忌星冲破，则华而不实，浪得虚名。

太阴星在亥宫入庙守命，若得文昌、文曲星同坐，能在文艺界成名；若得左辅、右弼星辅佐，更能增辉而有最佳的表现。

太阴星在亥宫，较不怕六煞星，虽会减色，在文艺界也能有所发挥，或具有专门技术之长。

太阴星在亥宫，并不惧化忌星，只要不再遇六煞星同宫，是谓“变景”，虽会有短暂的乌云遮月，使人不如意而心情郁闷，但片刻间又变景，造成奇特的建树，令人叹为观止，羡慕不已。

不同生年的命运

甲年生人：官禄宫太阳星化忌。事业或环境多变动，但此可视为点缀、缓冲之“变景”，可减低躁进，与父母缘仍较薄。

乙年生人：迁移宫天机星化禄，官禄宫天梁星化权，命宫太阴星化忌。出外得贵，有变景之妙，大限或流年行运到迁移宫，环境常会有好的转变，并多有远行迁动之事，甚或会移民到国外；主观意识强烈，霸道但讲理，多辛劳，能掌权，在险境中常能化险为夷，利于公职和考试；太阴星在亥宫化忌，有变景之功，事业上可充分发挥，但仍不利于阴性近亲。

乙、壬年卯、未、亥时生人，为“阳梁昌禄格”，财官双美，参加公职或国家考试，一定有好成绩。

丙年生人：迁移宫天机星化权。机变能力强，出外发展甚佳，有远行之兆。

丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未、壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、天马（命马）星同坐命宫或迁移宫，有出国运，且为“禄马交驰格”，能在环境变动中得财，愈奔动则愈生财。

丁年生人：命宫太阴星化禄，迁移宫天机星化科。财源茂盛，有异性缘，凡事多可逢凶化吉；出外多得贵人助，环境多变动，可名利双收，但属晚发之格。

戊年生人：命宫太阴星化权，迁移宫天机星化忌。自视高，能力强，男命可创业，女命劳碌奔波，有作为，可掌权；事业、感情多变化，易发生交通事故。

己年生人：官禄宫天梁星化科。风评佳，有声名，能得长上福荫。

辛年生人：官禄宫太阳星化权。具领导能力，喜欢事必躬亲，故多辛劳，在社会上多居要职，且多活跃于政坛。

壬年生人：官禄宫天梁星化禄，命宫又有禄存星同坐命，为“双禄朝垣格”，爱吹嘘，有名望、才华、长上福荫，财官双美。壬巳、壬酉、壬丑年生人，命马星同坐命宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财，女命爱专权。

庚、癸年生人：命宫太阴星化科，多有艺术才华，风评不错，有女性贵人。

子、丑、亥时生人，地空、地劫双煞星，同坐命宫，或夹命宫，为“命里逢空格”，或“空劫夹命格”，易有半天折翅的打击，行运易有浪里行船的惊险。乙年生人，化忌星同坐命宫，为“空劫夹忌格”，更为不吉。

太阴星坐命戌、亥宫

太阴星守戌宫为旺势独坐，旺势太阳星在对宫（辰宫）相对照，财帛宫有入庙天机星、官禄宫有入庙天梁星及利势天同星三合会照。太阴星在亥宫为入庙独坐，迁移宫必有平势天机星，官禄宫必有入庙太阳星和天梁星。





坐命戌宫

聪明多智，财运丰盛，早年得志，男命眉清目秀，举止优雅，女命美貌多姿，但男女命均在情感上不免波折。

坐命亥宫

在文艺方面能有所发挥，或具有技术之长。性子急，好动，且具有外交性质，事业发展顺利，工作能力卓越。

10 贪狼星坐命：多才多欲　活泼聪明

本节概要

贪狼星阴阳五行属阳木（在体为阴水），为北斗第一星，是寿星，偏财星，化气为桃花，主祸福，为多欲之魔，是第一号大桃花星。

容貌与性格

贪狼星坐命身宫的人，眉清目秀，对异性深具魅力，入庙则身长肥胖；落陷则身材矮小，嗓门大而高，眼神活泼。个性粗犷豪迈，外向好动，与人相处融洽，深谋远虑，自我期许高，性情喜怒无常，任性倔强，足智多谋，直率敢言，语多幽然，心多计较，喜新厌旧，爱恨难定。工作勤劳，有干劲，做事明快，不畏辛苦，学习力强，不耐静守，多才多艺，博学不精，好高骛远，喜爱投机冒险，常弄巧成拙。奸诈阴狠，有异性缘，浪荡形骸，能言善道，善交际应酬，善解人意，表现欲强，嗜好广泛，诸恶俱备，酒、色、赌博样样精通，性喜挥霍，好享受，生活多彩多姿。

女命，体健貌美，玲珑有致，婀娜多姿，早熟，活泼热情，异性缘佳，第六感敏锐，婚后喜外出工作，喜好社交，多不愿持家。

命理推断

贪狼星是一颗多才多艺的星曜，其才艺涉猎很广，不仅喜好文艺，兼具口才之辩，有设计才华，也颇懂得待人处世之道。生活上，男命多精于棋、琴、书、画，女命则巧于家事、女红之艺。

贪狼星属阳木，代表高大的乔木，因而看得较远，也比较现实，又贪狼星在体为阴水，因而多欲望，虚荣心、贪婪心重，好享受，又因贪狼星为第一大桃花星，本身对异性深具魅力，故常会因环境自然造成而时有应酬，或常涉足于声色场所，乐为放荡之事，桃花易走偏途，并长于交际应酬，灵敏机巧。

贪狼星主祸福，其为善或为恶，常系于一念之间，通常种善因则得福果，种恶因则生祸果。

贪狼星与七杀、破军星，在命盘中永远三合会照，是人生变化的枢纽，共同显示出变化性、创造性和竞争性。但贪狼星的变化及波动性，不仅较小于七杀星，更小于破军星，其性质较偏向于酒、色、财、气。七杀星的变化系孤独中有勇有谋，破军

贪狼星在各宫的亮度

贪狼星是一颗多才多艺的星曜，主祸福，其为善或为恶，常系于一念之间，通常种善因则得福果，种恶因则生祸果。但其福祸还要依据其亮度、所坐的宫位、星曜组合综合论断。

贪狼−2 廉贞−2 巳	贪狼+3 午	贪狼+4 武曲+4 未	贪狼0 申
贪狼+4 辰			紫微+3 贪狼+1 酉
紫微+3 贪狼+1 卯			贪狼+4 戌
贪狼0 寅	贪狼+4 武曲+4 丑	贪狼+3 子	贪狼−2 廉贞−2 亥

贪狼星坐命

心灵手巧，也颇懂得待人处世之道。生活上，男命多精于棋、琴、书、画，女命则巧于家事、女红之艺。

星是不顾一切地勇往直前，贪狼星则为了求得更好的前途，或与他人竞争而变化。

贪狼星坐命身宫的人，常有下列现象：

（1）自信并善于凸显自己的长处，能勇于面对竞争，适应各种变化，并进而能创造变化。

（2）求好心切，能评估、检讨过去竞争中的得失，因而不断地进步和超越，进而充分掌握未来竞争的成败，并要求完美。

（3）善于运用酒色、美食、财物等去促进人际关系，并有排解灾难的潜能。

（4）具有新颖观念，能带动新潮，在人群中常能引人注意而行为出众。

（5）勇于尝试各种新奇的事物，见闻广博。

（6）为坚持己见，经常不肯认输，也因而欠缺一些自知之明。

（7）常有竞争之心，工作中也常遇到竞争，在竞争时又很在意得胜，因而很计较得失，并常患得患失，内心不平衡时，常会迁怒他人。

贪狼星擅长于交涉与应酬，但却和天机星或廉贞星有些不同：

天机星的交涉沉稳细心，长于策划和剖析，并偏重于变化，在得失方面，较能随缘；廉贞星的交涉长于作秀，有浮夸之处，并偏重于桃花性质，由于有自知之明，得失之间，常能了然于胸；而贪狼星天生多才多艺，举凡琴棋书画、吟诗作对、唱歌跳舞，样样精通，交际应酬中所需要的才艺，常能触类旁通，闻一知十，举一反三，轻而易举就能学会，再加上特别介意得失，所以会刻意要求自己成为交际应酬场合中的佼佼者。

贪狼星若能正面运用其爱计较、常检讨和评估过去得失的特性，改掉自己不良的习性，使自己心胸更加开阔，进而发挥其交际应酬的长才，并充分运用其变化性、创造性和竞争性的特征，不断地进步和超越，自然能够发挥潜能有所突破。有时候主动地去避免竞争，并多培养文学、艺术方面的才艺，反而能养精蓄锐容易成功。

贪狼星不宜于女命，此因贪狼星为第一大桃花星，又为偏财星，女命逢贪狼星守命，多有钱又清闲，再加上外向好动，多欲又好享受，交友广泛，常有交际应酬，难免会耐不住寂寞，较容易不安于室。宜多修身养性，并洁身自好。

贪狼星入辰、戌、丑、未四墓（库）宫，为财入库位而又属入庙势，不仅寿命长，且反能减低酒、色、财、气之弊，而在才艺上得以发挥。

贪狼星最喜与火、铃星同宫守命，此因火、铃星皆属火（火星属阳火，铃星属阴火），可制贪狼星的阴水，并泄阳木之气。尤其是火星的阳火克阴水，阳克阴为“有情克”，克中有生，为适度的刺激，若无擎羊、陀罗星同宫，则构成“火贪

格”或“铃贪格”，爆发力强，有将相之名，威震诸邦，家资豪富，贵如侯伯。若化禄星与火贪或铃贪同宫，限行遇之，多有突发的横财。

贪狼星喜与截空星同宫，可以使偏向酒、色、财气之弊降低，并能使其才艺得以发挥。入庙贪狼星与化忌、地空、地劫星同宫，多有专门技术，宜以巧艺安身。

贪狼星多欲望，又为第一大桃花星，逢化忌，空有幻想，有福不会享，空想一些天方夜谭又不可能实现的事，且桃花是非多。

贪狼星虽喜火、铃、空、劫四煞星，但甚忌羊、陀二煞星，易因色灾成祸。

贪狼星下喜与文昌、文曲星同宫，因昌、曲皆为时系星，易使贪狼星的多欲日夜更迭，才艺虚而不实，桃色是非层出不穷。

贪狼桃花星，忌入子、亥水乡，贪狼星在子、亥宫守命，为“泛水桃花格”，男浪漫，女多情。

贪狼星与擎羊星同坐命宫，为“风流彩杖格”，为人聪明，但多风流。

1 贪狼星在子、午二宫安命：活动力强，追求变化

贪狼星在子宫守命，受对（迁移）宫入庙紫微星的影响很大，较午宫守命来得吉利，使具有文艺修养，且活动力强，并积极追求变化，因而有较多的机缘，得以进步和超越而获得成果。贪狼桃花星在子宫水乡守命，为“泛水桃花格”，男浪漫，女多情。

星曜布局

贪狼星在子、午宫为旺势独坐，对宫（迁移宫）是紫微星（午宫紫微星为入庙、子宫紫微星为平势）。独坐的贪狼星能将它的性质完全发挥，无论男女命皆具有口才，也颇懂得待人处世之道。

基本命运

贪狼星在午宫守命，因对宫紫微星为平势，力量较子宫弱，活动力也较弱。

贪狼星在子、午宫安命的人，工作小心谨慎，不轻易更换工作环境，并希望能顾全大局，虽然有些人衣着时髦，外表看起来很开放，其实心思很细致。

贪狼星在子、午二宫守命，财帛宫必有地势破军星，官禄宫必有入庙七杀星。

具有独立策划能力和独特的观察力，常因奇想而生财，钱财波动性大，宜从事特殊职业，或以巧艺安身；不惧困难，竞争愈激烈或愈具有挑战性、突破性、变化性的工作，愈能得心应手，事业成败起伏大；工作环境也变动大，中年后较能安稳。

不同生年的命运

甲年生人：财帛宫破军星化权。有偏财运，赚钱很辛苦，钱财多变动，多横发横破，财来财去不易守，晚得之财较稳，先去后来、先破后得者，较能守得住。

命坐午宫，甲申、甲子、甲辰年生人；或命坐子宫，庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、天马星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财。

乙年生人：迁移宫紫微星化科。一生出外多有贵人助，在学术或专门技术研究上可有优异的表现，尤以紫微星入庙在午宫更为突出。

命坐子宫，乙、己年生人；或命坐午宫，辛年生人，天魁、天钺双贵星，分别在命宫、财帛宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

命坐午宫，丙、戊年生人，擎羊星落陷同坐命，为“马头带箭格”，非夭折则主刑伤，多离乡背井，漂泊不定，危困重重。大、小限、流年逢之，则刑克妻、子，惹是生非，若中年残病逢之，宜特别留意身体健康。贪狼、擎羊星同坐命，易因色灾成祸。

戊年生人：命宫贪狼星化禄。聪明，人缘佳，有食禄之福，得享高寿，有偏财运。命坐子宫，戊申、戊子、戊辰、戊巳、戊酉、戊丑、戊亥、戊卯、戊未年，寅时生人，或戊寅、戊午、戊戌年，酉时生人，铃星同坐命；命坐午宫，戊寅、戊午、戊戌年，巳时生人，或戊申、戊子、戊辰年，辰时生人，或戊巳、戊酉、戊丑年，卯时生人，或戊亥、戊卯、戊未年，酉时生人，火星同坐命，更有突发之财。

己年生人：命宫贪狼星化权。机智能干，自负任性，具有辩才，主观意识强烈，好应酬，有异性缘，多风流，喜欢掌权和近女色。

命坐午宫，己年寅时生人，命宫文曲星化忌，禄存星同坐命，擎羊、陀罗双煞星夹命宫，为“羊陀夹忌格”，孤贫刑克，诸事不吉。易神经过敏，思想与众不同，易惹口舌是非及文书、支票、金钱上的麻烦，感情多困扰。

命坐子宫，辛年戌时生人；或命坐午宫，辛年辰时生人，命宫文昌星化忌，才华易被埋没，多有文书上的困扰，多不明事理，或太严守规定而自我苦闷。

壬年生人：迁移宫紫微星化权。在家待不住，出外得贵人扶持，可一展才华，受人赏识。

贪狼星坐命子、午宫

贪狼星坐命子宫，必为旺势独坐，对宫（迁移宫）为入庙紫微星，财帛宫必有地势破军星，官禄宫必有入庙七杀星。贪狼星坐命午宫，同样必为旺势独坐，对宫（迁移宫）的紫微星呈平势。与子宫一样的是，财帛宫必有地势破军星，官禄宫必有入庙七杀星。





坐命子宫

较午宫守命来得吉利，具有文艺修养，且活动力强，得以进步和超越而获得成果。男浪漫，女多情。

坐命午宫

无论男女命皆具有口才，具有独立策划能力和独特的观察力，钱财波动性大，宜从事特殊职业。

命坐子宫，壬年生人，擎羊星同坐命，多以巧艺安身，易因色灾成祸。

癸年生人：财帛宫破军星化禄，命宫贪狼星化忌。辛勤忙碌赚钱，有意外横财，横发暴破。多空想而不切实际，桃花是非多。

命坐子宫，癸年生人，命宫贪狼星化忌，又逢擎羊、陀罗星夹命宫，为“羊陀夹忌格”，孤贫刑克，诸事不吉。

2 贪狼星在丑、未二宫安命：精于计算，性刚有才

贪狼星在丑、未二宫安命，必有武曲星同宫，请参看武曲星。

3 贪狼星在寅、申二宫安命：不惧困难，巧艺安身

贪狼星在寅、申二宫守命，财帛宫必有旺势破军星，官禄宫必有旺势七杀星。具有独特的策划和观察力，常因奇想而生财，可遽然成功而得钱，钱财波动性大，宜从事特殊职业，或以巧艺安身；不惧困难，愈具有竞争性、挑战性、突破性、变化性的工作，愈能得心应手，事业成败起伏大，工作环境也变动大，中年后较能安稳。

星曜布局

贪狼星在寅、申二宫为平势独坐，对宫（迁移宫）为入庙廉贞星。由于贪狼星为平势，力量较弱，受对宫入庙廉贞星的影响很大，除多才多艺，善于待人处世以外，也带有志高气傲，对政治感兴趣等廉贞星的性质。

基本命运

劳碌好动，外出交际广，可得贵人扶助，宜往都市发展，可从事娱乐、美容，或活动频繁的行业。有领导欲望与才华，希望以亲切合理的方式领导他人，有时易遭人误解，觉得有志难伸。

不同生年的命运

甲年生人：迁移宫廉贞星化禄，财帛宫破军星化权。注重精神享受，异性缘佳，出外可得异性相助，善于交际应酬，常经营与艺术有关的行业；赚钱很辛苦，具有偏财运，钱财多变动，多横发暴破，财来财去不易守，晚得之财较稳，先去后来，先破后得之财，较能守得住。

甲申、甲子、甲辰、庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、天马星同坐命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”，可在环境变迁中生财，愈奔动愈生财。

命坐寅宫，乙年生人；或命坐申宫，辛年生人，陀罗星同坐命宫，易因色灾成祸。

命坐申宫，乙、己年生人；或命坐寅宫，辛年生人，天钺、天魁双贵星，分别在命宫、官禄宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：迁移宫廉贞星化忌。在外易招桃色纠纷，外遇也多，宜防意外灾祸及交通事故，思虑多，心胸不开阔，遇事多计较，感情和情绪多波动及困扰。

戊年生人：命宫贪狼星化禄。聪明，人缘佳，有食禄之福，得享高寿，有偏财运。

己年生人：命宫贪狼星化权。机智能干，具办才，自负、任性，主观意识强烈，有异性缘，好应酬，多风流，喜欢掌权和近女色。

癸年生人：财帛宫破军星化禄；命宫贪狼星化忌。赚钱很辛苦，有横财，钱财波动大，多横发暴破；多空想而不切实际，桃花是非多。

贪狼星坐命寅、申宫

贪狼星在寅、申二宫守命，财帛宫必有旺势破军星，官禄宫必有旺势七杀星。劳碌好动，外出交际广，可得贵人扶助，宜往都市发展，可从事娱乐、美容，或活动频繁的行业。有领导欲望与才华，希望以亲切合理的方式领导他人，有时易遭人误解，觉得有志难伸。





坐命寅宫

具有独特的策划和观察力，钱财波动性大，宜从事特殊职业。事业成败起伏大，中年后较能安稳。

坐命申宫

多才多艺，善于待人处世，也带有志高气傲，劳碌好动，外出交际广，可得贵人扶助，宜往都市发展，

4 贪狼星在卯、酉二宫安命：为人直爽，风流倜傥

贪狼星在卯、酉二宫安命，必有紫微星同坐，请参看紫微星。

5 贪狼星在辰、戌二宫安命：遽然成功，中年转运

贪狼星在辰、戌二宫入庙守命，财帛宫必有入庙破军星，官禄宫必有入庙七杀星。凭着自己独特的策划力和敏锐的观察力，常能遽然成功而生财，钱财波动大，宜从事特殊职业，或以巧艺安身；愈具有竞争性、挑战性、突破性、变化性的工作，愈能不惧困难而得心应手，事业、环境多变动，中年后较能安稳。

星曜布局

贪狼星在辰、戌二宫为入庙独坐，对宫（迁移宫）为入庙武曲星。辰、戌二宫为天罗地网宫，入庙贪狼星落入天罗地网中，反使其沉湎于酒、色、财、气的缺点减低，并得以发挥其文艺才华。

基本命运

对外关系良好，交际广泛，积极主动，常逢竞争对手，在工作中只要求自己，避免过度要求他人，劳心费力，宜闹中安身，不宜静守。女命，在事业上有表现，但在感情上易有波折，择偶时须特别留意。

贪狼星在辰宫守命，太阳星必落陷坐疾厄宫，为“日月疾厄格”，多有身体障碍，或多有头痛、视力不佳的疾病，宜从事医生、命相业，反能趋吉避凶。

不同生年的命运

甲年生人：财帛宫破军星化权，迁移宫武曲星化科。赚钱很辛苦，具有偏财运，钱财波动大不易守，多横发暴破，晚得之财较稳，先去后来，先破后得者，较能守得住；出外得贵人助，必历尽艰辛才能获得成就。

命坐辰宫，乙年生人；或命坐戌宫，辛年生人，入庙擎羊星同坐命宫，为“擎羊入庙格”，权威出众，富贵声扬，但刑伤难免，宜防色灾成祸。

命坐辰宫，丙、戊年生人；或命坐戌宫，壬年生人，陀罗星同坐命宫，易因色灾成祸。

戊年生人：命宫贪狼星化禄。聪明，人缘佳，有食禄之福，得享高寿，有偏财运。

己年生人：迁移宫武曲星化禄，命宫贪狼星化权。出外有贵人助，可得财禄，赚钱辛劳；机智能干，自负任性，具辩才，主观意识强烈，有异性缘，好交际，多风流，喜欢掌权和近女色。

庚年生人：迁移宫武曲星化权。具有奋战精神，事业心重，在家待不住，创业多奔波劳碌，出外才华能受人赏识，女命孤独难免。

壬年生人：迁移宫武曲星化忌。劳碌奔波，多孤独无依，出外耗财或惹财务是非，感情方面多波折，常会想不开，多依专门技术谋生。

癸年生人：财帛宫破军星化禄，命宫贪狼星化忌。赚钱很辛苦，有横财，钱财波动大，多横发暴破；能减低沉迷于酒、色、财、气之弊，并是具有专门技术的人才。

不同生时的命运

一、七月生人，左辅、右弼星分别在命宫、迁移宫对照，为“左右守垣格”，富企划能力，人际关系佳，凡事多可逢凶化吉，福禄终身。若逢凶、煞星，多先成后败，先荣后衰。

命坐辰宫，寅、午、戌年，卯时生人，或巳、酉、丑年，丑时生人，或申、子、辰年，寅时生人，或亥、卯、未年，未时生人；命坐戌宫，亥、卯、未年，丑时生人，或巳、酉、丑年，未时生人，或寅、午、戌年，酉时生人，或申、子、辰年，申时生人，火星同坐命宫，为“火贪格”。

命坐辰宫，寅、午、戌年，丑时生人，或申、子、辰、巳、酉、丑、亥、卯、未年，午时生人；命坐戌宫，寅、午、戌年，未时生人，或申、子、辰、巳、酉、丑、亥、卯、未年，子时生人，铃星同坐命宫，为“铃贪格”。

“火贪格”、“铃贪格”的人，少年时多出外求学或发展，常有机运遽然而发，家资豪富，贵如侯伯，唯不宜从事单调的工作，宜以巧艺安身。尤以命坐戌宫之火、铃星皆属入庙，自然较命坐辰宫之火、铃星属落陷势更来得吉利。

命坐辰宫，乙年出生的“火贪格”之人；或命坐戌宫，辛年出生的“火贪格”之人，又属“擎羊入庙格”，权威更加卓越。

子、午时生人，文昌、文曲双星分别在命宫、迁移宫相对照，为“文星拱命格”，勤学好读，有经国济世之才，在学术、文艺界可显荣耀。女命逢之多情。

贪狼星坐命辰、戌宫

贪狼星坐命辰、戌二宫，均为入庙独坐，对宫（迁移宫）为入庙武曲星。贪狼星在辰、戌二宫为入庙独坐，对宫（迁移宫）为入庙武曲星。辰、戌二宫为天罗地网宫，入庙贪狼星落入天罗地网中，反使其沉湎于酒、色、财、气的缺点减低，并得以发挥其文艺才华。





坐命辰宫

多有身体障碍，或多有头痛、视力不佳的疾病，宜从事医生、命相业，反能趋吉避凶。

坐命戌宫

钱财波动大，宜从事特殊职业，事业、环境多变动，中年后较能安稳。女命，事业上有所表现，但在感情上易有波折。

6 贪狼星在巳、亥二宫安命：桃花之命，一世风流

贪狼星在巳、亥二宫安命，必有廉贞星同坐，请参看廉贞星。

11 巨门星坐命：辩才优越　生性多疑

本节概要

巨门星阴阳五行属阴水，为北斗第二星，化气为暗，主是非，象征“口”，和“口”密切相关。

容貌与性格

巨门星坐命身宫的人，眼神诚挚，面容肃穆，声高而速，行动有力。入庙则身长肥胖敦厚温良；陷地则五短瘦小。

耿直明快，性多疑惑，有其天真面，也有木讷处，六亲寡合，主观又自信，不满现状，多招是非，善欺瞒而面是背非，多学少精，做事反复而少成就，奔波劳碌而难得清闲。性唠叨多疑，说话快速，与人交往，初善终恶。心思细腻，头脑冷静，行事中规中矩，注重形象，具卓越分析力、观察力、判断力、记忆力与联想力，富研究心，具有创见，知识领域广泛，虽不擅长于交际，但表达力强，辩才优越。着重踏实生活，甘于清贫，不重生活情趣，以工作为第一优先。

命身宫有巨门星的女性，自尊心强，心细自信，心直口快，活动力强，多疑，常杞人忧天而自寻烦恼。在家喜干涉丈夫，宜留意言语，择偶宜选温和又善解人意的对象。工作勤奋认真，料理家事细心周到，工作和家庭可兼顾。

命理参断

巨门是嘴巴，所以巨门星象征“口”，总和“口”分不开，有口福，长于口才，多适合以“口”为主的行业，如教师、店员、推销员、歌星、演艺人员、命相家、大众传播、广播员、外交经贸工作、节目主持人、保险员、公关人员、法官、律师、餐饮业、娱乐业、旅游业等。并善于处理公共关系，是良好的外交人才。

巨门星多动“口”，所以耿直明快，是一个大嘴巴，但“言多必失”，也多惹是非。女命，宜平稳安定，不喜是非，所以巨门星不适宜女命。

巨门星的是非，并非有意招惹而来的，巨门星坐命的人，分析力强，颇明是非，并尽量躲避不去招惹，但仍然脱离不了是非。

巨门星和贪狼、天机星均属外向交际型，但彼此之间的性质各不相同：贪狼星多才多艺，其交际性质偏向于酒、色、财、气的才艺浪漫；天机星的交际偏重在交涉联络，为人服务的辛勤奔走；巨门星则以口才为主，偏向演讲表演。

巨门星和文曲星皆长于口才，但文曲星的口才多属巧辩，注重修辞而能言善道，也含有“财”及“桃花”之意；巨门星的口才则较实际，含有分析及联想，也具有内容，而“财气”较少。

巨门星化气为“暗”，居暗地视明亮处格外清晰，故巨门星观看事物比别人透彻，具有观察力。

巨门星也属驿马星，主辛劳，多幼年坎坷，在辛劳奋斗后才能有所收获。

巨门星坐命宫的人，多有下列现象：

(1) 无论处境多么黑暗，多能疏通内心的障碍，总会存有一线光明的希望。

(2) 心胸宽大，知道得饶人处且饶人的道理。

(3) 能够体会多样化的人生，并表现于言语、行为中，受人肯定和欢迎。

(4) 能有效沟通事物，并传达资讯、排解纠纷。

(5) 介于是非、正反之间，但不迷失其善良本性，并能保持中庸之道。

(6) 心中隐藏有不可告人或欲盖弥彰之事。

(7) 常陷于幻想中而自寻烦恼，甚或自暴自弃。

(8) 好管闲事，多说多错，常为流言所苦，被人误会、冤枉。

(9) 未受社会肯定前，多历经辛劳，只要贯彻初志，终能成功。

(10) 胆识过人，常做一些大家所想不到，或不被认同的事情，而遭人议论。

(11) 动口机会比别人多，也常因运用口才而得利。

巨门星在各宫的亮度

巨门星为北斗第二星，阴阳五行属阴水，化气为暗，是一颗主是非的凶星，但其凶恶程度要依据亮度、所处宫位与星曜组合来定。

巨门+3 巳	巨门+3 午	巨门−1 天同−1 未	巨门+4 太阳+2 申
巨门−2 辰			天机+3 巨门+4 酉
天机+3 巨门+4 卯			巨门−2 戌
巨门+4 太阳+3 寅	巨门−1 天同−1 丑	巨门+3 子	巨门+3 亥

巨门星坐命

应从事以口为主的行业，否则，宜学习并精通多种外国语言，以等待机会，并以正派方式工作和学习。也可以是宣传、广告等。此外，巨门星坐命的人，子女运佳，晚年多能获得子女的照顾。

（12）一生有许多必须竞争的机会。

巨门星坐命的人，应从事以口为主的行业，否则，宜学习并精通多种外国语言，以等待机会，并以正派方式工作和学习。同时，将易惹是非特性中的“批评”，转变为需要“良性批评他人”的行业去发展，如宣传、广告等。此外，巨门星坐命的人，子女运佳，晚年多能获得子女的照顾。

巨门星也主孤，唯有禄存星可解厄。巨门星入六亲宫多主与六亲缘薄，大限或流年行至巨门星所在宫位时，若无禄存或化禄星同宫，易心神不宁或有孤独的现象。

巨门星化禄、权、科，食禄更丰，口才更好，但性质有别：化禄讲理而带感性，随和，不强迫，看场合说话；化权讲理而带权威性，条理分别，增加说话的分量，并多能取信于人而减少是非；化科则讲话文质彬彬，有君子风度。

巨门星最喜化权，庙旺时化权，再遇六吉星、多是肩负重任，折冲樽俎的外交官；若非属庙旺遇化权星，也宜为人师表而桃李满门。巨门星庙旺时化禄，加遇吉星，事业能有表现，若化禄再遇红鸾、天喜、文昌、文曲、天姚、咸池、化科等

星，宜往娱乐界发展，多为知名的演艺人员。

巨门星不喜化忌，言辞锐利，说话不好听，偏又喜欢说，易引人反感，得罪人而不自知，若化忌再遇煞星，宜注意官非。

巨门星最嫌擎羊、陀罗星，感情多波折，一言足以偾事，多是非困扰，一波未平，一波又起。巨门星遇火、铃星，易增困扰。巨门星与地空、地劫星同坐命宫，一生坎坷劳碌，甚至幼年即遭遗弃。

1 巨门星在子、午二宫安命：性急好动，家人相助

巨门星在子、午二宫旺势守命，迁移宫必有入庙天机星，官禄宫必有太阳星（辰宫为旺势，戌宫为不得地势）。入庙天机星坐迁移宫，性子急，好动，出外有贵人助，宜赴远地或海外发展，适于多变动性质的工作。

星曜布局

巨门星在子、午二宫为旺势独坐，是巨门星最吉利的宫位，能将其优点充分发挥出来，也比其他宫位都适合女命。即使不加会吉星，若无煞星同宫或会照，能努力工作，等待或创造机会，希望自己的理念和才华得以发挥，受人肯定，事业因而能有所表现。若有煞星会照，只要加会吉星或化禄、化权星，事业也能有表现，但格外艰辛，表现的程度也受到影响。

基本命运

巨门星在子宫，只要不化忌，必口才特佳，口若悬河。

巨门星在子、午二宫坐命，三方四正加会化禄、化权或化科星，为“石中隐玉格”，有抱负，肯奋斗，早年必须历经风霜琢磨，中、晚年才会显现“玉”面的光辉。

太阳星坐官禄宫，事业多变动，并具有高度竞争性，辰宫太阳星为旺势（命坐子宫），事业发展顺利，可任高职，宜政界、企业、贸易和独立事业；戌宫太阳星为不得地势（命坐午宫），早年工作多劳苦，纵有名声，也难得财，中年以后才能安定，宜从事一般劳动性事业。

由于命坐子宫时官禄宫太阳星为旺势，命坐午宫时官禄宫太阳星为不得地势，故命坐子宫比较来得吉利。

不同生年的命运

甲年生人：官禄宫太阳星化忌。事业或工作环境多波折、变动，男同事或上司多刁难，男命，不宜经商和创业，以上班族领固定薪水为宜。

命坐午宫，甲申、甲子、甲辰年生人；或命坐子宫，庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、天马星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，能在环境变化发展中生财，愈奔动愈生财。

乙年生人：迁移宫天机星化禄。忙碌，有远行、迁居，出外有贵人助，多财来财去，为人作嫁。

命坐子宫，乙、己年生人；或命坐午宫，辛年生人，天魁、天钺双贵星分别在命宫、财帛宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：迁移宫天机星化权。在家待不住，有远行，出外可展才华。

命坐午宫，丙、戊年生人；或命坐子宫，壬年生人，擎羊星同坐命宫，多是非困扰，感情多波折。

命坐午宫，丙、戊年生人，擎羊星落陷坐命，为“马头带箭格”，非夭折则主刑伤，多离乡背井，漂泊不定，危困重重。

丁年生人：迁移宫天机星化科，命宫巨门星化忌。常有调动、变动之事，出外有贵人；大嘴巴，常因一句无心的话，或激愤之词得罪人，受人怀恨，多是非、麻烦，大、小限、流年遇之，宜防意外车祸。

命坐午宫，丁年生人，命宫巨门星化忌，又逢擎羊、陀罗星夹命宫，为“羊陀夹忌格”，孤贫刑克，百事不吉。

戊年生人：迁移宫天机星化忌。出外劳碌奔波，易有小人之灾，宜注意身体的四肢保健，并须防交通事故。

命坐午宫，己年生人；或命坐子宫，癸年生人，禄存星同坐命宫，可减低巨门星的是非及孤独现象。

命坐午宫，己年寅时生人，命宫文曲星化忌，又逢擎羊、陀罗星夹命宫，为“羊陀夹忌格”，孤贫刑克，百事不吉。

庚年生人：官禄宫太阳星化禄。奔波劳碌，事业有成，多有老板或主管命。

辛年生人：命宫巨门星化禄，官禄宫太阳星化权，若无凶、煞星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一生顺稳。有口才及口福，多以口赚钱；辛劳，多能掌权及自行创业，可从政或从事外交工作（以太阳星在辰宫较佳）。

巨门星坐命子、午宫

巨门星坐命子、午宫，为旺势独坐，迁移宫必有入庙天机星，官禄宫必有太阳星，这是巨门星最吉利的宫位，能将巨门星的优点都发挥出来。





坐命子宫

性子急，好动，出外有贵人助，事业发展顺利，可任高职，宜政界、企业、贸易和独立事业。

坐命午宫

适合女命，早年工作多劳苦，纵有名声，也难得财，中年以后才能安定，宜从事一般劳动性事业。

命坐子宫，辛年子、辰、申时生人；或命坐午宫，辛年寅、午、戌时生人，命宫巨门星化禄，官禄宫太阳星化权，同时文曲星化科在命宫、财帛宫或官禄宫，为“三奇嘉会格”，名誉昭著，富贵双全，但属“大器晚成格”。女命不宜，多水性杨花。

癸年生人：命宫巨门星化权。口才好，说话条理分明，言辞铿锵有力，具权威性，动则有利，开口得财，宜注意避免得理不饶人。

乙、丙、丁、庚、辛、癸年生人，命宫三方四正加会化禄、化权或化科星，为“石中隐玉格”，有抱负，肯奋斗，早年必须历经风霜琢磨，中晚年才会显现光

辉，富且贵（丁年生人仅命坐子宫符合石中隐玉格，但富而不贵）。命坐子宫，比命在午宫强得多（因官禄宫太阳星为旺势）。

不同生时的命运

命坐子宫，午时生人，旺势太阴星和文曲星同坐夫妻宫，为“蟾宫折桂格”，男招贵妻，女生贵子。同时，旺势太阳星和文昌星同坐官禄宫，为“皇殿首班格”，富贵全美，必任要职。

命坐子宫，丑、亥时生人；或命坐午宫，巳、未时生人，地空或地劫星同坐命宫，一生多坎坷劳碌，甚至幼年即遭遗弃。

2 巨门星在丑、未二宫安命：波折不断，中年后安定

巨门星在丑、未二宫安命，必有天同星同坐，请参看天同星。

3 巨门星在寅、申二宫安命：先苦后甘，方能成器

巨门星在寅、申二宫安命，必有太阳星同坐，请参看太阳星。

4 巨门星在卯、酉二宫安命：利事业、不利感情

巨门星在卯、酉二宫安命，必有天机星同坐，请参看天机星。

5 巨门星在辰、戌二宫安命：适应力强，善于理财

巨门星在辰、戌二宫落陷坐命，迁移宫必有平势天同星，财帛宫必有太阳星（子宫为落陷、午宫为旺势）。外出运佳，适应力强，出外有贵人，在外有口福，由于人缘好，出门常是身不由己；善于理财，可因财而得名。命坐戌宫时，财帛宫太阳星为旺势，有财运，命坐辰宫时，太阳星为落陷，支出庞大，较浪费。

星曜布局

巨门星在辰、戌二宫为落陷独坐，又受辰、戌二宫天罗、地网的局限，会有无力感，非常辛劳，难有真正的表现，但却富研究精神，适合在文教界发展，若肯沉得住气，埋头苦干研究学理，不急于求一时的表现，在三十岁以后，始能渐入佳境。

基本命运

辰、戌二宫的巨门星，甚喜与地空、地劫、擎羊、火星、铃星五煞星及化忌星同宫，可助其冲出天罗地网的束缚，在困难挫折中，反能更努力，更进步，可成大贵。

巨门星在辰、戌二宫落陷坐宫，再逢羊、陀、火、铃四煞星坐命宫，为“巨逢四煞格”，无吉星相救，多会畏罪逃亡。

不同生年的命运

甲年生人：财帛宫太阳星化忌。收入不稳定，得财辛苦，且须经由竞争而来，花钱浪费，男命不利于创业。

命坐辰宫，乙年生人；或命坐戌宫，辛年生人，入庙擎羊星同坐命宫，为“擎羊入庙格”，富贵声扬，权威出众。尤其是命坐戌宫，辛年生人，命宫巨门星化禄，财帛宫太阳星为旺势化权，为“权禄巡逢格”。若财帛宫无煞星同宫，或财帛宫的三方四正未遇煞星，反为奇格。中年以后，在辛劳中，能凭三寸不烂之舌及冲劲，多能创业或做生意，在钱财方面大有收获，成为大富大贵，财官双美。

丙年生人：迁移宫天同星化禄。为人乐观，但多不知进取，出外有享受，有贵人。

丁年生人：迁移宫天同星化权，命宫巨门星化忌。在家待不住，出外有福可享，宜于文教界发展，从事学术研究工作，可一展才华，受人赏识；劳碌奔波，从事吃开口饭的行业，如教师、律师、推销员、命相师等，反可避凶趋吉，减少是非，并产生激发力，以锐利的口才而有所发展。

庚年生人：财帛宫太阳星化禄，迁移宫天同星化忌。辛勤忙碌赚钱，善于理财，多有财出财入的现象，太阳星在午宫旺势坐财帛宫，多事业有成；出外忙碌，有福不会享，多欠缺协调能力。

癸年生人：命宫巨门星化权。口才佳，说话具权威性，条理分明，吃开口饭者，可凭口得财。

巨门星坐命辰、戌宫

巨门星坐命辰、戌二宫，为落陷独坐，迁移宫必有平势天同星，财帛宫必有太阳星（子宫为落陷、午宫为旺势）。又受辰、戌二宫天罗、地网的局限，会有无力感，非常辛劳，难有真正的表现，但却富研究精神，适合在文教界发展。





坐命辰宫

外出运佳，适应力强，出外有贵人，善于理财，可因财而得名，支出庞大，较浪费。

坐命戌宫

甚喜与地空、地劫、擎羊、火星、铃星等五煞星及化忌星同宫，可助其冲出天罗地网的束缚，反能更努力更进步，可成大贵。

不同生时的命运

一、七月生人，左辅、右弼双星分别在命宫、迁移宫相对照，为“左右守垣格”，富企划力，人际关系佳，凡事多可逢凶化吉。

子、午时生人，文昌、文曲双星分别在命宫、迁移宫相对照，为“文星拱命格”，在学术、文艺界可显荣耀。女命多情。

命坐辰宫，巳、未时生人；或命坐戌宫，丑、亥时生人，地空或地劫星同坐命宫，可助巨门星冲出天罗地网的束缚，在中年以后，凭着犀利的口才及强烈的企图心，在辛劳之后，可创出一片天地，成就一番事业。

命坐戌宫，辛亥、辛卯、辛未年，丑时生人；或辛巳、辛酉、辛丑年，未时生

人；或辛寅、辛午、辛戌年，酉时生人；或辛申、辛子、辛辰年，申时生人，入庙擎羊、火星同坐命宫，为“擎羊入庙格”，又加遇入庙火星，且财帛宫太阳星又为旺势，富贵声扬，权威卓著，财官双美，大富大贵。

6 巨门星在巳、亥二宫安命：乐于享受，中年转运

巨门星在巳、亥二宫坐命，财帛宫必有落陷天机星，官禄宫必有平势天同星。无意外之财，必须靠自己的智慧和双手，劳心费力挣钱，一分耕耘，一分收获，钱财不安稳，流通性大，来了又去，去了又来，中年后，才开始有财运；喜欢悠闲，乐于享受，做事不积极，适宜自由、不受拘束、没有明显目标、富社交性的工作，如文化、娱乐、餐饮、旅游、服务业、作家、自由业、装饰、服装、百货、大众传播等行业，早年事业欠稳定，多调职、转业，中年后可待机好转。

星曜布局

巨门星在巳、亥二宫为旺势独坐，对宫（迁移宫）为太阳星（巳宫为旺势，亥宫为落陷），受太阳星影响很大，太阳星的庙陷差异颇大。

基本命运

巨门星在巳宫坐命，太阳星在亥宫为落陷失辉，奔波劳碌，心情不开朗，一生是非多且重，遭冤难洗清，出外花费大，难以发展，加遇吉星，事业尚有表现；不遇吉星，女命多有感情困扰。巨门星在亥宫坐命，太阳星在巳宫为旺势朝照，驱暗有力，出外得贵，神清气爽，虽少年仍须辛勤奋斗，但中、晚年后得以发展，食禄驰名。

巨门星在巳、亥宫坐命，甚嫌地空、地劫星，幼年易遭遗弃，少年多辛劳坎坷，但并不影响日后的表现。

不同生年的命运

甲年生人：迁移宫太阳星化忌。在外劳碌，还招是非，事业波折不顺，易有隐疾，迁移宫化忌冲命宫，多有灾厄显现，尤其当大、小限或流年太阳星化忌入迁移宫冲命宫，易有车祸或罹患与血液有关的疾病；女命，感情易生波折，多有失恋的痛苦经验，且多有晚婚的现象。尤其命坐巳宫，太阳星在亥宫落陷化忌，上述现象更显著，与父母缘薄。

乙年生人：财帛宫天机星化禄。钱财流通性大，若再与煞星同宫或加会，则多属过路财神，有破财之事，财来财去而入不敷出，不宜经商。

丙年生人：官禄宫天同星化禄，财帛宫天机星化权，无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官皆佳。贪图享受，具福气和悠闲，喜欢安逸的工作，稍显进取心不足，缺开创力，可得贵人相助，一生运气甚佳，较宜于女命。机变能力强，善于理财，钱财波动性大，不免于辛劳，有周转的现象。

命坐巳宫，丙年生人，禄存星同坐命宫，又三合会照官禄宫的天同星化禄，为“双禄朝垣格”，福气高，有才华，财官双美；女命丙亥、丙卯、丙未年生人，天马星同坐，爱专权。

丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未、壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、天马星同坐命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”，能在环境变动中得财，愈奔动愈生财。

丁年生人：官禄宫天同星化权，财帛宫天机星化科，命宫巨门星化忌。事必躬亲，奔波劳碌，多艰辛和波折，但劳而有成，多以社交手腕获得，宜以投资、合股、增益等方式合伙事业，不宜自行创业，宜以服务、餐饮、服饰业较有发展性；善于处理流动性资金，赚清白之财，以上班族领固定薪俸，或从事会计、出纳工作为宜；多口舌是非及小人纠缠，感情也多困扰，吃开口饭可避凶趋吉。

命坐巳宫，丁、己年生人；或命坐亥宫，癸年生人，陀罗星坐命宫，感情多波折，多是非困扰。

戊年生人：财帛宫天机星化忌。为财耗费心机，钱财波动大。

庚年生人：迁移宫太阳星化禄，官禄宫天同星化忌。奔波忙碌，命坐亥宫，太阳星为旺势，出外有贵，上班族可任主管而掌权。

辛年生人：命宫巨门星化禄，迁移宫太阳星化权，无凶、煞、忌星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美。有人缘，口才佳，口福好，多以口或口福为业，凭口才赚钱。若与文昌、文曲星同宫，不宜女命，多水性杨花，奔波劳碌，劳而有获，尤以命坐亥宫，太阳星为旺势，较为吉利。

命坐亥宫，辛年卯、丑、未、亥时生人；或命坐巳宫，丑、巳、酉、未时生人，化禄、化权、化科三星在命宫的三方四正会齐，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，唯属大器晚成，中年后才有发展，以命坐亥宫，巳宫太阳星为旺势，较为灵验。

癸年生人：命宫巨门星化权。具有辩才，说话有分量，言辞铿锵有力、条理分明，令人信服，是非得以澄清或化解，动则有利，开口得财。

不同生时的命运

命坐巳宫，二、六、十月生人；或命坐亥宫，四、八、十二月生人，左辅、右弼星分别在命宫、财帛宫、官禄宫三合会照，可多得辅佐助力。

命坐亥宫，巳时生人，旺势太阴星和文曲星同坐夫妻宫，为“蟾宫折桂格”，男招贵妻，女生贵子。

命坐巳宫，巳、午、未时生人；或命坐亥宫，子、丑、亥时生人，地空、地劫双煞星同坐或同夹命宫，为“命里逢空格”，或“空劫夹命格”，行运犹如浪里行船般不稳，常有半天折翅的打击，幼年易遭遗弃，信仰宗教且常离家，清闲才能延寿。尤其是“空劫夹命格”者，丁年生人；或命坐巳宫，巳时生人；或命坐亥宫，亥时生人，又逢命宫巨门或文昌星化忌，为“空劫夹忌格”，更是不吉利。

巨门星坐命巳、亥宫

巨门星坐命巳、亥二宫，为旺势独坐，对宫（迁移宫）为太阳星（巳宫为旺势，亥宫为落陷），财帛宫必有落陷天机星，官禄宫必有平势天同星。





坐命巳宫

奔波劳碌，心情不开朗，难以发展，加遇吉星，事业尚有表现，不遇吉星，女命多有感情困扰。

坐命亥宫

驱暗有力，出外得贵，神清气爽，虽少年仍须辛勤奋斗，但中、晚年后得以发展，食禄驰名。

12 天相星坐命：辅佐之才 足智多谋

本节概要

天相星阴阳五行属阳水，为南斗第五星，化气为印，主官禄，司爵位，能制廉贞之恶。

容貌与性格

天相星坐命身宫的人，体型中等或略矮，皮肤白皙，举止端庄，相貌敦厚，眉清目秀。性情温和，言语诚实、动人，心地善良，有恻隐心，随和慷慨，能够牺牲奉献，乐于助人。好饮食，衣着光鲜，聪明稳重，思虑周全，富于智谋，谨言慎行，任劳任怨，做事有始有终。谦虚有智谋，待人接物斯文有礼，进退有据，应对得体，忠耿可靠，长于协调，人际关系良好。阅历丰富，喜好文艺，富企划才能。虚荣心重，心大胆小，耳根软易轻信他人，欠缺雄心壮志。

天相星坐命身宫的女性，姿容端丽，具内在美。聪明、自信心强，好勤勉，具宽容心，言辞谨慎，人品优秀，喜交际，多朋友，婚后可相夫教子，为贤妻良母。若天相星庙旺，衣禄遂心。

命理参断

天相星顾名思义是紫微星天子的宰相，为紫微帝星执掌玉玺，所以行事稳重，



天相星坐命踏实谨慎

顾名思义，天相星是紫微星天子的宰相，为紫微帝星执掌玉玺，所以行事稳重，谨言慎行，处事踏实公正，思考周密，是理想的幕僚人才，是长官的最好帮手。

格外谨言慎行，步步为营，处事踏实公正，思考周密。

由于天相星稳重、诚恳、踏实的特性，使庙旺天相星坐命身宫的人，凡事循规蹈矩，坚守原则，做事有始有终，多终身从事一种职业。同时，客观而有正义感，负责又求好心切，乐于助人，其奉献与助人多发自内心，诚恳热情别无所求，又具有管理协调能力，善于为人排解困难，任劳任怨，忠心耿耿，能牺牲小我，有恻隐之心，能设身处地地替人着想。所以，最适宜担任秘书的工作，能将事情处理得非常圆满。

天相星坐命的人，为理想的幕僚人才，为长官的最好帮手，常成为亲信。多主勤劳，一分耕耘，即有一分收获。天相星坐命的人劳而有获，比破军星坐命的人波动，七杀星坐命的人艰辛与孤独，天梁星坐命的人多忧虑，要好得多，故天相星属于吉星。

天相星在数司爵位，是衣食之星，讲究吃、穿，穿着绝不会邋遢。

天相星为紫微星天子的宰相，“宰相肚里能撑船”，所以，天相星坐命宫的人，心胸开阔，个性宽厚，内心平稳，严于律己，宽以待人，协调能力强，不怕恶势力，能够济弱扶贫，打抱不平，容易让人信任，产生足以托付重任之感。

天相星固然忠心，但其所效忠的对象有好有坏，使天相星坐命的人，虽然循规蹈矩，坚守原则，却不能够完全自己掌握命运，遇到仁慈的主管固然吉利，若不幸碰到理念不同的主管，或处于缺乏规矩或秩序的环境，要在自己的原则与他人的规范之间拉锯，以求取平衡点，这种心境，常使得天相星感情冲动，而产生与自己本性的矛盾，需要费很多的心力去调整，才能恢复。

天相星坐命的人，若能从事秘书等幕僚服务的工作，或从事于社会工作，并避免经商，才能将潜能有所发挥，也能为众人谋福利，产生趋吉避凶的效果。

天相星喜欢与紫微、天府等有力主星及六吉星相会，尤喜左辅、右弼或龙池、凤阁星相夹，必能增加气势，为显贵的人服务，而能独当一面，大展其才。

天相星庙旺时，对煞星的会照尚有抵抗能力，在才艺方面能够有所表现；天相星在平势或落陷时，若没有吉星相助，又加遇煞星、化忌星，会使其优点减少，变成只关心自己，成为过于谨慎的人，女命孤独。

天相星在各宫的亮度

天相星为南斗第五星，在命盘十二宫中，居子、丑、寅、午、申为庙旺，卯、酉为落陷。



天相星

天相星坐命的人，为理想的幕僚人才，多主勤劳。

1 天相星在子、午二宫安命：财运亨通，生活富足

天相星在子、午二宫安命，必有廉贞星同宫，请参看廉贞星。

2 天相星在丑、未二宫安命：富贵双全，食禄千钟

天相星在丑、未二宫安命，以在丑宫较未宫为吉。此因命坐丑宫，天相星为入庙坐命，财帛宫天府星也为旺势，若无煞星冲破，为"府相朝垣格"，富贵双全，食禄千钟，得人景仰，能独当一面，一身长才，但须防感情、婚姻生活。命坐未宫，天相星及天府星皆为地势，气势弱了些，以为人服务较佳。

星曜布局

天相星在丑、未二宫为独坐（丑宫为入庙、未宫为地势），对（迁移）宫是入庙紫微星和旺势破军星，财帛宫有天府星（酉宫为旺势、卯宫为地势）。有原则，能按部就班，踏实地工作，肯上进，能吃苦耐劳，具有冲击力，活动力强，交友广阔，人际关系良好，出外能得贵人助，常有奔波与环境变动，身心闲不下来，多能在事业上有所表现；财源茂盛，一生衣食无忧，生活富足，善于理财，肯济助他人。

基本命运

天相星坐丑、未二宫安命，若有左辅、右弼、文昌、文曲星同宫或会照，财官双美，有文艺方面的兴趣和才华。若有吉星协助，又有煞星会照，在事业上仍有表现，但表现的程度会减低。若有地空、地劫星会照，甚宜从事公、文、教职，事业仍有表现，只要不经商，钱财波动不大，但女命易有感情波折；若有火、铃星会照，心绪不宁，事业也减色；若会照擎羊、陀罗星，易影响福泽；若只会照六煞星之一二煞星，多有技艺方面的才能。

不同生年的命运

甲年生人：迁移宫破军星化权。具有领导和决断能力，在家待不住，劳碌奔波，出外可一展才华，受人赏识，能主动去改变环境，使往好的方面去发展。同

天相星坐命丑、未宫

天相星在丑、未二宫为独坐，对（迁移）宫是入庙紫微星和旺势破军星，财帛宫有天府星。命坐丑、未宫，戊、庚年生人，天魁、天钺双贵星分别在命宫、迁移宫相对照，为"坐贵向贵格"，多有贵人相助。





坐命丑宫

肯上进，能吃苦耐劳，交友广阔，出外能得贵人助，多能在事业上有所表现，财源茂盛，生活富足，善于理财。

坐命未宫

财官双美，有文艺方面的兴趣和才华，多有技艺方面的才能，但女命易有感情波折。

时，天魁、天钺双贵星分别在命宫、迁移宫相对照，为"坐贵向贵格"，文章盖世，贵人多助。

乙年生人：迁移宫紫微星化科。有人缘，出外有贵人助，具有处理事务的能力，才艺出众。

戊、庚年生人：天魁、天钺双贵星分别在命宫、迁移宫相对照，为"坐贵向贵格"，文章盖世，贵人多助。

壬年生人：迁移宫紫微星化权。具坚定的自主性，出外有贵人扶持，可一展才华。

癸年生人：迁移宫破军星化禄。出外有贵人，处世较积极，名利方面皆有收

获，钱财波动大，开销也大。

命坐丑宫，癸年生人；或命坐未宫，丁、己年生人，入庙擎羊星同坐命，为“擎羊入庙格”，权威出众，富贵声扬，若遇凶星刑伤难免。

命坐丑宫，九、十、十一月生人；或命坐未宫，三、四、五月生人，左辅、右弼双吉星同坐或同夹命宫，为“左右同宫格”，或“左右守垣格”，富企划能力，有文艺才华，凡事多可逢凶化吉，福禄终身，财官双美，若逢凶、煞星，则先成后败，先荣后衰。

不同生时的命运

命坐丑宫，丑、卯、巳、申、酉、戌时生人；或命坐未宫，寅、卯、辰、未、酉、亥时生人，文昌、文曲双吉星同坐或同夹命宫，或同在命宫的三方四正相会照，为“文桂文华格”，或“文星拱命格”，或“昌曲夹命格”，在学术、文艺界可显荣辉，不贵即富；女命有姿色、才艺，多情。

3 天相星在寅、申二宫安命：生活富足，感情易变

天相星在寅、申二宫安命，必有武曲星同宫，请参看武曲星。

4 天相星在卯、酉二宫安命：有始有终，取得平衡

天相星在卯、酉二宫落陷坐命，在工作中有一定的原则，常保持高度的警觉与细心，在冲突、变化、矛盾中能够取得平衡。事业虽仍能维持一贯不变，有始有终，但易受行运的影响，一生中或许也会有更换职业的现象，但多属自然情况下的转变，变化后仍然能够呈现较稳定的状态。

星曜布局

天相星在卯、酉二宫为落陷独坐，对（迁移）宫有平势廉贞星及落陷破军星，财帛宫有地势天府星。

基本命运

由于天相星为落陷，本身势弱无力，易受财帛宫天府星的影响，为人保守谨

天相星坐命卯、酉宫

天相星在卯、酉二宫为落陷独坐，对（迁移）宫有平势廉贞星及落陷破军星，财帛宫有地势天府星。在巳、亥宫为地势独坐，对（迁移）宫为平势武曲、破军星同坐。





坐命卯宫

为人保守谨慎，善于理财，财源广。

坐命酉宫

有个性，具才华，常交际，环境多有变动，较宜公职，女命具办事能力，有桃花，婚姻多不美好。

慎，善于理财，财源广。同时，也易受迁移宫廉贞、破军星的影响，有个性，具才华，多思虑，劳碌好动，常交际，环境多有变动，较宜公职，女命，具办事能力，有桃花，婚姻多不美好。

卯、酉二宫守命的天相星虽然为落陷，但若大、小限及流年尚吉，也能有表现，只是天相星本身为落陷无力，虽行运吉利，但因本身不喜变化，不爱出风头，在判断时，宜留意相会照的其他星曜，一并参考。

不同生年的命运

甲年生人：迁移宫廉贞星化禄、破军星化权。做事顺利，着重精神享受，出

外有异性缘，能得异性之助；劳碌奔波，多变迁，有偏财运，花钱慷慨，常财来财去，故不宜经商或创业。

丙年生人：迁移宫廉贞星化忌。易发生车祸、跌伤等意外的灾厄，感情与情绪多波动、困扰，易有外遇，也容易招惹桃色纠纷。

命坐卯宫，丙、丁年生人；或命坐酉宫，壬、癸年生人，天魁、天钺双贵星分别在财帛、迁移宫拱照命宫，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

命坐酉宫，丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未年生人；或命坐卯宫，壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、天马星同坐财帛宫，若无火、铃星冲破，为“禄马交驰格”，愈动愈有财，常在环境变化发展中得财，转职、转业可获良机，一生多旅游机会。

癸年生人：迁移宫破军星化禄。出外开销大，偏又喜欢外出消费，常有意外之财。

不同生时的命运

命坐酉宫，二、六月生人；或命坐卯宫，八、十二月生人，左辅、右弼双星分别在命宫、财帛宫三合会照，多辅佐力量，行事较顺利。

命坐卯宫，卯、未、亥时生人；或命坐酉宫，丑、巳、酉时生人，文昌、文曲双星，分别在命宫或三合会照命宫，为“文星拱命格”，在学术、文艺界可显荣耀。女命逢之多情。

5 天相星在辰、戌二宫安命：拒绝稳定，财富丰裕

天相星在辰、戌二宫，必有紫微星同宫，请参看紫微星。

星曜布局

天相星在巳、亥宫为地势独坐，对（迁移）宫为平势武曲、破军星同坐。由于天相星为地势本身虽弱，但可得到武曲、破军二星相助，适合向外地发展，虽然艰辛波折，劳心费力，但毅力强，不畏挫折，能冷静面对现实，终能冲破难关，力争上游，获得成就。

基本命运

天相星在巳、亥宫安命，财帛宫必有入庙天府星。善于理财，财运良好，具有

投资能力，肯储蓄，衣食无忧，生活富足。

天相星在巳、亥二宫安命，夫妻宫为旺势紫微星和利势贪狼星同坐。男命多娶能干而有个性的妻子，妻子注重生活情趣，必须迟婚或婚前多波折，可美满偕老；女命，若命宫、夫妻宫未遇煞星，夫妻皆生活美满，具有情趣。

天相星在巳、亥二宫安命，喜欢六吉星相助；不喜欢遇武曲星化忌，多有波折；也不爱地空、地劫星夹命，易使人生历程增加困难，宜有宗教信仰。若与地空、地劫二星同宫，女命感情多波折，以亥宫较轻。若与六煞星同宫或会照，主有技艺，且可凭此进财谋生。

不同生年的命运

甲年生人：迁移宫破军星化权、武曲星化科。劳碌奔波，具领导能力，宜于武职；出外有贵人，具有声望，辛勤中常有突发性的表现。

丙亥、丙卯、丙未、戊亥、戊卯、戊未年生人；或壬巳、壬酉、壬丑年生人，禄存、天马星同坐命宫或迁移宫，若未遇火、铃星冲破，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财，一生多旅游机会。

命坐巳宫，丙、丁年生人；或命坐亥宫，壬、癸年生人，天魁、天钺双贵星分别在迁移、官禄宫拱照命宫，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

己年生人：迁移宫武曲星化禄。武曲财星化禄，出外可得财禄，并减低辛劳程度，宜于在军警界担任财务工作。

庚年生人：迁移宫武曲星化权。易坚持己见，具有奋战精神，能在艰困环境中完成别人所无法完成之事。男命，事业心重，喜欢孤注一掷，自行创业，因而格外奔波劳碌；女命，孤克难免，易影响婚姻缘分与和谐。

壬年生人：迁移宫武曲星化忌。个性较孤僻，自主独立，多依专门技术谋生，钱财、事业多波折，女命则对情绪、感情不利。命坐亥宫的人，由于禄存星同宫，可制化忌星，虽不免于辛劳，但仍能有所表现，在情绪、感情上困扰也较少。

癸年生人：迁移宫破军星化禄。破军星冲动又具有波动性，出外开销大，注重精神享受，任职于与军职有关的财经单位可有表现。

不同生时的命运

命坐巳宫，二、六、十月生人；或命坐亥宫，四、八、十二月生人，左辅、右弼双吉星在命宫或其三合宫拱照命宫，辅佐力多，行事顺利。

命坐亥宫，子、丑、亥时生人；或命坐巳宫，巳、午、未时生人，地空、地劫双煞星同坐或同夹命宫，为“命里逢空格”，或“空劫夹命格”，人生犹如浪里行船，起伏凶险，并常会遭遇“半天折翅”般的突发挫折，宜有宗教信仰。

天相星坐命巳、亥宫

天相星在巳、亥宫为地势独坐，对（迁移）宫为平势武曲、破军星同坐。天相星在巳、亥宫安命，财帛宫必有入庙天府星。夫妻宫为旺势紫微星和利势贪狼星同坐。喜欢六吉星相助；不喜欢遇武曲星化忌，多有波折；也不爱地空、地劫星夹命，易使人生历程增加困难，宜有宗教信仰。





坐命巳宫

善于理财，财运良好，具有投资能力，肯储蓄，衣食无忧，生活富足。

坐命亥宫

男女命须迟婚或婚前多波折，可美满偕老；女命，若命宫、夫妻宫未遇煞星，夫妻皆生活美满，具有情趣。

13 天梁星坐命：逢凶化吉 清高聪慧

本节概要

天梁星阴阳五行属阳土，为南斗第二星，司寿，化气为荫，主福寿、贵，是清高之星，为父母宫主，能解厄制化。

容貌与性格

天梁星坐命身宫的人，相貌厚重清秀，体形瘦削，眼神平和，态度温文，举止从容。性情温和，谦虚有礼，言谈中肯，秉性稳重耿直，心地善良，慈悲为怀，聪明磊落，有机谋、有口才，思想超然，正直无私，临事果决，处世有原则，淡泊名利，有侠义心，乐善好施，能替他人设想，喜济弱扶贫，具长者之风，老气横秋，多受人尊敬。感情用事，喜受奉承，过度热心，爱多管闲事，注重面子，不善于处理金钱。喜欢研究宗教、医药、哲理等学术。

天梁星坐命身宫的女性，容貌秀丽，祥和慈悲，端庄娴淑，温柔体贴，感情丰富，乐善好施，举止大方，应对稳重，具大姐风范，能照顾别人，关心子女教育，为贤妻良母型。天梁星庙旺，主富贵，旺夫益子。



天梁星主福贵

天梁星化气为“荫”，主福寿、贵，能够得到长上的照顾与福荫，可受祖上庇荫，甚至还能荫及晚辈。

命理参断

天梁星是紫微斗数诸星中最具逢凶化吉、遇难成祥力量的星曜。因为必须表现“解难”及“化吉”的特性，天梁星坐命的人，无论命宫在命盘中任何宫位，是否会照吉星或煞星，不免会遭遇困难，以等待天梁星解厄制化，故虽在清高安泰中，却一直闲不下来。

所谓“难”，有大、小之别。例如，遭遇生命危险，为大难；为人父母者，为子女生病、功课担心忧虑，为小难。大、小限或流年遇天梁星，虽有波折，总能化险为夷，顺利过关，若生命危险平安度过，子女生病痊愈、功课进步，一切危难就化解开而成为过去了。

天梁星主寿，尤以入庙或旺势坐命或坐迁移宫，最具力量，老年人，大限或流年遇天梁星，多能延年益寿。

天梁星的化“荫”，既可承继祖上庇荫，也能福佑自己和子孙。在现实生活中，有长上缘，常受长者垂爱，对部属晚辈也能心存关爱，屡施援手，因而人望甚佳。

天梁星为善星，为贵星，但其善、贵多不明显。其善既不如天相星的多积极主动助人，也不如天机星的心软慈善。其贵既不如太阳星贵气凌人的气势，也不如天魁、天钺星的总是有贵人明助、暗助。

天梁星的善是充满了爱心。所以，医学、教育界，若充满了天梁星坐命的人，

一定使病人、学子常怀感恩的心。此外，天梁星具有耐心，需要耐心的服务业、娱乐业，也少不了天梁星坐命的人。

天梁星的贵是超然清高，不喜名利权势，不爱与人争执，更能“逢凶化吉，遇难成祥”，故甚适宜担任有清望的公教、文职，艺术、文化、休闲旅游、司法或从事社会公益活动。最忌自力经商，以免因钱财而烦忧不宁，钱财必有波动。

天梁星坐命的人，不论外在环境如何复杂多变，别人如何争权夺利，自己总能安于悠闲、清高的环境中，不为所动，不与人竞争，并秉公处理，做好自己分内的事，因而常得福荫，受到贵人相助，自然天成地获得成就，受人敬重。

天梁星本性清高，喜欢过没有压力、限制的日子，常悠然自得，对于自己认为没有必要追求的事，总是保持距离，设法拖延，让人误以为不积极、懒散、名士派，自命清高。

天梁星的清高与荫的本质，使它具有“不介入”而只是反映的特性，适宜从事下列的工作：

（1）司法、监察工作。

（2）所有具客观性、独立性的中介性质的工作。

（3）具有指导性、介绍性的教师、导游工作。

（4）社会服务工作。

天梁星坐命的人，常有下列的特质：

（1）常在制度好、福利佳的大机构工作，受到“荫”的效果，不必为钱财操心，只要努力工作就好。

（2）长期跟随某位长辈或上司，甚得其宠爱与信赖，凡事皆事半功倍，显得运气特别好。

（3）一生中总有继承祖业，或中大奖，或频频中小奖，或偶有意外之财，或捡别人已开创现成的事业。

（4）过着随遇而安，悠闲惬意，不需要操劳的日子，得到别人的照顾。

天梁星独坐命宫的人，只要面对自己内心真正的感觉，哪怕只是随着自己的心情变化而加以调适，也会有找回自我的感觉。若与其他星曜同宫时，则天梁星淡泊名利、不愿多劳的“出世”基本性质，容易受到干扰，而使心绪无法平衡。

天梁星为清高之星，所以不喜化禄，也不喜欢禄存星。若有禄存或化禄星同宫，虽可能会有意外之财，但伴随而来的是背后难以处理的问题，使天梁星必须费尽力量去“解难”，倍增辛劳，并平添了许多困扰。

天梁星为父母星，故若逢化忌星同宫或对冲时，要注意六亲长辈的身体健康，宜防恐遭不测之兆。

天梁星最喜化科，可以使清高的性质得以发挥，若再遇六吉星，可在公、教、文职界任要职，在学术研究上也有表现。

天梁星喜六吉星同宫或会照，纵遇困难也较易化解，也能有所表现。天梁星对六煞星虽有抵抗力，但会因忙于化解厄难而倍增辛劳。天梁星若只会照煞星而没有吉星帮忙，则会惊险重重，化解费力。

天梁星在各宫亮度

天梁星坐命，在子、寅、卯、辰、午、申、戌皆为入庙，丑、未为旺，酉宫得地，在巳、亥为落陷。



天梁星

天梁星坐命的人，总能安于悠闲、清高的环境中，不为所动，不与人竞争，常受贵人相助。

1 天梁星在子、午二宫安命：吉星会照，做事顺利

天梁星在子、午二宫安命，甚喜六吉星会照，做事较顺利，也能有所表现。

星曜布局

天梁星在子、午二宫为入庙独坐，属“寿星入庙格”，能将天梁星的特性完全发挥。

基本命运

正直无私，超然、客观、公正，不同流合污，学识优越，福寿双全，性格稳健，具长者风，富侠义心、性喜助人，具领导能力，淡泊名利，富贵清显，广受尊敬。一生中虽难免有波折，但入庙天梁星均能予以化解。

天梁星在子、午二宫入庙独坐，迁移宫必有太阳星（午宫为旺势、子宫为落陷），财帛宫必有地势天机星和太阴星（寅宫为旺势、申宫为利势），官禄宫必有平势天同星，为“机月同梁格”，擅长企划，处事及辅佐能力强，在公、教、文职能出人头地，担任要职。太阳星在迁移宫，喜欢旅游，支出多，劳心劳力，难得清闲，午宫太阳星为旺势，对外关系良好，外出运佳，出外得贵人助；子宫太阳星为落陷，出外心情烦闷，较难发展。凭自己的智慧赚钱，白手起家，常有两种以上的收入，财运安定，收入丰厚，尤其是寅宫太阴星为旺势，一生富足。求学过程平顺，喜欢悠闲稳定的生活，适合于自由业等，不受环境拘束的工作，或没有明显目标的文化、娱乐、服务、饮食、装饰、旅游等行业。

天梁星在子、午宫坐命，太阳星在迁移宫朝照，若在命宫的三方四正再会齐文昌星和禄存星，为“阳梁昌禄格”，参加公职考试，定有好成绩，财官双美。

天梁星在午宫坐命，若逢文曲星同坐命，或在子宫拱照，为“文梁振纪格”，神机妙算，福寿双全，位至台纲，武职显贵。

不同生年的命运

甲年生人：迁移宫太阳星化忌。在外劳碌，还易惹是生非。对阳性近亲不利，尤其大限、流年逢太阳星化忌入迁移宫冲照命宫，易有灾厄，需防阳性近亲（男命为父亲，父不存在则为自己；女命为父亲，父不存则为丈夫，夫不存则为儿子）有意外的灾厄。太阳星在子宫为落陷失辉，较不怕化忌，但若再逢煞星，则对眼睛有害；太阳星在午宫旺势化忌，会减低太阳星的威力，与父母较无缘。

命坐午宫，甲、丁、己、癸年，子、辰、申、戌时生人；或命坐子宫，丁、己、庚、癸年，寅、辰、午、戌时生人，天梁星坐命，太阳星在迁移宫朝照，命宫的三方四正又会照到文昌和禄存星，为“阳梁昌禄格”，参加公职考试定有好成绩，财官双美，也宜经商。

命坐午宫，甲申、甲子、甲辰年生人；或命坐子宫，庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、天马星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，愈奔动愈生财，一生多旅游机会。

乙年生人：财帛宫天机星化禄、太阴星化忌，命宫天梁星化权。钱财流动性

大，少有闲置的资金，常财来财去，为人作嫁，多属过路财神，易有寅吃卯粮的现象；多不善于理财，而有捉襟见肘财务常有透支的现象；不太合群，常独来独往，好打抱不平管闲事，对事情常有独特的见解，颇令人折服，逢难虽仍不免于辛劳，但有能力解决，情绪上也较稳定。

命坐子宫，乙、己年生人；或命坐午宫，辛年生人，天魁、天钺双贵星分别在命宫、财帛宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：官禄宫天同星化禄，财帛宫天机星化权，若无煞星冲破，为“权禄巡逢格”，财官双美，一世顺稳。有福气，生活悠闲享受；机变能力强，出外可获良机，动则有成，善于理财，有周转的现象，遇六吉星可得财，逢煞星则常周转不灵。

命坐子宫，丙年寅、辰、午、戌时生人；或命坐午宫，子、辰、申、戌时生人，官禄宫天同星化禄，财帛宫天机星化权，又在命宫的三方四正会照到文昌星化科，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美，唯属大器晚成型，逢空、劫星，虽可成就，世路多艰。除了有权禄巡逢格的特性外，尚有学术及文艺方面的才华。

命坐午宫，寅、申时生人，天梁、文曲星同坐命，或在子宫拱照命宫，为“文梁振纪格”，位至台纲，福寿双全，神机妙算，武职显贵。

命坐午宫，丙、戊年生人，擎羊星落陷守命，为“马头带箭格”，非夭折则主刑伤，离乡背井，漂泊不定，危困重重。大、小限或流年逢之，刑克妻、子，惹是生非，若中年残病逢之，要特别留意身体健康。

丁年生人：财帛宫太阴星化禄、天机星化科，官禄宫天同星化权，若无空、劫星相逢，为“三奇嘉会格”，名誉昭彰，富贵双全，财官双美。太阴财星化禄入财帛宫，财源茂盛，财来自远方，有异性缘，可得异性相助而得财，生活愉快；思考敏锐，具办事能力，有出风头的机会，能享受为人服务的乐趣，善于处理流动性的资金，手中流动的钱财也多，但多属过路财神，如会计、出纳等；比较积极，有开创新局面的能力，创业靠社交手腕，不免于辛劳，比较适合学术研究、合伙事业、餐饮、服务或服饰业。

丁年生人，财帛宫太阴星化禄，又逢禄存星在命宫，或在迁移宫朝照命宫，为“双禄相垣格”，财官双美，受人敬重，福气高，有名望和才华。

戊年生人：财帛宫太阴星化权、天机星化忌。女命，有判断能力，辛苦有成，男命，可得异性相助；为钱财耗费心机，绞尽脑汁，钱财、事业变动大，多困扰，会有博学而不精的现象，唯靠智慧可补其不足。

天梁星坐命子、午宫

天梁星坐命子宫，必为旺势，对宫有旺势太阳星，三合会照财帛宫地势天机星和利势太阴星，官禄宫平势天同星，为“机月同梁格”。天梁星坐命午宫，必为入庙，对宫有落陷太阳星，三合会照财帛宫地势天机星和旺势太阴星，官禄宫平势天同星，同样是“机月同梁格”。





坐命子宫

正直无私，学识优越，福寿双全，性格稳健，具领导能力，淡泊名利。

坐命午宫

擅长企划，处事及辅佐能力强，能担任要职。神机妙算，福寿双全，位至台纲，武职显贵。

己年生人：命宫天梁星化科。有理论与技术方面的才华，常有突破性的创见，只要读书，就有好成绩，考试运佳，常金榜题名，名声佳，人缘好，有长上贵人荫助，逢困难可化解，并因而更加进步。

庚年生人：迁移宫太阳星化禄，财帛宫太阴星化科，官禄宫天同星化忌。奔波忙碌，喜欢远游；艺术能力表现佳，才华得以显现，赚清白之财，或因女人相助而得财；辛勤劳碌，成就不易。

辛年生人：迁移宫太阳星化权。具有权威，辛劳奔波，午宫太阳星为旺势，权威伴有实权；子宫太阳星为落陷，多虚有其表。

壬年生人：命宫天梁星化禄。身体健康长寿，有人缘，能得长辈福荫，一生遇难成祥，意外的钱财易使自己难以消受。

癸年生人：财帛宫太阴星化科。艺术能力表现佳，才华得以显现，有女性贵人，赚清白之财，或因女人相助而得财。

2 天梁星在丑、未二宫安命：气定神闲，注重休闲

天梁星在丑、未二宫安命的人，不愿自己成为工作的机器，常气定神闲地工作，在工作之外也格外地注重休闲生活。

星曜布局

天梁星在丑、未二宫为旺势独坐，对（迁移）宫为落陷天机星。由于天梁星必须分心去照顾落陷天机星，每次遇到困难，天梁星得发挥力量去化解，因而力量减弱，尤其是落陷天机星又逢六煞星、化忌星同宫或相会，天梁星更是欲振乏力，平添许多波折。

基本命运

如能从事公、教、文职，最能趋吉避凶。个性好动，坐不住，喜欢外出旅游，宜赴外地发展，常为了顺应外地生活习俗而受苦劳，宜防驾车分神而出车祸。

天梁星在丑、未宫坐命，财帛宫必有太阴星（卯宫为落陷、酉宫为旺势），官禄宫必有太阳星（亥宫为落陷、巳宫为旺势）三合会照。收入稳定，喜欢置产；常处于高度竞争的工作环境中，喜居领导地位，宁为鸡头也不愿为牛后。

天梁星坐命在丑宫比未宫要吉利得多，这是因为财帛宫的太阴财星和官禄宫的太阳贵星皆为旺势，为“日月并明格”（或称“丹墀桂墀格”）。心地光明磊落，少年即具才学声名，早遂青云之志，钱财顺遂，不动产丰盛，一生富足，有魄力，能开创新行业，具地位和权柄，为主管人才。

天梁星坐守未宫，财帛宫的太阴星和官禄宫的太阳星皆为落陷，支出高，难蓄财，常为子女或女人散财，早年工作劳苦，中年后才得安定，因不动产而积财。

天梁星在丑、未二宫安命，若遇六吉星，担任公、教、文职，皆能有表现；若逢擎羊、陀罗、化忌星会照，多会与双亲缘分薄。

不同生年的命运

甲年生人：官禄宫太阳星化忌。事业波折不顺，与父母无缘，对眼睛也有害。

甲、戊、庚年生人，天魁、天钺双贵星分别在命宫、迁移宫相朝照，为“坐贵向贵格”，文章盖世，贵人多助。

乙年生人：迁移宫天机星化禄，命宫天梁星化权，财帛宫太阴星化忌，财来财去，多属过路财神，为人作嫁，常会入不敷出；不太合群，常独来独往，好管闲事，爱打抱不平，对事物多有独特的见解，颇令人折服，遇难多能化解，命居丑宫者，事业上多能掌权；财务上有波折（命居丑宫）或透支（命居未宫），感情上也不太顺利，对女性近亲不利。

丙年生人：迁移宫天机星化权。有远行，出外发达，主动积极，机变能力强，辛勤劳碌。

丁年生人：财帛宫太阴星化禄，迁移宫天机星化科，若无煞星冲破，为“科名会禄格”，才华卓著，远近驰名，财名双美；若有煞星冲破，为“科星逢破格”，书虽读得不错，却常名落孙山，虽有贵人却不卖力，越帮越忙。钱财来自远方，有异性缘，可从异性帮助得财，命坐丑宫，财帛宫太阴星为旺势，财运旺盛；动脑之事皆很顺利，环境多变迁。

命坐未宫，丁、己年生人；或命坐丑宫，癸年生人，入庙擎羊星同坐命，为“擎羊入庙格”，具威强与冲劲，权威出众，富贵声扬，加遇火星则权威更卓著。

戊年生人：财帛宫太阴星化权，迁移宫天机星化忌。事业有表现，善于运用金钱，男命可创业，女命可掌权，尤以命坐丑宫，财帛宫太阴星为旺势，更为吉利；出外辛劳，变动性大，事业难以开展，感情也颇多困扰，宜防交通事故。

己年生人：命宫天梁星化科。心地善良，具有才华，对各类研究常有突破性的创见，有贵人提携，利于升迁和考试，人缘佳，名声好，有长上缘，常得到照顾。

庚年生人：官禄宫太阳星化禄，财帛宫太阴星化科。奔波劳碌，事业有成，命坐丑宫，巳宫太阳星为旺势，男命可创业或成为主管，风光一时，女命则先生能干可为老板或主管；多赚清白之财，有女人缘，可由女性贵人相助而得财，命坐丑宫，财帛宫太阴星为旺势，一生富足。

辛年生人：官禄宫太阳星化权。具领导能力，凡事都喜欢自己参与，命坐丑宫，官禄宫的太阳星为旺势，具有实权，可成为老板、主管、政治家、外交家等。

壬年生人：命宫天梁星化禄。为人聪明祥和，身体健康长寿，有人缘，能得长

天梁星坐命丑、未宫

天梁星在丑、未二宫为旺势独坐，对（迁移）宫为落陷天机星。财帛宫必有太阴星（卯宫为落陷、酉宫为旺势），官禄宫必有太阳星（亥宫为落陷、巳宫为旺势）三合会照。





坐命丑宫

从事公、教、文职，最能趋吉避凶。个性好动，喜欢外出旅游，宜赴外地发展。

坐命未宫

支出高，难蓄财，常为子女或女人散财，早年工作劳苦，中年后才得安定，因不动产而积财。

上的福荫，一生遇难皆能顺利化解，意外得到的钱财，易使自己平添许多烦恼。

癸年生人：财帛宫太阴星化科。多赚清白之财，有女人缘，可由女性贵人相助而得财，命坐丑宫，财帛宫太阴星为旺势，一生富足。

不同生时的命运

命坐丑宫，九、十、十一月生人；或命坐未宫，二、四、五月生人，左辅、右弼双吉星同坐或同夹命宫，为“左右同宫格”，富企划能力，人际关系佳，凡事可逢凶化吉。若逢煞星，先成后败，先荣后衰。

命坐丑宫，丑、卯、巳、申、酉、戌时生人；或命坐未宫，寅、卯、辰、未、酉、亥时生人，文昌、文曲双吉星同坐或同夹命宫，或在命宫的三方四正拱照，为

“文桂文华格”，或“昌曲夹命格”，或“文星暗拱格”，在学术文艺界可显荣耀，男命不贵则富。女命有姿色和才智，多情。

3 天梁星在寅、申二宫安命：福荫相聚，处世随和

天梁星在寅、申二宫，必有天同星同坐命，请参看天同星。

4 天梁星在卯、酉二宫安命：勤勉努力，蒸蒸日上

天梁星在卯、酉二宫，必有太阳星同坐命，请参看太阳星。

5 天梁星在辰、戌二宫安命：聪明机智，福寿双全

天梁星在辰、戌二宫，必有天机星同坐命，请参看天机星。

6 天梁星在巳、亥二宫安命：热忱有余，定性不足

天梁星在巳、亥二宫落陷守命，受对宫入庙天同星的影响很大，也有好享受、喜悠闲的现象。热忱有余，定性不足，人缘好，感情不稳，出外移动有贵人相助，适应能力强。

星曜布局

天梁星在巳、亥二宫为落陷独坐，对（迁移）宫有入庙天同星。由于天梁星落陷无力，在遭遇困难时，化解能力薄弱，应尽量避免经商，以减少辛劳和波折。

基本命运

男命多漂泊，常居无定所，或环境多变迁，或为海员，以四海为家，或须赴海外工作，很少回家，宜多注重维系婚姻的和谐；女命易受外界引诱，宜洁身自爱。

天梁星在巳、亥二宫守命的人，常把工作当做生活的一部分，有新的机会来临，常会毅然地更换工作，并常随工作的变化而变化，让人误以为没有工作目标，但这也印证了天梁星坐巳、亥二宫安命的人，有极强的应变能力。

天梁星在巳、亥二宫守命，财帛宫必有太阴星（丑宫为入庙、未宫为不得地）

和太阳星（丑宫为不得地、未宫为地势）三合会照。财运佳，善于理财，钱财和精神上皆感富足，先少后多，早年或较困苦，中、晚年后财运稳定而富足。

不同生年的命运

甲年生人：财帛宫太阳星化忌。对男性不利，得财辛苦，必须经由竞争而得来，不利创业，与父母缘薄。

乙年生人：命宫天梁星化权，财帛宫太阴星化忌。性喜独来独往，不太合群，好管闲事，爱打抱不平，对事务多有独特的见解，颇能令人折服，遇问题多可化解，事业上可有表现；不利于女性，有损财的现象，财务上易有透支情形，与父母缘薄，丑宫太阴星为入庙，情况稍好一些。

丙年生人：迁移宫天同星化禄。出外有福气，能享受，为人乐观，喜爱悠闲自在的生活。

丁年生人：财帛宫太阴星化禄，迁移宫天同星化权。钱财多来自远方，可得异性帮助而得财，丑宫太阴星为入庙，财运亨通；出外有福可享，事业上有表现，一生多变迁，易有是非。

戊年生人：财帛宫太阴星化权。善于运用金钱，女命可掌权，丑宫太阴星为入庙，可因不动产而致富。

己年生人：命宫天梁星化科。具有才华，对各类研究常有突破性的创见，心地善良，名声佳，人缘好，有长上缘，能得贵人相助，利于考试、研习新知，遇困难往往在化解后，更入佳境。

庚年生人：财帛宫太阳星化禄、太阴星化科，迁移宫天同星化忌。善于理财，可在奔波忙碌中得财，可掌权；多赚清白之财，或因女人帮助而得财，才华稍有虚而不实的现象，丑宫太阴星为入庙，中年后可享富足的生活；好逸恶劳，出外常有协调不良的情事。

辛年生人：财帛宫太阳星化权。具有自信，可掌权，但多虚有其表。

壬年生人：命宫天梁星化禄。身体健康长寿，为人聪明温和，能得长上荫助，遇难多能化解，意外之财易造成困扰。

癸年生人：财帛宫太阴星化科。多赚清白之财，或钱财得自女人相助，才华稍有虚而不实的现象，丑宫太阴星为入庙，中年后可享富足的生活。

命坐巳宫，亥、卯、未年生人；或命坐亥宫，巳、酉、丑年生人，天马星同坐命宫，为“梁马飘荡格”，为人飘荡风流，男命浪漫，不思安居，女命多情。多为人忙碌，但劳多少获。

不同生时的命运

命坐巳宫，二、六月生人；或命生亥宫，八、十二月生人，左辅、右弼双吉星分别在命宫、官禄宫三合会照，多辅佐力量，行事顺利。

命坐巳宫，丑、巳、酉时生人；或命坐亥宫，卯、未、亥时生人，文昌、文曲双吉星分别在命宫、财帛或官禄宫三合会照，为“文星拱命格”，在学术、文艺界可显荣耀。此格女命逢之，多情。

命坐巳宫，巳、午、未时生人；或命坐亥宫，子、丑、亥时生人，地空、地劫双煞星同坐或同夹命宫，为“命里逢空格”，或“空劫夹忌格”，一生行运犹如“浪里行船”般波折不断，并常会遭受“半天折翅”般的打击。若空、劫夹命宫，再逢化忌星坐命，为“空劫夹忌格”，更是不吉利。

天梁星坐命巳、亥宫

天梁星在巳、亥二宫为落陷独坐，对（迁移）宫有入庙天同星，财帛宫必有太阴星（丑宫为入庙、未宫为不得地）和太阳星（丑宫为不得地、未宫为地势）三合会照。





坐命巳宫

男命多漂泊，常居无定所，宜多注重维系婚姻的和谐，女命易受外界引诱，宜洁身自爱。

坐命亥宫

财运佳，善于理财，钱财和精神上皆感富足，先少后多，早年或较困苦，中、晚年后财运稳定而富足。

14 七杀星坐命：智勇果断 率性大气

本节概要

七杀星阴阳五行属阴金、阴火，为南斗第六星，化气为将星，主肃杀、孤克，为成败的主宰，遇紫微帝星则化为权。

容貌与性格

七杀星坐命身宫的人，眼大貌威，眼神锐利，身材稍显厚圆，动作敏捷，嗓门大；女性眉骨稍显隆起，轮廓分明，五官端正，容颜可爱。性急暴躁，喜怒无常，做事疑恐不定，喜、怒、哀、乐都表现在外，发脾气时，狂风暴雨后瞬间就雨过天晴。独立冒险，富斗志，有英雄气概，喜欢竞争，不爱受人拘束、干涉，毅力坚强，智勇果断，有抱负，有远见，有顾全大局之心和做大事的气派，不拘小节。喜发号施令，情绪不稳定，言语易起冲突，喜欢做大事，常专断独行，率性而为，不计后果，时而标新立异。

七杀星坐命身宫的女性，个性外向，行事大方，独立有个性，婚后宜外出工作，否则在家常不容丈夫有置喙的余地，让丈夫招架不住，婚姻和谐难免受影响。七杀星庙旺，遇化权、化禄（或禄存）星，财权压众，志过丈夫，旺夫益子。七杀星落陷，或有四煞星冲破，多孤克。

破军与七杀二将星的区别

七杀星与破军星均为紫微帝星座下的大将，但破军星属北斗星系，七杀星属南斗星系，破军星坐命的人性刚不仁、任性狂傲，七杀星坐命的人性急暴躁、独断专行。



破军星

属北斗星系，是帝座勇猛无比的殿前大将，必须听命于紫微星。

二者皆为将星



七杀星

属南斗星系，为运筹帷幄的边疆主帅，有“将在外，君命有所不从”独断专行的特性。

命理参断

七杀星与破军星均为紫微帝星座下的大将，但破军星属北斗星系，是帝座勇猛无比的殿前大将，必须听命于紫微星；七杀星属南斗星系，为运筹帷幄的边疆主帅，有“将在外，君命有所不从”独断专行的特性。

七杀星有运筹帷幄的能力和独断专行的特性，最喜欢独坐以发挥其理智和独立的力量，任何吉星对它没有什么帮助，只能增些气势，任何煞星也胁迫不了它，只会增添些辛劳。因而使它在人际关系及感情上，不易与人接近，常有知音难觅的落寞感怀，在情感上也很难与他人共鸣，易被人误以为自命清高。所以，七杀星坐身

命的人，虽有谋略，能独当一面，在事业上能有成，在公、武职发展可位居高位，却不宜创业经商，在感情上也常不免于孤芳自赏而孤独无依。故宜晚婚，以免为对方付出太多。

七杀星主孤独，入身、命、六亲宫，均主六亲缘薄，少年坎坷奔波，但可凭其独立、智勇、果断的特性，白手起家。

女命，七杀星独守身宫，主夭折。七杀星单居福德宫，多情。

七杀星虽喜独坐，但遇紫微帝星则化杀为权，可降低其肃杀之气，而得以掌主帅之权，并能得到紫微帝星的福荫。

紫微、天府、七杀星皆有孤独的特性。且紫微星是万王之王的皇帝，统领所有的星曜，高高在上，群臣皆戒慎恐惧，小心应对，难免会有高处不胜寒的孤独，但若能得到天府、天相、左辅、右弼群星的辅佐，只需发号施令即可，也还能够避免孤君之虑；天府星是臣封边疆的君王，只管天府星系的七颗主星，也有其一人之下、万人之上，固定世界内的孤独，并因其稳重保守的性格，只能得到天相星的援助；七杀星是“将在外，君命有所不从”的边疆战场主帅，凡事须一马当先，智勇兼备，无法让皇帝明了自己真正的处境，随时予以援助，又必须独自肩负战争成败的责任，自己的心境也无法让士兵们体认，自然会有孤独、艰辛、落寞不足为外人道的疏离感。

七杀星的孤独常会是一人独处，内心又自觉孤独，甚至虽与众人在一起，但内心仍觉得孤独。所以，常会在经历一段时间或热闹喧哗之后，会想孤独一会儿，来调整心情，面对并认清自己，在深入孤独，存在于孤独之后，久而久之也就视孤独为一种享受了。

七杀星除了须对自己负责以外，还要对大家负责，这种独自肩负的责任感，不是旁人可以体会的，这或许是七杀星真正感到孤独的原因。

七杀、破军、贪狼三颗动态星曜：永远在命盘中的三合宫位互相会照，形成“杀、破、狼”（或称“竹箩三限”的组合）。大、小限或流年进入三星坐守的任何一宫内，命运必有变动。

“杀、破、狼”三星共同表现出变化性、创造性和竞争性。它们变化小组的首领是七杀星，七杀星是成败的主宰，必须策划和领导，并面对成败的结果，必须勇敢、冒险、不畏艰难，有时还得明知不可为而为之，因而培养出惊人的胆识和定力，以及坦然面对成败得失开阔的心胸。

杀、破、狼三星的变动各有所不同，七杀星的变动具有延伸性和发展性，其性质偏重于孤独与落寞，变动幅度居中；破军星的变动具有更张性和开创性，其性质

偏重于钱财和感情，变动幅度最大；贪狼星的变动具有名利性和欲望性，其性质偏重于酒色财气，变动幅度最小。

七杀星坐命的人，多有离乡背井的机会，或从事与海外有关的工作，宜有宗教信仰，并定期运动。有六煞星之一同宫时，有容易冲动，情绪不稳的特性，较难改变，一生多有起落较大的变化，宜从事与文艺有关的工作，或培养与文艺有关的兴趣。

七杀星不喜欢与贪狼、廉贞、文曲、右弼、红鸾、天喜、天姚、咸池、沐浴等桃花星同宫，遇之易有桃花纠纷。女命七杀星入命、夫妻或福德宫，宜修身养性，改变倔强的个性，对本命及运势定有帮助。

七杀星在各宫的亮度

七杀星坐命，在丑、寅、辰、未、申、戌为入庙，在子、卯、午、酉为旺势，在巳、亥为平势。

七杀0 紫微+3 巳	七杀+3 午	七杀+4 廉贞+1 未	七杀+4 申
七杀+4 辰			七杀+3 武曲+1 酉
七杀+3 武曲+1 卯			七杀+4 戌
七杀+4 寅	七杀+4 廉贞+1 丑	七杀+3 子	七杀0 紫微+3 亥

七杀星

七杀星坐命的人，多离乡背井，宜有宗教信仰。有六煞星之一同宫时，易冲动，一生多有起落，宜从事与文艺有关的工作。

1 七杀星在子、午二宫安命：面面俱到，适合公职

七杀星坐子、午宫安命的人，个性坚强，独立有主见，能面对工作上的顺、逆境，由于常有万全的准备，只问工作，不问枝节与收获，肯承担责任，能替他人着想，借以调整自己的步调或计划，若能得到掌声和肯定，则更能面面俱到，很适合公职。若能加会六吉星，文武双全，为大将之才。即使不会照吉星，只要有煞星冲照，在公职上也能有所表现。

星曜布局

七杀星在子、午二宫为旺势独坐，三方四正若未逢四煞及化忌星，为“七杀朝斗格”，为人有谋略，才能佳，富忍耐力，具创造、企划、分析、思考力，勇猛果敢，一生多变，奔波辛劳，易惹是非，早年多艰难，但可克服艰困，获致成功。

基本命运

七杀星在子、午二宫安命，若得天刑、擎羊星会照，加遇吉星，可成为名外科医师或牙医师。若对（迁移）宫武曲星适逢化禄，再与禄存星同宫，可任财经主管。

七杀星在子、午宫旺势坐命，对（迁移）宫必有天府星（子宫为入庙、午宫为旺势）和旺势武曲星，财帛宫必有平势贪狼星，官禄宫必有旺势破军星。交际广阔，出外有贵人助，移动或转业有人提携，变动大，劳心劳力，历经艰辛，百折不挠，终能成就，宜往闹区发展；赚钱欲望强，常不择手段，工作不踏实，喜投机，有偏财运，应酬多，花费大，常不知节制；可习得一技之长，事业多变化，精明干练，常从事开创性、危险性的工作，可凭着毅力，突破层层限制，获致成功，男性适宜变动频繁的军警职或交通运输业，女性常成为女权工作者，或于男性职业范围内工作。

不同生年的命运

甲年生人：官禄宫破军星化权，迁移宫武曲星化科。环境多变动，可增加天罗地网中破军星的开创力量，能主动往好的方面求发展，突破种种困难，在辛劳后有所表现；具有声望，出外得贵人相助，办事效率佳，有升迁机会，可赚平稳之财，心情较开朗。

命坐午宫，甲申、甲子、甲辰年生人；或命坐子宫，庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、天马星同坐财帛宫，若无火、铃星冲破，为“禄马交驰格”，愈动愈生财，一生多旅游机会。

命坐子宫，乙、己年生人；或命坐午宫，辛年生人，天魁、天钺双贵星分别在命宫、财帛宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

命坐午宫，丙、戊年生人，擎羊星落陷坐命宫，为“马头带箭格”，非夭折则主刑伤，离乡背井，漂泊不定，危困重重。大、小限、流年逢之，易惹是生非，若中年残病逢之，要特别留意身体健康。

七杀星坐命子、午宫

七杀星坐命子、午二宫，为旺势独坐，对（迁移）宫必有天府星（子宫为入庙、午宫为旺势）和旺势武曲星，财帛宫必有平势贪狼星，官禄宫必有旺势破军星。





坐命子宫

个性坚强，独立有主见，肯承担责任，很适合公职。若能加会六吉星，文武双全，为大将之才。

坐命午宫

交际广阔，出外有贵人相助，历经艰辛，百折不挠，终能成就，赚钱欲望强，事业多变化。

戊年生人：财帛宫贪狼星化禄。有助于经商，有食禄之福，得享高寿，人缘佳，赚钱如意，有偏财运，赚钱多带有投机性，常请客应酬，或与朋友互送礼物，并带有桃花性质。遇火、铃星，有横发之财。

己年生人：迁移宫武曲星化禄，财帛宫贪狼星化权。出外得财禄，多与钱财接触；能掌握钱财，肯冲刺，常在竞争中，凭着个人的努力脱颖而出，能创业，好客，有横发旺得的机会，若逢化忌星冲破，易近女色而耗财。

命坐子宫，己年生人，迁移宫武曲星化禄，又逢禄存星同坐，为“双禄朝垣格”，具才华，有福气，受人敬重，财官双美，可任财经主管。

庚年生人：迁移宫武曲星化权。进财顺利，创业奔波劳碌，能掌权，在财经、军警界可担任主管。

壬年生人：迁移宫武曲星化忌。个性孤僻，多以专门技术谋生，出外耗财，常因财起争执，守财不易，钱财常有中断的现象，常须自立自助，情绪和感情上常困扰不宁。

癸年生人：官禄宫破军星化禄，财帛宫贪狼星化忌。破军星司夫妻、子女、奴仆，破军星化禄入官禄宫照夫妻宫，夫妻感情良好，能得配偶之助，自己又积极开创事业，使工作、事业顺遂，但破军星主波动，故仍应避免大规模的投资经营，宜往财经单位发展；多才多艺，钱财守不住，易因桃花纠纷而破财。

2 七杀星在丑、未二宫安命：早年艰辛，坚韧不拔

七杀星在丑、未二宫安命，必有廉贞星同宫，请参看廉贞星。

3 七杀星在寅、申二宫安命：克服万难，获致成功

七杀星在寅、申宫安命的人，虽仍有“将在外，君命有所不从”的基本性格，在工作中，却希望得到关心、指导或建议。所以，寅、申二宫的七杀星，犹如太平盛世的主帅，或有更高阶层的长官可为依靠，虽有稳定、保守的工作心境，却还有那么一丝难以察觉到的、无法完全开展自我的遗憾。

星曜布局

七杀星在寅、申二宫，为入庙独坐，对（迁移）宫为紫微和天府双帝星。

基本命运

七杀星在子、午、寅、申四宫庙旺守命，若三方四正无四煞星及化忌星，为“七杀朝斗格”。“斗”，所指的是紫微、天府星，七杀星在子、午二宫坐命也属“七杀朝斗格”，但子、午二宫的七杀星为旺势，又仅能朝照到天府星；七杀星在寅、申二宫为入庙，且能同时朝照到紫微和天府双帝星，故更为吉美。具谋略，才能佳，富忍耐力，有主张，肯上进，勇猛果敢，具有创造、企划、分析、思考能力，一生多变化，可克服万难，事业多有所表现，能担任主管要职，获致成功，生活不虞匮乏。唯七杀星力量太强，对宫又有南、北斗双帝星，虽然气势万千，但难

免会感到孤寂；女命，除了事业上能有表现外，应兼顾到家庭，才能趋吉避凶，增添福泽。

七杀星在寅、申二宫入庙坐命，迁移宫必有旺势紫微星和天府星（申宫为地势、寅宫为入庙），财帛宫必有入庙贪狼星，官禄宫必有入庙破军星。活动力旺盛，具交际手腕，出外、移动、转业福运很强，对外关系良好，有人缘，常得贵人照顾或暗助，凡事可逢凶化吉，喜出外旅游，甚至到国外移民定居，宜赴外地发展，生活优裕；工作欲很强，赚钱具竞争性、变化性；常不择手段，有偏财运，喜欢投机，生性挥霍，交际应酬多，用钱十分广泛，花钱常不知节制，支出大，常赚异性或娱乐之财；具有领导才能，求学过程较不顺遂，可习得一技之长，工作常具有开创性、动作性、表演性、危险性，事业富变化，宜从事于军警、娱乐、职业运动选手、外勤业务等，富挑战性和突破性的工作。

七杀星在寅、申二宫入庙坐命，若有禄存、化禄星同宫或会照，主富足；若有煞星来会，则会非常辛劳。

不同生年的命运

甲年生人：官禄宫破军星化权。环境、事业多变迁，多属主动往好的方面去发展，工作辛劳，对属下宜注重充分授权，再予以教导和辅助，才能掌控全局，有所表现。

甲申、甲子、甲辰、庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、天马星同坐命宫或迁移宫，若无火、铃星冲破，为“禄马交驰格”，愈动愈生财，常在环境变化发展中得财，转职、转业可获良机，一生多旅游机会。

乙年生人：迁移宫紫微星化科。出外有贵人相助，事情进展的很顺利，工作上多能有表现。

命坐申宫，乙、己年生人；或命坐寅宫，辛年生人，天钺、天魁双贵星分别在命宫、官禄宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

戊年生人：财帛宫贪狼星化禄。能如愿赚钱，有偏财运，赚钱多带有投机性。

己年生人：财帛宫贪狼星化权。具竞争力，独立性强，能冲刺，可掌握钱财，横发旺得，好客；若有煞、忌星冲，易防因女色而耗财。

壬年生人：迁移宫紫微星化权。具权威性，领袖欲强烈，出外得贵人相助，能掌权势，事业上能有一番作为。

癸年生人：官禄宫破军星化禄，财帛宫贪狼星化忌。夫妻相处融洽，能得配偶的

帮助，开创积极，事业进展顺利，但破军星波动性大，宜避免大规模的投资经营；贪狼财星化忌，主破财，钱财不顺，守不住，易因桃花纠纷而损财，有专业技能。

七杀星坐命寅、申宫

七杀星在寅宫坐命，为入庙独坐，对（迁移）宫必有旺势紫微星和地势天府星，财帛宫必有入庙贪狼星，官禄宫必有入庙破军星。七杀星在申宫坐命，为入庙独坐，对（迁移）宫必有旺势紫微星和入庙天府星，财帛宫必有入庙贪狼星，官禄宫必有入庙破军星。





坐命寅宫

具谋略，才能佳，富忍耐力，勇猛果敢，一生多变化，事业多有所表现，能担任要职。

坐命申宫

活动力旺盛，具交际手腕，常得贵人暗助，凡事可逢凶化吉，有偏财运，具有领导才能。

4 七杀星在卯、酉二宫安命：具开创性，成败一线

七杀星在卯、酉二宫安命，必有武曲星同宫，请参看武曲星。

5 七杀星在辰、戌二宫安命：遭受波折，脱颖而出

七杀星入庙独坐辰、戌宫的人，多具有专门技能，或文艺修养，尤其在辰宫更有独立个性和独特见解。若有左辅、右弼、文昌、文曲、化禄、化权、化科等吉星相助，再逢煞星，多为文艺工作者，虽历经千辛万苦，遭受各种波折，仍然能够脱颖而出，有所表现。

星曜布局

七杀星在辰、戌二宫为入庙独坐。辰、戌二宫为天罗地网宫，天罗地网虽然有束缚力，但遇到坚强、独断、理智、有主见的七杀主帅星，却难以限制拘束他，七杀星必定奋力挣脱，以力求表现，虽然历经艰苦，惊险百出，但终能冲出重围，有所成就。

基本命运

七杀星在辰、戌二宫，为七杀星最辛劳、最易有惊险的宫位，但只要会照吉星，也多能有表现，其成就往往与七杀星在寅、申二宫不相上下，只是更为艰辛惊险。由七杀星来看人生，更可印证：努力才是创造命运的最佳保证。

由于辰、戌天罗地网宫的夹制，易使原本独断坚强的七杀星感到压迫和不安，因而逐渐失去自信心。故七杀星入庙独坐辰、戌宫安命的人，易对自己有较高的期许，时刻要求自己与众不同，在工作中力求完美与尊重，以建立自信心。并在尊重中得到肯定，使自己有更高的期许，并产生更坚强的自信心。

七杀星入庙独坐辰、戌宫，迁移宫必有入庙天府星和利势廉贞星，财帛宫必有旺势贪狼星，官禄宫必有地势破军星。劳碌好动，不宜久居在家，宜出外发展，时常搬家或转业，出外关系良好，能得贵人相助，常在移动中得福，宜迁往闹区发展，经商可致富；赚钱常不择手段，有偏财运，会投机，生性挥霍，运用钱财十分广泛，经常交际应酬，支出多，常赚异性、娱乐之财，赚钱常须竞争，并多带变化性；求学较不顺遂，可习得一技之长，开创积极，有冲劲，应变能力强，可见机行事，常从事具有开创性、危险性、动作性、表演性的工作。

七杀星虽不畏惧煞星和化忌星，但不喜欢对宫的廉贞星化忌，若再逢六煞星，则危困重重。若流年、大小限，夫妻宫不吉，多有感情困扰；若流年、大小限，财

帛宫不吉，多有财务波折；若流年、大小限，疾厄宫不吉，则宜注意身体健康。

不同生年的命运

甲年生人：迁移宫廉贞星化禄，官禄宫破军星化权。有异性缘，出外得异性帮助，做事顺利，少年难以发挥才能，中晚年才逐渐安稳；具有领导开创能力，事业多变动，辛劳后会有表现，宜于军警职。

命坐辰宫，乙年生人；或命坐戌宫，辛年生人，入庙擎羊星同坐命宫，为“擎羊入庙格”，具有威强和冲劲，权威出众，富贵声扬，但刑伤难免。加遇火星则权威更卓著。

命坐辰宫，乙、己年生人；或命坐戌宫，辛年生人，天魁、天钺双贵星分别在财帛、官禄宫，三合会照命宫，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：迁移宫廉贞星化忌。工作及感情多波折不顺，易发生车祸、跌伤、交通罚款等意外灾祸，出外易有外遇，会惹桃色纠纷。若再逢六煞星，则危困重重。

戊年生人：财帛宫贪狼星化禄。能如愿赚钱，有偏财运，赚钱多带有投机性，常有吃花酒等带桃花性质的应酬。遇火、铃星，可有横发之财。

己年生人：财帛宫贪狼星化权。能冲刺，横发旺得，好客，可掌握钱财，常因赚钱而应酬。逢煞、忌星冲，常会因近女色而耗财。

癸年生人：官禄宫破军星化禄，财帛宫贪狼星化忌。夫妻关系融洽，能得配偶相助，开创积极，能在困难中建立事业，但仍应避免大规模的投资经营；钱财守不住，易因桃色纠纷而破财。

不同生时的命运

一、七月生人，左辅、右弼双吉星，分别在命宫、迁移宫相对照，为“左右守垣格”，富企划能力，人际关系佳，凡事易逢凶化吉。逢凶、煞星，先成后败，先荣后衰。

子、午时生人，文昌、文曲双吉星，分别在命宫、迁移宫相对照，为“文星拱命格”，富知性，勤学好读，在学术、文艺界可显荣耀。此格女命逢之多情。

七杀星坐命辰、戌宫

七杀星在辰、戌二宫为入庙独坐，迁移宫必有入庙天府星和利势廉贞星，财帛宫必有旺势贪狼星，官禄宫必有地势破军星。





坐命辰宫

劳碌好动，宜出外发展，时常搬家或转业，能得贵人相助，常在移动中得福，经商可致富，有偏财运。

坐命戌宫

求学不顺，可习得一技之长，应变能力强，宜从事具有开创性、危险性、动作性、表演性的工作。

6 七杀星在巳、亥二宫安命：运筹帷幄，独断专行

七杀星在巳、亥二宫，必有紫微星同宫，请参看紫微星。

15 破军星坐命：命运多变　敢于开创

本节概要

破军星阴阳五行属阴水，为北斗第七星，化气为耗，主祸福、孤，司夫妻、子女、仆役，不利于六亲，遇紫微帝星则主有威权。

容貌与性格

破军星坐命身宫的人，身材五短，背厚，眉宽，行坐腰斜。性刚不仁，凶暴而易冲动，任性狂傲，寡合争强，不信邪，好勇斗狠，敢言善辩，狡诈奸猾，报复心强，恩怨分明，好行惊险，动辄损人，喜搏禽捕猎，助人恶不助人善。感情丰富，心思独特，常标新立异，不满现状，不拘小节，我行我素，行事往往在一念之间取决，容易得罪人，与宗教、哲学有缘。疏骨肉，仇六亲，但弃祖发福。肯努力，劳碌、波动，身心总闲不下来。性急果断，具开创精神，勇于任事，不畏横暴，领导力强，凡事必躬亲，身体力行，豁达乐观，反应机敏，有正义感，常怀一技之长。

女命，自尊心强，独立自主，好奇心重，占有欲强，随心所欲，虚荣，神经质，敢说敢骂，常感孤独，劳苦成性。婚后宜外出工作，以保夫妻和谐。

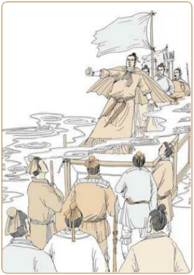
“杀、破、狼”三星之变

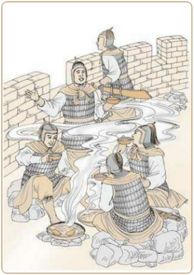
“杀、破、狼”三星司变，在紫微斗数中永远三合会照，既互相呼应而成一体系又各有不同。而三星星性的不同也致使三星所主的变化各自具有不同的特质。



七杀星之变

七杀星的变化主要为具有延伸性、发展性的变动，就好比盖房屋，是在原有的基础上加固、扩展、变动。





破军星之变

破军星的变化主要是更张性、开创性的变动，就好比农民起义，旨在促使旧的王朝发生颠覆性的变化。因此，在杀、破、狼三星中，以破军星的变化性最大。

贪狼星之变

贪狼星的变化为带有名利性、欲望性的变动。一如一直忠于职守的卫戍官兵，突然在酒色的诱惑下纵情欢乐。

命理参断

破军星是紫微帝星座下勇猛无比的殿前大将，暴躁又冲动，唯有紫微帝星才能让他俯首称臣，赋予威权，并听命行事。

破军星保卫京畿，须冲锋陷阵，具有突破性、变化性及危险性，为“杀、破、狼”竹箩三限的主角之一，为人生变化的枢纽，大、小限或流年遇到，在生活或工作方面，往往会有大幅度的波动。

“杀、破、狼”各星的波动有所不同，七杀星具有延伸性、发展性的变动；破军星多为更张性、开创性的变动；贪狼星则为名利性、欲望性的变动。由于破军星具有冒险性与开创性，每当旧有的环境无法突破时，就想改弦更张，寻找新的机会，以另起炉灶，创造出新的环境。至于破军星变动的结果，不论成败吉凶，都得历经磨炼与挫折，辛苦去耕耘。

破军星化气为“耗”，有耗损之意，凡事常先破而后成，在十二宫中均主损失，入命宫，做事先难后易，有暴起暴落的现象。

破军星的“耗”，是一鼓作气全力出击之后所产生的，它是紧张之后的松懈，忙碌之后的悠闲，是一种暂时的停顿。若停顿之后，只有疲惫与沮丧，后继无力，则是一种耗损；但若停顿只是养精蓄锐的全力准备，以作为培养下次一鼓作气全力出击的精力，则其所凝聚的力量，正是下次成功的保证。这种凝聚与出击之间的循环，才是破军星的真正潜能。

破军星果敢、正直、坚毅、具领导力，有开创性，在动乱的时代中，最能发挥其特长，让人刮目相看，不能等闲视之。

破军星属阴水，代表飘荡无根性，在职业上多属无固定的工作，如旅游、摊贩等行业。

破军星属阴水，其水性也带有桃花性质。所以，如破军星落在子、午、卯、酉四桃花地，则其桃花性质更强烈，虽然人缘佳，但风花雪月的应酬也多，再加上其波动的幅度很大，对女命的感情有影响，也不利于钱财。尤其是破军星又遇煞、劫星相侵，对女命的行运与婚姻不吉，宜注意自身的言行与交友的态度，否则有沦落风尘之虞。

杀、破、狼三星对人生常产生难以想象的变化，其中又以破军星的变化性最大。破军星的变化可分为人生际遇变动、环境变动（如教育、工作、婚姻、财富）等外在因素的变化，以及个人的性情、思想观念、对事务价值观与处理方式、感情

世界等内在因素的变化。

破军星的变化性显示其非常的不稳定，令人有生活在两个极端，具有戏剧性和极端不协调性的感觉。如，幼年因故失学，到了晚年却是学富五车的饱学之士；曾经是海誓山盟的热恋情人，又轰轰烈烈地结了婚，却突然离婚，彼此冷若冰霜而形同陌路；今天是奔波劳碌的业务员，明日却成坐镇一方的公司高级主管；昨日依旧是事业兴旺，财源滚滚而来，今日却突然一文不名，穷途末路；外表装得很坚强，内心往往很脆弱；表面看起来像一个冰山，内心却是一座活火山，随时都有爆发的可能；平日表现的与常人无异，一旦感情冲动时，其言行又让人认为他发疯了，不禁为他捏一把冷汗。

破军星坐命的人，一生都在外在与内在因素的各种变化中打滚翻腾，很难稳定下来。但只要能够了解自己本身的命运走向，善加利用其特性，勇敢地面对现实，则在遭遇到大横逆时，所有的人及自己都觉得即将快要崩溃时，却往往能跌破众人的眼镜，转危为安，趋吉避凶。尤其是得到禄存、化禄、化权、天魁、天钺、左辅、右弼等吉星同宫或会照时，更会有"置之死地而后生"的现象，这颇符合破军星所独有的具戏剧变化的特性。

破军星不停地在创造与变化，不断地汰旧换新，因而常保有赤子之心，也累积了许多的人生体验。对于破军星的变化性，因以一体的两面去看待，因其行运中会不停地变化，所以也就必须不断地去创造。

破军星个性直爽，具有侠义精神，好打抱不平，爱管闲事。破军星的爱管闲事，是主动的管闲事，并且视之为理所当然；天相星也爱管闲事，但他多是受人之托才管闲事，并且多不愿自我表现。

破军星凡事喜欢一马当先，不愿落于人后，因而常常沉不住气，而有暴躁的脾气，平日只顾勇往直前，有时不免于瞻前而不顾后，会有迷失的落寞感。

破军星个性急躁，常"曲高和寡"，使人敬而远之，在人群中往往显得孤独，多属于"亲缘薄"型，宜修身养性，积极改善人际关系，并善于运用其富有开创性的特点，一定可以百尺竿头，更进一步。

破军星常必须不断地迎接各种挑战，最具有冲锋陷阵的勇气和能力，一生中的波动又特别多，故常在破坏与建设中互相转换，在矛盾中求发展，其开创、变动后的稳定，使人有历经一番寒彻骨后，享受梅花扑鼻香。

破军星坐命的人，适合独立作业、独树一帜、具有开创性、须向外地拓展性的工作。若能定下一个与文学、艺术、创造有关的目标，一生努力，且将生活起居作

息安定下来，并定期运动，必能趋吉避凶获得成功。

破军星遇紫微星，主有威权；遇禄存或化禄星，能消除其不良的破坏习性，增加后援力，而使事业的开创顺利成功。

破军星喜与魁、钺、辅、弼、禄、权等吉星同宫或会照，能增加气势及成就。破军星不喜遇六煞星及天哭、天虚星，会使其在开创的过程中增加阻碍，并有不利的变动，更应注意官非与健康。

破军星为武将，不喜与文昌、文曲双文星同宫，此因文、武之间观念之上颇有距离，彼此不易沟通，极易互相冲击克制，使人辛劳而又缺乏安全感，在精神上难免会造成孤寂，对文艺特别有兴趣，遇吉星也能有所表现。

破军星在各宫的亮度

破军星坐命，变化难免，而变化的大小又与其所处的宫位及亮度紧密相关。在子、午二宫，破军星为入庙，丑、辰、未、戌诸宫，为旺势，在寅、申宫为得地，巳、亥为平势，卯、酉为落陷。



破军星

破军星坐命的人，适合独立作业，具有开创性，宜向外地发展，常能转危为安，趋吉避凶。

1 破军星在子、午二宫安命：工作专注，全力以赴

破军星坐子、午宫安命的人，对工作特别专注，有超人的定力，凡事皆能全力以赴，在酝酿准备之后，全力出击，赢得成功。

星曜布局

破军星在子、午二宫为入庙独坐，是破军星最有利的宫位，若无煞星冲破，为“贵星入庙格”，果断有主见，具开创精神，有统率能力，福气绵绵，爱投机，喜冒险，艺高人胆大；有权贵，威名远播，但少运多欠佳。

基本命运

破军星在子、午二宫入庙守命，迁移宫必有入庙天相星和平势廉贞星，财帛宫必有入庙七杀星，官禄宫必有入庙贪狼星。劳碌好动，喜出风头，交际广，人缘佳，宜赴外地、热闹处发展，可得贵人相助，能面对挑战。初期虽多苦劳，终可发挥才能，获得成功；善于理财，性喜冒险，不甘居人之下，从事单调固定的工作，常有意外的财运，但横发横破，钱财不易积存，中年后较能蓄财；求学过程多有波折，事业多变化，不喜单调稳定的事业，对投机性、冒险性的工作非常感兴趣，工作常需与他人配合，工作很勤奋，常自我检讨，喜欢自由、不受拘束、富变化的行业，尤喜独立创业，常须竞争、接触酒色财气（如餐厅、娱乐、风景区、电动玩具等），或与文学、艺术、设计有关的工作，可获意外成功。

破军星在子、午二宫为波动最小的宫位。若加遇辅、弼、魁、钺等吉星，男命甚宜武职；女命，贤慧而能相夫教子，家庭波折较少。若遇地空、地劫、天哭、天虚星，会增加波动。如有羊、陀、火、铃四煞星同宫或会照，创业平添困难，精神会感到痛苦。

破军星在子、午二宫较不受文昌、文曲二星的影响，只稍忌文曲星。

不同生年的命运

甲年生人：迁移宫廉贞星化禄，命宫破军星化权。有异性缘，出外得异性相助，诸事较顺利，有桃花，易有感情上的困扰，或流连于风月场所；具领导开创能力，多能独当一面，环境多变动，多属主动往好的方面发展，事业上表现良好。

命坐午宫，甲申、甲子、甲辰年生人；或命坐子宫，庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、天马星同坐财帛宫，为“禄马交驰格”，愈动愈生财，一生多旅游机会。

命坐子宫，乙、己年生人，或命坐午宫，辛年生人，天魁、天钺双贵星分别在命宫、财帛宫相会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助，事业开创多有成就。

丙年生人：迁移宫廉贞星化忌。出外宜防车祸、跌伤等意外灾祸，外遇多，宜

破军星坐命子、午宫

破军星在子、午二宫为入庙独坐，是破军星最有利的宫位，此时，迁移宫必有入庙天相星和平势廉贞星，财帛宫必有入庙七杀星，官禄宫必有入庙贪狼星。





坐命子宫

对工作特别专注，凡事皆能全力以赴，果断有主见，具开创精神，有统率能力，威名远扬。

坐命午宫

劳碌好动，喜出风头，交际广，可得贵人相助，善于理财，常有意外的财运，但不易积存，中年后较能蓄财。

防桃色纠纷。

命坐午宫，丙、戊年生人，擎羊星在午宫落陷守命，为“马头带箭格”，非夭折则主刑伤，离乡背井，漂泊不定，危困重重。

命坐午宫，丁、己年生人；或命坐子宫，癸年生人，禄存星同坐命宫，能减少破军星的破坏力，增加后援力，使事业开创顺利成功。

戊年生人：官禄宫贪狼星化禄。有偏财运，赚钱多带有投机性、娱乐性，工作多得异性相劝。

己年生人：官禄宫贪狼星化权。独立性强，有冲劲，能创业，事业多变迁，有

异性缘，多有意外的机遇，工作多竞争，宜娱乐业。

癸年生人：命宫破军星化禄，官禄宫贪狼星化忌。多才多艺，处世较积极，变迁机会多，在夫妻、子女、交友方面有所得，能担负重任，应避免大规模的投资经营；多才多艺，宜从事冷门、现金交易的生意，或娱乐界，多有专业技能。

癸年生人，禄存、化禄星同坐命宫，或分别在命宫、迁移宫对照，为“禄合鸳鸯格”，或“双禄朝垣格”，福气高，有才华，具名望，财官双美。

命坐子宫，癸年丑、巳、未、亥时生人，禄存、化禄星同坐命，遇地空或地劫星冲破，为“两重华盖格”，吉处藏凶，宜注意表面美好，背后所隐伏的危机，孤高贫困，与僧佛有缘，遁空门反主清福。

2 破军星在丑、未二宫安命：仪表堂堂，我行我素

破军星在丑、未二宫安命，必有紫微星同宫，请参看紫微星。

3 破军星在寅、申二宫安命：谨言慎行，处事公正

武曲星刚毅果决，是将星，也是财星，主孤克；天相星是紫微帝星的掌印官，稳重，谨言慎行，处事公正，应对得体，有正义感，乐于助人。

星曜布局

破军星在寅、申二宫为地势独坐，由于破军星的力量不强，容易受到对（迁移）宫地势武曲星和入庙天相星的影响。

基本命运

由于武曲、天相星的影响，使破军星在寅、申二宫安命的人，为人耿直，心地善良，行侠仗义，乐于助人，凡事多固执己见，全力以赴。多活跃，宜赴外地远方发展，常因移动而得财，可经营企业，拥有财富和权力。

寅、申二宫的破军星虽仅为地势，但仍能显示其创造与波动的本性，由于破军星的力量不强，又要发挥本性，不免于辛劳。同时，由于武曲星主孤克，破军星不利于感情，再加上夫妻宫的紫微星为独坐的孤君，使婚姻趋于不美。

破军星地势独坐寅、申二宫守命，财帛宫必有入庙七杀星，官禄宫必有旺势贪狼星。财运不错，不喜欢单调固定缺乏挑战性的工作，事业多起伏变化，敢投资，有冲劲，有横财运，钱财常来自于意外，中年后可积蓄钱财；求学多波折，事业多波动，工作勤奋，镇定而处变不惊，能坚定目标，独立创业，性喜投机性、冒险性的工作，可获意外成功，宜从事娱乐、影剧、服饰、旅游、文艺、餐饮、美术、设计、美容业。

破军星独坐寅、申二宫守命，无论男女命，是否加遇吉星，多会离开出身地，向外地发展。若加遇煞星，父母宫又不吉，多有弃祖离宗的情况，男命尚吉；女命恐有堕落风尘之虞，但多能习正。

不同生年的命运

甲年生人：命宫破军星化权，迁移宫武曲星化科。环境多变动，具领导开创力，多能独当一面；出外得贵人相助，具有声望，虽然辛劳，事业能有表现。

甲申、甲子、甲辰，庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、天马星同坐命宫或迁移宫，为“禄马交驰格”，愈动愈生财，一生多旅游机会。

命坐申宫，乙、己年生人；或命坐寅宫，癸年生人，天钺、天魁双贵星分别在命宫、官禄宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

戊年生人：官禄宫贪狼星化禄。辛劳，多享高寿，有偏财运，赚钱多带有投机性、娱乐性，工作可得异性相助，多应酬。

己年生人：迁移宫武曲星化禄，官禄宫贪狼星化权。出外得财禄，有赚钱的本领；事业多变迁，多有意外的机运，具领导能力，独立性，工作常须竞争，可自行创业，应酬多。

庚年生人：迁移宫武曲星化权。有奋战精神，具有权势，创业奔波劳碌，可在稳定中成长而得财。

壬年生人：迁移宫武曲星化忌。个性较孤僻，多依专门技术谋生，自立自助，钱财易有中断的现象，出外耗财，或因财而动武，辛劳，事业能有成。

癸年生人：命宫破军星化禄，官禄宫贪狼星化忌。处世较积极，变迁机会多，与夫妻、子女、朋友相处良好，能在艰困中建立事业而得财；宜从事较冷门生意、现金生意，或从事娱乐业，事业多带桃花性质，多才多艺，有多项专业技能，能有所突破。

破军星坐命寅、申宫

破军星在寅、申二宫为地势独坐，由于破军星的力量不强，容易受到对（迁移）宫地势武曲星和入庙天相星的影响，此时，财帛宫必有入庙七杀星，官禄宫必有旺势贪狼星。





坐命寅宫

为人耿直，心地善良，乐于助人，宜赴远方发展，可经营企业，拥有财富和权力。

坐命申宫

事业多起伏变化，有横财运，中年后可积蓄钱财，求学多波折。无论男女命，多向外地发展。若加遇煞星，父母宫不吉。

4 破军星在卯、酉二宫安命：巧艺之人，白手起家

破军星在卯、酉二宫安命，必有廉贞星同宫，请参看廉贞星。

5 破军星在辰、戌二宫安命：循规蹈矩，爱好艺术

破军星旺势独坐辰、戌二宫的人，虽奔波辛劳，努力奋斗，但因受制于天罗地网，会使人循规蹈矩，爱好艺术，并有专长。

星曜布局

破军星在辰、戌二宫为旺势独坐。由于辰、戌二宫为天罗地网，武将刚强好胜，一旦陷入天罗地网中，必定会奋力挣扎，绝不认输，所以格外宜于军警职。若从事其余行业，不遇吉星，恐会有力不从心之感。

基本命运

破军星因必须保卫京畿，冲锋陷阵，斩将搴旗，具有危险性，也格外需要援助。只是禄存星不入辰、戌、丑、未四墓库之地，破军星除了可与化禄星同宫或会照外，无法得到禄存星在同宫帮忙，加以制化解厄，因而一生中劳碌奔波，易有非常的遭遇。

破军星在辰、戌二宫安命的人，能踏实工作，并能面对问题，突破困难，对不合理的事务，多能仗义执言，或设法改革创新。

破军星旺势坐守辰、戌宫，迁移宫必有地势紫微和天相星，财帛宫必有旺势七杀星，官禄宫必有平势贪狼星。活动力强，精力充沛，积极追求变化，出外旅游机会多，公关佳，受人欢迎，对外关系更好，迁居、转业多能于事前有完善的计划，并得贵人相助，获得良好机缘，顺利而成功，宜赴海外发展，可发挥才能，获得钱财；善于理财，财运不错，不喜欢单调、固定、缺乏挑战性的工作，敢投资，有冲劲，喜爱从事冒险性、投机性的工作，钱财变动性大，常有意外之财，中年后可积蓄钱财；求学过程有波折，事业起伏多变，喜欢自由、不受拘束、具变化的工作，工作勤奋，欲望强烈，能坚定目标，独立创业，宜从事娱乐、影剧、服饰、餐饮、旅游、文艺、美术、设计方面的工作。

不同生年的命运

甲年生人：命宫破军星化权。环境多变迁，多属主动去改变，具开创领导能

力，虽不免于辛劳，但可突破困难，有所表现，宜于武职。

乙年生人：迁移宫紫微星化科。一生多贵人相助，宜出外发展，有特殊技能，能有独特的研究或心得。

命坐辰宫，乙年生人；或命坐戌宫，辛年生人，擎羊星入庙同坐命宫，为“擎羊入庙格”，具威强与冲劲，权威出众，富贵声扬，但刑伤难免。加遇火星则权威更卓著。

命坐戌宫，丙、丁年生人；或命坐辰宫，壬、癸年生人，天魁、天钺双贵星分别在二邻宫夹命宫，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

戊年生人：官禄宫贪狼星化禄。有偏财运，赚钱多带有投机性，工作多带娱乐性，能得到异性相助，常有应酬，能经商。

己年生人：官禄宫贪狼星化权。事业多变迁，有异性缘，多有意外机遇，可自行创业，有冲劲，事业多竞争。男命，多获干练而善于理财的妻子；女命，宜迟婚，丈夫多事业有成。

壬年生人：迁移宫紫微星化权。坚定自主，个性独特，有领袖欲，出外得贵人扶持，宜外出发展。

癸年生人：命宫破军星化禄，官禄宫贪狼星化忌。处世积极，变迁机会大，与夫妻、子女、朋友相处良好，有财禄，宜往财经方面发展，避免大规模的投资经营；多才多艺，宜从事较冷门、现金交易，或娱乐方面的行业，事业多带有桃花性质。

不同生时的命运

一、七月生人，左辅、右弼双吉星分别在命宫、迁移宫相对冲，为“左右守垣格”。富企划力，人际关系佳，凡事常逢凶化吉。逢凶、煞星，先成后败，先荣后枯。

破军星坐命辰、戌宫

破军星在辰、戌二宫为旺势独坐，迁移宫必有地势紫微和天相星，财帛宫必有旺势七杀星，官禄宫必有平势贪狼星。





坐命辰宫

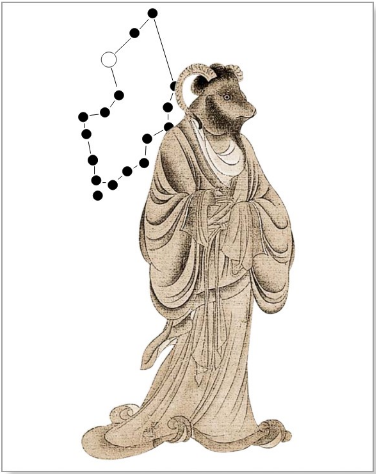
循规蹈矩，爱好艺术，并有专长。能踏实工作，并能面对问题，突破困难。

坐命戌宫

精力充沛，积极追求变化，出外旅游机会多，公关佳，并得贵人相助，善于理财，求学波折，事业起伏多变。

6 破军星在巳、亥二宫安命：幼年艰辛，中年后发

破军星在巳、亥二宫安命，必有武曲星同宫，请参看武曲星。



第6章

财运、健康的论断方法

在紫微斗数中，不同星曜、格局、命盘不仅对个体整个命理产生不同的影响，对于个体的财运所产生的影响也各不相同，有损有益，有灾有福。本章旨在详细分析星曜、格局、命盘与财运、健康的关系。

1 星曜、命盘、格局与财运：用斗数广纳财源

本节概要

根据紫微斗数的理论，不同星曜、格局、命盘对个体财运的影响各不相同，有损有益，有灾有福。只有充分了解星曜、格局、命盘与财运的关系，才能趋利避害，广纳财源。

（一）星曜与钱财

紫微斗数诸星曜中，以天府、武曲、太阴、禄存、化禄五颗财星对钱财最有帮助。

天府星：库财星

天府星是“库财星”，为天上的财库，是富贵的基础，主“财帛、田宅、衣禄”。天府星的库财，属于官爵俸禄之财，所以并不适宜经商。天府星的财源相当得稳定，多来自于继承祖产或由自己积蓄而来，对钱财十分保守谨慎，多能爱惜钱财。

武曲星：正财星

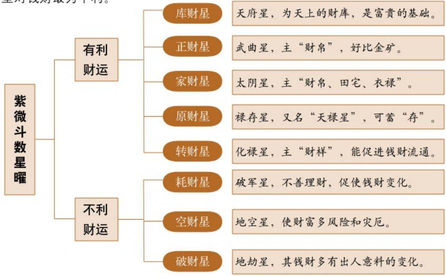
武曲星是“正财星”，主“财帛”。武曲星的正财，好比金矿，天生就具有财性，使人擅于理财赚钱，但须先有事业，且辛勤努力正当经营成功后，财源更会滚滚而来，并常能成为巨富。

太阴星：家财星

太阴星是“家财星”，主“财帛、田宅、衣禄”。太阴星的家财，适合不动产投资，钱财具有流通性，不仅物质上富有，精神上也能富足而自得其乐。一生财源稳定，有正常而固定的收入，也常有兼职的机会，钱财多由慢慢积蓄而来，较少以竞争、计较得来，也绝非横发暴富所致，虽然并不一定十分在意钱财，却懂得运用钱财。太阴星庙旺时，收入丰富；落陷时，劳心费力进财。太阴星的家财，最怕被煞、忌星冲破，冲破则钱财多不能积聚。

影响财运的八大星曜

紫微斗数诸多星曜对于财运的影响各不相同。其中，以天府、武曲、太阴、禄存、化禄等五颗财星对钱财最有帮助，以破军、地空、地劫等三颗凶煞星对钱财最为不利。



禄存星：原财星

禄存星是“原财星”，又名“天禄星”，顾名思义是既能得“禄”，又可蓄“存”，主“天禄、财、寿”。禄存星的财源，具有流通性，有理财能力，常有机会与钱财有关的事务接近，财源虽不明显也不固定，但总是源源不绝，永不匮乏。即使逢遇煞、忌星，财源也不会中断，只是较无法积存。禄存星的天禄，属于积德之财，有德者财源不绝，无德者劳碌生财。

化禄星：转财星

化禄星是“转财星”，主财。化禄星的转财，能促进钱财流通，使收入增加，进财顺利，有关钱财的问题较容易解决，其财禄随所化星曜而不同。

紫微斗数诸星曜中，以破军、地空、地劫三颗凶煞星对钱财最为不利。

破军星：耗财星

破军星是“耗财星”，多不善于理财，工作常不固定，或具有冒险性，钱财的变化、起伏很大，常会先被而后成，或横发横破，足以影响一生。

地空星：空财星

地空星是“空财星”，一生境遇总是不顺，多风险和灾厄，成败变化很大，劳碌漂泊，钱财常“得而复失”，空忙一场，易突然遭受打击而“半天折翅”，功亏一篑。

地劫星：破财星

地劫星是“破财星”，钱财多有出人意料的变化，常会得而复失，或得不偿失，再加上在婚姻、感情上多不如意，使人在物质和精神上受到双重打击，一生的历程，犹如“浪里行舟”般，波涛汹涌，起伏不定。

（二）格局与财运

紫微斗数诸格局中，以禄马交驰（禄马配印）、日月夹命、日月照壁、财禄夹马、月朗天门、财印坐马、禄合鸳鸯（双禄朝垣）、府相朝垣、紫府同宫（紫府朝垣）、日照雷门（日出扶桑）等格局对财运最有帮助。

禄马交驰格：财禄丰盛

禄存、天马星在命、财帛、迁移或田宅宫同坐，无羊、陀、火、铃四煞星冲破（对宫），为“禄马交驰格”，财禄丰盛，名利双收，愈动愈发财。若再加遇天相星同坐，则为“禄马配印格”，更得掌权，财大权大。

日月夹命格：一生富足

天府星在丑、未坐命（财）宫，太阳、太阴星同夹，或武曲、贪狼星在丑、未坐命（财）宫，日、月同夹，为“日月夹命（财）格”，一生富足，财运亨通，有

钱财、地位（夹未宫更吉）。日、月夹武、贪，又称“武贪格”（遇羊、陀煞星则破格），性格刚强，遇良机则一举而发，但以晚发为宜，且须赴他乡得意。

日月照璧格：可承祖业

太阳（日）、太阴（月）在丑、未同入田宅宫，戌日、月分别在辰、戌合照田宅宫，为“日月照璧格”，不动产多，可继承祖业，为富豪之命。

财禄夹马格：财源广进

天马星在巳、亥宫坐命，武曲（财）、禄存（或化禄）星同夹，为“财禄夹马格”，财源广进，愈动愈生财。

月朗天门格：事业早成

入庙太阴星在亥宫坐命，入庙太阳、天梁星同在卯（官禄）宫会照，夜晚出生的人，为“月朗天门格”，财运丰盛，早年得志，富贵堪期。

财印坐马格：富贵双全

武曲（财）、天相（印）、天马星同在寅、申宫坐命，为“财印坐马格”，名利双收，富贵双全。

禄合鸳鸯格：财官双美

禄存、化禄星同坐命，为“禄合鸳鸯格”。禄存、化禄星同在命宫三方四正（财帛、官禄、迁移）宫会照，为“双禄朝垣格”，财官双美。

府相朝垣格：富贵双全

天府星坐命，天相星在财帛宫会照；或天相星坐命，天府星在财帛宫会照，无煞星冲破，且天相星必须庙旺，为“府相朝垣格”，富贵双全。

紫府朝垣格：富贵兼得

庙旺紫微、天府星坐命，三方四正加会吉星，为“紫府朝垣格”。紫微、天府星同坐命，为“紫府同宫格”，衣食无虑，财物不缺，富贵兼得。

日照雷门格：财达四海

入庙太阳星在卯宫坐命（入庙天梁星同坐），入庙太阴星在亥（财帛）宫会照，白昼出生的人，为“日照雷门格”，又称“日出扶桑格”，其卓越领导及交际能力，有责任、正义感，不是出生富贵之家，即是少年有成，扬名于世。

紫微斗数诸格局中，以命里逢空（空劫夹命、空劫夹忌）、羊陀夹忌、马落空亡等格局对钱财最为不利。

命里逢空格：清贫一世

地空、地劫星坐命，为“命里逢空格”。命坐巳、亥宫，空、劫二煞星夹命，为“空劫夹命格”，若再逢化忌星坐命，为“空劫夹忌格”。地空星坐命，犹如“半天折翅”，常遭晴天霹雳的打击，落得一场空。地劫星坐命，犹如“浪里行船”，常遇波涛汹涌起伏不定，若命宫无吉星，求名求和总成空，必须信仰宗教，且常离家，清闲才能延寿。“空劫夹命”则常半天折翅与浪里行船交替发生，“空劫夹忌”则更是不吉利。

羊陀夹忌格：困顿坎坷

禄存、化忌星同坐命，擎羊、陀罗双煞星夹命宫，为“羊陀夹忌格”。擎羊星主刑伤，常有明枪破坏，或意外灾伤。陀罗星主是非，常有暗箭挫折，或暗病缠身，二煞星再夹命宫多咎的化忌星，一生多困顿坎坷，凡事难称心如意，孤贫刑克，百事不吉。

马落空亡格：劳而无获

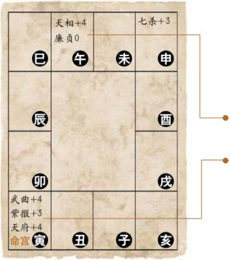
天马星坐命、财帛、迁移、田宅宫，遇地空、截空、旬空等空亡星，为“马落空亡格”。天马星主司禄、迁动，机敏勤快，具行动力，出外发达。天马星若落空亡（死绝）地，灾病侮吝，终生奔走，劳而无获。若天马、禄存星同坐命、财帛、迁移、田宅宫，再落空亡，则更为不吉利。

（三）命盘与财运

紫微命盘十二宫中，与钱财有关的有财帛、命、身、官禄、福德、田宅和迁移宫。其中，命、身、财帛、官禄宫，互为三方宫位，迁移、福德宫则分别为命宫、财帛宫的四正宫位。一个人的财运、赚钱方式、钱财运用、财产多寡等与钱财有关的事务，主要要看财帛宫。

有利于财运的格局（示例）

在紫微斗数中，最有利于财运的格局一共有十种。综观这些格局，我们可以发现：有利于钱财的格局一般都有一个或多个庙旺财星在命宫的三方四正会合，而有财有印则更佳。下图所示的府相朝垣格就是如此。



府相朝垣格

紫微星在寅宫，旺势，必有天府星入庙同坐。此时，官禄宫有入庙天相星会照，帝星、财、印相聚，为“府相朝垣格”，同时也是“紫府朝垣格”，是很难得的利于钱财的格局。

命宫，为命盘中最重要的枢纽宫位，为一生命运的根基，反映一个人的才能、成就、理财能力、发展潜能等先天命运。财帛宫与命宫中的星曜，彼此关系密切，互相协助或牵制。

官禄宫，反映一个人的读书和事业运，能否创业，以及适宜从事的行业，这些正是生财的基础。因此，财帛和官禄宫，彼此相互流通，互为后盾，也互相影响。

福德宫，为财帛宫的对宫，用来观看一个人的人生观、赚钱心态、是否容易进财、生活享受程度、道德行为、情商控制等。福德宫与个体的行为联系紧密，人们常说“善有善报，恶有恶报”。一个人能否有很好的财运，根据紫微斗数的理论，必须看福德宫，是否自己有福分或行善事。

田宅宫，为藏财宫，任何有关个人的土地、房宅，能否继承祖业、自置不动产、投资，以及居家环境和风水等事宜，都可在田宅宫显现。所以，能否守得住钱财，必须观看田宅宫。

迁移宫，用来判断一个人的外出运、活动力、才干、升迁、社交能力、人际关系等与移动和对外关系有关事务的吉凶补档。因此，迁移宫决定赚钱的原动力，因而影响钱财的多寡。

2 十四主星论财运：抓住财富源泉

本节概要

紫微斗数十四主星包括紫微星、天机星、太阳星、武曲星、天同星、廉贞星、天府星、太阴星、贪狼星、巨门星、天相星、天梁星、七杀星、破军星，各星在不同的宫位对财运有不同的影响。

1 紫微星坐财帛宫

紫微星是帝财星，贵多于富，偏重权势、名位，有老板命，坐财帛宫，财运广泛稳定，有钱可遇转，钱财不缺，常出生于富贵之家，能获得祖产或他人资助钱财，常有不劳而获之财，钱财收入高，有赚钱的架势，但不宜爆发，宜以名望创造财富。紫微星好面子，讲排场，钱赚得多就花得多，宜留意开源节流，勿过度扩张信用，以免财来财去，到头来还是一场空。

紫微星属阴土，为尊贵的帝王星，为官禄宫主，有解厄、延寿、制化、包容涵盖的能力。

紫微星贵为帝座，不喜独坐，独坐时缺少贤臣辅佐，好比孤君，耳根软，好大喜功，自负无主见，易为奸臣小人蒙蔽，独断专行，若不知变通，难免会有窒碍难行之处。

紫微星理财的方式很广，对股票、房地产、土地、金银珠宝、外国货币都有兴



紫微居辰、戌——帝相人和

紫微居辰、戌宫，为地势，紫微、天相星同坐，紫微星贵气足，天相星人和强，双星搭配坐财帛宫，富足，八面玲珑，能理财和积蓄。

2 天机星坐财帛宫

天机星是智财星，坐财帛宫，懂得运用脑筋去赚钱，临机应变，利用智慧和技巧，经由策划和竞争生财，钱财不稳定，流通性大，常有兼差、代理或频频更换工作的情况，会投机，有创意，喜欢以变化和冒险方式赚钱，偶会因贪心成失算而破财，中年后多能置产。

趣，但不太计较钱财，很注重体面，常喜欢住豪宅、开豪华轿车、穿着光鲜华丽，生活看起来很富裕。

紫微星尊贵，自我要求高，取财有道，做事力求完美，常受人肯定与尊重，成为某方面的权威，若有吉星辅佐，适合经商创业，可经营偏向文艺，或有特色、有专利权的独家生意。

紫微星比较会受到同宫或三方四正宫位其他星曜的影响，最喜欢六吉星的辅佐，也爱禄存、天马、天相、太阴、太阳、天府星。紫微遇煞星，赚钱奔波劳碌，易有波折或损财。

天机星属阴木，主智慧，是智多星，化气为善星，为兄弟宫主，对煞星较无

抵抗力，化忌则为恶（伤脑筋、头脑打结）。天机星随缘，喜欢创新，具有动的特性，不断变化，须多动脑和勤于奔走，反应敏捷，足智多谋，长于策划、交涉联络，多才多艺，宜为人服务。

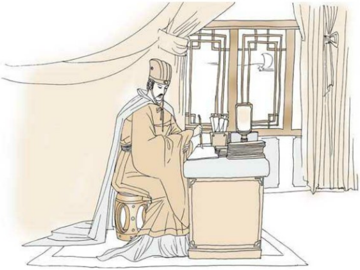
天机星易受环境变迁、时势机运的影响，且多学多动，以增进智慧，因而能不断进步。

天机星之财，宜以专业和稳定赚取，需身心两忙，付出实际的力量，才能获得对等的钱财，不能守株待兔，若能抱持着“一分耕耘，一分收获”的信念，定能激发创意，白手起家。

天机星有经商头脑，唯其财运多属周转机会财，多变不稳，不宜经商创业。宜现金生意、周转快的短期投资、中介代书、图书出版、电脑软件、运动、交通运输、观光旅游等行业。

天机星喜遇左辅、右弼、文昌、文曲、天魁、天钺六吉星及天梁、太阴、禄存星。

天机星有智慧，却无制化凶煞能力，对煞星极敏感，因恐其智慧会助纣为虐。天机星化忌时就头脑打结，伤脑筋，脑筋总是转不过来，理财较偏激，凡事容易阴错阳差，盲目投机。



天机——智财星

天机星足智多谋，为智财星，坐财帛宫，懂得运用脑筋去赚钱，需临机应变，利用智慧和技巧，经由策划和竞争生财，属于运筹帷幄之中，决胜千里之外的生财之道，但钱财不稳定，流通性大。

3 太阳星坐财帛宫

太阳星光明磊落，是广财星，坐财帛宫，收入丰厚，取财有道，钱财出入大，出手大方，除了应注意节流外，更要去开创财富。必须一分耕耘，才有一分收获，宜防为亲戚、朋友耗财，利于从事公职、贸易、司法、军警、医护、公众福利、保险业。多能投资置产，晚景佳。

太阳星阴阳五行属阳火，为中天斗吉星、官禄宫正主，化气为权贵。太阳每日东升西沉，所以其光芒会因在命盘宫位的不同而依次变化，在寅、卯为“初升”，在辰、巳为“升殿”，在午为“日丽中天”，在未、申为“偏垣”，在酉为“西没”，在戌、亥、子、丑为“失辉”。

太阳星主贵不主富，名大于利，清高贵显，即使加会禄存星，也劳碌挣财。

太阳星庙旺无煞、忌星同宫，多具知名度，财利广达，有决断力，善于理财，花钱较节制，有高收入，易得显贵之财，或因显贵而进财；太阳星落陷，进财劳心费力，花钱无节制。

太阳星急公好义，积极进取，具有行动力，庙旺经商时比较容易建立自己的品牌，往往知名度高于收入，宜从事独家生意，或经营文化、图书、出版、教育、法律等性质的生意。

太阳星喜遇天梁、太阴、禄存、化禄、化权星，富贵兼得，名利双收。太阳星遇六吉星，多贵人相劝，行事顺遂。太阳星又爱三台、八座、恩光、天贵星，可增添光辉，声名地位高。

太阳星失辉甚忌六煞、化忌星，奔波劳碌，事倍功半，多惹是非困扰，男性尤其不利。

4 武曲星坐财帛宫

武曲为正财星，为财帛宫主，与钱财特别有缘，有赚钱的欲望和兴趣，善于理财。武曲之财，犹如金矿，须挖掘、冶炼、铸造，努力经营事业，待事业发达之后，财源才滚滚而来。

武曲星有领导和权力欲，律己严谨，有主见，其自知之明，自我期许高，劳碌实干，适宜从事金融、财政、证券等行业，经营珠宝、冶金等贵重生意。

武曲星须不断创造开发，千锤百炼，才能发挥潜能，中年以前较难有收获，否则也将财来财去，空欢喜一场。武曲星理智独立，不服输，可不靠祖业，白手起家，获得相当成就。

武曲星对四化星格外敏感，武曲化禄，可增加财源和进财机会，经商可发；武曲化权，能独当一面，具有权威，宜往武职方面发展；武曲化科，具有文艺学养，利于文艺的研究发展，可望功成名就，宜赴远地求财；武曲化忌，易有中断现象，困扰多，常无迂回的余地。

武曲星善于理财，星性稳定，除了武曲星化忌以外，适宜经营与金属、交通有关的生意，事业有成后，将能获取可观的钱财。武曲星化禄或逢遇禄存、化禄星，经商获利更为丰盛。

武曲星喜遇六吉星，可增添财星的气势，热衷金钱游戏，发展较顺利，财源也能广进。

武曲星遇羊、陀、火、铃四煞星，除了适宜金属的本性外，更须具有金属技术专才，外科、牙科、机械成五金制造者。武曲星遇杀、破、狼，再遇四化星，变动及激发力特别大。

5 天同星坐财帛宫

天同星坐财帛宫，一生财源不缺，有偏财运，须靠自己的能力赚钱，支出很大，尚能储蓄理财，利于文化、艺术、教育、餐饮、娱乐、演艺、观光、旅游等使人身心愉快，又有福可享的工作。青壮年时吃苦努力，中晚年才能享福；否则，若长期沉湎于安乐，无心开创，则容易使机运受阻。

天同星阴阳五行属阳水，为文财星，也是福、寿星。谦逊温和，乐观而不积极，凡事不操心，悠闲自在，安分守己，平易近人，乐善好施，知足常乐，人缘好，具有公关协调能力。

天同星为福德宫主，注重生活情趣与享乐，心绪虽稳定，却被动保守，常坐而言，不起而行，惜福而缺少奋发向上的冲劲，无开创新局的魄力，不宜坐财帛宫。

天同星化禄，为福、禄、寿相扶，能增添福气与悠闲，有口福，多可长命百



天同星不宜经商

天同星为福德宫主，注重生活情趣与享乐，心绪虽稳定，却被动保守，常坐而言，不起而行，惜福而缺少奋发向上的冲劲，无开创新局的魄力，不宜坐财帛宫，若独坐或无吉星相助，不宜经商，也少有经商的机会。

岁，人则更形懒散，若再遇禄存星，多有意外之财；天同星化权，能激发其奋斗意志与毅力，比较积极，其领导与开创力，乐观安详；天同星为福寿之星，化忌则减福、损寿，更懒散，有机会也常抓不住，钱财守不住，天同星善于协调，化忌则常易协调不良，事与愿违，或身体机能失调。

天同星享福又不积极，独坐或无吉星相助，不宜经商，也少有经商的机会。

天同福星庙旺时，不怕劫、煞、凶星，反而会激发其开创力，但劳碌、有福不曾享。

天同星逢吉星化为祥，遇左辅、右弼、文昌、文曲、天梁星，显贵。

6 廉贞星坐财帛宫

廉贞星坐财帛宫，十分喜欢钱财，追求高收入也常是为了满足生活享受，愿把钱财花费在装潢、衣饰、汽车、旅游、娱乐及饮食方面。廉贞星对钱财相当保守，甚少投机，却善于运用钱财以增进人际关系。财帛宫廉贞星化禄，花费于交际应酬的钱财虽然多，得到的回报也不少。财帛宫廉贞星化忌，钱财必有困扰，交际应酬花费得多，但不一定会有实际的成效。

廉贞星为闹财星、次财星，官禄宫主，身命宫为次桃花，此因廉贞星有偏财或横财运，但不易积存，廉贞星化禄或与禄存星同宫，本宫及三方四正配合得好，常有足以致富的条件。

廉贞星对钱财处理相当理智，赚钱或花钱事先都会有详细的计划，并有缓急先后之分。

廉贞星好表现，常须在竞争中进财，并须运用智慧，靠脑力赚钱，适合演艺、大众传播等工作，利于研究、开发、发明，在专门技术或艺术上常有惊人的成就，应防文书失误。

廉贞星思虑多，多变化，主囚、杀、邪，经商不如从事公职或从政，或从事律师、代书、税务代理业。经商最宜做公家机关、大企业的生意：或经营娱乐、餐饮业，或与美术及装饰性同时有关的生意，如成衣、礼品、装潢、设计、圣诞灯饰等。装饰性常须与众不同、怪异、新潮、针对特殊消费者。

廉贞星遇禄存主富贵，遇昌、曲好礼乐，遇七杀显武职。廉贞星落陷易迷于赌博。

7 天府星坐财帛宫

天府星本性保守谨慎，顾虑较多，缺乏冒险精神，较少创意，虽可将经商之波折损失降为最低，而其禄库属于官爵俸禄之财，而非营利之财，故不适宜经商，适合担任公职或大企业的财经主管，或为人服务，较宜经营有特色的独家生意，其商品往往并非日常生活所必需。

天府星是财星之一，为库财星，是天上的财库，为财帛、田宅宫主，对钱财和房地产，以及生活环境的好坏，具有举足轻重的影响。无论与任何星曜同宫，终其一生，必会有积蓄。

天府为南斗君王星，稳重自信，沉着不退缩，容让敦厚，随遇而安，悠闲自在。很有金钱观，十分爱惜钱财，懂得开源节流，且并不太看重金钱，不曾为钱财劳碌，往往会有形或无形中自然带来财富，能自给自足，从事任何行业都会财源滚滚。其钱财多来自于继承祖业或积蓄，多以不动产、金银珠宝、古董、股票等方式库存。

天府星的吉凶，必须同时参看天相星的庙陷程度，此即所谓的“逢府看相”。



天府星多财富

天府为南斗君王星，稳重自信，容让敦厚，悠闲自在，很有金钱观，十分爱惜钱财，懂得开源节流，不曾为钱财劳碌，其钱财多来自于继承祖业或积蓄，多以不动产、金银珠宝、古董、股票等方式储存。

若天相星庙旺，天府星虽为平势，也主吉利；反之，若天相星为平势，天府星虽属庙旺，却稍显乏力。

天府星为财库，且缺乏独立性，故独坐时，容易引起觊觎之心。

天府星喜逢紫微、武曲、禄存、天马、化禄、化权、化科六吉星，不喜六煞、空亡星。

天府星最宜入财帛、田宅宫，有偏财运，很会控制金钱。

8 太阴星坐财帛宫

太阴星精于财务，能节约储蓄，量入为出，理财稳当，甚少负债，用钱不愁，收入稳定，喜欢置产。太阴星之财为固定、兼职收入，其致富的原因很多，如高收入、经商赚钱、中奖，但较少以竞争、计较方式得来。太阴星庙旺时收入丰盛，落陷时进财劳心费力。

太阴星是财星之一，为家财星，主富、禄库、藏，为财帛、田宅宫主，一生物质上富有，精神上又满足，虽不十分在意金钱，但懂得如何去运用钱财，能够自得其乐，满足又快乐。

太阴星温柔斯文，浪漫多情，财利具有流通性，即钱财多为“流水财”，财源相当可观，钱财绝非横发暴富，而是勤俭工作并慢慢积存而来，宜服务业、代理商，也适合不动产投资。

太阴星主富、藏，庙旺时适合以智慧经商，可出奇制胜，树立形象，宜具大众服务行业。

太阴星能把自己分内的工作做好，也能配合援助他人，宜护理、秘书、文教、社会服务。

太阴星喜化吉星，无论化禄、化权、化科，都可增辉。逢化禄、禄存星，一生钱财享用不尽；逢化权，可创业掌权；逢化科，因财而得名。在亥宫化忌，无煞星为变景，使有奇迹。

太阴星喜遇六吉星，遇左、右，有福分；遇昌、曲，有文艺才华；遇魁、钺，有贵人。

太阴星不喜六煞星，主有挫折。落陷遇煞星，禄库有缺口，乃财来财去，多劳碌。落陷遇羊、陀、火、铃，恐有肢体伤残之灾；庙旺时较不惧地空星，虽钱财不利，但不妨碍功名。

9 贪狼星坐财帛宫

贪狼为偏财星，财运成中带破，常接触酒色财气，钱财常带有投机性、竞争性、变化性、名利性、欲望性，早年财来财去，早发早破，中年后财源渐丰，能置产，钱财不忧匮乏。

贪狼星为第一桃花星，也是花财星，主祸福、欲望，自私自利，圆滑而表里不一，好奇心重，情绪多变，善于理财，欲望强烈，奢侈浪费，常需交际应酬而花费钱财，钱财用途广。

贪狼为偏财星，财运成中带破，常接触酒色财气，钱财常带有投机性、竞争性、变化性、名利性、欲望性，早年财来财去，早发早破，中年后财源渐丰，能置产，钱财不忧匮乏。

贪狼星多才艺，常有特殊表现，肯竞争及奋斗，能努力不懈，坚持到底，宜多元进财，以技术经商，不宜买卖业。宜园艺、花卉盆景、美容、装饰、美术、室内设计，经营餐饮、娱乐、演艺、舞厅、酒吧、茶室、休闲中心等行业。应注重形



贪狼星主欲望

贪狼星是花财星，也主祸福、欲望，处事圆滑，善于理财，欲望强烈，善于运用酒色财气促进人际关系，常须交际应酬，并因此而花费钱财，钱财用途广。

象，最好能有宗教信仰。

贪狼星求好心切，能检讨得失，适应变化，善于运用酒色财气促进人际关系，勇于尝试，常有新颖观念，能带动风潮。贪狼星入亥、子水乡，为泛水桃花，多浪漫，易因投机而败财。

贪狼星入辰、戌、丑、未四库宫，为财入库位又属入庙，能减低酒色财气，才艺能发挥。

贪狼星喜遇火、铃星同宫，为“火贪格”或“铃贪格”，常有突发表现，若又逢化禄，易有意外横发之钱财收入。入庙贪狼星与地空、地劫星同宫，多有专门技术，宜以巧艺安身。

贪狼星甚忌擎羊、陀罗星，易因色灾成补。贪狼星不喜与文昌、文曲星同宫，或逢化忌、红鸾、天喜、咸池、沐浴、天姚等桃花星，易使贪狼星多欲，才艺虚而不实，桃花是非多。

10 巨门星坐财帛宫

巨门星工作勤奋，一分耕耘就有一分收获，多须自食其力，有固定薪水，置产可致富。

巨门星为口财星，口才好，有口福，常靠嘴巴赚钱，宜教育、进出口、代理商、批发商、船务、运输、广告、传播、补习班、推销员、店员、演艺、外交、经贸、保险、公关、律师、法官、餐饮、娱乐、旅游、音乐等工作。巨门星也是暗星，多是非、多疑，常会因“言多必失”而招惹口舌是非，产生纷争。工作上必须运用口才，经过激烈竞争，用尽脑力，辛勤费力，才能白手起家而生财。但较难积存钱财，收入多时，支出也大，应注意控制开销和预算。

巨门星经商会遭遇竞争对手，也易惹是非，常会事倍功半，只宜经营需要动口的生意。

巨门星最喜化权，能增加理性和说话分量，条理分明，具权威性，令人信服，会减少口舌是非；巨门星化禄，有口福，讲话感性，能看场合说话，说话讲理随和，常因动口而生财。

巨门星成富者，忌锋芒外露，骄傲自满，易惹是生非，遭人排挤，甚或为子女耗散钱财。

巨门星不喜化忌，多口舌是非，常不满现实，言辞尖锐，咄咄逼人，偏又喜欢说，易惹人反感，得罪人而不自知，常财来是非也来。若从事需动口的行业，可适得其所而趋吉避凶。

巨门星甚嫌擎羊、陀罗星，感情多波折，一言足以偾事，多是非困扰，一波未平，一波又起，巨门星遇地空、地劫、火、铃星，劳碌坎坷。

11 天相星坐财帛宫

天相星能理财，财源不忧匮乏，易有高收入，可积蓄，处理钱财谨慎保守，但对钱财并不计较，朋友真需要钱时，会慷慨赠借。多不靠祖产，能白手创业起家，一生经济状况稳定。

天相星公正廉明，稳重踏实，循规蹈矩，诚恳负责，进财来源都循正当途径，如有高收入的工作，并多能符合自己的理想，宜于秘书或从事公正、媒介的工作，如证券商、律师、会计师，也适合做美容、服饰、休闲服务、装潢等行业，往往都很重视服务，人缘形象良好。

天相为票财星，经常会支票收入多，现金收入少。天相星有正义感，乐于助人，又严于律己，宽以待人，常因过于重视人情，而轻易为人担保，容易受人拖



天相星坐财帛宫，财运不顺

天相星在卯、酉落陷独坐财帛宫，职业常会有变动，理想多不切实际，多不能实现，常企图以不正常途径取财。

累，在票据和感情债方面常会出问题，应该特别注意。天相星大方而不计小利，又乐于为人服务，适合为人工作，并不宜经商，只宜从事各种服务业，与大众直接关系的生意，或专门为特定的人或团体服务，或必须售后服务的行业，多能为老主顾服务，生意固定，日积月累，自有稳定的收入。

天相星主官禄宫，喜遇紫微、天府等有力主吉星及六吉星，尤其喜欢左辅、右弼或能池、凤阁双星相夹，能增添气势，为显贵人服务，多能独当一面，大展才华，增加收入。天相星庙旺遇煞星，在才艺方面有表现，以技术开店营业，可因踏实诚恳服务，带来生意。天相星平势或落陷，无吉星相助，又加遇六煞、化忌星，会变成过于谨慎，只关心自己。

12 天梁星坐财帛宫

天梁为善星，工作勤奋，理财条理分明，常有投资的机会，对钱财很珍惜，用钱多有节制，不曾乱花钱，但常心存关爱，屡施援手，容易有金钱调度或周转之事，而遭受倒账损失。

天梁为荫财星，主荫、寿、贵，为父母宫主。天梁星坐财帛宫，财源不忧匮乏，若不心存贪念，多有祖上余荫，容易有意外的收入，常获长辈提拔，或继承财

产、事业、名声、金钱，常有他人致增钱财的机会，也能福荫自己及子孙。天梁星庙旺，少劳多获，进财机会多。

天梁星脱俗、超然清高，不喜名利与权势，与钱财较无缘，愈是想要成为富有的人，钱财的困扰及波折也就愈多，适宜担任公教、文艺、休闲旅游、司法、社会公益等清高的工作。

天梁星安于怡然自得的日子，不喜与人竞争，是除了地空、地劫、化忌、陀罗星外，最不利于经商的星曜。勉可持续经营祖业，与人合伙，经营代理的行业。自立经商，常会在赚钱和清静中相互矛盾，难以全力投入工作，辛勤费力，多有钱财波折，并因而烦忧不宁。

天梁星在工作中能保持超然公正，有远见，不强求与人竞争，不同流合污，能获得肯定。

天梁星喜逢六吉星，遇困难易化解，在学术研究上有成就。天梁喜化科，地位超然清高。

天梁不喜化禄或与禄存星同宫，常有"不足为外人道"的钱财，易有钱财纠纷困扰，以从事为人解决钱财问题的律师、会计师为宜。遇六煞、化忌星，无吉星救，辛劳而惊险重重。

13 七杀星坐财帛宫

七杀之财，略带投机性，必须经过一段艰辛的奋斗，才能获得，用钱大方不吝啬，居财帛宫时，大都是生意人。适宜武职、连锁销售、五金、汽车、制造等需激烈竞争，或难度比较高的行业，必须看准市场的动向，掌握适当的契机，不断突破，才能成功。

七杀为将星，主肃杀、孤克，其延伸、发展性的变动，为成败的主宰，遇紫微帝星化为权，为运筹帷幄的边疆主帅，有"将在外，君命有所不从"，独断专行的特性，常感孤独落寞。

七杀星动中带静，文武全才，为动财星，钱财不稳，变动性大，多寡并不一定，会花钱，敢投资，喜冒险，有冲劲，钱财留不住，常会投资失利，最好养成先存入银行或事先拟订投资计划的习惯。中年前，不易积存财富；中年后，多能以经验判断，获利较丰，唯大发不易。



七杀星财运顺畅

七杀星最喜会紫微、禄存、天马星，为将星得地，如鱼得水，财源旺盛，赚钱无可限量。

七杀星对钱财有明确的概念，但有主见，独断专行，常不能与人相容，喜欢理财和独资创业经商，唯其孤独多变动，并不宜创业经商，通常会辛劳经营却获利有限，甚至遭遇失败。

七杀星愿意承担，能处变不惊，面对挑战，高难度工作也能独自完成，获得信任和重用。

七杀星最喜会紫微、禄存、天马星，为将星得地，如鱼得水，财源旺盛，赚钱无可限量。

七杀星独坐，最能发挥其特立独行的力量，吉星只能略增其气势；煞星也只能增加其困难度，历经艰辛后多能获得成功。七杀星不喜欢与桃花星同宫，遇之易有桃花纠纷。

14 破军星坐财帛宫

破军星具开创性、变化性及危险性，经商须钱财稳定并不符合，适宜创造事业。即使经商，也须经常变换方式和商品，不停创造，以维持新鲜感，最利于以技术为主、经商为辅。

破军为耗星、殿前大将，主祸福、夫妻、子女、仆役，不利六亲，也主孤。聪明刚强，感情丰富，生命力强，勇往直前，其开创、变化及危险性，在“杀、破、狼”竹箩三限中变化及起伏最大，极不利于钱财及女命感情。常有开创性的波动，横发横破，足以影响一生。

破军为暴财星，坐财帛宫，心绪多变，野心大，对钱财不在意，不善于理财及适时收敛，其破坏和开创力，财运浮动，常财来财去，以多元及与众不同方式进财，赚钱有干劲，工作有魄力，能不畏艰难吃苦耐劳，往往先遭遇挫折及损失，再重新开始创造。一旦误入歧途，很容易就一败涂地，若能理智制订周详计划，多听建言，节制花费，必能成大器。

破军星喜欢新鲜及变化，工作有冲劲及耐力，能一鼓作气，全力以赴，打头阵。

破军星暴躁冲动，曲高和寡，唯有紫微星能让他俯首称臣而听命行事，有威权；遇天梁、禄存、化禄星，能解其狂恶，增加后援；逢天魁、天钺、左辅、右弼、化权星，能增添气势。

破军星武将不喜与文昌、文曲双文星同宫，因文、武之间不易沟通，易使人辛劳又孤寂；破军星不喜遇六煞星及天哭、天虚星，会增加阻碍，有不利的变动，更应注意官司和健康。

3 财帛宫没有主星怎么看：参考对宫 命宫吉凶

本节概要

财帛宫无主星时，对于财运的论断最重要的是参考对宫的吉凶，同时，还要观察命宫以及三方四正的星曜分布状况。

1 财帛在子、午宫（紫微星在亥、巳宫）

财帛宫无主星，应以本宫其他甲级星及其对宫（福德宫）天同、太阴星，共同综合论财。

星曜布局

财帛在子、午宫无主星，天同、太阴星（午宫：天同为落陷、太阴为不得地势；子宫：天同为旺势、太阴为入庙）在福德宫朝照。命宫无主星，官禄宫为入庙巨门星和太阳星（申宫为地势、寅宫为旺势），田宅宫为入庙武曲、贪狼星，迁移宫为利势天机星和入庙天梁星。

财运分析

天同星福气自来、度量宽宏：太阴星田宅自丰、和平明理，双星同坐福德宫，

各宫主星一览表

紫微斗数依据部分星曜星性的特殊性，赋予了它们不同宫位主星的功能。凡主星进入其所主宫位，皆为吉论，若主星庙旺而无煞凑，则更为难得。但并不是每一个宫位都有主星，下表所示即为部分宫位主星及其星性。

宫 名	星 名	星 性
父母宫	天梁星	属阳土，南斗第二星，化气为“荫”，主寿、贵，具解厄、延寿、成祥的功能。
兄弟宫	天机星	属阴木，南斗第三益算之星，主智慧、思想、手足、神经系统，化气为善。
福德宫	天同星	属阳水，南斗第四星，化气为福，为福德宫主，有延寿、解厄、制化之功。
财帛、田宅宫	武曲星	正财星。属阴金，北斗第六星，化气为财，主财旺。
	太阴星	家财星，主富、禄库、藏。属阴水，为水之精，为中天斗吉星，化气为富。
	天府星	库财星，属阳土，南斗第一星，化气为令，又名“禄库”，掌财宅禄。
官禄宫	太阳星	属阳火，乃中天斗主吉星，化气为“权贵”。
	紫微星	属阴土，为尊贵的帝王星。属阴土，系北斗帝座。化气为尊贵。
	廉贞星	闹财星、次财星。属阴火，北斗第五星，在斗司品职，在数管官权，主邪，化气为“囚”，“杀”（权威）。
	天相星	属阳水，南斗第五星，化气为“印”，偏于文事，能解廉贞之恶。

达观温和，有善心，怡然自得，喜爱娇宠，行事小心不得罪人，公关能力强，有小人，注重生活享受，喜爱美术文艺。财源稳定，不计较盈亏，懂得储蓄与购买保值品，有偏财运，常有兼职收入，能置产，宜靠才艺或技术生财。在大小限、流年行运好时，掌握时机寻求出路，比较有利。

天机星智慧卓越，天梁星慈悲为怀，双星同坐迁移宫，聪明机智，侠肝义胆，

随和中庸，学习力强，有策划分析力。有魄力，肯上进，能锲而不舍，有始有终，对事不对人，名重于利，常曲高和寡，有国外缘。热心服务，广受好评，须历经艰苦才能展现实力，获得成功。

武曲、贪狼星同坐田宅宫，居家美观，环境良好，可投资房地产获利，中晚年房地产多。

巨门、太阳星同坐官禄宫，有领导能力，活跃有作为，劳碌艰辛，工作遇横逆较难应付。

2 财帛在丑、未宫（紫微星在子、午宫）

财帛宫无主星，应以本宫其他甲级星及其对宫（福德宫）天同、巨门星，共同综合论财。

星曜布局

财帛在丑、未宫无主星，不得地势天同、巨门星在福德宫对照。命宫为太阴星（巳宫为落陷、亥宫为入庙），官禄宫为太阳、天梁星（酉宫：太阳星为平势、天梁星为地势；卯宫：太阳、天梁星皆为入庙），田宅宫为地势武曲星和入庙天相星，迁移宫为平势天机星。

财运分析

天同星度量宽宏，不经心，易发福，多操劳；巨门星好奇心重，不服输，易劳碌，多思考。二星搭配同坐福德宫，保守随和，思虑多，稳健不冒险，多有依赖心，能知足常乐，随遇而安，言语易得罪人，有口福。收入不稳定，赚钱须经历竞争，宜上班族或做店面小生意，盘算不精，早年少有积蓄，可小额投资理财，小本经营，易失财，晚年财运较佳，懂得储蓄。

太阴星坐命，浪漫多情，热心服务，能勤俭工作，有异性缘，宜公教、文艺界，不宜经商创业。入庙坐亥宫，夜晚出生人，为“月朗天门格”，沉稳持重，擅长企划，兴趣广泛，多才多艺，能博采众议，有贵人缘，吸收力强，能发挥所长，宜金融、建筑、娱乐、服务业。武曲、天相星同坐田宅宫，居家朴宜有格调，常晚发，中晚年房地产多。太阳、天梁星坐官禄宫，事业循序渐进，识时务，受赏识，能担重任，坐卯宫，有成就。天机星坐迁移宫，喜爱出外旅行，见闻丰富，富研究

心，乐于助人，开车容易分神。

财帛在丑、未宫（紫微星在戌、辰宫）财帛在丑、未宫无主星，太阳、太阴星（未宫：太阳星为地势、太阴星为不得地势；丑宫：太阳星为不得地势、太阴星为入庙）在福德宫朝照。命宫为入庙天同星，官禄宫为旺势天机星和入庙巨门星，田宅宫为平势贪狼星，迁移宫为落陷天梁星。财帛宫无主星，应以本宫其他甲级星及其对宫（福德宫）太阳、太阴星，共同综合论财。太阳星威猛果敢，有担当，热心有魄力，肯操劳；太阴星温和沉稳，能知足，浪漫有规矩，重情趣。双星同坐福德宫，刚柔并济，心思灵活，擅长应对，广结善缘，个性温和，情绪善变，能奉献己力，重视生活品位和情趣，动静皆宜。职业常变动，常有副业或兼职，辛勤劳碌，收入起伏多变，能储蓄，财源不缺，后劲强，能置产，投资宜慎重，以免损失惨重。

入庙天同星坐命宫，平易近人，安分守己，被动保守，与人为善，知足常乐，自求多福，生活工作多力求安稳，待人处事以平和为贵，易得过且过，逃避现实，缺乏进取，好逸恶劳。喜欢工作单纯中有休闲，不喜旁生枝节，多做兼差，同一时间内只愿意专注于同一工作。贪狼星坐田宅宫，适合居住热闹繁华处，居家浪漫舒适，早年多搬迁，中年后积极置产。天机、巨门星坐官禄宫，有组织领导力，事业喜稳中求变，有创意，竞争力强，表现佳。天梁星坐迁移宫，有人缘，喜欢山水，乐于参加艺文、宗教、社团服务，常有奇缘奇遇。

3 财帛在丑、未宫（紫微星在亥、巳宫）

财帛宫无主星，应以本宫其他甲级星及其对宫（福德宫）武曲、贪狼星，共同综合论财。

星曜布局

财帛在丑、未宫无主星，入庙武曲、贪狼星在福德宫对照。命宫为地势天府星，官禄宫为落陷天相星，田宅宫为入庙巨门星和太阳星（申宫为地势、寅宫为旺势），迁移宫为旺势紫微星和平势七杀星。

财运分析

武曲星威严稳重，独立自强；贪狼星聪明浮躁，多学少精。双星同坐福德宫，思绪奔腾，幻想多，不按牌理出牌，常有惊人之举，全凭兴之所至，学习力强，才

智卓越，有创造发明能力，积极进取，好享乐，不甘寂寞，生活讲究，嗜爱声色物欲生活，不能过艰辛困苦日子。钱财收入高，但起伏大不稳定，常财来财去，钱财处理应小心，早年历经沧桑，中年后发达。天府星在巳、亥宫坐命，所会照官禄宫天相星为落陷，使天府星稳定性减少，且命坐四马地，奔波辛劳。稳重自信，胸有成竹，容让少争，能将工作视为耕耘，相信耕耘就有收获，愿同时耕耘多种工作，工作有实力，沉着不退缩，喜欢竞争不太大的工作，不轻易更换工作。太阳、巨门星同坐田宅宫，居家明亮舒适，实用有情趣，能置产，坐寅宫，房地产多。天相星坐官禄宫，常在企业上班，担任主管，受欣赏和重视，可从事具开发学习的工作。

紫微、七杀星同坐迁移宫，活跃有贵人，在家待不住，生活喜变化，竞争心强，交友广。

4 财帛在寅、申宫（紫微星在丑、未宫）

财帛宫无主星，应以本宫其他甲级星及其对宫（福德宫）天同、天梁星，共同综合论财。

星曜布局

财帛在寅、申宫无主星，天同、天梁星（申宫：天同星为旺势、天梁星为落陷；寅宫：天同星为利势、天梁星为入庙）在福德宫朝照。命宫为旺势巨门星，官禄宫为太阳星（戌宫为不得地势、辰宫为旺势），田宅宫为利势武曲星和旺势七杀星，迁移宫为入庙天机星。

财运分析

天同星和平，唯美务实；天梁星执著，浪漫憧憬。二星同坐福德宫，稳重斯文又大方，思绪不定，安稳少怨，注重生活情调，善守既得利益，常有心而乏力，难以承担重任，多需群策群力完成。多得长辈提携与照顾，有偏财，对钱财不太重视，能突破现状才有发财机会。

巨门星在子、午宫旺势坐命，能将其心思细腻、冷静专注、具有理解力与创意、客观有远见、中规中矩的优点充分发挥。肯上进，能努力工作，等待和创造机会，善于表达自己的观感和长处，常有口无心，在无意中得罪人，适宜须研究或动口的行业。只要不化忌，必口才绝佳。口加会栈、权、科星，为“石中隐玉格”，

财帛宫在丑、未（无主星）命盘概览

财帛在寅、申宫无主星，天同、天梁星（申宫：天同星为旺势、天梁星为落陷；寅宫：天同星为利势、天梁星为入庙）在福德宫朝照。命宫为旺势巨门星，官禄宫为太阳星（戌宫为不得地势、辰宫为旺势），田宅宫为利势武曲星和旺势七杀星，迁移宫为入庙天机星。

太阴-2 命宫 巳	午	天同+2 巨门+2 福德 未	武曲+2 天相+4 田宅 申
辰			太阳0 天梁+2 官禄 酉
卯			戌
寅	财帛 丑	子	天机0 迁移 亥

天机0 迁移 巳	午	未	申
辰			酉
太阳+4 天梁+4 官禄 卯			戌
武曲+2 天相+4 田宅 寅	天同+2 巨门+2 福德 丑	子	太阴+4 命宫 亥

天府+2 命宫 巳	午	武曲+4 贪狼+4 福德 未	巨门+4 太阳+2 田宅 申
辰			天相-2 官禄 酉
卯			戌
寅	财帛 丑	子	紫微+4 七杀0 迁移 亥

紫微+4 七杀0 迁移 巳	午	财帛 未	申
辰			天相-2 官禄 酉
卯			戌
巨门+4 太阳+3 田宅 寅	武曲+4 贪狼+4 福德 丑	子	天府+2 命宫 亥

早年历经风霜琢磨，中年后显现玉面光辉。

武曲、七杀星同坐田宅宫，居住环境复杂，居家讲求坚固实用，有置产欲望，偶有偏财。

太阳星坐官禄宫，热心服务，坐辰宫，事业有成；坐戌宫，奔波辛劳，常遇挫折而晚成口天机星坐迁移宫，喜旅游，见闻丰富，有学习研究心，乐于助人，人缘佳，开车易分神。

5 财帛在寅、申宫（紫微星在酉、卯宫）

财帛宫无主星，应以本宫其他甲级星及其对宫（福德宫）天机、太阴星，共同综合论财。

星曜布局

财帛在寅、申宫无主星，地势天机星和太阴星（申宫为利势、寅宫为旺势）在福德宫朝照。命宫为太阳星（午宫为旺势、子宫为落陷），官禄宫为落陷巨门星，田宅宫为旺势紫微星和利势贪狼星，迁移宫为入庙天梁星。

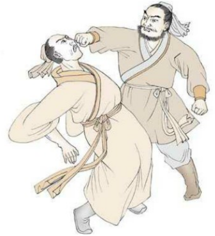
财运分析

天机星机敏具创意，太阴星浪漫多幻想。二星同坐福德宫，心思细腻，多有心机，观察敏锐，多才华，引人注目，重视生活品质。收入稳定，懂得储蓄，有偏财，偶会投机，须靠智慧并勤于奔动，经过一番竞争而赚钱，家庭开销大，须多方开源，钱财运用要小心。

太阳星坐命，自负高，独立逞强，喜欢强出头，据理力争，与阳性近亲较无缘，亲情不足，辛劳孤独。坐子宫为落陷失辉，眼力欠佳，须赴远乡发展，耐性不足，常先勤后惰；坐午宫最为强烈耀眼，为“日丽中天格”，或称“金灿光辉格”，刚直稳健，乐观积极，眼光远大，不拘小节，处事明快，热心公益，坦荡有魄力，利于开创，锋芒毕露，适宜经商贸易。

紫微、贪狼星同坐田宅宫，居家舒适豪华，房地产多，应勤俭而避免涉足不正当场所。

巨门星坐官禄宫，有研究精神，工作努力，任劳任怨，工作有压力，易有口舌是非。天梁星坐迁移宫，喜欢山水，常有奇遇奇缘，喜参加艺文、宗教、社团服务。



寅、申无主星主独立

财帛宫在寅、申无主星时，太阳星坐命，独立逞强，喜欢强出头，据理力争，要防止与阳性近亲无缘，辛劳孤独。

6 财帛在寅、申宫（紫微星在亥、巳宫）

财帛宫无主星，应以本宫其他甲级星及其对宫（福德宫）太阳、巨门星，共同综合论财。

星曜布局

财帛在寅、申宫无主星，入庙巨门星和太阳星（申宫为地势、寅宫为旺势）在福德宫对照。命宫为天同、太阴星（午宫：天同星为落陷、太阴星为不得地势；子宫：天同星为旺势、太阴星为入庙），官禄宫为利势天机星和入庙天梁星，田宅宫为落陷天相星。

财运分析

太阳星宽大博爱，积极进取，勇于担当；巨门星率真执著，疑虑心重，保护色彩浓。双星同坐福德宫，耿直明快，有远见，能开创，口才一流，粗中有细，顾虑周全，公私兼顾，策谋远虑，有分析和执行力，积极易表现，生活注重排场和精细，偏爱搜集、饮食、户外活动。劳心费力生财，钱财收入不稳定，用钱要有计划，不应大手笔花费，适宜挑战性行业。

天同星度量宽宏，福气自来；太阴星和平明理，田宅自丰。双星同坐命，温柔多情，开朗活泼，通达世故，人缘佳，有向上心，有适应力，游学机会多，阅历广，衣食无虑。三合会照天机、天梁星，为“机月同梁格”，具企划协调力，为绝佳幕僚人选，生活安定。坐子宫，才华得以发挥，能担任要职；坐午宫，烦恼多，无大担当，容易轻信他人，辛苦经营。

落陷天相星坐田宅宫，居家高雅，喜管理良好居处，能置产。

天机、天梁星同坐官禄宫，肯用功，不执著，有责任感，不强求，有领导力，多有成就。

7 财帛在卯、酉宫（紫微星在子、午宫）

财帛宫无主星，应以本宫其他甲级星及其对宫（福德宫）太阳、天梁星，共同综合论财。

星曜布局

财帛在卯、酉宫无主星，太阳、天梁星（酉宫：太阳星为平势、天梁星为地势；卯宫太阳、天梁星皆为入庙）在福德宫朝照。命宫为不得地势天同、巨门星，官禄宫为平势天机星，田宅宫为入庙七杀星。

财运分析

太阳星勇气威猛，博爱关怀；天梁星老气固执，服务牺牲。二星同坐福德宫，稳重大方，外圆内方，眼光远大，乐善好施，有慈悲及忍耐心，喜欢帮助别人，广结善缘，热爱公众事业。钱财稳定，工作能受上司欣赏与提拔，生活平稳，用钱大方。卯宫太阳为旭日东升、天梁星也入庙，积极有为，能渐进成长，钱财收入高；酉宫太阳夕阳西沉，缺乏定性，常晚发。

天同星度量宽，漫不经心，易发福；巨门星好奇心重，不服输，多思考。二星同坐命，平和乐利，能自得其乐，处事内敛，易矫枉过正，理想虽高，但多为理论，保守多虑，缺乏企图心，冲劲不足，不易开创新机，工作难以凸显。自视高，话多易冲动，好表现，烦恼多，易有感情困扰，精神易空虚落寞，早年多劳碌，宜平心静气，减少极端思绪，才能安稳。

入庙七杀星坐田宅宫，居家简朴实用，宜居住于交通便捷处，有置产能力，早

年当搬迁。

天机星坐官禄宫，工作复杂多变，具有开创性，常有兼职，日夜颠倒，代理别人工作。

8 财帛在卯、酉宫（紫微星在酉、卯宫）

财帛宫无主星，应以本宫其他甲级星及其对宫（福德宫）紫微、贪狼星，共同综合论财。

星曜布局

财帛在卯、酉宫无主星，旺势紫微星和利势贪狼星同在福德宫对照。命宫为入庙天府星，官禄宫为地势天相星，田宅宫为落陷巨门星，迁移宫为利势廉贞星和入庙七杀星。

财运分析

紫微星求知欲强。贪狼星活跃有人缘。二星同坐福德宫，矜持做作，企图心强，不墨守成规，喜欢新鲜，容易见异思迁，对人生的方向感较差，生活讲究，嗜好饮酒娱乐，容易养成不良习惯。理财有道，钱财收入丰硕，初时进财艰苦，终能苦尽甘来，逐渐轻松，可从商或领高薪当上班族，支出花费大，尤易花费在玩乐与异性身上，宜控制预算，并多加节制。

天府星坐命宫，悠闲自在，随遇而安，喜欢表现，稳重自信。丑、未宫天府星虽入庙，但“逢府看相”，三方会照官禄宫的天相星仅为地势，力量稍嫌薄弱。有容忍谦让之心，保守稳定，沉着不退缩，工作有计划，要求很高，不轻易变换工作。命宫相邻两宫有太阳、太阴星相夹，为“日月夹命格”，有钱财，有地位，一生富足，常为工商巨子，夹未宫，更佳。

巨门星坐田宅宫，居家朴实宁静，喜居住于文教区，能够置产，宜留意房地产权。

天相星坐官禄宫，工作动中有静，静中有动，能在动静中平衡，多在企业任职，有表现。

廉贞、七杀星同坐迁移宫，喜出入繁华热闹、声色犬马场所，偶会因之引发无谓麻烦。

9 财帛在卯、酉宫（紫微星在戌、辰宫）

财帛宫无主星，应以本宫其他甲级星及其对宫（福德宫）天机、巨门星，共同综合论财。

星曜布局

财帛在卯、酉宫无主星，旺势天机星和入庙巨门星同在福德宫对照。命宫为太阳、太阴星（未宫：太阳星为地势、太阴星为不得地势；丑宫：太阳星为不得地势、太阴星为入庙），官禄宫为落陷天梁星，田宅宫为地势紫微、天相星。

财运分析

天机星有理想，天赋才华；巨门星肯钻研，恪守原则。双星同坐福德宫，直率敢言，智慧高，口才棒，处世圆滑，公关力强，识大体，热心公益，精神生活充实，具学习能力，喜欢研究发展。财富差别大，或许是富豪，也可能贫穷，很不稳定。须凭智慧口才，经由竞争而生财，开支花费大，钱财起伏大，投资做生意要格外小心财物计划，避免不必要的浪费。

太阳星威猛果敢，魄力十足，热心有担当，积极进取，肯操劳；太阴星中规



卯酉无主星主勤劳

财帛宫在卯酉无主星，太阳、太阴坐命时，工作多兢兢业业，不分昼夜；对宫有天机、巨门，须凭智慧口才，经由竞争而生财，开支花费大，钱财起伏大。

中矩，沉稳持平，知足浪漫，讲求完美，重情趣。双星同坐命，外柔内刚，左右逢源，阴阳相互牵动，易反复难定，能容忍，少争执，偶会固执。工作多兢兢业业，常不分昼夜，没有时间的观念，常连续日夜工作不休息，再一连睡个几天，随意自由，无拘束，常从事异性常做的工作。

紫微、天相星坐田宅宫，居家雅致清幽，常居高级住宅或文教区，有祖产，并能置产。

天梁星坐官禄宫，工作具流动性，常漂泊不定，乐于服务奉献，从事大众福利的工作。

10 财帛在辰、戌宫（紫微星在亥、巳宫）

财帛宫无主星，应以本宫其他甲级星及其对宫（福德宫）天机、天梁星，共同综合论财。

星曜布局

财帛在辰、戌宫无主星，利势天机星和入庙天梁星同在福德宫朝照。命宫为入庙巨门星和太阳星（申宫为地势、寅宫为旺势），田宅宫为旺势紫微星和平势七杀星。

财运分析

天机星智慧卓越，思虑周详，创意不绝；天梁星慈悲为怀，超然客观，侠义果断。双星同坐福德宫，沉稳平贡，忠厚自重，创作力强，善于策划，有研究发明能力，多有特殊技能，热心服务，喜欢排难解纷，眼光远大，处事公正，得人景仰。生财有道，收入平稳丰盈，有偏财运，进财须花费心思与人竞争，并需有耐性，经商更不能急躁，生活安定，利于高科技、技术开发、企管顾问等智慧性工作，多以技术或策略谋生，终能独当一面。

太阳星积极进取，巨门星直率执著。双星同坐命，明暗交错，直率略带心机，霸气多虑，精明内敛，自我保护心重，好恶由心，亲和力强。虽有作为，气度不足，成就不难，劳累辛勤，常大成大败，外表光鲜内实愁，人际关系不稳。巨、日同坐，为“巨日同宫格”，做事积极，学习力强，才能卓越，口才佳，热心公益，能吃苦耐劳，掌握时机，可守成待变。

寅宫太阳旭日初升，潜力雄厚，勤勉进取；申宫太阳即将西沉，苗而不秀，常会虎头蛇尾。

紫微、七杀星坐田宅宫，居家喜门庭气派之高楼华夏，早年常搬迁，置产欲强，房地产多。

11 财帛在巳、亥宫（紫微星在未、丑宫）

财帛宫无主星，应以本宫其他甲级星及其对宫（福德宫）廉贞、贪狼星，共同综合论财。

星曜布局

财帛在巳、亥宫无主星，落陷廉贞、贪狼星同在福德宫冲照。命宫为天府星（酉宫为旺势、卯宫为地势），官禄宫为天相星（丑宫为入庙、未宫为地势），田宅宫为旺势巨门星，迁移宫为利势武曲星和旺势七杀星。

财运分析

廉贞星气度宽，有弹性，有自知之明；贪狼星多才华，欲望多，贪婪心重。二桃花星同坐福德宫，心思多变，机敏巧黠，急躁略带点小心眼，不轻易表露私衷，观察入微，喜好广泛，主观重，常无恒心，生活讲究。钱财收入不稳定，会赚钱也会花钱，爱面子，好享受，偶有偏财运，常财来财去，用钱宜节制，并忌贪且勿赌博迷花酒，一不小心可能会前功尽弃。

天府星坐命，乐观宽厚，气质优雅，热心助人，随遇而安，悠闲自在，言语亲切，公众缘佳，学习力强，有领导企划能力，善于处理财物，小处也抓得很紧，分辨得很清楚，常大而化之，工作虽常琐碎复杂，但能专注而独立完成。酉宫天府星为旺势，三合会照官禄宫天相星为入庙，若无煞星冲破，为“府相朝垣格”，处事得体，多才多艺，人缘好，沉着机巧。

天相星坐官禄宫，稳重有耐力，耐得住单纯有原则性的工作，能担任干部，常身兼数职。

武曲、七杀星同坐迁移宫，出外多辛苦，有波折，有竞争能力，能开创前途，获得成就。

4 助星与财运：吉则生财　凶财断财

本节概要

紫微斗数甲级星包括十四主星及诸助星，主要有禄存星、天马星、六吉星、六煞星、四化星。紫微斗数乙级星有三十一颗，其中吉星有十六颗，凶星有十五颗，它们多半搭配为双星，互相协助并衬托甲级星。

1 禄存星论财运：最标准的财星

禄存星之财禄，犹如从天而降，与生俱来，往往在眼看着就快要没钱时，又忽然会有各种机会进财，可不用费力赚钱，无中生有，源源不绝，仿佛上天真的适时降下财禄似的，永不匮乏。禄存星具有自信心，工作能稳扎稳打，不疾不徐，专注安定，不强求埋怨，能获得重任。

财运总论

禄存星又名天禄星，为原财星，化气为富贵，主天禄。顾名思义，禄存星是既能得到“禄”，又可获得积“存”，关系着人一生的荣华富贵，是最标准的财星。

禄存星具有节制、储蓄、稳固性质，积德之财，有德者财源不绝，无德者劳碌挣财。

禄存星独坐，保守拘谨，只想独善己身，独立性强，凡事得靠自己打拼，不能



禄存星独坐主独立

禄存星独坐，保守拘谨，凡事得靠自己打拼，不能依赖别人，常为保守吝啬守财奴，不懂享受财富乐趣，从事管理钱财或货物的工作可趋吉避凶。

依赖别人，内心常感孤寂，常为保守吝啬守财奴，不懂享受财富乐趣，从事管理钱财或货物可趋吉避凶。 禄存星不入辰、戌、丑、未四墓宫，免除天罗地网的限制，一生运势甚平顺，波折较小。

禄存星前后二邻宫有擎羊、陀罗双煞星相夹纹，以保护天禄，使得禄存星必须瞻前顾后，前冲后扯，行事因而保守稳重，宽厚节约，往往在富有之后，容易遭人嫉妒排挤，并产生纠纷。

禄存星居命、身、财帛、田宅、迁移宫，皆为富命，钱财来源不绝，具有理财能力，懂得积存钱财，周转较顺利，只要努力就会有收获，容易接近与钱财有关的事务，或从事财经方面的工作，只要未遇化忌星，经商有利可图；逢遇地空、地劫星，常犹豫不决，进退失据。

利财格局

禄存星有解厄制化的功能，任何星曜都喜与它同宫或加会，遇吉星，常可产生吉利格局：

禄马交驰格：愈动愈生财

禄存、天马星同坐命、财、迁移、田宅宫，无火、铃、空、劫煞星冲破，为“禄马交驰格”，精力充沛，不畏艰辛，愈动愈生财，一生多旅游机会。再遇天相

（印）星同坐，为“禄马配印格”，财大权大，名利双收。

双禄朝垣格：名利双收

禄存、化禄星同时出现在命宫或其三方四五宫，为“禄合鸳鸯格”，或“双禄朝垣格”，又称为“明禄暗禄格”，聪明好学，智谋卓越，顾虑周全，善于理财，凡事能掌握诀窍，积极活跃，能改变环境，名利双收。

财禄夹马格：财源广进

太阳或天同星在巳、亥宫坐命，天马星同坐，相邻二宫又有武曲星与禄存（或化禄）星夹辅，为“财禄夹马格”，财源广进，动则生财。太阳星在亥宫落陷与天马星同坐命，武曲、禄存星相夹，乃有陀罗星同坐，为“折足马”，吉中藏凶，暗中有小人，易有刑伤，易损财，宜注意眼疾及行运。

阳梁昌禄格：财官双美

命宫及其三方四正宫位，会齐太阳、天梁、文昌、禄存星，为“阳梁昌禄格”，学习力强，力求上进，学有所长，利于考试、升迁，财官双美。

化星巡逢格：富贵人家

化权、化科、化禄（或禄存）星，其中任两颗星出现在命宫或其三方四正宫位，无凶、煞、忌星冲破，为“化星巡逢格”，福分厚，格调高，才华卓著，远近知名，财官双美，一生平稳，出世荣华，为富贵人家。

禄存星具有解厄制化的功能，但时而积极，时而消极。禄存星与紫微、天府、天相、天同、天梁、武曲、太阳、太阴等主吉星同坐，有如中药中的甘草，可相互增辉，主富贵；若再与文昌、文曲星同坐，或在其三方四正宫位相拱照，多为文质彬彬，具有涵养的富贵人士。

禄存星最怕落于空亡之地，尤忌地空、截空星，次忌旬空星。禄存星也不喜遇地劫星。禄存星与化禄星同坐命，虽为“禄合鸳鸯格”；但若遇地空、地劫煞星冲破，为“两重华盖格”，吉处藏凶，财源减少，孤高贫困。

禄存星也不喜遇火、铃、化忌星。禄存星入命、身宫，其三方四正宫位遇火、铃、地空、地劫、化忌星，吉处藏凶，任性而常不自知，美好的表面中，常隐藏着危机，多以巧艺安身。

禄存星坐命，不喜欢与化忌星同坐。如禄存、化忌星同坐命，其相邻二宫位必有擎羊、陀罗双煞星夹命，为“羊陀夹忌格”，孤贫刑克，百事不吉。

禄存与化禄星都属于主财禄的财星，唯禄存星为静态的财星，其钱财为与生俱来，虽不明显，来源也不甚固定，却源源不断，稳定而节制，钱财流通力不大；化禄星则为动态的财星，其财禄系随其所化星曜性质的不同，而呈现截然不同的状况，财源丰盛，钱财的流通顺遂，唯比较容易有昙花一现的缺憾。

禄存星为掌天禄的贵人星，虽然能爵禄兼得，较为顺遂，但因其前后宫位有擎羊、陀罗双煞星相夹，保守拘谨，每多幻想，常杞人忧天，不愿与人亲近，凡事得靠自己，主孤独。

禄存星坐财帛宫，财源不间断，常能够生财，钱财收入高，懂得珍惜钱财，常具有理财能力，容易直接或间接接近与钱财有关的事务，唯进财比较辛苦。除有祖荫或自己积德者外，早发容易破失，晚运较佳。

禄存星坐福德宫，厚道善良，心神难定，一生福厚，凡事顺遂，通凶厄常能自然化解，衣禄及口福皆很丰盛，喜欢结交朋友，阅历及经验丰富，乐于助人，公私两忙碌。

禄存星坐田宅宫，有祖业房产，也能自置房产，投资房地产多能增值获利，居家布置平常而讲求宜用，遇吉星别家产丰盛。

禄存星坐官禄宫，自信而专注，凡事能不疾不徐，循序渐进，稳扎稳打，能独立工作，经商者多能有利可图。

禄存星坐迁移宫，出外能赚钱，有理财的观念，不曾随意浪费，衣食两丰，有贵人扶助。

2 天马星论财运：劳碌之财

天马星之财，属于劳碌之财，动则有吉，论则无功，愈是奔波劳碌，就愈能带动升迁和钱财。

财运总论

天马为利财星，化气为驿马，主迁动，有助于钱财的活络，可以钱滚钱，利于钱财的快速收入及与日俱增。天马星对财运的变迁影响很大，更影响到事业的进展。天马星多变化，不停地在小范围内奔驰变动，冲劲大，耐力强，对名利特别有

帮助。天马星的成就建立在主的服务，必须不辞辛劳，负重奔波，诚恳服务，才能确保成功。限行遇天马，动荡变迁多。

天马星只坐临命盘中的寅、申、巳、亥四宫位，此四宫位也是“长生”星所坐临，为其潜能和生命力的“四生”之地，使本身就生气蓬勃而跃动不停的天马星，更具有机动的活力。

紫微斗数三十二颗甲级星中，除十四主星能独立成事，主客人生的大原则和主要发展方向外，其余六吉星、六煞星、天马星、禄存星、四化星，只能显现各自不同的特色与现象，不能独自发挥作用，须配合同宫或对宫主星相辅相成。尤其天马星的迁动更受到同宫主星的影响，而有红花配绿叶，互相搭衬的效果，独坐时，只能表现动力，难以发挥其带动的特质。

天马星与吉星同坐，财利大增，经商虽辛苦可名利双收；天马星遇凶煞星，辛劳多波折。 天马星在迁动中产生自信心，工作多能专注并随机应变，宜保持动力而带动别人的工作。天马星在巳、亥宫与落陷天梁星同坐，为“梁马飘荡格”，忙碌但劳而无获。

天马星与其他星曜同坐，能带动其他星曜彼此互动，并相互配合，产生截然不同的结果：

折鞭马：天马星与禄存星同坐，为“折鞭马”，由天马星的迁动，带动出禄存星的财禄，使钱财的运用得当，奔动中生财，往往会在外地远方生财，而衣锦还乡。

扶舆马：天马星与紫微、天府星同宫，为“扶舆马”，天马星的奔驰，带动名利双收。

雌雄马：天马星与太阳星同宫，为“雄马”，太阳星庙旺，为“贵马”，主动积极；太阳星落陷无力，烦恼是非多。天马星与太阴星同宫，为“雌马”，太阴星庙旺，为“财马”，稳重富有；太阴星落陷，为“赖皮马”，拖延暧昧。

权马：天马星与紫微、七杀星同坐巳、亥宫，为“权马”，多能大权在握。

财印坐马：天马星与武曲、天相星同坐寅、申宫，为“财印坐马”，富贵双全。

死马：天马星落空亡、死、绝之地，为“死马”，终身奔走，劳而无获，灾病悔疚。

折足马：天马星与陀罗星同宫，为“折足马”，常波折停滞，半途而废，宜动不宜静。

负尸马：与七杀、擎羊星同宫，为“负尸马”，若无目标，常白费心机，到头来一场空。



天马星助财运

天马为利财星，化气为驿马，主迁动，对财运的变迁影响很大，更影响到事业的进展。天马星之财，属于劳碌之财，动则有吉，论则无功，愈是奔波劳碌，愈能带动升迁和钱财。

软马：天马星与铃星同宫，为“软马”，机敏有点子，靠小聪明发财。

战马：与火星同宫，为“战马”，有理想目标，有干劲和冲力。火星庙旺又逢吉星，可创出一番局面：火星落陷又逢凶煞星，到处乱撞，四处碰壁，容易出车祸。

病马：天马星与化忌星同宫，为“病马”，容易遭人中伤陷害，麻烦时起。

天马星：奔腾跃动，不耐安定，变化多端，但其究竟是朝向良性变化或恶性变迁，却非天马星自身能决定，必须以其同宫的主星或甲级星搭配状况共同决定。

3 左辅·右弼双星论财运：外财与内财

左辅星为外财星，用钱能节制，须先做好人际关系，才能显现力量，不但可辅佐别人赚钱，而使自己的收入随着增加，更能策划对外拓展事业，得到他人相助而生财。右弼星为内财星，用钱精打细算，财源连绵不断，常有兼职或双重收入，能另辟财源，利于慈善事业，也宜对内辅佐自家企业。

财运总论

紫微斗数甲级星中，左辅、右弼、文昌、文曲、天魁、天钺六颗吉星，都具有锦上添花及雪中送炭的功效，往往能使命运顺遂，并常使其能往好的方向发展，常被称为六吉星。

六吉星中，左辅与右弼星、文昌与文曲星、天魁与天钺星，因性质相似，彼

此互补，形成三组双星。此三组双星，常以同宫、朝照、夹辅、会照的方式出现，以辅佐宫中主星，或中和煞星威胁。其中，左辅、文昌、天魁星属阳，比较刚直理智，积极而辛劳；右弼、文曲、天钺星属阴，比较柔婉感性，安逸享受，有异性缘，具桃花性质，易受环境左右，亲和力强。

左辅星为六吉星之一，敦厚稳重，坚强果断，积极进取，具有耐心及逆来顺受的包容力，既不求财，也不求名，任劳任怨，容易操劳，能善尽忠贞不二的辅佐职责，有锦上添花及雪中送炭的功效。

右弼星也为六吉星之一，乐观豁达，积极进取，随和有耐性，委婉迂回，有包容力，乐善好施，性质与左辅星相似，但不如左辅星福厚。右弼星带有桃花性质，较不利于婚姻和感情，总是快乐之后有痛苦，或有不得已的苦衷。

左辅星常锲而不舍，直接去辅佐他人；右弼星常经分析判断后，在精神上间接或暗中资助他人。左补、右弼双星相互搭配，自立自强，积极豁达，乐于服务，机变反应及分析判断能力强，思虑周全，付出较多，辛勤劳碌，但劳而有获，在需要钱财时，常可得到援助。常谋定而后动，不轻易去冒险，潜力容易发挥，一生行运平稳，波折较少。必须自我充电学习，适时地提供规划与建言，才能发挥辅佐力。但因具有主见，又略嫌唠叨，处理事务虽顾虑多，错误较少，易缺乏魄力担当，常吃力不讨好，容易招怨，而被人辜负美意。左辅、右弼双星，辅佐他人较能发挥长处，独力担任主官，反而顾虑较多而不利于发展。

若担任公职，常有外调及借用的机会，能力容易显露，常被上司赏识提拔，官运稳妥顺遂。左辅、右弼星虽常能得到贵人的实际帮助，但本性清高，付出时从不求回报，经商时虽然较为顺利，但因其本身诚实，容易受骗，且获利有限，故经商宜以兼职或投资方式进行。

左辅、右弼双星同坐，为“左右守垣格”，人际关系佳，平时少波动，常有兼职的机会，能投资理财，但容易进退失据，犹豫彷徨，错失良机。

左辅、右弼双星同宫不如二星同在相邻宫夹辅，更能够左右逢源，具有相互补强的功能，发挥最强的辅佐功效，凡事多能逢凶化吉。左辅、右弼双星分别在对宫相朝照，也可发挥左右互补的特性。左辅、右弼双星在三方三合会照，虽仍具有补位能力，但气势最弱。紫微星坐命，左右二星同坐、夹辅、三合会照，为“君臣庆会格”，助力多，终身富贵。

左辅右弼主富贵

左辅、右弼双星同在相邻宫夹辅，能够左右逢源，具有相互补强的功能，发挥最强的辅佐功效。紫微星坐命，左右二星同坐、夹辅、三合会照，为“君臣庆会格”，助力多，终身富贵。



4 文昌·文曲双星论财运：多以文艺取财

文昌、文曲皆为科文之星，学习力强，能触类旁通，闻一知十，但常不能专心，又缺乏恒心，喜欢表现，不易落实，常艺多难精，会事倍功半。文昌、文曲星能自食其力，多以文艺取财，懂得储蓄，必须努力进修，历经各种琢磨，先行付出，才能有所成就，辛劳难免。

财运总论

文昌星为六吉星之一，理智敏锐，文思敏捷，学习力强，才华洋溢，有观察分析力，善于表现，必须先辛勤努力，才能出人头地。文昌星为甲财星，取财有道，能理财，可名利双收，利于文艺、出版、装潢设计。化忌或遇煞星，宜留意票据、契约、为人担保。

文曲星为六吉星之一，博学多能，柔和感性，有创意能力，常有特殊才艺及表演才华。文曲星不稳，易变迁，带有桃花性质；女命多朝三暮四，水性杨花，须防桃花破财。

文曲星为科财星，常以才艺赚钱，懂得理财，利于文艺、书画、茶艺、金石古董、文化出版。

文昌星为正文星，其文艺为正统的文学、学术研究、考试；文曲星为偏文星，

文艺较偏重于口才辩论、技艺、音乐、艺术、命理、哲学。文昌星最具情趣，文曲星最为情绪化。昌、曲二星互有强烈的吸引力，彼此投机，惺惺相惜。文昌、文曲星都感情丰富，具有异性缘，但文昌星较少会有不良影响，文曲星的桃花，在感情上容易产生困扰。文昌、文曲星庙旺，才华容易显扬；文昌、文曲星落陷，难显才华，或常会虚有其表。

文昌与太阳、天梁、禄存星同在命宫及其二一方四正会齐，为“阳梁昌禄格”，力求上进，分析理解力佳，学习力强，能举一反三，多学多能，有权威性，利于读书考试，财官双美。文昌星坐命，左辅星在其二一方四正宫位拱照，为“辅拱文星格”，才思敏捷，能力出众。

文昌星和庙旺太阳星同坐官禄宫，通吉星，为“皇殿首班格”，能身居要职，富贵双全。

天梁星午宫坐命，文曲星同坐或在子宫朝照，为“文梁振纪格”，神机妙算，福寿双全。 文曲、裱存星同坐命，三方四五有文昌星拱照，为“禄文拱命格”，反应敏捷，富且贵。

文昌、文曲星同坐命，为“文桂文华格”，学习力强，反应敏捷，常具巧思，经验丰富，能触类旁通，多才多艺，最能发挥其学术及文艺才华，人际关系良好，常有经国济世之才。

文昌、文曲星在命宫的相邻二宫夹辅命宫，无煞星相凑，为“昌曲夹命格”，不贵即富。

文昌、文曲星在命宫约三方四正宫位拱照，为“文星拱命格”，在学术文艺界可显荣耀。

“文桂文华格”、“昌曲夹命格”、“文星拱命格”皆不宜女命，虽具美姿才智，多风流。

文曲星与庙旺太阴星同坐夫妻宫，为“蟾宫折桂格”，男命多招贵妻，女命早生贵子。

廉贞星坐命，武曲星坐官禄宫，命宫三方四正宫再逢文昌、文曲星，未遇羊、陀、火、铃四煞星，为“廉贞文武格”，允文允武，平生福气全，唯感情不顺。

文曲星在戌宫独坐命，太阳、巨门星同在寅宫坐官禄，为“桃花滚浪格”，感情多困扰。

文昌或文曲星在寅、午、戌宫坐命，达四煞或破军星，为“文星失位格”，才华难发挥。

5 天魁·天钺双星论财运：进财顺利

天魁、天钺星坐财帛宫，进财较顺利，容易得到赏识与提拔，遇有财物问题求援可得到帮助。

财运总论

天魁星为六吉星之一，正直善良，聪明机敏，积极上进，广结善缘，利人利己。天魁星为天乙贵人，主“阳”贵、“昼”生贵，阳年或白天出生的人较具有贵气。天魁星的贵人，并不一定显贵，但总是在自己遇到危困时，自然地出现，或在自己主动求助时，适时拔刀相助，解困济危。天魁星虽常有贵人相助，但自己平日也必须乐善好施，有相当的付出，如此才能得道多助，自助而后人助，也因而使自己常经历危难险境，人生际遇波折自然也会增多。

天魁星为富财星，进财较为顺利，懂得储蓄，常有偏财运，置产多能保值，财源不忧匮乏。钱财常因人而成，多半得自于他人的给予，或因他人的帮助，受到赏识与提携而获得。

天钺星也为六吉星之一，自重自爱，机敏慧黠，慈悲为怀，求知欲强，急公好义。天钺星为玉堂贵人，主“阴”贵、“夜”生贵，阴年或夜晚出生的人较具有贵气。天钺星须自助而后人助，有贵人出现，常在紧要关头时暗中相助，或间接、迂回、无意中帮忙。天钺星有异性与公众缘，有亲和力，带有桃花性质，贵人多为异性，且容易与异性贵人滋生感情，应尽量去避免与贵人发生感情，以免有桃花或产生感情困扰，使贵人反转变为小人。

天钺星为贵财星，进财较顺利，能开源节流，常有偏财运，置产多能保值，财源不忧匮乏。钱财常因人而成，多能得到长辈或异性暗中相助，急难时，也常有得力部属或亲友相助。

天魁、天钺星是巧逢机缘的双贵人星，一为阳贵，一属阴贵，热情开朗，积极主动，豁达爽快，纵然遭逢困难挫折，仍能乐观自信，不屈不挠，平日必须广结善缘，才能有所收获。天魁、天钺贵人星坐临或会照命、身、福德宫，善于处理事务，常有贵人相助，具有事半功倍的福运，临危容易解困，出现一线生机，然而比较不易捉摸，人生的波折也比较多。

天魁、天钺星的贵人，在中年以前最为明显而有威力，常使自己受荫于他人。

中年以后，连限遇天魁、天钺星，使自己成为别人的贵人，即能施济于他人，并易使天钺星的桃花性质逐渐凸显，若再遇桃花星，常在不知不觉之中，与异性贵人滋生感情，产生困扰或帮倒忙。

天魁、天钺双贵人星在卯、巳宫夹辰宫，或在酉、亥宫夹戌宫，最能发挥贵人的力量，且较不容易有“贵人反生困扰”的缺点。若辰、戌为命宫，无擎羊、陀罗、火、铃四煞星冲破，为“天乙拱命格”，文章盖世，才华卓著，贵人多助，潜力容易发挥，少年即能享声名。

天魁、天钺双贵人星分别在子、申或寅、午宫三合会照，若其中有一贵人星坐命，另一贵人星在财帛或官禄宫，而命宫星曜吉利，且无羊、陀、火、铃四煞星冲破，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助，常能锦上添花，此“三合会贵”的贵人力量仅次于“相隔夹贵”。

天魁、天钺双星在丑、未宫相朝照，若命宫居丑、未宫，而命宫星曜吉利，且无羊、陀、火、铃四煞星冲破，为“坐贵向贵格”，文章盖世，贵人机缘多，每能峰回路转，化险为夷。

财运分析

天魁星坐财帛宫，一生财源不缺，得财清廉，进财顺利，常有偏财运，懂得储蓄，常能得长辈之实人相助，缺钱时求人相助多能如愿，容易受他人赏识而获得进财的机会。

天魁星坐福德宫，斯文秀气，宽宏达观，不卑不亢，常出生于名门望族，喜欢广结善缘，常有贵人相助，一生福乐，有傲骨，爱面子，喜撑场面，不轻易听他人意见，喜欢帮助别人。

天魁星坐田宅宫，有祖产，或因祖先之荫，而有机缘发财购置房地产，置产多能增值获利，居家高雅舒适，常以礼义传家。

天魁星坐官禄宫，肯努力，能自助，易得人帮助，也乐于助人，生活或工作中每当需要人帮助时，自然有贵人出现，谋职容易，能展现学习及工作能力，常受人赏识，容易升迁。

天魁星坐迁移宫，见闻广博，出外有贵人帮助，常受人欢迎，乐于助人，宜往外求发展。

天钺星坐财帛宫，常有偏财运，能开源节流，钱财不忧匮乏，赚钱清白，容易得人赏识、受人提拔而生财，常能得到贵人资助，进财较为顺利，缺钱用时，自然

会有机缘进财。

天钺星坐福德宫，和睦亲切，有人缘，有贵人，自助人助，喜济助他人，生活朴素高雅。

天钺星坐田宅宫，有祖产，常有置产机缘，置产可增值获利，居家环境良好。

天钺星坐官禄宫，求学多有表现，谋职容易，工作能力常能展现，容易受人赏识，升迁快，权位高，事业工作上多得异性、间接帮助，也常帮助异性，常从事于与异性有关的工作。

天钺星坐迁移宫，学习能力强，出外多得贵人帮助，公众缘极佳，应出外求发展。

6 擎羊·陀罗双星论财运：赚钱辛劳

陀罗星为背财星，赚钱辛劳，不能随心所欲，常会延搁，有波折，容易周转不开，宜专门技艺或研发性工作。擎羊与陀罗星为一冲一寸、一动一静，性质相反的双星。擎羊星具突破的冲力，不畏挫折伤害，有助于冲刺开创人生；陀罗星有守成的耐力，不怕拖延周折，有利于耐心探讨人生的擎羊星毅力坚强，讲究时效，利于军营、五金、机械、外科医生等需金属器械的行业。

财运总论

擎羊、陀罗、火、铃等甲级煞星常称为四煞星，再加上地空、地劫双煞星则构成六煞星。六煞星对命运具有破坏力，会牵制并减损吉星的力量，使人生增添波折与困扰，让钱财、事业、婚姻常感觉不顺利，使赚钱不容易，赚钱方式比较特别，或对钱财看得比较重。其中，擎羊与陀罗星、火星与铃星、地空与地劫星，互相搭配，彼此影响，形成三组双星。六煞星虽会让人生过程坎坷，但危机往往就是转机，这正可激发潜能与冲劲，磨炼耐力和坚忍，常会因“吃得苦中苦，方为人上人”而能在逆境过后，呈现积极美好的一面。

擎羊星最具凶煞之气，它犹如搭在弦上的箭矢，或正待起跑冲刺的猛羊，具有爆发的冲劲与尖锐的破坏力。擎羊星较酷，重义气，刚强果决，智勇兼备，机敏机巧，不畏艰险，开创力强，但性急倔强，不能容忍，喜强取豪夺，易受到伤害，常会遭逢挫折。擎羊星为劫财星，劳心费力生财，收入较不稳定，虽有意外之财但不易积存，时以非法谋财，易受人拖累。

陀罗星有如陀螺，靠离心和向心力之间的平衡，而能在定点持续旋转。陀罗星沉稳坚持，擅长推理，具有恒心和毅力，肯吃苦，确信事缓则圆，谋定而后动，埋

头苦干；但深沉思虑多，慢半拍，拖延磨蹭，在原地周折，跟不上脚步，常会误了良机，多是非。陀罗星擅长推理，着重证据，适宜复杂专业、冷门技术、化工、律师、研究分析等需耐性的工作。

擎羊星为“刑”星，主刑伤；陀罗星为“忌”星，主是非。擎羊星的刑伤，是突然而直接的意外灾伤或外科手术；陀罗星的暗疾，是缓慢而隐藏的内伤或慢性疾病。擎羊星性冲动，易与人剧烈争执，所闯出的伤害多为明枪；陀罗星性固执，易遭人暗中陷害，所惹的是非多为暗箭。擎羊星的桃花，不拖泥带水；陀罗星的桃花，牵肠挂肚，常暗度陈仓。擎羊、陀罗双星一前一后夹护着禄存星，当擎羊星入庙时，陀罗星必落陷，反之，当陀罗星入庙时，擎羊星必落陷。擎羊星不入寅、申、巳、亥四马之地，陀罗星不临子、午、卯、酉四败之地。擎羊星落陷，易有带桃花性质的刑伤；陀罗星落陷，易惹与色性有关的是非。

擎羊星坐命，陀罗星必在夫妻宫，当擎羊星太冲时，夫妻宫的陀罗星会拉他一把以制衡，兄弟宫的禄存星也会帮着好言相劝。陀罗星坐命，擎羊星必在福德宫，当陀罗星拖延不决时，福德宫的擎羊星会兴起冲刺的念头，父母宫的禄存星也会出面点醒。当羊、陀夹命、财、官禄宫的禄存星时，二星的相互冲守制衡，加上禄存星的富有保守，可在拉扯中激发潜力而成功。

禄存、化忌星同坐命，擎羊、陀罗双星夹命，为“羊陀夹忌格”，孤贫刑克，百事不吉。

7 火·铃双星论财运：财去财来

火星为荡财星，赚钱辛劳，财源具偏财性，常财来财去，变动不定。

铃星为猛财星，必须劳心费力生财，钱财收入极不稳定，常具有偏财运，易大起大落，好一阵子，又坏一阵子，好坏差别很大。

财运总论

火星如熊熊烈火，不断地燃烧，有持续的激发力，可煮熟食物，燃烧消弭废物，也可炼铁成铝。火星常燃起于无意之间，有强烈的破坏力，连起速灭，不受拘束，一发而不可收拾，使人燥热难熬，让人措手不及。火星讲义气，爆发力强，刚毅勇猛，凡事先做了再说，独断专行，急躁不耐静，脾气发了就算，不曾记恨，能

独立自主。当所遇主星为静态星曜时，能弥补其保守的缺点；若所逢主星为动态星曜时，则易大成大败，如波涛汹涌般波折不断。火星之“发”，虽旺却不耐久，往往是暴发之后，又突然破荡家财，一贫如洗，应节制消费，才能常保富裕。

铃星有如炉中炭火，燃烧范围固定，易燃又耐燃，具有持续积极的动力，但易受炉外的影响，火力隐而不显，时大时小，温度忽高忽低，却可以慢工出细活。发完脾气后常会记仇。果敢机巧，负责尽职，耐力强，具有延展性，其性质略带些情绪化，可催生与转化，常因外来因素而影响情绪，也能因改变观念而常出现转机。若能将炭火的控制操之在我，维持恒定的动力与稳定的情绪，将可逐步扩张而拓展人生。花费常没有节制，容易受外界引诱，或遭亲友拖累。

火星属阳火，铃星属阴火，二星都怕五行风水的星曜，或落入亥、子水乡，因水火难容。

当火、铃星落陷、受制而使得火小时，遇庙旺水星，应积极发挥火、铃星的潜能，使火力旺盛；反之，当火大水小，易使弱水干枯时，应发挥水星潜能，并常独处自省，以使水火相济。

火、铃星都具有光亮和热量，可烧到自己及他人，也能照亮自己及他人。

火星的烈火猛烈深入，性急，重感觉，独立；铃星的炭火耐久绵长，性躁，重思考，灵巧。两星都有横发的机会，但同宫若没有主星、吉星相助，易横发横破，虽“发”却不耐久。

火星具爆发力，长于消弭废物；铃星具持续力，善于改造物资，二星能独立成分工合作。

火星易受撞伤，使头面留疤；铃星易遭擦伤，让手脚留疤。火星易受打击，但来得快，去得快；铃星易遭暗算，常凝在心中，久久难忘。火、铃星都与水电、钢铁、气象、生态研究有缘，火星偏重于火、电、冲床等重机械工程，铃星偏重于油、水、烧焊等技艺性工作。

火、铃双星以相夹或三合会照煞气最凶，在二临宫相连次之，以相隔六宫位危害最轻。

落陷巨门星在身宫，又逢四煞星守命，无吉星救援，为“巨逢四煞格”，多会畏罪逃亡。

文昌、文曲星落陷守命，遇四煞、破军星，为“文星失位格”，劳碌不顺，才学难发挥。

廉贞星坐命，七杀星同坐或拱照，通煞忌星，为“杀拱廉贞格”，浪漫多祸，

少财。

廉贞星在卯、酉宫与破军星同坐命，再达四煞星，为“贞居卯酉格”，多为仆役之徒。

命宫无主星成六吉星，偏有四煞星入命宫，为“小人据位格”，思想偏邪，尽做坏事。

8 地空·地劫双星论财运：易损失钱财

地空星为耗财星，想法丰富，用钱大方不吝啬，常在不知不觉中将钱财耗尽。理财常凭直觉，易损失钱财，中断收入，增加开支，辛勤费力，耗尽心思，常燃烧自己照亮别人。地劫星为破财星，孤克漂泊，收入常中断，用钱没节制，容易破散掉，赚钱很辛劳。另损失或遗失钱财，投资总成空，早年常财来财去，留不住钱财。

财运总论

地空星主空亡、多灾，性孤克，六亲缘薄，对钱财的破坏力仅次于地劫星，同宫若遇吉星，伤害较轻。地空星的“空”，为“得而复失”，犹如飞翔中的鸟儿，突然遭逢“半天折翅”的厄运，凶险无比。其性质多为先消耗后补充，能自励图强，刺激并振奋保守的主星，也能冷却自负而冲动的主星。地空星多变化，能经常在心胸保有一定的空间，容纳新的观念，开拓新的视野，展现新的气象，钻研学术，将能在经历一番寒彻骨后，而获得梅花扑鼻香。

地劫星主劫煞、破失，最不利于钱财和婚姻感情。女命，若钱财感情皆不顺，使物质与精神都受打击，容易心神不宁。同宫若逢遇吉星，伤害较轻。地劫星的“劫”，常得而复失，或失多得少，有如“浪里行舟”般，波涛汹涌，人生坎坷而起伏不定。地劫星想法虚幻奇特，有才干野心，反复多变，其变化常出人意料，或由自己主动创造。地劫星在变化中磨炼出冷静而独立的个性，能以不变应万变，建立自信心，培养出创造与设计能力，终能获得成就。

应修身养性，避免投机侥幸。

地空、地劫双煞星都会对钱财带来负面的波动，地劫星对婚姻感情也常会产生波折。地空、地劫星多变化，地空星的变化为内心的变化，以容纳新的观念，带动外在的改变，其变化范围较小而固定，也较可预料，自己多能心知肚明；地劫星的变化是顺应外在环境，改变现有状况，因而使内心跟着改变，以产生创造力，其变

化较大而频繁，带有危险性。地空、地劫星虽为人生带来坎坷与波折，也能让人生获得启发与磨炼，在经历挫败后多能获得成就。

地空、地劫星入命身、财帛、官禄、福德宫，开销大，常透支，不宜经商投资，应防支票往来损失，宜公、教、文职、民营上班族，或从事数理、专门技术、政界等工作。

地空、地劫星在命盘中总是以同宫、相夹或三合会照、相冲照出现。其中，以二星同夹命宫，为“空劫夹命格”，最具破坏力，幼年常夭折，长大贫贱凶补多；若空、劫夹命再逢化忌星坐命，为“空劫夹忌格”，更为不吉利。其次，地空、地劫星一星坐命，另一星在命宫约三方四正会照，也不吉利，少成多败，财物易有损失。地空、地劫星分别在对宫相冲照，因彼此相互牵制，祸害较轻。地空、地劫星同坐，祸害最轻，尤其同坐亥宫，更是无甚妨碍。

紫微、贪狼星同坐命，再逢遇空、劫、四煞、化忌星，为“极居卯酉格”，百般蹉跎，宜有宗教信仰。天同、太阴星同在午宫落陷坐命，再逢遇煞星，为“月同遇煞格”，体弱操劳，凡事多不如意。化科星坐命，三方四正遇凶煞星，为“科星逢破格”，功名不易，贵人少助。禄存、化禄星同坐命，若遇空、劫星冲破，为“两重华盖格”，吉处藏凶，孤高贫困。

四化星论财运

四化星在紫微斗数中属于甲级助星，但较之其他助星能对整个命盘产生更大更直接的影响，变化也更大，因此单独列出，考察其对于命盘、尤其是对于财运的影响。

紫微斗数诸星曜都各有其原本的星性，但其中廉贞、破军、武曲、太阳、天机、天梁、紫微、太阴、天同、文昌、巨门、贪狼、右弼、文曲、左辅十五颗甲级星，会随着大地气候春、夏、秋、冬四时（季）的运转而气化，因而转化其星性，使其改变原有的性质，而呈现不同的吉凶祸福现象。此四时的气化，分别以禄（春）、权（夏）、科（秋）、忌（冬）四化来表示，因而有化禄、化权、化科、化忌星四颗四化星，分别代表“财禄”、“权势”、“科名”和“是非”。

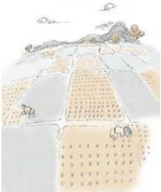
化禄星犹如春天，天气渐渐暖和，开始吹着东风，万物充满着生机，草木开始萌发繁茂，农人准备耕作田地，种植五谷，欣欣向荣，和谐发展。所以，春天五行属木，方位为东方。

化权星象征着夏天，有如烈火上升，燥热刚猛，光明坦荡，大地开始吹着南风，万物茂盛的生长，农人忙着耘除杂草，百谷作物都结籽饱满。所以，夏天五行

四化星的由来与含义

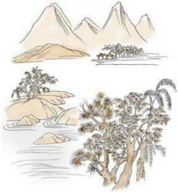
紫微斗数诸甲级星曜都会随着春、夏、秋、冬四时的运转而气化，因而转化其星性，使其改变原有的性质，而呈现不同的吉凶祸福现象。此四时的气化，分别以禄（春）、权（夏）、科（秋）、忌（冬）四化来表示，因而有化禄、化权、化科、化忌星四化星。

化禄



化禄星犹如春天，天气渐暖，万物复苏，农人耕作，代表“财禄”。

化权



化权星象征夏天，燥热刚猛，万物茂盛，百谷结子，代表“权势”。

化科



化科星代表秋天，天气转凉，作物成熟，农人收获，代表“科名”。

化忌



化忌星好比冬天，天气寒冷，冰雪纷飞，万物灭绝，代表“是非”。

属火，方位为南方。

化科星代表秋天，天气慢慢转凉，开始吹着西风，农作物逐渐成熟，农人春耕、夏耘的辛劳，都寄望在秋天收获，忙着用各种金属农具收成。所以，秋天五行属金，方位为西方。

化忌星好比冬天，天气渐渐寒冷，开始吹着北风，冰雪纷飞，万物将因酷寒而灭绝，赶紧储藏物资和精力，等待来年春天的转变，以脱胎换骨。所以，冬天五行属水，方位为北方。

1 化禄星论财运：财源顺遂

化禄为主要的财星之一，主财禄，能使财源顺遂，增加进财的机会，让收入增加，钱财流通，并使财富具体化，可直接影响钱财的变化与多寡，遇到钱财的问题也比较容易解决。

化禄星掌福德，并有“春耕”的含义，须靠祖先福荫和自己修德，主动工作和付出，向下扎根般努力，以积“因”，待适当机缘到来时，才能发展顺利，开花结“果”，获得食禄。

化禄主贵人，和谐圆融，聪明而有包容力，爱享受，口才佳，喜助人。星曜逢化禄，使阻力疏通，行事通畅顺利，心情愉快，产生自信心，充满了希望，好运自然跟着到来。尤其武曲、太阴财星化禄，钱财来得容易，财源也持续不断；清高的天梁星化禄，容易增添困扰。

化禄星入命、财帛、田宅、官禄宫，最能发挥作用：逢煞、忌星冲破，财源少而困扰多。

化禄星喜见禄存星，为“明禄暗禄，锦上添花”。化禄与禄存星同坐命，为“禄合鸳鸯格”，福气高，富贵双全；若遇地空、地劫星冲破，为“两重华盖格”，吉处藏凶，孤高贫困，宜有宗教信仰。化禄与禄存星同在命宫三方四正拱照，为“双禄朝垣格”，有名望，财官双美。化禄与禄存星同夹命宫，富贵兼得。化禄星若同时逢遇禄存、天马星，财源滚滚。

太阳或天同星在巳、亥宫坐命，天马星同坐，武曲财星与禄存（或化禄）星在两临宫夹命，为“财禄夹马格”，财源广进，愈动愈生财；若命宫有陀罗星，吉处藏凶，有小人暗害。 紫微斗数诸星曜中，共有廉贞、天机、天同、太阴、贪狼、武

曲、太阳、巨门、天梁、破军等十颗主星有机会化禄。

廉贞星化禄：赚钱容易

廉贞星化禄入财帛宫，喜爱钱财，财源称，赚钱易，常凭智建或专门技术赚钱，宜做公家机关生意，有权支配钱财，注重生活享受。遇桃花星，有机会赚桃花财，或因桃花而耗财。

廉贞星为闹财星、次财星，多变化，不信邪，在命、身宫为次桃花，在官禄宫为官禄主。

廉贞星化禄，财运及偏财运佳，进财烦利，善于理财及表现，若三方四正星曜配合得好，可致富。有权威及才华，有领导能力，使人信服，工作容易进行，人际关系良好，有异性缘，桃花多，感情容易进展，精神生活愉快。廉贞星的桃花多伴随事业而来，利于公职或从政。

廉贞星化禄人福德宫，福泽佳，喜享受，生活讲究，舍得花钱，主观意识强烈，有桃花。

廉贞星化禄入田宅宫，家庭多富裕，居家平安，财运不错，能自力自足，可自置不动产，住家环境很讲究，容易有桃花，对象多为较自己年长者。

廉贞星化禄入官禄宫，廉贞星为官禄主，廉贞星化禄又入官禄宫，有权贵，做事顺遂，能创业，工作上常有桃花运；若身宫在官禄宫，又逢廉贞星化禄，桃花多，易得异性之助。

廉贞星化禄人迁移宫，人缘及异性缘佳，有贵人，多得异性之助，赚钱机会多，劳碌。

天机星化禄：少有闲置现金

天机星化禄入财帛宫，钱财流通大，少有闲置现金，遇吉星则大进大出，遇凶星为过路之财。

天机星为智财星，有智慧，反应快，好学好动，想象力丰富，化气为善，为兄弟宫主。

天机星化禄，财运多变，赚钱机会多，收入高，有应变想象力，财来财去，无法积存。

天机星化禄入福德宫，凡事随缘，喜好思考，求知欲高，好动而闲不住，生活有计划。

天机星化禄入田宅宫，常有计划性地搬家或变动家中摆设；天机庙旺，愈变动田宅愈好。

天机星化禄入官禄宫，宜以智慧、服务赚钱或创业，常从事变动性大或有创意的工作。

天机星化禄入迁移宫，好动性子急，坐不住，常有远行或迁居，宜多变动或往外地发展。

天同星化禄：不在乎钱财多少

天同星化禄入财帛宫，钱财无虑，对钱财看得很淡，只要有吃、有玩，不在乎钱财多寡。

天同星为文财星，主福、寿，为福德宫主，乐观温和，悠闲自在，人缘佳，知足常乐。

天同星化禄，懒散糊涂，福禄运俱佳，得享高寿，生活享受，少节制，有口福，少操心。

天同星化禄入福德宫，福禄寿厚，食禄丰，有福可享，凡事可逢凶化吉，世故有人缘。

天同星化禄入田宅宫，有祖业，能置产，喜享受舒适的居家生活，住宅华丽，装潢讲究。

天同星化禄入官禄宫，做事不积极，无作为，宜有吃、有乐、有福、具协调性的工作。

天同星化禄入迁移宫，乐观，缺乏进取心，内向好静，不喜出门，人缘好，出外有享受。

太阴星化禄：女命多掌财权

太阴星化禄入财帛宫，财运旺，赚钱易，有偏财运，钱财收入稳定。男命，钱财多得自女性之助。女命，为老板命，得掌财权。太阴星庙旺化禄，财富无数；落陷，易为异性耗财。

太阴星为家财星，是主财星之一，沉静聪慧，为禄库、财库，主富、藏，为财帛、田宅宫主。财源稳定，收入固定而多元，常有兼职机会，善于理财，懂得积蓄，常以不动产致富。

太阴星之钱财，多得自于勤俭工作，慢慢积蓄而来，不仅物质上常富有，精神

上也能获得满足而快乐。太阴星庙旺，收入丰盛；太阴星落陷，劳心费力生财。

太阴星化禄，活泼机敏，理财能干能掌握，财源顺遂，收入增加，钱财丰盛，生活愉快。

太阴星象征阴性，温柔浪漫，化禄星代表机缘，太阴星化禄，常有异性缘，容易得异性帮助。

太阴星化禄入福德宫，进财容易，物质生活享受，重视精神生活，福泽厚，老运佳。

太阴星化禄入田宅宫，太阴星为田宅主，化禄入田宅宫，生活优裕，不动产丰盛，居家雅致整洁，装潢讲究，经营不动产可致富。顾家，重视家庭生活，易有桃花，对象常较年长。

太阴星化禄入官禄宫，事业平稳少波动，宜公民营企业、不动产、大众服务业、代理商、文教、护理、秘书、清洁及化妆用品、服饰、厨具、水电、饭店、旅馆等工作。太阴星庙旺，事业顺遂；太阴星落陷，事业晚成。男命，妻子多贤慧能干；女命，事业有成，能掌权。

太阴星化禄入迁移宫，出外有异性缘，喜欢旅游，接近大自然，耐力足，常早出晚归。

贪狼星化禄：如愿赚钱

贪狼星化禄入财帛宫，能如愿赚钱，带有投机性，花费大，常请客应酬，多有桃花性质。

贪狼星为花财星、桃花星，多才多艺，善于处理钱财，好享受，喜交际，主祸福、欲望。

贪狼星化禄，交际应酬多，能增加收入，常有意外之财，进财须竞争，并多带有投机性。

贪狼星化禄入福德宫，得享高清，欲望多，好享受，有口福，桃花多，性欲的需求强烈。

贪狼星化禄入田宅宫，对钱财斤斤计较，财运佳，桃花多，居家讲究舒适与气氛。

贪狼星化禄入官禄宫，工作多得异性之助，钱财多带有投机性、娱乐性，戒之在贪。

贪狼星化禄入迁移宫，受表现，喜刺激，出外受欢迎，常有酒食，异性缘佳，

桃花难免。

太阳星化禄：生财理财俱体

太阳星化禄入财帛宫，生财理财都有一套，花费大。落陷失辉，辛劳，常替人生财理财。

太阳星为广财星，热情博爱，主权贵，富较次之，为官禄宫正主。庙旺贵显，落陷劳碌。

太阳星化禄，庙旺，富贵兼得，诸事顺遂，收入增加，能掌实权；落陷，辛劳富贵较少。

太阳星化禄入福德宫，心地光明，热情博爱，快乐无忧，凡事喜欢插一脚，收入不错。

太阳星化禄入田宅宫，庙旺，喜欢置产。与太阴星同坐，为“日月照壁格”，不动产多。

太阳星化禄入官禄宫，风光贵显，事业有成，能掌实权，常为老板，或为有权力的主管。

太阳星化禄入迁移宫，出外得贵人相助，发展顺利，喜欢远游，常获好评，具有声名。

武曲星化禄：一生不欠缺钱财

武曲星化禄入财帛宫，为财星化禄而又落财乡，最能发挥财星的特性。一生不欠缺钱财，赚钱理财有方，生财顺利机会多，能确实地掌握钱财，使收入增加，喜欢自力创业，经营事业可大展鸿图，经商时能生意兴隆通四海。

武曲星为正财星，为财帛宫主，主财，与钱财有缘，对钱财特别有兴趣，也很有赚钱的欲望，通常都善于理财。武曲之财，有如金矿，须经由辛勤努力经营事业而来，适宜财政、金融、需用到金属利器的行业。武曲星也主孤寡，冷面果断，权力欲高，理智重于情感，遇有烦恼情事，能“快刀斩乱麻”，迅速果断地处理，但精神上不免会有孤独感，不利于婚姻感情，故宜男不宜女。女命，宜职业妇女，不仅可发挥积极独断的执行力，也较有迂回空间。

武曲星对四化星格外的敏感，化禄星和谐有机缘，并有春耕的含义。武曲星化禄，能减低其刚直孤寡，变得较为自信圆融，财源增加，进财多元而顺遂，经营事业有成，经商可发。

武曲星化禄入福德宫，能身体力行，有冲刺力，赚钱辛勤劳碌，收入高，钱财享用不尽。 武曲星化禄入田宅宫，很会赚钱，钱财守得住，对置产具有强烈的企图心，一生富有。

武曲星化禄入官禄宫，有旺盛的执行力，工作上进财顺遂如意，从商机会较多，常从事于与金融、财务、会计、军尝、五金、专门技术有关的职务或事业。

武曲星化禄入迁移宫，出外得财禄，能刻苦自助，白手起家，受人景仰。

巨门星化禄：钱财得来靠智慧

巨门星化禄入财帛宫，钱财常需靠智慧，动口和人争辩而得到，能自食其力，勤奋工作。

巨门星为口财星，具辩才，有口福，常靠嘴巴赚钱，但言多必失，容易招惹口舌是非。

巨门星化禄，常吃开口饭，有口福，口才棒，动口顺利，可凭开口进财，理财大而化之。

巨门星化禄入福德宫，口才棒，一生口福多，对饮食很考究，赚钱常须费心和动口而得。

巨门星化禄入田宅宫，能自置房产，家中常备有酒食与朋友共聚，高谈阔论，谈天说地。

巨门星化禄入官禄宫，常以口为业，工作多需竞争，并因而常有口福，宜文教、传播业。

巨门星化禄入迁移宫，口才佳，有口福，善于交际应酬及争辩，出外靠自己，辛勤劳碌。

天梁星化禄：可得意外之财

天梁星化禄入财帛宫，常受长上福荫而得财，或得遗产，或获馈赠，或得到意外的钱财。

天梁星为荫财星，主荫、寿、贵，为父母宫主，有长上缘，常蒙长者垂爱，能逢凶化吉。

天梁星超然清高，不重名利，化禄时有意外之财，却带来困扰和精神负担，理财有原则。

天梁星化禄入福德宫，身体健康，得享高寿，常获长辈福荫及关怀，精神上多

能有依托。

天梁星化禄入田宅宫，多有祖业继承，也能自置房产，身体健康，居家平安，得享高寿。

天梁星化禄入官禄宫，多得长者福荫与照顾，工作上常蒙上司恩宠与提拔，可获重用。

天梁星化禄入迁移宫，喜欢山水大自然，交游广阔，出外有贵人，常得长辈扶助与关爱。

破军星化禄：横发横破

破军星化禄入财帛宫，可增加财禄，但仍不宜贸然地投资，意外之财常会横发横破。

破军星的“破”，有被耗、破除、突破的含义；“军”，则有武勇、军威、冲锋的含义。所以，破军星具有突破性、变化性、波动性及危险性，富有冒险犯难的精神，与果敢开创的能力。破军星的一生际遇难免会波涛汹涌，起伏不定，常须先“破”才能后“成”，成败须视行运与机缘：其内心世界的情绪和思维也极端的不稳定，常具有戏剧性及不协调性的变化。

破军星为暴财星，化气为耗，主祸福、孤，不利于夫妻、子女、仆役等六亲，尤不利于钱财和女命的婚姻与感情，钱财常有损耗，容易暴起暴落，感情生活也飘荡不定，难有结果。

破军星化禄，较积极进取，理财颇有开创力，可赚机会财，进财较为顺利，变迁机会多，其转变也多趋向较好的状况，物质和精神享受也会增加，夫妻、子女、仆役方面也有所得。

破军星化禄入福德宫，好享受，花费大，常为享受而用钱无度，生财劳心费力，常自寻烦恼，精神生活虚耗而常心神不宁。

破军星化禄入田宅宫，通常都能与子女相处良好，子女对家庭也会有帮助，容易有与较自己年长者交往的桃花，或是有需花费金钱的桃花。

破军星化禄入官禄宫，有领导能力，能得配偶的帮助，使工作与事业顺遂。

破军星化样入迁移宫，出外靠自己，辛苦波折，在外开销大，喜欢外出消费。

2 化权星论财运

化权星化气为权势，掌生杀，刚猛，耿直坦荡，坚定有威望，具有领导及开创的欲望与能力，积极负责，稳步向前，对事业的进展，能否掌权，能否支配财务，具有绝对影响。化权星的钱财须凭竞争得来，且易产生纠纷，也能决定能否花得到这些辛苦赚来的钱财。

化权星象征“夏耘”，财运多变多元，刚毅不屈，自信能干，有才华及能力，权力欲望高，爱掌权，固执任性，喜争执干涉，却不喜爱人管束，凡事必躬亲才放心，比较辛勤劳碌。

化权星入命身、官禄、迁移宫，能掌握实权。化权星入财帛宫，可掌财权，赚钱欲望高，常会创业；化权星入官禄宫，事业欲望高，能力易表现，常得到赏识，职位较高，升迁机会多，也比较辛劳；化权星入福德宫，浪费，喜欢出风头；化权星入迁移宫，劳碌，爱出风头。

化权星喜会百门、武曲星，武职贵显，权掌兵符。化权星较不惧辰、戌天罗地网宫，化权能增加所化星曜的气势，常须与人竞争，以奋力突破现状，也会因自己的努力而获得成就。

化禄、化权、化科星中，唯有化权星不惧化忌星，仅能平添辛劳和困扰，事业工作仍有表现。

紫微斗数共有破军、天梁、天机、天同、太阴、贪狼、武曲、太阳、紫微、巨门十颗主星有机会化权，可以使所化的星曜变得比较积极，领导能力也会增加，事业地位容易贵显。

命宫约三方四正逢化权、化禄（禄存）星，为“权禄巡逢格”，财官双美。火星庙旺守命，同时有庙旺七杀、化权、化禄星相会照，为“权杀化禄格”，具威权，能掌权，财富多。

破军星化权：创业掌财

破军星化权入财帛宫，赚钱欲高，能创业掌财，理财多元，先去后来、晚得之财守得住。

破军星为紫微帝星的殿前大将，有领导及开创力，好强果断，有冲劲及耐力，变动性大。

破军星化权，劳碌好动，更具领导及开创力，能独当一面，主遭往正面变迁，迎接挑战。

破军星化权入福德宫，喜掌权，为人海派，好面子，受享受，喜出风头，花钱铺张浪费。

破军星化权入田宅宫，在家霸道，钱常花费在房宅上，装潢摆设常变化。

破军星化权入官禄宫，领导能力强，事业变动大，无煞、忌冲，可主导事业往正面变动。

破军星化权入迁移宫，领导掌权欲强，爱表现，奔波劳碌，尤以寅、申、巳、亥宫更甚。

天梁星化权：可掌财权

天梁星化权入财帛宫，常蒙长上照顾得财，可掌财权，工作勤奋，赚钱辛劳，擅长理财。

天梁星主荫贵，清高脱俗，超然公正，成熟稳重，具长上缘，有慈爱心，常能逢凶化吉。

天梁星化权，独立自主，姿态高，喜独树一帜，喜赚有名气的财富，爱管闲事，可掌权。

天梁星化权入福德宫，爱好文艺，有领导才能，热心服务，能照顾他人，喜欢别人恭维。

天梁星化权入田宅宫，家中有当家的长辈，常能获得长辈致赠房产，自己也能当家做主。

天梁星化权入官禄宫，耿直厚重，领导欲高，霸道但尚讲理，工作环境的上司较为严厉。

天梁星化权入迁移宫，出外爱表现，喜欢居老大，能掌权，愿替别人设想。

天机星化权：善于策划及运用钱财

天机星化权入财帛宫，善于策划及运用钱财，不遇凶煞星可得财，逢煞忌星常调头寸。

天机星聪明机智，喜欢动脑，创意多，多学多动，随和圆滑，弹性识时务，宜为人服务。

天机星化权，精打细算，有领导与交涉能力，办事效率高，肯服务，能掌握变

动与权力。

天机星化权入福德宫，心思善变，想法广泛奇特，生活方式常变，喜宗教、哲学、命理。

天机星化权入田宅宫，能置产，常会搬家迁居，或经常变动家中的摆设，家中易有争执。

天机星化权入官禄宫，工作有智慧，事事求变，处处求新，有改变工作的能力，能创业。

天机星化权入迁移宫，喜欢旅游，常有远行，通天马星，常有计划性出国。

天同星化权：赚得常比预期的多

天同星化权入财帛宫，运气佳，常能坐享其成，赚得常比预期的多，通煞忌冲，耗费多。

天同为福星，温和善良，懂得生活情趣，有口福，喜欢享乐，人缘佳，有公关协调能力。

天同星化权，具领导力，较积极有干劲，有了构思或计划后肯积极执行，辛劳后有收获。

天同星化权入福德宫，福气厚，得享高寿，食禄丰，喜爱享受，善于协调，喜当和事佬。

天同星化权入田宅宫，居家舒适享受，能承继祖业，也能自置房产，中年后房产渐多。

天同星化权入官禄宫，领袖欲高，事业靠社交，以交际手腕获得，可进可退，可攻可守。

天同星化权入迁移宫，出外有福可享，常有贵人相助，外出机会多，口福很好。

太阴星化权：女命能创业

太阴星化权入财帛宫，庙旺，善于运用钱财，喜置产；失辉，喜藏私房钱。女命能创业。

太阴星犹如月亮，沉静祥和，具有智慧，有异性缘，浪漫多情，主富、禄，为田宅宫主。

太阴星化权，富贵，坚定果决，有判断掌握能力，好享受；落陷失辉劳碌，易逃避现实。

太阴星化权入福德宫，重视精神生活，异性缘佳，易有桃花，但有节制；失辉，桃花重。

太阴星化权入田宅宫，庙旺不动产多，家中女人当家。男命，比较喜欢管家务。

太阴星化权入官禄宫，能掌权；男命，创业多得女人之助：女命，具才华，劳碌能创业。

太阴星化权入迁移宫，男命，喜外出，常会混在女人圈内；女命，奔波劳碌，可创业。

贪狼星化权：横发旺得

贪狼星化权入财帛宫，财运旺盛，能投资创业，横发旺得；遇煞忌星冲，易近女色耗财。

贪狼为桃花星，主祸福，多才艺，多情现实，欲望多，活跃爱现，善恶常起于一念之间。

贪狼星化权，独立能干，口才及反应佳，有领导力，喜竞争计较，风流好交际，桃花旺。

贪狼星化权入福德宫，个性霸道，虚荣爱面子，喜掌握权势，爱好赌博，喜酒色之享受。

贪狼星化权入田宅宫，在家霸道，家人都要听他的，生活享福，常有迁动，容易有桃花。

贪狼星化权入官禄宫，肯打拼，有冲劲，异性缘佳，常有机缘，能创业掌权，宜娱乐业。

贪狼星化权入迁移宫，有冲劲，喜欢掌权，异性缘佳，出外好客，喜酒食，桃花不少。

武曲星化权：闹中取财

武曲星化权入财帛宫，财势旺，善于理财，常闹中取财，喜欢炒作股票，宜创业做生意。

武曲为将、财星，孤克，刚毅果决，喜掌权势，不认输，赚钱欲望高，主宰一生的财帛。

武曲星化权，贵显，有威权及决断力，坚持己见，喜创业，易有血光之灾；女命宜晚婚。

武曲星化权入福德宫，霸道有主见，喜欢掌财，对玩弄股票等特别有快感，易忧心操劳。

武曲星化权入田宅宫，对置产特别有兴趣，在家中当家霸道，家中常会有大型金属物品。

武曲星化权入官禄宫，常从事军职、从商或为金融人员，工作多能有表现，职位不低。

武曲星化权入迁移宫，活动力强，领导掌权欲强烈，多能掌握实权，常为创业奔波劳碌。

太阳星化权：男命能创业

太阳星化权入财帛宫，善于理财，男命能创业；庙旺理财得心应手，发展迅速；落陷难守财。

太阳星刚强正直，坦率热情，自尊心强，积极好动辛劳，允文允武，主权贵，为官禄主。

太阳星化权，具统御能力，好胜喜表现，权势及自信心强；庙旺时具权威，能掌握实权。

太阳星化权入福德宫，庙旺，喜好交际，多贵人，生活充满生机。落陷，凡事较不称心。

太阳星化权入田宅宫，庙旺有祖业，能置产。女命，能创业，在家霸道，喜与先生争权。

太阳星化权入官禄宫，宜从政或外交。男命掌实权或主管；女命喜出风头，有男人志。

太阳星化权入迁移宫，奔波劳碌。男命多能创业，可掌实权；女命常有接触男性的机会。

紫微星化权：易得公家之财

紫微星化权入财帛宫，能创业，理财有术，掌财有方，会遇转，收入高，易得公家之财。

紫微为帝星，尊贵有权力，具领袖群伦的气势，包容涵盖能力，自我要求高，为官禄宫主。

紫微星化权，坚定积极，有主见，具领导力，贵显权势大，领导欲强，常要求

四化星财运与桃花运的比较

化禄、化权、化科、化忌四化曜在命盘中对于财运都有影响，且四化星都主桃花，但无论是财运还是桃花，各星所代表的含义与带来的影响都是不相同的。

星耀名	财　运	桃　花
化禄	财星之一，主财禄，能使财源顺遂，增加进财的机会，让收入增加，钱财流通，并使财富具体化，遇到钱财的问题也比较容易解决。	代表缘分热情，姻缘早发，常会一见钟情，但不一定会有结果。
化权	掌生杀，具有领导及开创的欲望与能力，其钱财须凭竞争得来，且易产生纠纷，也能决定能否花得到这些辛苦赚来的钱财。	占有欲强，感情进展快速，常会偷尝禁果，感情易有结果。
化科	代表名声、知名度，与个人的智慧、学习能力、竞技考试的顺利与否，事业工作能否被肯定，公司或产品的知名度相关，能自然地增进财禄。	较清白有风度，能止于礼，常会缘尽则散。
化忌	使财运阻滞，波折不稳定，守财不易，钱财容易亏空，生活常会拮据，常一波三折，到处碰壁，赚钱劳心费力，直接影响到财利的成败。	爱愈深则恨愈深，若玩火必会惹火上身。

别人做事。

紫微星化权入福德宫，清高自重，娇贵自傲，贪图享乐，讲求生活债趣，多得贵人协助。

紫微星化权入田宅宫，具理财能力，重视生活品质，家中陈设高贵大方，在家喜当老大。

紫微星化权入官禄宫，常受人提拔，升迁快速，能居领导职务，掌握实权，社会地位高。

紫微星化权入迁移宫，活动力强，交游广阔，人缘佳，宜往外发展，出外多得贵人扶持。

巨门星化权：为财动口惹是非

巨门星化权入财帛宫，无煞忌星冲，凭竞争及口舌得财；逢煞忌星冲，为财动口惹是非。

巨门星具辩才，理解分析力强，外向辛劳，有口福，忌妒多疑又唠叨，易招惹口舌是非。

巨门星最喜化权，动口机会多，说话有条理有分量，动则有利，开口得财，社会地位提高。

巨门星化权入福德宫，心直口快，喜欢争辩，多疑善感，心中常会自相矛盾，口福多。

巨门星化权入田宅宫，在家常唠叨，易和人争辩；庙旺横发置产，落陷易因田产招是非。

巨门星化权入官禄宫，说话有条理，常以口为业，宜法官、律师、教师。逢煞忌有官司。

巨门星化权入迁移宫，口才不错，出外常以口为业，但容易有争论和是非，精神欠安定。

3 化科星论财运

化科代表名声、知名度，能决定个人的智慧、学习能力、竞技考试的顺利与否，事业工作能否被肯定，心情是否愉快，也能决定公司或产品的知名度。化科星也能自然地增进财禄。

化科星象征“秋收”，含蓄内敛，深沉具智慧，才华自然展露，廉洁有操守，在社会上很受人敬重。化科星随和有风度，文雅风趣，有科名，多贵人相助，也常能成为别人的贵人。

四化星都主桃花。化禄的桃花代表缘分热情，姻缘早发，常会一见钟情，但不一定会有结果；化权的桃花占有欲强，感情进展快速，常会偷尝禁果，感情易有结果；化科的桃花较清白有风度，能止于礼，常会缘尽则散；化忌的桃花爱愈深则恨愈深，若玩火必会惹火上身。

紫微斗数共有武曲、紫微、文昌、天机、右弼、天梁、太阴、文曲、左辅等九颗星曜有机会化科，其中，太阴星在庚、癸两天干都化科。化科容易出名，肯努力才华和能力易展现。

化科星喜遇天魁、天钺星，考试竞技易中榜及第。科、禄、权三星，在命宫三方四正会齐，为“三奇嘉会格”，积极乐观，胆识足，能开创新局，富贵双全。

逢煞星冲，多遇艰难，大器晚成。巨门星在子、午宫坐命，三方四五会科、禄、权星，为“石中隐玉格”，积极坚强，刻苦奋斗，能白手创业成家。化科星坐命，三方四正遇化禄、禄存星拱照，为“科名会禄格”，财名双美。化科星坐命，三方四正有化权星拱照，为“甲第登庸格”，非泛泛之辈。

化科星坐命，三方四正遇凶、煞、空亡星，为“科星逢破格”，苗而不秀，常徒劳无功。

武曲星化科：创业能守

武曲星化科入财帛宫，善于理财，能自立创业，安稳则能守，中晚年发则钱财较守得住。

武曲星刚毅果断，有领袖才华，负责尽职，勇于做事，有自知之明，对钱财特别有兴趣。

武曲星化科，具有智慧，学习能力强，性格开朗，有文艺学养，具有知名度，财名两得。

武曲星化科入福德宫，生财有道，懂得享受，能量入为出，赚钱较劳碌，多赚清白之财。

武曲星化科入田宅宫，居家喜高雅舒适，家世清白，律己严，家教好，喜欢置产保值。

武曲星化科入官禄宫，事业平稳有表现，常担任领导职，宜武职、财经界，能名利双收。

武曲星化科入迁移宫，变动性较大，出外有贵人，刻苦自持，能受人景仰，可白手起家。

紫微星化科：进财顺利稳定

紫微星化科入财帛宫，有贵人及偏财运，进财顺利稳定，服公职或做公家生意较安稳。

紫微星为官禄宫主，有领袖气势，尊贵有权力，自我要求高，能解厄制化，易随心所欲。

紫微星化科，有贵人，利于文艺及考试，有知名度，有权威，凡事顺利，心情轻松愉快。

紫微星化科入福德宫，心绪安定，能逢凶化吉，遇有困难多能逆来顺受，自行

设法解决。

紫微星化科入田宅宫，善于置产及理财，重视生活品质，讲究家居生活情调，住家雅致。

紫微星化科入官禄宫，乐观向上，自我要求高，能担任领导职，受人尊重，事业稳定。

紫微星化科入迁移宫，出国投资、移民及旅游机会多，在外有贵人帮助，宜出外发展。

文昌星化科：钱财取之有道

文昌星化科入财帛宫，钱财取之有道，周转灵活，能节制，宜建立名声品牌，赚文艺财。

文昌星为科甲星，乐观豁达，聪明机巧，冷静理智，气质佳，风度好，记忆力棒，理解力强，才思敏捷，才华洋溢，多才多艺，对学术、文艺、美术有兴趣与天赋，能闻一知十，触类旁通，利于考试、竞技、学术研究及仕途功名。

文昌星学习力强，能言善道，有观察和分析能力，虽多能自食其力，但必须先沉得住气，持恒专心，辛勤耕耘，刻苦努力，历经磨炼，才能事半功倍，有机会出人头地，多能成为文艺、教育界优秀的人才。

文昌星庙旺，学术及文艺才华容易获得表现，考试、竞赛、表演运佳；文昌星落陷，常空有虚名，才华也较难凸显。

文昌星为正文星，化科星掌文墨、名声、贵人，文昌星化科，二星相互为用，智慧高，求知欲强，学术及文艺才华表现杰出，应试及表演能得心应手，容易出风头，心情轻松愉快。

文昌星化科入福德宫，积极健康，求知欲强，喜爱文史读物，懂得精神享受，快乐无忧。

文昌星化科入田宅宫，能分期付款购置房产，喜居住于文教区，居家环境幽雅舒适。

文昌星化科入官禄宫，有创见，风评好，具有声望，享有盛名，宜文艺写作、学术研究。

文昌星化科入迁移宫，人生有方向，进退得体，易有贵人，积极活跃，能力争上游成功。

天机星化科：宜周转快的短期投资

天机星化科入财帛宫，能善加利用流动资金，宜现金、周转快的短期投资，能白手起家。

天机为善星，随缘机智，多学好动，智慧多变动，长于策划交涉，有机缘，带些神经质。

天机星化科，智慧高，反应敏捷，能学以致用，有知名度，为企划高手，利于竞技考试。

天机星化科入福德宫，头脑灵活，有创意，喜欢变通，求知欲高，好奇心重，闲不住。

天机星化科入田宅宫，家世清白，家教好，重视家居的生活，心思常放在布置家庭上。

天机星化科入官禄宫，反应快、点子多，善于策划事业，利于升迁考试，宜费脑筋的工作。

天机星化科入迁移宫，喜欢出外旅游，常识见闻丰富，乐于助人，人缘好，受人欢迎。

右弼星化科：有贵人协助进财

右弼星化科入财帛宫，财源丰，取财有道，用钱节制，有偏财运，常有贵人协助进财。

右弼星善文墨，多贵人，积极乐观，有雄心抱负，企图心强烈，有桃花，对感情较不利。

右弼星化科，聪明机智，善于策划，有知名度，有表现，常有贵人暗中相助，心情愉快。

右弼星化科入福德宫，有福气，有声名，心绪安定，懂得享受，但有节制，能量入为出。

右弼星化科入田宅宫，能置产保值，居家典雅舒适，喜爱悬挂字画，常居住于文教区。

右弼星化科入官禄宫，工作积极，负责尽职，乐于助人，常有建言，事业工作上助力多。

右弼星化科入迁移宫，自重自爱，知所进退，出外常有贵人相助，多服务就会有收获。



右弼星化科助财运

右弼星善文墨，化科聪明机智，能书善画，入财帛宫，财源丰，取财有道，用钱节制，有偏财运，常有贵人协助进财。入田宅宫居家典雅舒适，喜爱悬挂字画。

天梁星化科：财源佳而清白

天梁星化科入财帛宫，财源佳而清白，工作勤奋，能理财，易有不劳而获、或赠与之财。

天梁星清高超然，临事果决有机谋，凡事能为别人设想，最具逢凶化吉、遇难成祥功效。

天梁星化科，有智慧，学习力强，肯努力就会有收获，有知名度，利于考试、研习新知。

天梁星化科入福德宫，情绪稳定，急公好义，为善最乐，具有长上缘，多得长辈照顾。

天梁星化科入田宅宫，家世清白，家教好，能置产，常有机缘获得赠产，居家朴实宁静。

天梁星化科入官禄宫，事业稳定，能获欣赏与器重，具有声名，宜文教、传播、法官。

天梁星化科入迁移宫，喜爱大自然，交游广泛，出外常有机缘，有长上照顾，发展顺利。

太阴星化科：常有暗财

太阴星化科入财帛宫，收入稳定，能节约及理财，常有暗财或因女人得财。庙旺，富足。

太阴星宁静祥和，知足常乐，能得人信赖，喜爱文学艺术，乐于学习研究，才华易显现。

太阴星化科，喜打扮，有智慧及涵养，学习力强，有表现，评价良好。庙旺，有知名度。

太阴星化科入福德宫，温顺多情，冷静知足，注重精神生活品质。落陷失辉，易有桃花。

太阴星化科入田宅宫，不动产多，居家讲究情调，喜居住山野林园处，或种植花草盆栽。

太阴星化科入官禄宫，善于理财，事业稳定有表现，多在公、民营企业或大众服务业任职。

太阴星化科入迁移宫，耐力足，出外常晚归，多女性贵人，喜存私房钱，年老有财可享。

文曲星化科：财源如细水长流

文曲星化科入财帛宫，智慧高，能储蓄与理财，取财有道，财源如细水长流，涓滴而成。

文曲星柔和风趣，感情丰富，对文艺音乐有兴趣，有辩才，有表演才华，女命易有桃花。

文曲星化科，才艺出众，易有表现，常出风头，具有知名度，感情易有进展，心情愉快。

文曲星化科入福德宫，聪明伶俐，浪漫多情，活泼快乐，喜幻想，博学多能，表现卓越。

文曲星化科入田宅宫，能分期付款购置房产，喜居住于文教区，居家装潢美观而现代化。

文曲星化科入官禄宫，有创见，有声望，喜欢文艺活动，重视工作环境品质与情调。

文曲星化科入迁移宫，喜爱娱乐活动，与人相处和睦，出外见识广，受欢迎，有贵人。

左辅星化科：易有外快

左辅星化科入财帛宫，懂得储蓄理财，易有外快，耕耘就有收获，常有贵人协

助进财。

左辅星聪明敦厚，随和稳重，乐观进取，不计较，踏实有包容力，任劳任怨，负责尽职。

左辅星化科，有贵人直接帮助，可有表现，获得地位与名声，心情愉快，利于考试竞技。

左辅星化科入福德宫，大公无私，牺牲奉献，劳碌难享清福，能运用智慧，发挥才干。

左辅星化科入田宅宫，置产能保值，喜居住文教区，居家讲求安适，与家人能和谐相处。

左辅星化科入官禄宫，工作勤奋，敬业负责，能兼副业，在事业工作上能获得许多助力。

左辅星化科入迁移宫，乐于助人，能贡献所长，自食其力，出外多贵人助，宜外出发展。

4 化忌星论财运

化忌星常使财运阻滞，波折不稳定，守财不易，钱财容易亏空，生活常会拮据，常一波三折，到处碰壁，赚钱劳心费力，直接影响到财利的成败。

化忌星象征“冬藏”。冬天万物都灭绝，实施一年一度的大清算，为了要度过严寒的冬天，所以需要冬藏，以储备物资和精力，以待来年春天能再一次脱胎换骨的重新转变。所以，化忌星不安定，有计谋，灵巧聪明，深不可测，脑筋转变得很快，能随机应变，比较奸诈。

化忌星代表收藏、不顺、变动，主是非、灾悔、嫉妒、多咎、变故。个性率直固执，喜欢挑剔，比较想不开，常会畏缩逃避，一生坎坷困顿，波折多变动，常会不通情理，容易受朋友拖累，易招惹是非，凡事较难称心如愿，精神上比较空虚苦闷，容易有意外的灾祸。

紫微斗数共有太阳、太阴、廉贞、巨门、天机、文曲、天同、文昌、武曲、贪狼等十颗星曜有机会化忌。化忌星和六煞星一样，具有破坏力，使所化忌的星曜，缺点比较容易凸显。

武曲、百门、天机、廉贞星最怕化忌，要慎防钱财的损失，经商者，应特别留意

票据问题，以免惹上官司。诸星曜落陷时化忌，甚忌。廉贞星落陷时化忌，更忌。

巨门、天机星在酉宫坐命，三方四正遇化忌星，为“巨机化酉格”，辛劳奔波，却一事无成。禄存、化忌星同坐命，羊、陀夹命，为“羊陀夹忌格”，不吉。紫微、贪狼星同在卯、酉宫坐命，逢化忌、六煞星，为“极居卯酉格”，百般磋砣，宜有宗教信仰。

太阳星化忌：钱财多竞争

太阳星化忌入财帛宫，理财能力差，钱财多竞争，劳碌，男命不利事业，女命丈夫暗淡。

太阳星象征头、眼，博爱热情，主动积极，自尊心强，化气为权贵，为官禄宫主。

太阳星化忌，易罹患头、眼疾病，常耍脾气，与人沟通不良。失辉，事业难成，易郁闷。

太阳星化忌入福德宫，个性急躁，容易想不开，常自己生闷气，赚钱辛劳，不懂得享受。

太阳星化忌入田宅宫，男命易有灾病，家里麻烦事多，与男性家人易起争执，亲情欠缺。

太阳星化忌入官禄宫，工作忙碌，变化波折多，男性上司、同事常刁难，男命不宜创业。

太阳星化忌入迁移宫，出外劳碌多是非，易有意外灾厄，心在外，耗尽精力还不想回家。

太阴星化忌：财运波折

太阴星化忌入财帛宫，女命创业无力，男命因女性失财；庙旺财运波折，落陷暗中损财。

太阴为财星，钱财涓滴积成，聪明温顺，度量大，谨慎有耐心，化富，为财帛、田宅主。

太阴星化忌，对钱财不利，与女性近亲的亲情淡薄，事情易波折阻滞，烦躁精神易苦闷。

太阴星化忌入福德宫，赚钱辛劳，烦恼多，心情苦闷，常自己气恼生闷气，容易吃暗亏。

太阴星化忌入田宅宫，对家里关心又操心，家中女性多灾祸或较啰嗦，容易发



太阴星化忌不利财运

太阴为财星，为财帛、田宅主。太阴星化忌入田宅宫，家中女性多灾祸或较啰嗦，容易发生争执。太阴星化忌入财帛宫，女命创业无力，男命则易因女性失财。

生争执。

太阴星化忌入官禄宫，事业工作中多小人暗害，或有女人作梗阻挠，不宜经营不动产。

太阴星化忌入迁移宫，出外易遭小人暗算，暗损钱财，或与女人合不来，因女人而破财。

廉贞星化忌

廉贞为囚星，浮荡贪争，多变化，工作常带有桃花，在官禄为官禄主，利于从政、公职。

廉贞星化忌，具叛逆性，喜欢强出头，工作感情不顺，心情烦闷，易有官司或桃花纠纷。

廉贞星化忌入财帛宫，常有钱财上的是非或官司，易因桃花而损财，应避免投机或赌博。

廉贞星化忌入福德宫，常胡思乱想，心中常感受困而烦躁，易有车祸、跌伤等意外之灾。

廉贞星化忌入田宅宫，家中是非多，买房产应特别留意，以免产权出问题。

廉贞星化忌入官禄宫，喜欢投机，却不顺利，工作上易有行政是非，常有违规罚款之事。

廉贞星化忌入迁移宫，外遇多，出外有桃色纠纷，常有交通罚款、车祸事故或

意外灾祸。

巨门星化忌：赚钱奔波劳碌

巨门星化忌入财帛宫，赚钱奔波劳碌，多竞争，易因钱财遭口舌是非，甚至因财而争讼。

巨门为暗星，象征口，容易“病从口入，祸从口出”，嫉妒多疑，多是非，多学善推理。

巨门星化忌，爱管闲事，大嘴巴，讲话不好转，易惹口舌是非麻烦，对婚姻感情也不利。

巨门星化忌入福德宫，杞人忧天，多幻想，易自寻烦恼，常为流言所苦，精神压力过重。

百门星化忌入田宅宫，家里麻烦事特别多，家中有口舌是非，经常争吵，或有牢狱之灾。

巨门星化忌入官禄宫，工作忙碌，事业工作中多口舌是非，应留意因工作所引起的官司。

巨门星化忌入迁移宫，在外辛勤劳碌，易有意外灾伤，多遭惹口舌是非，常被视为异类。

天机星化忌：钱财浮动不稳定

天机星化忌入财帛宫，钱财浮动不稳定，变动大，常为钱财费尽心思，却会徒劳无功。

天机星智慧，弹性多变，机敏灵活，思绪澎湃，活泼好动，有创意，喜幻想，神经过敏。

天机星化忌，喜钻牛角尖，精神郁闷，想不开，常横生枝节，易罹患脑中风或四肢病变。

天机星化忌入田宅宫，常迁居搬家，多会为家中大小事伤脑筋，与六亲平辈容易有麻烦。

天机星化忌入官禄宫，喜欢动脑筋，工作常变动，常因策划失当，或判断错误而失败。

天机星化忌入福德宫，头脑打结，易庸人自扰，心事乱如麻，宜有宗教信仰或研究命理。

天机星化忌入迁移宫，驾车易分神，易有交通事故而身体受伤，易有手足萎缩麻痹现象。

文曲星化忌：易损失金钱

文曲星化忌入财帛宫，容易损失金钱，产生钱财上麻烦，资金常会呆滞，感情易遭伤害。

文曲星感情丰富，口才好，文笔不错，喜音乐、哲学、命理，桃花性需求多，感情多变。

文曲星化忌，容貌不秀，说话不好听，才艺难伸，应注意感情、文书、票据、钱财麻烦。

文曲星化忌入福德宫，喜怒无常，常脱离现实，容易钻牛角尖，精神、感情常会有烦扰。

文曲星化忌入田宅宫，切记勿替人担保，买房产应留意所有权状等凭证，使产权清楚。

文曲星化忌入官禄宫，工作上常与同事感情不睦，虽辛勤工作，却难有成就，白费心机。

文曲星化忌入迁移宫，在外容易得罪人，常遭遇伤感情的事，钱财收付款容易出差错。

天同星化忌：赚钱常比预期少

天同星化忌入财帛宫，赚钱不易，常比预期的少，易有周转不支等钱财协调不良的问题。

天同为福星，安详温和，懂得生活情趣，重享受，安分守己，做事不积极，为福德宫主。

天同星化忌，福寿减损，懒散无冲劲，内心常自感矛盾，容易协调不良，常抓不住机会。

天同星化忌入福德宫，有福不曾享，精神空虚，身体机能容易失调，解厄制化能力降低。

天同星化忌入田宅宫，置产不积极，在家不安宁，东想西想，家中给水设备常会有问题。

天同星化忌入官禄宫，少贵人扶持，计划常不周全，社交又不好，辛勤劳碌却

发展有限。

天同星化忌入迁移宫，出门穷忙碌，常耗在外面，不懂得享福，常会有协调不良的情事。

文昌星化忌：财务方面多出问题

文昌星化忌入财帛宫，有关财务凭证、资料、字据方面容易出问题，应该特别费心处理。

文昌星才思敏捷，才华洋溢，性喜学术文艺，求知欲及学习力强，学术文艺才华易展露。

文昌星化忌，易有文学、文书、学术研究方面的麻烦或波折，常有志难伸，精神易苦闷。

文昌星化忌入福德宫，自以为是，理想过高，虚荣心重，易受影响，精神常会有烦扰。

文昌星化忌入田宅宫，勿替人担保，买置房产应注意产权的清楚，留意所有权状等凭证。

文昌星化忌入官禄宫，宜留意文书契约，避免惹上伪造文书、侵犯著作权、仿冒等问题。

文昌星化忌入迁移宫，出外应留意周遭可疑人、事物，以免遭窃，或受骗。

武曲星化忌：收入常中断

武曲星化忌入财帛宫，容易破财，收入常中断或减少，常为钱财烦恼，易因钱财起纠纷。

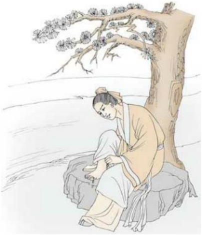
武曲为财星，为财帛宫主，与钱财有缘，刚毅果决，有开创与决断力，精神易有孤独感。

武曲星化忌，破财伤感情，易有钱财困扰，想不开，钱财、感情易中断，常无迂回空间。

武曲星化忌入福德宫，执著固扰，心懵世闷，精神压力较重，六亲缘薄，常与宗教有缘。

武曲星化忌入田宅宫，家中容易因钱财起争执、惹事端，生活起居应留意金属器具伤人。

武曲星化忌入官禄宫，事业工作、感情容易中断，易因公款而引起麻烦，易分



武曲星化忌宜破财

武曲为正财星，为财帛宫主，武曲星化忌入田宅宫，生活起居应留意金属器具伤人。家中容易因钱财起争执、惹事端。化忌入财帛宫则易破财，收入常中断或减少，常为钱财烦恼，易因钱财起纠纷。

居或离婚。

武曲星化忌入迁移宫，出外靠自己，自立自助，在外易耗财或因钱财起纠纷，有宗教缘。

贪狼星化忌：易因桃花而耗财

贪狼星化忌入财帛宫，钱财波折不顺利，赚钱较辛劳，易因桃花而耗财，常以技艺谋生。

贪狼为桃花星，多才多艺，能言善道，颇懂得做人道理，放荡欲望多，易涉及声色场所。

贪狼星化忌，具才华，心绪乱，喜幻想，桃花是非多，易因桃花惹事端，宜有宗教信仰。

贪狼星化忌入福德宫，喜怒无常，多欲现实，需求强，外表虽平静，内心却幻想思虑多。

贪狼星化忌入田宅宫，在家耐不住寂寞，喜享受，生活多姿多彩，桃花多，易有纠纷。

贪狼星化忌入官禄宫，事业工作常交际应酬，多带桃花性质，应避免贪小便宜而惹事。

贪狼星化忌入迁移宫，出外易有风流事，应避免寻花问柳，慎防因酒色而惹祸。

5 乙级星与财运：吉可添财　凶则散财

本节概要

紫微斗数乙级星有三十一颗，其中吉星有十六颗，凶星有十五颗，它们多半搭配为双星，互相协助并衬托甲级星。

在紫微斗数中，由于甲级星只有三十二颗（含十四颗主星），无法完全反映人生中所有的际遇，因而乙级星常在不知不觉中显现威力，尤其乙级双星的搭配作用，对甲级星常有难以预料的影响，使命运呈现各种不同的变化。甲级星决定人生的架构及大方向，乙级星反映人生的细微差异现象。乙级星的作用多须感觉体会，能凸显或淡化甲级星的特色。

乙级吉星共有十六颗：红鸾星、天喜星、三台星、八座星、台辅星、封诰星、解神星、恩光星、天贵星、天巫星、天才星、天寿星、天官星、天福星、龙池星、凤阁星。其中，除了解神星、天巫星外，其余红鸾星、天喜星，三台星、八座星，台辅星、封诰星，恩光星、天贵星，天才星、天寿星，天官星、天福星，龙池星、凤阁星，都是以双星搭配，产生相辅相成的加倍效用。

乙级凶星共有十五颗：天姚星、天刑星、阴煞星、天殇星、天使星、天哭星、天虚星、天月星、孤辰星、寡宿星、蜚廉星、破碎星、天空星、华盖星、咸池星。其中除了天姚星、天刑星、阴煞星、天月星、天空星、华盖星、咸池星外，天殇星、天使星，天哭星、天虚星，孤辰星、寡宿星，蜚廉星、破碎星，都是以双星搭

配，产生加倍效用。

天姚星论财运：喜欢赚钱

天姚为风财星，生性喜欢赚大钱，小钱常看不在眼里，赚钱常不择手段，用钱喜欢赶时髦，花钱则出手大方，喜欢表现大哥大、大姐的派头，钱赚得多也花得多，且多花在交际应酬中，容易因花钱太大方而不知节制，引起财务危机。

天刑星论财运：易因钱生灾

天刑为武财星，工作常能把握重点，积极努力，懂得积蓄，能掌控财权，钱财常须经由竞争而来，比较劳心费力，且须经过一段困顿的时期，很容易有财务上的错失，或惹出是非、官司、诉讼，或因财生灾，或钱财花在治病上。钱财常有周转现象，多会财来财去不安稳 。

红鸾、天喜星论财运：财来财去多与异性有关

红鸾为添财星，内敛执著，不乱花钱，理财较传统，遇吉星则吉上加吉、利上加利，宜姻缘媒介、婚纱摄影、美容化装、礼服出租、流行服饰、公关等业。天喜为加财星，有分寸，带点小迷糊，有时爱作怪，懂得享受生命，多有升迁、加薪、金榜题名、添购新居、添丁等喜庆，遇吉星则喜上加喜，钱财常东来西去，赚得多则花得多，宜婚姻交友媒介工作。

阴煞星论财运：钱财常损失

阴煞星对钱财不利，通常并非系钱财直接损失，而是间接的牵连，影响收入或损失钱财。

三台、八座星论财运：赚钱置产机会多

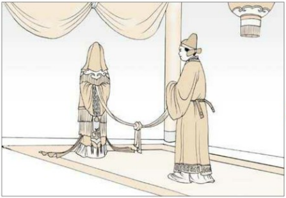
三台、八座星在财帛宫，赚钱及置产机会多，用钱节制，懂得储蓄，常有贵人相助得财。

台辅、封诰星论财运：懂得储蓄

台辅、封诰星在财帛宫，具有理财的概念，懂得储蓄，对钱财多能以平常心看待，有所节制，不贪心，不奢求，常以智慧取财。

红鸾、天喜双星

在紫微斗数中，红鸾、天喜双星都为主婚姻喜庆的桃花星，二星永远在命盘中的对宫相互朝照。二星在财帛宫，有偏财运，财来财去多与异性有关，但二星的喜庆又各不相同。



红鸾为添财星，内敛执著，不乱花钱，理财较传统，遇吉星则吉上加吉、利上加利，偏重于婚姻之喜。



天喜为加财星，有分寸，懂得享受生命，遇吉星则喜上加喜，钱财常东来西去，偏重于添丁之喜。

解神星论财运：财运旺盛

解神星坐财帛宫，财运旺盛，有偏财运，对钱财比较不在乎，能安于现状，常在不知不觉中节制花费，常能顺利排解与钱财有关的纠纷或困扰。

恩光、天贵星论财运：名利双收

恩光、天贵星在财帛宫，取财有道，多得贵人相助，积极经营事业，可名利双收。

天哭、天虚星论财运：领正职正薪

天哭、天虚星在财帛宫，缺乏企图心，以领正职正薪者为多，较少会有外快或兼差，偏财运较少，理财能力较差，钱财容易有损失，常会因意外事端而虚耗钱财，钱财多不易积蓄。

天才、天寿星论财运：长期进财

天才星在财帛宫，善于周转运用钱财，常以智慧及才华生财，多能事半功倍，可展长才。天寿星在财帛宫，懂得储蓄，不贪小便宜和投机冒险，喜欢做小额投资，能长期进财。

天月星论财运：进财较辛苦

天月星在财帛宫，财运差，进财较辛苦，宜上班族领固定的薪俸。与吉星同宫，愿为健康或医治病痛花费金钱，常会遇到良医；逢煞、忌星，又未遇甲级吉星，常为疾病耗费钱财。

天巫星论财运：积小利成大财

天巫星在财帛宫，利于事业，容易积小利成大财，常能获得贵人的提携而有生财机会。

天官、天福星论财运：领固定薪水的上班族

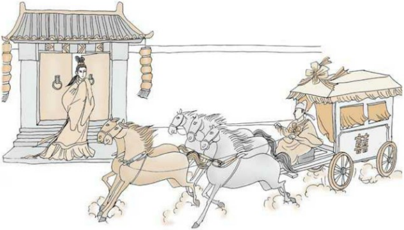
天官、天福星在财帛宫，懂得储蓄节俭，肯施舍，安分守己，不贪非分之财，不刻意追求名利，喜欢当领固定薪水的上班族。天官星常先有名后有利，常因名牌产品或名人而获利。

孤辰、寡宿星论财运：不贪非分之财

孤辰、寡宿星在财帛宫，自立自强，刻苦营生，不贪非分之财，花费有度，易暗中耗财。

龙池、凤阁星论财运：先有声名后有利

龙池、凤阁星在财帛宫，取财有道，可赚多元或合伙财，常先有声名才后有利。



天巫赶马

天巫星只入寅、巳、申、亥四马之地，具有加强天马星动力的功能。若天巫星加会禄存、天马星，为“天巫赶马”，凡事进展神速，进财也快速顺利，是非常有利于财运的一种星曜组合。

蜚廉、破碎星论财运：易因钱财惹是非

蜚廉、破碎星在财帛宫，容易使预期中的收入受损，使发财愿望破碎，易因钱财惹是非。

天空星论财运：与财无缘

天空星在财帛宫，淡泊名利，与财无缘，易使财源成空，而空有幻想，赚钱常凭第六感。

华盖星论财运：把钱花在宗教上

华盖星在财帛宫，对钱财常不感兴趣，或常会把钱财花用在宗教、哲理相关的事务方面，取财有道，有所取有所不取，常自感矛盾，居家及办公处所宜供奉佛像，可得到庇护。

咸池星论财运：易凭异性而进财

咸池星在财帛宫，易因异性而进财，有赚钱的欲望，理财不够认真，容易造成风险，喜欢享乐，容易散财，不宜赌博，宜克制任性与冲动；遇煞忌星冲破，易因酒色、赌博而破财。

6 疾厄宫的论法：帮你打造最好的身体

本节概要

疾厄宫是紫微斗数中比较特别的一个宫位，不少吉星在坐落疾厄宫时可能会失去解厄制化的功能，而不少凶星在疾厄宫中却能发挥祛除疾病的作用。

紫微星位于疾厄宫

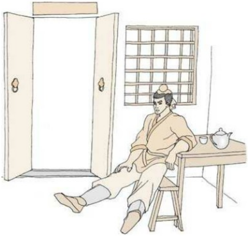
紫微星进入子或午的疾厄宫：呈庙、旺之势，一生常生病。火星、铃星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等一起进入疾厄宫时，被轻度头痛所苦。天魁星、天钺星、右弼星等同宫时，一生会平安无事。

紫微星进入卯或酉的疾厄宫：一定和贪狼星同宫，性生活方面容易过度。火星、铃星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，因性生活和肾系统故障而痛苦。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生平安无事。

紫微星进入丑或未的疾厄宫：一定和破军星同宫，血液循环不顺畅。火星、铃星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，会经常咳嗽。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星一起进入财帛宫时，一生平安无事。

紫微星进入辰或戌的疾厄宫：一定和天相星同宫，因消化不良而烦恼。火星、铃星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，会患糖尿病。左辅星、右弼星同宫时，一生平安无事。

紫微星进入寅或申的疾厄宫：一定和天府星同宫，和子、午时一样。和陀罗星一起进入疾厄宫时，与羊刃星的配合一样。



天机星位于疾厄宫

天机星在子或午坐疾厄宫时，为入庙之势，若过加会火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等煞星，容易手足无力。

紫微星进入巳或亥的疾厄宫：一定和七杀星同宫，和辰、戌时一样。

天机星位于疾厄宫

天机星进入子或午的疾厄宫：为入庙，幼儿时经常生病。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，手足无力。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生平安无事。

天机星进入卯或酉的疾厄宫：一定和巨门星同宫，肠胃弱，消化不良。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，患胃病，被胃热、胃寒所烦恼。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，没有元气，常无气力。

天机进入丑或未的疾厄宫：为失辉，头和脸上会留下疤痕。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，被胃热、胃寒所烦恼。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，没有元气，体力不够。

天机星进入辰或戌的疾厄宫：一定和天梁星同宫，被心跳太快所苦。铃星、火星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、地劫星、化忌星等同宫时，被轻微贫血苦。左辅星、右弼星同宫时，一生平安无事。

天机星进入申或寅的疾厄宫：一定和太阴星同宫，有皮肤病。火星、铃星、文曲星、文昌星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，会患肝脏病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，在寅时平平，在申时吉。

天机星进入巳或亥的疾厄宫：为失辉，和丑、未时一样。

太阳星位于疾厄宫

太阳星进入子、戌或亥的疾厄宫：为失辉，易患视力不足。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，被眼疾所苦。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生会平安无事。

太阳星进入午、辰或巳的疾厄宫：为入庙，一生平安无事。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时患有眼疾，天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生很健康。

太阳星进入卯或酉的疾厄宫：一定和天梁星同宫，在卯时，安泰；在酉时易生病。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，易有心脏病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时在卯时健康，在酉时平平。

太阳星进入丑或未的疾厄宫：一定和太阴星同宫，一生很健康。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，在丑时患眼疾，在未时患肝脏病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生平安无事。

太阳星进入寅或申的疾厄宫：一定和巨门星同宫，在寅时平平，在申时易生病。火星、铃星、文曲星、文昌星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等一起进入疾厄宫时，有时患眼疾有时患胃病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等一起进入疾厄宫时，一生平安无事。

武曲星位于疾厄宫

武曲星进入子或午的疾厄宫：一定和天府星同宫，一生很少生病。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，易患鼻病和胆囊病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生平安无事。

武曲星进入卯或酉的疾厄宫：一定和七杀星同宫，易患鼻出血和肠出血。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，易患鼻和肠的慢性病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生少生病。

武曲星进入丑或未的疾厄宫：一定和贪狼星同宫，一生少生病。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，患蓄脓症和性无能。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生平安无事。

武曲星进入寅或申的疾厄宫：一定和天相星同宫，一生少生病。火星、铃星、文曲星、文昌星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，患鼻和肠的慢性病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生平安无事。



武曲星位于疾厄宫

武曲星进入辰或戌的疾厄宫时，为旺势，进入巳或亥的疾厄宫时，一定和破军星同宫，进入此四宫幼儿时疾病多。

武曲星进入辰或戌的疾厄宫：为旺势，幼儿时常生病。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，一生会常遇到生病和灾难。左辅星、右弼星等同宫时，一生平安。

武曲星进入巳或亥的疾厄宫：一定和破军星同宫，幼儿时疾病多。火星、铃星、文曲星、文昌星，陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，要留意气喘和肺结核。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，纵使生病也很轻。

天同星位于疾厄宫

天同星进入子或午的疾厄宫：一定和太阴星同宫，在子时，健康，在午时，常生病。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，会患耳疾和肝脏肿大。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，在子时吉，在午时平平。

天同星进入卯或酉的疾厄宫：为入旺，一生健康。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，会患耳疾。天魁星、左辅星、右弼星等同宫时，一生平安无事。

天同星进入丑或未的疾厄宫：一定和巨门星同宫，易患耳疾、胃病。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，会患耳疾和胃病。天钺星、天魁星、左辅星、右弼星等同宫时，一生少生病。

天同星进入辰或戌的疾厄宫：为旺势，和卯、酉时一样。和陀罗星同宫时，与

羊刃星的配合一样。

天同星进入寅或申的疾厄宫：一定和天梁星同宫，一生很健康。火星、铃星、文曲星、文昌星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，心脏弱，心跳太快。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等一起进入疾厄宫时，主一生平安无事。

天同星进入巳或亥的疾厄宫：为旺势，和卯、酉时一样。和陀罗星一起进入疾厄宫时，与羊刃星的配合一样。

廉贞星位于疾厄宫

廉贞星进入子或午的疾厄宫：一定和天相星同宫，常消化不良。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，易患糖尿病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等一起进入疾厄宫时，一生少生病。

廉贞星进入卯或酉的疾厄宫：一定和破军星同宫，有患肺结核的可能性。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，会患牙齿、嘴唇、肺等方面的病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，纵使生病也很轻。

廉贞星进入丑或未的疾厄宫：一定和七杀星同宫，患消化系统的疾病。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，易患嘴唇、牙齿、舌、肠等疾病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，纵使生病也很轻。

廉贞星进入辰或戌的疾厄宫：一定和天府星同宫，一生健康。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，患嘴唇溃烂和牙病。左辅星、右弼星同宫时，一生平安无事。

廉贞星进入寅或申的疾厄宫：为旺势，幼儿时常生病。火星、铃星、文曲星、文昌星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，会患嘴唇溃烂和牙病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生很少生病。

廉贞星进入巳或亥的疾厄宫：一定和贪狼星同宫，患眼疾和性无能。火星、铃星、文曲星、文昌星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，年轻时患性无能，牙齿病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生很少生病。

天府星位于疾厄宫

天府星进入卯或酉的疾厄宫：为旺势，一生少生病。火星、铃星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等一起进入疾厄宫时，患胆囊病、精神病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生平安无事。

天府星进入丑或未的疾厄宫：为入庙，和卯、酉时一样。和陀罗星一起进入疾厄宫时，和羊刃星的配合一样。

天府星进入巳或亥的疾厄宫：为旺势，和卯、酉时一样。和陀罗星一起进入疾厄宫时，与羊刃星的配合一样。

太阴星位于疾厄宫

太阴星进入卯、辰或巳的疾厄宫：为失辉，一生多病。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等一起进入疾厄宫时，患肝脏病、神经衰弱。天钺星、天魁星等一起进入疾厄宫时，一生很少生病。

太阴星进入酉、戌或亥的疾厄宫：为入庙，一生很少生病，火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，会患肝病、眼疾。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生平安无事。

贪狼星位于疾厄宫

贪狼星进入子或午的疾厄宫：为旺势，会患神经痛。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，患肾脏病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，一生少病。

贪狼星进入辰或戌的疾厄宫：为旺势，和子、午时一样。和陀罗星一起进入疾厄宫时，与羊刃星的配合一样。

贪狼星进入寅或申的疾厄宫：为失辉，和子、午时一样。但是比子、午时的凶兆更多。和陀罗星同宫时，与羊刃星的配合一样。

巨门星位于疾厄宫

巨门星进入子或午的疾厄宫：为旺势，患消化不良。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，会患肿胀的病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等一起进入疾厄宫时，一生很少生病。

巨门星进入辰或戌的疾厄宫：为失辉，因胃弱而患胃病。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时会因患肿胀而烦恼。左辅星、右弼星同宫时，易患胃病。

巨门星进入巳或亥的疾厄宫：为失辉，和辰、戌时一样。天魁星、天钺星等一起进入疾厄宫时，胃很脆弱。



太阴星位于疾厄宫

太阴星在疾厄宫对于疾病的影响需要根据它的亮度来判断，当太阴星进入卯、辰或巳的疾厄宫时，为失辉，一生多病。当太阴星进入酉、戌或亥的疾厄宫时，为入庙，一生很少生病。

天相星位于疾厄宫

天相星进入卯或酉的疾厄宫：为失辉，脸容易水肿。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星，化忌星等同宫时，易患消化系统的病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等一起进入疾厄宫时，一生很少生病。

天相星进入丑或未的疾厄宫：为入庙，一生少生病。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，易患消化系统的病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等一起进入疾厄宫时，一生平安无事。

天相星进入巳或亥的疾厄宫：为旺势，和丑、未时一样。

天梁星位于疾厄宫

天梁星进入子或午的疾厄宫：为入庙，一生少生病。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，易患心脏病、高血压。天魁星，天钺星、左辅星、右弼星等一起进入疾厄宫时，主一生平安无事。

天梁星进入丑或未的疾厄宫：为旺势，和子、午时一样。和陀罗星一起进入疾厄宫时，与羊刃星的配合一样。

天梁星进入巳或亥的疾厄宫：为失辉，可能会患血液和心脏方面的病。火星、铃星、文曲星、文昌星、陀罗星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，主血压和心脏有问题。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等一起进入疾厄宫时，一生少病。

七杀星位于疾厄宫

七杀星进入子或午的疾厄宫：为旺势，会患肠病、痔疮。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，一生经常生病。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等一起进入疾厄宫时，纵使生病也很轻。

七杀星进入辰或戌的疾厄宫：为旺势，和子、午时一样。和陀罗星同宫时，与羊刃星的配合一样。

七杀星进入寅或申的疾厄宫：为旺势，和子、午时一样。和陀罗星一起进疾厄宫时，与羊刃星的配合一样。

破军星位于疾厄宫

破军星进入子或午的疾厄宫：为旺势，呼吸系统状况不佳。火星、铃星、文曲星、文昌星、羊刃星、天空星、地劫星、化忌星等同宫时，有易生青春痘的体质，而且面黄肌瘦。禄存星，天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等同宫时，纵使生病也很轻。

破军星进入辰或戌的疾厄宫：为旺势，和子、午时一样，和陀罗星一起进入疾厄宫时，与羊刃星的配合一样。

破军星进入寅或申的疾厄宫：为落陷，和子、午时一样。但是比子、午时的凶兆更严重。和陀罗星一起进入疾厄宫时，与羊刃星的配合一样。

其他星座进入疾厄宫

火星、铃星进入疾厄宫：身体健康。文曲星、文昌星一起进入疾厄宫时，会机能失调。羊刃星、陀罗星、天空星、地劫星等同宫时，一生经常受伤。天魁星、天钺星、左辅星、右弼星等一起进入疾厄宫时，一生很少生病。

文曲星、文昌星进入疾厄宫：一生没有灾祸。羊刃星、陀罗星进入疾厄宫时，为易患急性感冒的体质。天钺星、天魁星、左辅星、右弼星等一起进入疾厄宫时，身体非常健康。

羊刃星、陀罗星进入疾厄宫：一生多会患一次大病。天钺星、天魁星、左辅星、右弼星等同宫时，经常手足无力，感觉疲劳。天空星、地劫星同宫时，一生常生病。

禄存星进入疾厄宫：主少年时多病。左辅星、右弼星同宫时，一生平安无事。天空星、地劫星等一起进入疾厄宫时，一生会为疾病所苦。

天魁星、天钺星进入疾厄宫：一生健康。左辅星、右弼星等同宫时，一生平安无事。天空星、地劫星一起进入疾厄宫时，易患轻的疾病。

左辅星、右弼星进入疾厄宫：一生健康。天空星、地劫星同宫时，主一生为疾病所苦。

7 星曜组合病象：预防疾病的命理依据

本节概要

在紫微斗数中，不同主星与星曜的组合不仅五行属性不同，而且代表着身体的不同部位，也象征着不同的病理。

紫微星：主肠胃疾

紫微星五行属土，主人的腰背。紫微星坐命的人通常较肥满，中高身材，面色多紫黑或黄白。

紫微星属性阴土，主要指消化系统方面的毛病，可能对肠胃病感应力较强烈，当心呕吐、腹泻之症。不过紫微星带贵气，其化杀为权、制煞的特质，落于疾厄宫，病情通常不会太严重，而医运也较佳。

天机星：主肝、胆、神经疾病

天机星，五行属阴木，身材中等，面带青白。天机好学好动，多思虑，又属性木，所以应留心肝胆状况与神经衰弱、头昏眼花等。天机颇怕化忌与加煞星（地劫、天空、陀罗、擎羊、铃星、火星）侵扰，会反映于先天体质。天机星坐疾厄宫者，小时候较常生病或受惊，一生须防疾病干扰。

太阳星：主“阳明症候群”疾病

太阳星，五行属阳火，脸形圆满、身材高大，且如果太阳星坐在亥、子、丑位则身材中矮，面色多紫红或皮肤色略暗。

太阳星在疾厄宫加煞星（地劫、天空、陀罗、擎羊、铃星、火星）可能容易发生高血压、眼疾、近视、散光、头痛、痔疮、便血等，乃中医所说的“阳明症候群”。

武曲星：主呼吸系统疾病

武曲星，五行属阴金，面色青白、青黄，多瘦长，坐在丑、戌、亥宫位则形小，先天体质应注意呼吸系统的疾病，尤其过敏性鼻炎、气喘最常见。

武曲也怕化忌，多烦忧，容易有外伤或因病开刀。加煞星（地劫、天空、陀罗、擎羊、铃星、火星），容易受伤、车祸或开刀。

天同星：主肾病、膀胱疾病

天同星，五行属阳水，脸形圆，面色黄白。天同星为福星，亦有懒散倾向，气虚，先天体质不好，在疾厄宫多有嗜睡、不爱运动的特质。以五行属性而言，属“阳水”，加煞星（地劫、天空、陀罗、擎羊、铃星、火星）须防肾脏、膀胱方面的疾病，或水肿、淋病、尿道炎等病症。

廉贞星：主内分泌失调疾病

廉贞星，五行属阴火。按中医的观点，其人多为心火躁急或阴阳失调（内分泌失调），廉贞如同天机、武曲、巨门一样，都是害怕化忌星曜来加侮，易变化其本质，加煞星（地劫、天空、陀罗、擎羊、铃星、火星）会产生不明原因的病痛或癌症。

天府星：主脾胃疾病

天府星，五行属阳土，面色多黄黑，易患胃病、胃胀气、胃寒、反胃、呕吐等病症，加煞星（地劫、天空、陀罗、擎羊、铃星，火星）脾胃较弱。

太阴星：主眼疾、泌尿系统疾病

太阴星，五行属阴水，面色青白，须防范眼睛方面的毛病，太阳星须小心散光、近视、眼花，太阴星在疾厄宫的人则得注意白内障，青光眼。由于五行阴水多虚亏，加煞星（地劫、天空、陀罗、擎羊、铃星、火星）须防阳痿、泻痢、肾疾、泌尿系统的病痛。

贪狼星：主内分泌疾病

贪狼星，五行属阳木，但化气属水。因而贪狼星曜可为福也可为祸。由于该星



天府星主胃

天府星与胃相关，易患胃病、胃胀气、胃寒、反胃、呕吐等病症，加煞星脾胃较弱质。如果天府、七杀的组合再遇会煞星，或出现减肥引起的“厌食症”。

属木又属水，本质变化大且多，应多留心内分泌问题。

五行属性为阳木，加煞星（地劫、天空、陀罗、擎羊、铃星、火星）须注意肝胆病、惊风症。又属水，反映于人体的泌尿系统。

巨门星：主脾胃疾病

巨门星，五行属阴土，但又见阴金之特质。所以本星曜为暗星，因五行克制，土至金埋之故，须注意口欲引发的病痛与暗疾。

巨门阴土，脾质较弱，当防湿症、疮疾。巨门在紫微斗数主“口”，因此也要留意呼吸道与胃病。化忌，加煞星（地劫、天空、陀罗、擎羊、铃星、火星）易发口疮、嘴角疱疹，某些人甚至时好时坏。

天相星：主泌尿系统疾病

天相星，五行属阳水，中等身材，面色清白或略黄白，先天体质上须多留心泌尿系统、肾脏等脏器之病，加煞星（地劫、天空、陀罗、擎羊、铃星，火星）尤甚。

天梁星：主脾、胃疾病

天梁星，五行属阳土，面色较黄白，胖瘦不一。天梁星具遇难成祥的特质，虽入疾厄宫位，一生亦有病痛上身的危机，但多可转危为安。

五行阳土显于病理，也是脾胃方面的病症较多，易消化不良、盲肠发炎。若遇

煞星（地劫、天空、陀罗、铃星、火星）须防乳癌、胃癌。逢擎羊、天刑、耗劫，当心手脚麻痹，胸腰筋骨受伤。

七杀星：主意外之灾

七杀星，五行属阴金，中等之姿，对宫的星曜恒为天府。七杀星为将星，亦是一颗血光星，落于疾厄宫，健康容易有状况，性情急躁，幼年多病灾。

由于七杀星在紫微斗数中象征威权，反映于人的病理，亦多受伤与意外之灾。

五行阴金，和武曲星一样，也应留心呼吸道系统的病症。七杀在疾厄宫位是一颗也须提高警觉的星曜。七杀落陷又见煞星（地劫、天空、陀罗、擎羊、铃星、火星）者，小心残疾。

破军星：主血光之灾

破军星，五行属性阳水，紫微斗数中属耗星，常有先破坏后建设的特性。由于破军和武曲、七杀星都是将星，即刚毅之星。

破军坐命宫或疾厄宫，多有血光、受伤之灾。破军者，幼年常有脓血、跌伤之祸，健康不佳，且恐有破相之忧。

破军星遇煞星（地劫、天空、陀罗、擎羊、铃星、火星），多有突发的疾病或流行性的疾病，例如：天花、麻疹、癌症。

破军属水，须提防肾亏损、阳痿、阴痿。



第七章

144种常见命格分析

对于统计学的应用与高度的归纳是紫微斗数的重要特色，这一特色反映在命盘上就是产生了144种常见的命盘格局，为了方便读者的查阅，本章将一一展示这些命盘的格局，并附以简要说明。

【仆役】 巳 太阴陷 贵人不多。 加七吉，有贵人助。 加六煞，少贵人助。	【迁移】 午 贪狼旺 外缘佳。 加七吉，贵人多。 加六煞，须防小人陷害损失。	【疾厄】 未 天同陷、巨门陷 防胃病、耳病。 加七吉，轻微的胃病。 加六煞，防胃、耳、心脏、血压、神经系统疾病。	【财帛】 申 武曲平、天相庙 可为大富。 加六吉，财运好。 加禄存，更加富有。 加空、劫，防破财。 加火、铃、羊、陀，防浪费及破产。
【官禄】 辰 天府庙、廉贞旺 经商有财利。 加七吉，财官双美。 加六煞，提防破财。	**紫府朝垣格**		【子女】 酉 太阳闲、天梁地 如不节育，可有两子女，有才能。 加六吉，可栽培子女高学历。 加六煞，防子女意外。
【田宅】 卯 无主星，参考对宫 至少要买一栋不动产。 加六吉，可居住高级住宅区。 加七煞，防不动产来来去去。	【紫微在子　命宫在子】		【夫妻】 戌 七杀庙 宜晚婚，包容缺点，否则易不和。 加六吉，感情尚佳。 加六煞，宜晚婚，否则夫妻冲突大。
【福德】 寅 破军陷 多忙碌、操心。 加七吉，有福报。 加六煞，提防灾劫。	【父母】 丑 无主星，参考对宫 父母助益少。 加六吉，感情好。 加六煞，缘薄离家发展。	【命宫】 子 紫微平 可研究宗教、科学、学术、哲学，努力可富贵。 加七吉，财官双美。 加六煞，防六亲缘薄。 加天哭、天虚，主心神不宁。	【兄弟】 亥 天机平 兄弟姐妹中，有具智慧、学历高者。 加七吉，感情好。 加六煞，友爱少。

【官禄】巳 太阴陷 可经营不动产、女性日常用品、装饰品。 加六吉，可当主管。 加六煞，宜薪水工作。	【仆役】午 贪狼旺 早年朋友部下少助。 加六吉，朋友多助。 加六煞，宜防小人。	【迁移】未 巨门陷、天同陷 出外多奔波。 加六吉，出外有贵人。 加六煞，出外多辛劳，宜防小人。	【疾厄】申 武曲平、天相庙 宜防呼吸器官疾病。 加六吉，健康平安。 加六煞，防破相，暗疾，鼻、肠胃病。
【田宅】辰 廉贞旺、天府庙 祖产不少。 加六吉，能置不动产。 加六煞，宜防损财、卖祖产。	**同巨阴阳格** **命无正曜格** 【紫微在子　命宫在丑】		【财帛】酉 太阳闲、天梁地 靠智慧赚钱。 加六吉，忙碌得财富。 加六煞，宜防损财。
【福德】卯 无主星，参考对宫 万事逢凶化吉。 加六吉，福气多，考试运佳。 加六煞，福气略差，宜多添福行善。			【子女】戌 七杀庙 加六吉，子女能干。 加六煞，宜防子女多病或者破财。
【父母】寅 破军陷 父母助益不大。 加六吉，可助益。 加六煞，助益小，幼年时生活苦。	【命宫】丑 无主星，参考对宫 宜防口舌争端，宜防桃花风波。 加六吉，可扬名。 加六煞，宜注意肾、子宫、膀胱疾病。	【兄弟】子 紫微平 兄弟姐妹中，有相助、出名之人。 加六吉，友爱多。 加六煞，友爱少。	【夫妻】亥 天机平 配偶外貌佳。 加六吉，配偶感情好。 加六煞，宜晚婚，否则容易冲突。

【田宅】巳 太阴陷 略有不动产。 加六吉，有些不动产。 加六煞，不动产不稳定，时增时减。	**【官禄】午** 贪狼旺 民间企业，有发展前途。 加六吉，有主管命。 加六煞，防小人害。	**【仆役】未** 天同陷、巨门陷 年少时，友少助；年老时，友多助。 加六吉，朋友助。 加六煞，须防朋友部下叛离。	**【迁移】申** 武曲平、天相庙 出外发展财运佳。 加六吉，富贵佳。 加六煞，出外多辛苦。
【福德】辰 天府庙、廉贞旺 身安心忙福气可。 加六吉，晚年如意。 加六煞，劳心劳力。	**杀破狼格**		**【疾厄】酉** 太阳闲、天梁地 加六吉，健康尚佳。 加六煞，提防心脏、眼睛疾病。
【父母】卯 无主星，参考对宫 可能与父亲感情略差。 加六吉，能得父母恩惠。 加六煞，父母帮助少。	**【紫微在子　命宫在寅】**		**【财帛】戌** 七杀庙 有偏财运，可创业。 加六吉，努力创业，可有财运。 加六煞，提防破财。
【命宫】寅 破军陷 个性倔强，不屈。 加六吉，可富贵。 加羊、陀，宜防残疾。 加空、劫，宜防破财。 加火、铃，多奔波劳苦。	**【兄弟】丑** 无主星，参考对宫 加六吉，友爱佳。 加六煞，宜各自独立。	**【夫妻】子** 紫微平 宜晚婚，互相包容，方可白首。 加六吉，配偶帮助大。 加辅、弼、七煞，宜特别容忍、尊重配偶，方保白头偕老。	**【子女】亥** 天机平 加六吉，儿女聪明，可栽培。 加六煞，须提防子女方面的困扰多。

【福德】 巳 太阴陷 喜静，又操心。 加六吉，可富贵。 加六煞，身心烦劳。	【田宅】 午 贪狼旺 中年后，可置产。 加六吉，有不动产。 加火、铃，宜防火灾。 加羊、陀，不动产不多。 加空、劫，防买来卖去。	【官禄】 未 天同陷、巨门陷 晚运较好，防口舌。 加六吉，有名气地位。 加六煞，防小人。	【仆役】 申 武曲平、天相庙 朋友、部下能帮助。 加六吉，助益多。 加六煞，易被朋友或部下连累。
【父母】 辰 天府庙、廉贞旺 父母可长寿。 加六吉，父母助益多。 加六煞，防父母之健康、意外。	**同巨阳梁格** **命无正曜格**		【迁移】 酉 太阳闲、天梁地 奔波劳心多。 加六吉，运气佳。 加六煞，出外防小人。
【命宫】 卯 无主星，参考对宫 宽宏大量可富贵。 加六吉，早年得志，可出将入相。 加六煞，一生多起伏。	**【紫微在子　命宫在卯】**		【疾厄】 戌 七杀庙 宜防痔疮、肠病。 加六吉，疾病较少。 加六煞，宜防车祸及意外。
【兄弟】 寅 破军陷 加六吉，兄弟感情好。 加七煞，兄弟困扰多。	【夫妻】 丑 无主星，参考对宫 提防夫妻口舌。 加辅、弼、七煞，适宜晚婚，须特别容忍配偶。 加六吉，感情好。	【子女】 子 紫微平 多栽培，子女有成就。 加六吉，子女有成。 加六煞，防小人害子女。	【财帛】 亥 天机平 智慧赚钱佳。 加六吉，财运佳。 加六煞，宜防破财。

【父母】巳 太阴陷 与母亲缘分较薄。 加六吉，可得父母助。 加六煞，幼时运，母亲身体不健康。	【福德】午 贪狼旺 心神易不安。 加擎羊，可任外科医生或从事屠宰业。 加六吉，福气大。	【田宅】未 天同陷、巨门陷 加六吉，有些不动产。 加六煞，提防不动产来来去去。	【官禄】申 武曲平、天相庙 宜早出外发展。 加六吉，他乡运气佳。 加六煞，他乡宜防小人，坏运气。
【命宫】辰 天府庙、廉贞旺 可在政界、企业界得利。 加六吉，能富贵。 加火、铃，提防想不开。 加羊、陀，是非多。 加空、劫，提防损财与失名誉。	天府朝垣格 紫府朝垣格 【紫微在子　命宫在辰】		【仆役】酉 太阳闲、天梁地 部下朋友多，助益大。 加六吉，助益大。 加六煞，防小人。
【兄弟】卯 无主星，参考对宫 加六吉，兄弟有助。 加六煞，意见不合。			【迁移】戌 七杀庙 出外可发达，可出国发展。 加六吉，出外发展好。 加六煞，防意外及小人。
【夫妻】寅 破军陷 宜晚婚，特别包容。 加六吉，晚婚吉。 加六煞，宜防夫妻的冲突多。	【子女】丑 无主星，参考对宫 加六吉，子女可成功。 加六煞，防子女健康差，意外，小人。	【财帛】子 紫微平 财运佳，有机会大发达。 加六吉，可富贵。 加七煞，防破财。	【疾厄】亥 天机平 防头部、脸部有伤痕。 加六吉，健康尚可。 加六煞，防胃病、眼疾、脑神经疾病。

<table>
<tr>
<td>【命宫】巳
太阴陷
追求完美心灵。
加昌、曲，第六感特强，宗教、五术、心理学、特殊行业。
加六煞，宜提防酒色或意外、小人。</td>
<td>【父母】午
贪狼旺
少年运，防父母有损。
加六吉，父母有助益。
加六煞，父母助益小。</td>
<td>【福德】未
天同陷、巨门陷
具口才，宜从事自由行业。
加六吉，福气大。
加六煞，防小人及口舌是非。</td>
<td>【田宅】申
武曲平、天相庙
有不少不动产。
加六吉，不动产多。
加六煞，防买来卖去。</td>
</tr>
<tr>
<td>【兄弟】辰
天府庙、廉贞旺
加六吉，友爱互助。
加六煞，感情略差。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">机月阳梁格

【紫微在子　命宫在巳】</td>
<td>【官禄】酉
太阳闲、天梁地
可独立创业成功。
加六吉，事业发展佳。
加六煞，多波折障碍。</td>
</tr>
<tr>
<td>【夫妻】卯
无主星，参考对宫
加辅、弼、七煞，配偶唠叨多，宜特别容忍。
加昌、曲、魁、钺，禄存，可因配偶而富贵。</td>
<td>【仆役】戌
七杀庙
宜防部下朋友欺骗。
加六吉，有些助益。
加六煞，提防恶友及小人部下。</td>
</tr>
<tr>
<td>【子女】寅
破军陷
加六吉，可多栽培子女。
加六煞，子女较不听话。</td>
<td>【财帛】丑
无主星，参考对宫
宜自由行业。
加六吉，财运佳。
加六煞，财运欠佳。</td>
<td>【疾厄】子
紫微平
不宜纵欲或过劳。
加六吉，少病厄。
加羊、陀、火、铃，易罹患头痛、糖尿病、神经衰弱。
加空、劫，防心脏病。</td>
<td>【迁移】亥
天机平
出外佳，防多劳心。
加六吉，出外有发展。
加六煞，出外宜防小人。</td>
</tr>
</table>

【兄弟】巳 太阴陷 兄弟助益小。 加六吉，兄弟可互助。 加六煞，兄弟各独立，感情略差。	**【命宫】午** 贪狼旺 昌、曲同宫，提防水厄、桃花。 加火、铃，有大财。 加空、劫，防损财。	**【父母】未** 天同陷、巨门陷 少年运、父母运略差。 加六吉，父母略有助益。 加六煞，父母助益小。	**【福德】申** 天相庙、武曲平 中晚运佳。 加六吉及禄存，福报大。 加七煞，防小人。
【夫妻】辰 天府庙、廉贞旺 昌、曲同宫，可因配偶得财。 加辅、弼，宜特容忍。 加七煞，防生离死别。	**杀破狼格**		**【田宅】酉** 太阳闲、天梁地 有些不动产。 加六吉及禄存，可置一些不动产。 加六煞，不动产少。
【子女】卯 无主星，参考对宫 六吉或禄存，子女可出人头地。 加七煞，防子女健康差、意外及小人。	**【紫微在子　命宫在午】**		**【官禄】戌** 七杀庙 宜从事挑战性工作。 加六吉，有权有利。 加六煞，防眼高手低。
【财帛】寅 破军陷 宜防破财。 加六吉，努力可自足。 加六煞，防破财。	**【疾厄】丑** 无主星，参考对宫 宜防耳疾、胃病。 加六吉，少病痛。 加昌、曲或六煞，耳病、胃病多。	**【迁移】子** 紫微平 出外有发展。 加禄存或六吉，出外贵人助。 加六煞，出外宜防小人。	**【仆役】亥** 天机平 朋友部下来来去去。 加六吉，有助益。 加七煞，宜防小人。

【夫妻】 巳 太阴陷 勿苛求配偶太完美。 加昌、曲、魁、钺、禄存，夫妻和谐。 加辅、弼、六煞，宜特别容忍，否则冲突大。	【兄弟】 午 贪狼旺 加六吉，有些助益。 加六煞，兄弟各自独立。	【命宫】 未 天同陷、巨门陷 宜防桃花感情。 加六吉，宜防口舌。 加六煞，防眼病及脸上易有伤痕。	【父母】 申 武曲平、天相庙 可得父母助。 加六吉或禄存，父母助益多。 加六煞，少年运、父母运气差。
【子女】 辰 天府庙、廉贞旺 子女可出人头地。 加六吉，子女有成就。 加六煞，防子女犯小人恶友。	**同巨同宫格** 【紫微在子　命宫在未】		【福德】 酉 太阳闲，天梁地 能安闲地度一生。 加六吉，福气大。 加六煞，防小人烦心。
【财帛】 卯 无主星，参考对宫 为钱忙碌多。 加六吉及禄存，认真努力工作，可得财。 加六煞，求财波折多。			【田宅】 戌 七杀庙 可买很多不动产。 加六吉，不动产多。 加六煞，不动产不稳定，来来去去。
【疾厄】 寅 破军陷 易得呼吸系统疾病。 加六吉，身体健康。 加昌、曲及七煞，体质不佳。	【迁移】 丑 无主星，参考对宫 出外奔波。 加六吉，出外有小利。 加六煞，出外防小人、意外。	【仆役】 子 紫微平 昌、曲同宫，得朋友助。 加魁、钺，贵人多。辅、弼同宫，名大位高的朋友多。 加六煞，有小人困扰。	【官禄】 亥 天机平 宜研究工作。 加六吉或禄存，则事业顺利。 加七煞，波折障碍多。

紫府武相格

【紫微在子　命宫在申】

【子女】巳

太阴陷

子女可多栽培读书。
加六吉、禄存，儿女将有成就。
加六煞，宜注意子女的健康。

【夫妻】午

贪狼旺

宜晚婚，互相容忍。
加辅、弼，化忌、六煞，有宗教修养，避免冲突。
加昌、曲、魁、钺、禄存，配偶佳美。

【兄弟】未

天同陷、巨门陷

兄弟姐妹宜少口舌。
加六吉，友爱佳。
加七煞，各自独立为宜。

【命宫】申

武曲平、天相庙

昌、曲同宫，多才多艺。
武曲化禄，可名利双收。
加六煞，求财宜小心；武曲化忌，不宜思想偏激。

【财帛】辰

天府庙、廉贞旺

好好努力，则有机会大富。
加禄存、六吉，有机会大富。
加六煞，容易破财，防小人设计陷害。

【父母】酉

太阳闲、天梁旺

父母有助益。
加六吉或禄存，父母相助。
加六煞，父母助益小。

【疾厄】卯

无主星，参考对宫

小心眼病。
加昌、曲、六煞、化忌，防心脏病。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康尚可。

【福德】戌

七杀庙

攻击性宜减少。
加六吉，有宗教修养，福报不小。
加六煞，烦恼多。

【迁移】寅

破军陷

出外劳苦多。
加六吉、禄存，出外可发展。
加六煞，他乡宜防小人。

【仆役】丑

无主星，参考对宫

中晚年，朋友较多。
加六吉，友助发达。
加六煞，防小人危友。

【官禄】子

紫微平

事业可顺利。
昌、曲同宫，可为公务员。
辅、弼同宫，位高掌权。
加魁、钺，地位高。
加六煞，小人障碍多。

【田宅】亥

天机平

财产时买时卖。
加六吉、禄存，可置不动产。
六煞、化忌，不动产时增时减。

日月天梁格

【紫微在子　命宫在酉】

【财帛】巳

太阴陷

宜多不动产投资。
加六吉或禄存，有财运。
加六煞，勿乱投资以免损失。

【子女】午

贪狼旺

宜防子女外向。
加六吉，可多栽培子女。
加六煞，宜防子女健康、意外、小人。

【夫妻】未

天同陷，巨门陷

宜防口舌争端。
加辅弼、六煞，宜特容忍，以防生离。
加昌、曲、魁、钺，配偶佳美。

【兄弟】申

武曲平，天相庙

兄弟姐妹有财运。
加禄存、六吉，兄弟友爱有助。
加六煞，兄弟宜各自独立发展。

【疾厄】辰

天府庙、廉贞旺

体健疾病少。
加昌、曲、六煞、化忌，宜防嘴唇溃烂和齿病。

【命宫】酉

太阳闲，天梁地

乐善好施有名声。
加禄存、六吉，名声扬。
加六煞，防劳苦奔波。

【迁移】卯

无主星，参考对宫

宜防外向劳碌奔波。
加六吉、禄存，出外可发展。
加六煞，他乡忙碌多。

【父母】戌

七杀庙

幼年父母助益少。
加六吉，尚佳。
加六煞，幼年时，双亲运气弱。

【仆役】寅

破军陷

防小人朋友陷害。
加六吉或禄存，朋友小有助益。
加六煞，防因友损失。

【官禄】丑

无主星，参考对宫

先苦后乐，最后成功。
加六吉，有权势地位。
加六煞，防口舌小人。

【田宅】子

紫微平

能置不动产。
加六吉、禄存，田宅多。
加六煞，田宅来来去去。

【福德】亥

天机平

多劳心。
加六吉、禄存，有福气。
加六煞，劳心忙碌。

【疾厄】 巳

太阴陷

容易生病：心病也多。
加禄存、魁、钺，少病。
加昌、曲、六煞、化忌，防肝病、神经衰弱。

【财帛】 午

贪狼旺

财易来，财易去。
加六吉、禄存，努力，有望成大富。
加火、铃，心急赚偏财，晚年才如意。
加羊、空、劫，财气小。

【子女】 未

天同陷、巨门陷

子女聪明，可多栽培子女读书。
加六吉，子女才华高。
加七煞，防子女健康差、意外或交恶友。

【夫妻】 申

武曲平、天相庙

夫妻宜特别容忍。
加辅、弼、六煞，要有宗教修养，特别容忍，以免冲突。
加昌、曲、魁、钺、禄存，可因配偶得财。

【迁移】 辰

天府庙、廉贞旺

他乡可发达。
加昌、曲、辅、弼，出外有名有利。
加羊、陀、火、铃，出外宜防损失。
加空、劫，防客死异乡。

【兄弟】 酉

太阳闲、天梁地

兄弟中有名气。
加六吉、禄存，兄弟有助。
加六煞，兄弟助益小。

【仆役】 卯

无主星，参考对宫

朋友有些助益。
加六吉、禄存，朋友多助。
加六煞，防小人出卖。

【命宫】 戌

七杀庙

有领袖才能。
加辅、弼，地位高。
加火、铃，有冲劲。
加羊、陀、空、劫，防意外、重伤。

杀破狼格

【紫微在子　命宫在戌】

【官禄】 寅

破军陷

不喜被管，宜自己创业。
加六吉、禄存，努力有发展。
加六煞，事业起伏大。

【田宅】 丑

无主星，参考对宫

田宅一点点。
加六吉，可置不动产。
加六煞，不动产不稳定，来来去去。

【福德】 子

紫微平

福气大。
加六吉、禄存，则福气佳。
加六煞，福气略小。

【父母】 亥

天机平

父母有助益。
加禄存，父母助益大。
加六吉，父母有助益。
加六煞，父母助益小。

机阴同巨格

【紫微在子　命宫在亥】

【迁移】巳

太阴陷

出外防小人。
加六吉、禄存，出外有发展。
加六煞，出外纠纷多。

【疾厄】午

贪狼旺

宜防神经痛。
加六吉，健康少病。
加六煞或化忌，宜防肾脏病。

【财帛】未

天同陷、巨门陷

口才赚钱，宜买不动产存钱。
加六吉，有财运。
加六煞，防财来财去。

【子女】申

武曲平、天相庙

子女有才华。
加六吉、禄存，子女多才多艺。
加六煞，宜防子女健康差、意外。

【仆役】辰

天府庙、廉贞旺

朋友不少。
加六吉，朋友多助。
加六煞，宜防小人出卖。

【夫妻】酉

太阳闲、天梁地

加辅、弼、六煞，少唠叨，宜宗教修养身心，夫妻互敬。
加昌、曲、魁、钺、禄存，因配偶而贵。

【官禄】卯

无主星，参考对宫

薪水或以专长工作，经商小心。
加六吉、禄存，事业有发展。
加六煞，事业上波折起伏大。

【兄弟】戌

七杀庙

加六吉，兄弟友爱。
加六煞，各自独立为宜。

【田宅】寅

破军陷

防祖产渐少。
加六吉，可置田宅。
加六煞，不动产不稳定，来来去去。

【福德】丑

无主星，参考对宫

少口舌，即有福气。
加六吉，有福气。
加六煞，多辛劳。

【父母】子

紫微平

父母力量大。
加六吉、禄存，有助益。
加六煞，幼年父母运略差。

【命宫】亥

天机平

有智慧，宜多读书。宜防酒色误大事。
加禄存、六吉，可发展。
加六煞，多积蓄，以防贫困。

<table>
<tr>
<td>【仆役】 巳
廉贞陷、贪狼陷
防好赌酒色之恶友。
加六吉，朋友略有帮助。
加六煞，防朋友部下做坏事。</td>
<td>【迁移】 午
巨门旺
出外易与人口舌纠纷。
加六吉，守口德，出外运气佳。
加六煞，是非小人多。</td>
<td>【疾厄】 未
天相闲
健康状况佳。
加六吉，疾病少。
加羊、陀，提防胃病、外伤、疤痕。
加火、铃，宜防手脚受伤。
加空、劫，健康不佳。</td>
<td>【财帛】 申
天同旺、天梁陷
薪水工作，经商宜提防小人。
加六吉，财运佳。
加六煞，年轻花钱多，晚年有存钱。</td>
</tr>
<tr>
<td>【官禄】 辰
太阴陷
他乡求发展。
加六吉，宜薪水工作，出外发展。
加六煞，防身体受伤。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">机月同梁格

【紫微在丑　命宫在子】</td>
<td>【子女】 酉
武曲旺、七杀闲
防子女健康差。
加六吉，子女佳。
加六煞，宜防子女意外或交恶友。</td>
</tr>
<tr>
<td>【田宅】 卯
天府平
不动产运气佳。
加六吉，可多买不动产。
加六煞，不动产不稳定，来来去去。</td>
<td>【夫妻】 戌
太阳闲
防配偶太外向。
加六吉，配偶有名气。
加六煞，宜特别容忍，宗教修养身心，以保白首。</td>
</tr>
<tr>
<td>【福德】 寅
无主星，参考对宫
生活悠闲快乐。
加六吉，福气大。
加天马，防到处流浪。
加六煞，忙碌多。</td>
<td>【父母】 丑
紫微庙、破军旺
幼时，防父母健康意外。
加六吉，父母有助。
加六煞，注意父母健康、防意外、防小人。</td>
<td>【命宫】 子
天机庙
智慧高，宜分析策划、参谋、作家、艺术。
加六吉，可名利双收。
加六煞，宜多学才艺，来安身立命。</td>
<td>【兄弟】 亥
无主星，参考对宫
兄弟姐妹各独立。
加六吉，友爱多。
加六煞，宜各自发展。</td>
</tr>
</table>

杀破狼格

【紫微在丑　命宫在丑】

【官禄】巳
廉贞陷、贪狼陷
防酒色误事。
加六吉，事业尚佳。
加陀罗、化忌，防破相、残疾、官司。
加火、铃、空、劫、擎羊，防小人，与人争斗。

【仆役】午
巨门旺
宜少口舌纠纷。
加六吉，朋友部下会有助益。
加六煞，朋友部下多助益。

【迁移】未
天相闲
宜早出外发展。
加六吉，出外贵人助。
加六煞，出外勿多管闲事，宜防小人。

【疾厄】申
天同旺、天梁陷
膀胱、胃肠小心。
加六吉，健康佳。
加六煞，防心脏疾病。

【田宅】辰
太阴陷
有一些不动产。
加六吉，不动产不少。
加六煞，防不动产来来去去。

【财帛】酉
武曲旺、七杀闲
经商，不缺德，可成功。
加六吉，经商有成就。
加六煞，防小人破财。

【福德】卯
天府平
福气大，享受多。
加六吉，财官双美，可当主管。
加六煞，身心劳苦。

【子女】戌
太阳陷
宜多栽培子女读书。
加六吉，多栽培子女，可扬名。
加六煞，防子女健康差、意外。

【父母】寅
无主星，参考对宫
父母有助益。
加六吉，父母长寿，助益大。
加六煞，少年运不佳，注意父母健康、意外。

【命宫】丑
紫微庙、破军旺
有领导才能。
加六吉，可富贵。
加羊、陀，可经商。
加火、铃，劳碌，宜防官司、小人。
加空、劫，勿乱投资。

【兄弟】子
天机庙
兄弟姐妹有智慧，可高学历。
加六吉，友爱多。
加六煞，友爱差。

【夫妻】亥
无主星，参考对宫
不宜早婚。
加六吉，晚婚，容忍，感情佳。
加六煞，宜持容忍，加强宗教修养，方保白首。

【田宅】巳 廉贞陷、贪狼陷 防卖掉祖产。 加六吉，有些不动产。 加六煞，田宅来来去去。	**【官禄】午** 巨门旺 口才行业，即律师、老师、法官、出版、艺术等行业。 加六吉，可名利双收。 加六煞，防小人。	**【仆役】未** 天相闲 朋友部下助益多。 加六吉，部下朋友多，助益也大。 加六煞，提防恶友部下陷害。	**【迁移】申** 天同旺、天梁陷 出外运不错。 加六吉，出外发展可名利双收。 加六煞，出外宜防小人。
【福德】辰 太阴陷 情绪不稳，时乐时苦。 加六吉，福气大。 加六煞，劳心多苦，可加强宗教修养，离苦得乐。	**巨日格** 【紫微在丑　命宫在寅】		**【疾厄】酉** 武曲旺、七杀闲 防鼻出血、肠病。 加六吉，呼吸器官、肠、胆疾病宜小心。 加六煞，防呼吸器官、外伤、肠病、痔疮。
【父母】卯 天府平 父母有助益。 加六吉，父母恩惠多。 加六煞，父母助益较小。			**【财帛】戌** 太阳陷 为钱奔波。 加六吉，财运尚佳。 加六煞，财运差，勿乱投资。
【命宫】寅 无主星，参考对宫 有智慧，爱心够。 加天马，防桃花色情。 加六吉，文艺天分，宗教情操，可扬名。 加六煞，提防小人口舌纠纷。	**【兄弟】丑** 紫微庙、破军旺 兄弟姐妹中，有能干者。 加六吉，友爱多。 加六煞，友爱少。	**【夫妻】子** 天机庙 配偶个性强。 加六吉，配偶佳，可因婚而富贵。 加六煞，宜晚婚，特别容忍，方保和谐。	**【子女】亥** 无主星，参考对宫 宜多栽培，防止儿女太外向，桃花多。 加六吉，子女能干。 加六煞，防子女桃花、小人多。

【福德】巳 廉贞陷、贪狼陷 防酒色惹是非。 加六吉，福气尚佳。 加六煞，防孤贫或破相。	**【田宅】午** 巨门旺 可买不动产。 加六吉，不动产多。 加六煞，防不动产买来卖去。	**【官禄】未** 天相闲 律师、民意代表、商人、医药。 加六吉，努力工作，能富贵。 加六煞，防身体伤残。	**【仆役】申** 天同旺、天梁陷 部下朋友能相匡。 加六吉，助益大。 加六煞，提防朋友部下出卖。
【父母】辰 太阴陷 与母亲缘分较薄。 加六吉，父母助益大。 加六煞，防少年运，母亲健康差。	**府相朝垣格**	**【紫微在丑　命宫在卯】**	**【迁移】酉** 武曲旺、七杀闲 出外有财利。 加六吉，出外发展时有贵人相助。 加羊、陀、火、铃，在外地防纠纷。 加空、劫，防客死他乡。
【命宫】卯 天府平 有领袖才华。 加六吉，努力可成功。 加六煞，提防色情烦恼。			**【疾厄】戌** 太阳陷 防眼疾、头痛、大小便困扰。 加六吉，体健病少。 加六煞，防眼病。
【兄弟】寅 无主星，参考对宫 加六吉，友爱多。 加六煞，兄弟姐妹会有争执。	**【夫妻】丑** 紫微庙、破军旺 宜晚婚，特别容忍。 加辅、弼、七煞，防冲突大，宜宗教修养身心，特别容忍。 加昌、曲、魁、钺、禄存，感情尚佳。	**【子女】子** 天机庙 子女可多栽培。 加六吉，子女才华多。 加六煞，防子女桃花、小人多。	**【财帛】亥** 无主星，参考对宫 财运起伏不定。 加六吉，财运尚可。 加火、铃，可能有横发机会，尤以戌年贪狼化禄最验。 加羊、陀、空、劫，防破财。

日月反背格

【紫微在丑　命宫在辰】

【父母】巳

廉贞陷、贪狼陷

幼年父母运气略差。
加六吉，父母有助益。
加六煞，父母助益小。

【福德】午

巨门旺

防口舌、小人纠纷。
加昌曲，分析研究精神佳。
加魁、钺、辅、弼，福气佳。
加羊、陀，防色情过度。
加火、铃、空、劫，福气略差。

【田宅】未

天相闲

略有田宅。
加六吉，不动产多。
加六煞，不动产少。

【官禄】申

天同旺、天梁陷

公教人员，薪水工作。
加六吉，可高官掌权。
加六煞，职业波折多。
加天马，防心不稳定，到处流浪。

【命宫】辰

太阴陷

有苛求完美倾向。
加昌曲，可研究超能力、五术、宗教、心理学。
加魁、钺、辅、弼、禄存，宜薪水，研究工作。
加七煞，酒色宜小心。

【仆役】酉

武曲旺、七杀闲

防朋友部下之反叛。
加六吉，朋友部下会有助益。
加六煞，防因朋友部下破产。

【兄弟】卯

天府平

兄弟姐妹能干。
加六吉，友爱互助。
加六煞，友爱少。

【迁移】戌

太阳陷

出外可发达。
加六吉，努力可成功。
加六煞，出外防小人，口舌纠纷。

【夫妻】寅

无主星，参考对宫

配偶佳。
加六吉，或可因配偶而得财。
加六煞，宜晚婚，培养宗教修养，特别容忍，方保和谐。

【子女】丑

紫微庙、破军旺

子女能干。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，提防子女健康差、意外、交恶友。

【财帛】子

天机庙

有时运，可营副业。
加六吉，空手发财，智慧赚钱。
加六煞，防小人破财。

【疾厄】亥

无主星，参考对宫

眼疾、妇女病、性器官疾病。
加六吉，小心肾脏、性器官疾病。
加六煞，防眼疾、血癌、性器官疾病。

杀破狼格

【紫微在丑　命宫在巳】

【命宫】巳
廉贞陷、贪狼陷
提防色情过度，或劳心劳身。
加六吉，努力，可富贵。
加火、铃，习特殊才能。
加羊、陀，防犯法受罚。
加空、劫，防伤害。

【父母】午
巨门旺
防与父母有隔阂。
加六吉，父母略有助益。
加六煞，防思想与父母无法沟通。

【福德】未
天相闲
有福气。
加昌、曲，好名声。
加辅、弼、魁、钺、禄存，努力可财官双美。
加火、铃，防残疾。
加羊、陀、空、劫，身心不易安宁。

【田宅】申
天同旺、天梁陷
田宅时增时减。
加六吉，田宅不少。
加六煞，田宅少。

【兄弟】辰
太阴陷
兄弟姐妹各独立。
加六吉，友爱多。
加六煞，宜各自独立。

【官禄】酉
武曲旺、七杀闲
经商努力可成功。
加六吉，商场得意。
加六煞，防小人破财。

【夫妻】卯
天府平
宜晚婚，互相容忍。
加六吉，婚后名利好。
加六煞，晚婚，宗教修养身心，则和谐少斗。

【仆役】戌
太阳陷
朋友部下助益小。
加六吉，朋友部下会有帮助。
加六煞，朋友部下少助。

【子女】寅
无主星，参考对宫
子女宜栽培。
加六吉，可多栽培子女读书。
加六煞，防子女健康差、意外。

【财帛】丑
紫微庙、破军旺
努力工作，晚年财多。
加六吉，财运佳。
加六煞，防破财。

【疾厄】子
天机庙
防幼年时多病灾。
加六吉，健康尚佳。
加六煞，防眼、手足、肠胃病。

【迁移】亥
无主星，参考对宫
宜防流连风月场所。
加六吉，出外有贵人。
加六煞，出外防小人。

石中隐玉格（辛年癸年生更佳）

【紫微在丑　命宫在午】

【兄弟】巳

廉贞陷、贪狼陷

兄弟姊妹宜防桃花、小人。
加六吉，友爱尚可。
加六煞，兄弟宜各自独立发展。

【命宫】午

巨门旺

有口才、聪明，宜多栽培学识。
加六吉或禄存，可名利双收。
加火、铃，防灾劫。
加羊、空、劫，宜修身养性，避免英年早逝。

【父母】未

天相闲

父母有助益。
加六吉，父母助益大。
加六煞，父母助益小。

【福德】申

天同旺、天梁陷

悠闲有福。
加六吉或禄存，则福气佳。
加六煞，劳心多。

【夫妻】辰

太阴陷

宜晚婚，需注意莫苛求配偶完美。
加辅、弼及六煞，宜特别容忍，或有宗教修养，方保和好。
加昌、曲及化禄，配偶佳美。

【田宅】酉

武曲旺、七杀闲

可买不动产。
加六吉或禄存，田宅多。
加六煞，田宅时增时减。

【子女】卯

天府平

子女能干。
加六吉或禄存，子女才能高，可富贵。
加六煞，防子女健康差、意外或交恶友。

【官禄】戌

太阳陷

发展自由行业为宜。
加昌、曲，创造性工作。
加六煞，适宜自由发挥之行业、民意代表、艺术创造。

【财帛】寅

无主星，参考对宫

财运尚可。
加六吉或禄存，有财运。
加六煞，防投资破财。

【疾厄】丑

紫微庙、破军庙

防血液循环毛病。
加六吉，健康佳。
加六煞，防咳嗽。

【迁移】子

天机庙

出外有贵人相助。
加六吉或禄存，出外可有大发展。
加六煞或化忌，出外宜防小人或受伤。

【仆役】亥

无主星，参考对宫

朋友助益少。
加六吉或禄存，朋友略有助益。
加六煞，防朋友间反目成仇。

【夫妻】 巳

廉贞陷、贪狼陷

防夫妻意见不合。
加辅、弼或六煞，宜晚婚，加强宗教修养方保和谐。
加魁、钺，和谐。
加昌、曲，防不睦，宜加强宗教修养，特别容忍。

【兄弟】 午

巨门旺

防兄弟有口舌纠纷。
加六吉或禄存，兄弟有助益。
加六煞，防兄弟姐妹有口舌纠纷。

【命宫】 未

天相闲

身份地位好，努力便有富贵。
加六吉、禄存，名利可双收。
加六煞，防多管闲事惹小人。

【父母】 申

天同旺、天梁陷

父母有助益。
加六吉或禄存，父母恩惠高。
加六煞，少年运防父母运气差。

紫武廉相格
杀破狼格
府相朝垣格

【紫微在丑　命宫在未】

【子女】 辰

太阴陷

子女可栽培。
加六吉，子女可栽培，出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外。

【福德】 酉

武曲旺、七杀闲

心要安定少奔波。
加六吉或禄存，福气大。
加六煞，心常不安。

【财帛】 卯

天府平

努力，可富有。
加六吉或禄存，努力可富有。
加擎羊、火、铃，时积财，时破财。
加空、劫，防破财。

【田宅】 戌

太阳陷

有些不动产。
加六吉或禄存，不动产多。
加六煞，不动产少。

【疾厄】 寅

无主星，参考对宫

加魁、钺、辅、弼、禄存，健康尚佳。
加昌、曲、六煞、化忌，防心脏病。

【迁移】 丑

紫微庙、破军旺

出外可发展。
加六吉，出外发展有贵人相助。
加六煞，出外防小人。

【仆役】 子

天机庙

朋友部下可相助。
加六吉或禄存，朋友相助大。
加六煞、化忌，防朋友相害。

【官禄】 亥

无主星，参考对宫

努力可成功。
加六吉或禄存，努力事业成。
加六煞，防小人或桃花败事。

机月同梁格

【紫微在丑　命宫在申】

【子女】巳

廉贞陷、贪狼陷

防子女交恶友。
加六吉，多栽培，可才艺出名。
加六煞、化忌，防桃花、小人、健康差、意外。

【夫妻】午

巨门旺

宜加强修养，少口舌。
加辅、弼或巨门化忌，宜特别容忍，才少冲突。
加六煞，宜特容忍，加强宗教修养，以免不和。

【兄弟】未

天相闲

兄弟可互助。
加六吉、禄存，友爱助益。
加六煞，友爱少。

【命宫】申

天同旺、天梁陷

努力，可富贵双全。
加六吉或禄存，努力，可富贵。
加六煞，防小人。

【财帛】辰

太阴陷

薪水工作，先买不动产。
加六吉、禄存，财运佳。
加六煞、化忌，防投资错误，宜薪水工作，多学才艺为宜。

【父母】酉

武曲旺、七杀闲

双亲助益小。
加六吉、禄存，双亲有助。
加六煞、化忌，少年时，双亲运气可能不佳。

【疾厄】卯

天府平

健康尚佳。
加六吉、化禄，健康佳。
加六煞、化忌，提防肝胆疾病、精神疾病。

【福德】戌

太阳陷

勿多管闲事，有福气。
加六吉、禄存，福气大。
加六煞，劳心奔波。

【迁移】寅

无主星，参考对宫

出外有贵人。
加六吉、禄存，努力可名利双收。
加六煞，出外宜防小人与意外。

【仆役】丑

紫微庙、破军旺

越老益友越多。
加六吉、禄存，部下朋友有助益。
加六煞，防朋友部下惹是生非。

【官禄】子

天机庙

宜薪水工作，公家机关最宜。
加六吉或禄存，努力，能扬名。
加六煞，宜薪水工作，防口舌小人。

【田宅】亥

无主星，参考对宫

不动产来来去去。
加六吉、禄存，不动产佳。
加六煞，防田宅买来又卖去。

杀破狼格

【紫微在丑　命宫在酉】

【财帛】巳 廉贞陷、贪狼陷 财运起伏不定。 加六吉，赚钱之后宜存起来。 加六煞、化忌，提防破财或投资错误。	【子女】午 巨门旺 多栽培子女读书。 加六吉，子女可栽培有成就。 加六煞、化忌，防儿女健康差、意外及交小人。	【夫妻】未 天相闲 配偶佳美。 加昌、曲、魁、钺，可因配偶地位提高。 加辅、弼及六煞，宜特别容忍，培养宗教修养，以保和谐。	【兄弟】申 天同旺、天梁陷 兄弟姐妹感情尚可。 加六吉、化禄，感情好。 加六煞、化忌，兄弟宜各自独立。
【疾厄】辰 太阴陷 心病，健康不佳。 加辅、弼，少疾病。 加昌、曲、羊、陀、火、铃、空、劫，化忌，防肝病、神经衰弱、下半身疾病。	杀破狼格	【紫微在丑　命宫在酉】	【命宫】酉 武曲旺、七杀闲 个性刚强，宜修养。 加六吉，有时运。 加六煞，宜防意外之灾。
【迁移】卯 天府平 出外可得长辈贵人。 加六吉，出外有贵人。 加六煞，防出外有意外与小人。			【父母】戌 太阳陷 少年运，父亲运略差。 加六吉，父母有助益。 加六煞、化忌，少年运、父亲运差。
【仆役】寅 无主星，参考对宫 朋友有助益。 加六吉，朋友部下助益多。 加六煞，防朋友部下不欢而散。	【官禄】丑 紫微庙、破军旺 努力，事业有成就。 加六吉，努力，可有名声。 加六煞，事业时好时坏。	【田宅】子 天机庙 可买不动产。 加六吉，不动产不少。 加六煞、化忌，不动产来来去去。	【福德】亥 无主星，参考对宫 常奔波劳心。 加六吉，可享福。 加六煞，劳心劳力。

【疾厄】 巳

廉贞陷、贪狼陷

防眼疾和性功能障碍。
加魁、钺、辅、弼、禄存，则健康佳。
加昌、曲、六煞、化忌，防牙病、性能力衰弱。

【财帛】 午

巨门旺

可白手起家，宜防口舌纠纷。
加六吉，努力向上，可富贵。
加六煞、化忌，防破财，纠纷多。

【子女】 未

天相闲

子女栽培可成功。
加六吉，多栽培，子女易成功。
加六煞，宜注意子女健康意外，或交小人恶友。

【夫妻】 申

天同旺、天梁陷

配偶佳美。
加昌、曲、魁、钺、禄存，可因婚后有财运。
加辅、弼、六煞、化忌，宜特容忍，加强宗教修养，以保和睦白首。

【迁移】 辰

太阴陷

出外宜防小人与纷争。
加六吉，出外有贵人。
加六煞、化忌，出外宜防小人与意外。

日月反背格

【紫微在丑　命宫在戌】

【仆役】 卯

天府平

朋友部下有助益。
加六吉、禄存，朋友部下助益多。
加六煞，防朋友部下拖累或叛离。

【兄弟】 酉

武曲旺、七杀闲

兄弟宜友爱相处。
加六吉，友爱佳。
加六煞、化忌，防兄弟不睦，或兄弟姐妹有病灾。

【命宫】 戌

太阳陷

运气起伏不定，勿多管闲事。
加六吉，运气佳。
加六煞、化忌，防小人、意外。

【官禄】 寅

无主星，参考对宫

可任职公务机关。
加六吉，可任公务员，宜努力，可高升。
加六煞，可任公务员，运普通。

【田宅】 丑

紫微庙、破军旺

有不动产。
加六吉、禄存，不动产不少。
加六煞，防不动产来来去去。

【福德】 子

天机庙

少年辛苦晚来福。
加六吉，福气好。
加六煞、化忌，宜防多劳心，与人纷争。

【父母】 亥

无主星，参考对宫

【迁移】巳

廉贞陷、贪狼陷

防桃花与多奔波。
加六吉、禄存，他乡有贵人。
加六煞、化忌，提防出外发展时的小人、意外。

【疾厄】午

巨门旺

消化不良、牙病。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。
加昌、曲、六煞、化忌，宜防疱肿病。

【财帛】未

天相闲

努力，可富贵。
加六吉、禄存，努力可名利双收。
加六煞，防破财。

【子女】申

天同旺、天梁陷

子女有智慧，可多栽培。
加六吉、化禄，多栽培，子女可扬名。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外，或交恶友。

【仆役】辰

太阴陷

朋友助益少。
加六吉、禄存，朋友有助益。
加六煞、化忌，朋友助益少。

命无正曜格

【紫微在丑　命宫在亥】

【夫妻】酉

武曲旺、七杀闲

宜晚婚，互相包容。
加昌、曲、魁、钺，晚婚，配偶佳。
加辅、弼、七煞，宜特别容忍，加强宗教修养，可保和谐少冲突。

【官禄】卯

天府平

事业能发展。
加六吉，努力，无损德，可名利双收。
加六煞，防小人破坏。

【兄弟】戌

太阳陷

兄弟姐妹宜相助。
加六吉，友爱多。
加六煞、化忌，友爱少，宜各自独立。

【田宅】寅

无主星，参考对宫

渐渐有不动产。
加六吉，不动产不少。
加六煞，则不动产来来去去。

【福德】丑

紫微庙、破军旺

辛苦劳碌。
加六吉，晚年生活安定，福气大。
加六煞，一生多起伏。

【父母】子

天机庙

能受良好的家教。
加六吉，教育程度、出身佳。
加六煞，少年时父母运气略差。

【命宫】亥

无主星，参考对宫

努力奋斗、出外可发展。
加六吉，宜多努力向上。
加六煞，防工作受伤。

英星入庙格

【紫微在寅　命宫在子】

【仆役】巳

巨门平

朋友部下有口舌纠纷。
加六吉，朋友略有助益。
加六煞、化忌，防部下朋友口舌纠纷。

【迁移】午

廉贞平、天相旺

出外有贵人相助。
加六吉，出外有发展。
加六煞、化忌，出外防意外、官司与重伤。

【疾厄】未

天梁旺

健康佳。
加六吉，行善，可寿比南山。
加六煞，宜防伤残，或肠胃病。

【财帛】申

七杀庙

有偏财运，意外得大财。
加六吉、禄存，努力，财运好。
加六煞，宜防破财。

【官禄】辰

贪狼庙

努力些，可出人头地。
加六吉，事业佳。
加火、铃，可发横财。
加羊、陀，宜从事外科、屠宰业，防酒色纠纷。
加空、劫，防小人。

【子女】酉

天同平

子女有人缘。
加六吉，子女可栽培出人头地。
加六煞，宜防子女健康差、意外或交恶友。

【田宅】卯

太阳陷

有些不动产。
加六吉，不动产多。
加六煞，田宅少。

【夫妻】戌

武曲庙

宜晚婚，互相包容。
加六吉，婚后财运好。
加六煞、化忌、辅、弼，宜加强宗教修养，互相包容，可保和谐。

【福德】寅

紫微庙、天府庙

福气佳美。
加六吉，可名利双收。
加六煞，福气尚佳。

【父母】丑

天机陷

父母有帮助。
加六吉，父母恩惠高。
加六煞，父母助益小。

【命宫】子

破军庙

宜早出外求发展。
加六吉，努力可富贵。
加六煞，宜多学才艺，修身养性，避免与人争端是非多。

【兄弟】亥

太阳陷

兄弟姐妹助益小。
加六吉，助益大。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜独立发展。

【官禄】 巳 巨门平 宜少口舌纠纷，修身养性，事业可佳。 加六吉，有名利。 加六煞、化忌，宜防口舌官司，小人伤害。	**【仆役】** 午 廉贞平、天相旺 防朋友中有小人。 加六吉，朋友部下间助益大。 加六煞、化忌，防部下朋友叛离。	**【迁移】** 未 天梁旺 出外有贵人相助。 加六吉，出外可发展。 加六煞，出外运略差。	**【疾厄】** 申 七杀庙 防肠病、痔疮、癌症。 加六吉，健康佳。 加六煞，防意外伤害，如车祸、刀伤。
【田宅】 辰 贪狼庙 中年之后田宅多。 加六吉，田宅多。 加火、铃，防火灾。 加羊、陀、空、劫，不动产一点点。	**机梁同巨格** **【紫微在寅　命宫在丑】**		**【财帛】** 酉 天同平 少年奋斗，晚年发时。 加六吉，财运好。 加六煞、化忌，注意勿乱投资，提防破财。
【福德】 卯 太阴陷 常苛求完美，操心多。 加六吉，福气大。 加六煞、化忌，勿苛求完美，神经紧张，培养宗教修养。			**【子女】** 戌 武曲庙 子女宜多栽培读书。 加六吉，子女能干。 加六煞，防子女健康差、意外，或交恶友。
【父母】 寅 紫微庙、天府庙 父母恩惠大。 加六吉，父母助益大。 加六煞，防少年时，父母运气略差。	**【命宫】** 丑 天机陷 宜学习多技之长，安身立命。 加六吉，财运佳。 加六煞、化忌，宜学多技之长，勿赌博贪财，可防奔波。	**【兄弟】** 子 破军庙 兄弟姐妹宜各自独立。 加六吉，兄弟有助益。 加六煞，兄弟宜各自独立发展。	**【夫妻】** 亥 太阳陷 不宜早婚，宜互相容忍。 加魁、钺、昌、曲、禄存，感情佳。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，培养宗教修养，以保白首。

紫府同宫格

【紫微在寅　命宫在寅】

【命宫】寅
紫微庙、天府庙

努力行善，富贵成名。
加六吉，行善，可大富大贵。
加六煞，福气略小。

【兄弟】丑
天机陷

兄弟间意见多。
加六吉，兄弟姐妹之间有助益。
加六煞、化忌，兄弟姐妹意见多。

【夫妻】子
破军庙

宜晚婚，特别容忍。
加魁、钺、昌、禄，宜晚婚，吉。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，加强宗教修养，以保和谐。

【子女】亥
太阳陷

可多栽培子女。
加六吉，多子女栽培，有成就。
加六煞，宜防子女健康差、意外。

【财帛】戌
武曲庙

多才多艺财运佳。
加六吉，努力，财运佳。
加六煞，防投资破财。

【疾厄】酉
天同平

防虚胖，营养过剩。
加六吉，健康佳。
加六煞，注意健康，防发胖。

【迁移】申
七杀庙

出外可发展。
加六吉，宜出外奋斗发展，
加六煞，出外防小人、意外之灾。

【仆役】未
天梁旺

朋友部下有助益。
加六吉，朋友部下间助益。
加六煞，防朋友部下出卖。

【官禄】午
廉贞平、天相旺

努力，容易成功。
加六吉，可当主管、领导人物。
加六煞，防小人攻击、是非官司、身体受伤。

【田宅】巳
巨门平

有突发之财来买不动产。
加六吉，不动产多。
加六煞，不动产不多。

【福德】辰
贪狼庙

培养宗教修养，有福气。
加六吉，行善，可长寿。
加六煞，福气略小。

【父母】卯
太阴陷

与母亲缘分较薄。
加六吉，父母恩惠高。
加六煞、化忌，少年运、母亲运较差。

【福德】 巳 巨门平 宜少口舌、少管闲事。 加六吉，少口舌，宜多行善，福气不小。 加六煞、化忌，口舌小人多，福气小。	**【田宅】 午** 廉贞平、天相旺 中晚年后，田宅多。 加六吉，晚年不动产多。 加六煞，不动产少。	**【官禄】 未** 天梁旺 宜公教、医疗、媒体、政界、企业。 加昌、曲，可政界发展。 加魁、钺、辅、弼、禄存，事业佳。 加六煞，宜防小人。	**【仆役】 申** 七杀庙 防部下朋友欺骗。 加六吉，略有助益。 加六煞，防朋友部下出卖或破财。
【父母】 辰 贪狼庙 少年运、父母缘较薄。 加六吉，父母有助益。 加六煞，少年运差，反抗心强，父母缘较薄。	**日月同梁格** **【紫微在寅　命宫在卯】**		**【迁移】 酉** 天同平 出外贵人相助。 加六吉、化禄，努力可名利双收。 加六煞，出外提防小人纠纷，勿多管闲事。
【命宫】 卯 太阴陷 男俊、女美，爱干净，勿太苛求完美。 加六吉，可高学历，宜文艺、宗教、五术、特殊技能。 加六煞、化忌，防身体伤残，性生活不圆满。			**【疾厄】 戌** 武曲庙 防呼吸器官疾病，咳血。 加六吉，健康佳。 加六煞、化忌，提防外伤多、呼吸器官病。
【兄弟】 寅 紫微庙、天府庙 兄弟姐妹中，有才能者。 加六吉，兄弟助益大。 加六煞，兄弟宜各自独立发展。	**【夫妻】 丑** 天机陷 配偶佳美。 加魁、钺，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，培养宗教修养，可保白首、和谐少冲突。	**【子女】 子** 破军庙 子女个性强，宜多栽培读书。 加六吉，如读书，子女可扬名。 加六煞，防子女健康差、意外，或交恶友。	**【财帛】 亥** 太阳陷 技艺、口才，薪水工作最好。 加六吉、化禄，多努力行善，可名利双收。 加六煞、化忌，防投资破财。

杀破狼格

【紫微在寅 命宫在辰】

【父母】巳

巨门平

父母助益普通。
加六吉、化禄，父母助益大。
加六煞、化忌，少年时防父母运气欠佳。

【福德】午

廉贞平、天相旺

有福气。
加六吉，行善事，富贵双全。
加六煞、化忌，防残疾，招惹是非。

【田宅】未

天梁旺

有不动产。
加六吉，可买不少的不动产。
加六煞，有一些不动产。

【官禄】申

七杀庙

可当领袖人才。
加六吉，不损德可富贵。
加六煞，自己创业，
加倍努力，也可成功，勿与人争锋。

【命宫】辰

贪狼庙

防感情波折，最好有宗教修养。
加六吉，努力可富贵。
加六煞，防投资破财，小人陷害。
加化忌，宜多学才艺。

【仆役】酉

天同平

部下朋友有助益。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，防部下朋友出卖招灾。

【兄弟】卯

太阴陷

兄弟姐妹宜各自独立。
加六吉，兄弟友爱多。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自独立发展。

【迁移】戌

武曲庙

出外宜谦和，少劳心。
加六吉，虽忙碌，出外有贵人。
加六煞、化忌，宜谦和，防小人、意外之灾。

【夫妻】寅

紫微庙、天府庙

配偶有名声。
加魁、钺、昌、曲、禄存，可因配偶有名声。
加辅、弼、六煞，适合晚婚，培养宗教修养，以免夫妻不和。

【子女】丑

天机陷

多栽培子女高学历。
加六吉，子女多才多艺。
加六煞，防子女健康差、意外或交恶友。

【财帛】子

破军庙

努力工作财运好。
加六吉，偏财运不错。
加六煞，防投资错误。

【疾厄】亥

太阳陷

防眼睛疾病。
加六吉，健康佳。
加六煞、化忌，宜提防眼病、肾病。

巨日格

【紫微在寅　命宫在巳】

【命宫】巳

巨门平

宜防口舌争端，辛癸生人有贵。
加昌、曲，文笔佳。
加辅、弼、魁、钺、禄存，宜努力，可富贵。
加六煞、化忌，防口舌争端、桃花困扰。

【父母】午

廉贞平、天相旺

小时健康较差。
加六吉，父母助益大。
加六煞、化忌，少年运差，防父母健康差。

【福德】未

天梁旺

修身养性，福气好。
加六吉，宜行善，寿比南山。
加六煞，提防劳心忙碌，小人之灾。

【田宅】申

七杀庙

加六吉，有一些不动产。
加六煞，不动产不稳定，来来去去。

【兄弟】辰

贪狼庙

兄弟姐妹有助益。
加六吉，友爱多。
加六煞、化忌，宜各自独立发展。

【官禄】酉

天同平

宜薪水工作，或自由才艺工作。
加六吉，有发展。
加六煞、化忌，防小人破坏。

【夫妻】卯

太阴陷

对配偶不宜太苛求。
加昌、曲、魁、钺、禄存，夫妻恩爱。
加辅、弼、化忌，宜晚婚，培养宗教修养，特别容忍，可保和谐。

【仆役】戌

武曲庙

朋友部下多助。
加六吉，相助多。
加六煞、化忌，防朋友部下出卖。

【子女】寅

紫微庙、天府庙

子女可多栽培出人头地。
加六吉，子女有名声。
加六煞，防子女健康差、意外，或交恶友。

【财帛】丑

天机陷

可智慧赚钱。
加六吉，财运佳。
加六煞、化忌，提防投资破财。

【疾厄】子

破军庙

防肾、皮肤、呼吸器官疾病。
加六吉，提防有轻微皮肤病。
加六煞，防性器官、手足伤残。

【迁移】亥

太阳陷

出外有贵人。
加六吉、化禄，出外易有人相助。
加六煞、化忌，出外宜防小人、意外之灾。

紫府武廉相格

【紫微在寅　命宫在午】

【兄弟】巳

巨门平

宜少口舌纷争。
加六吉，友爱佳。
加六煞、化忌，避免兄弟姐妹口舌争端。

【命宫】午

廉贞平、天相旺

商界发展最佳。
加六吉，行善，可富贵。
加火、铃，防小人。
加空、劫、擎羊、化忌，宜防刑罚。

【父母】未

天梁旺

父母可长寿。
加六吉，父母长寿，助益大。
加六煞，少年时父母运气略差。

【福德】申

七杀庙

性生活宜节制。
加六吉，有福气。
加六煞，少与人争端，可有福气。

【夫妻】辰

贪狼庙

宜晚婚，加强宗教修养，可以互敬和谐。
加昌、曲，配偶佳。
加辅、弼、六煞、化忌，宜加强宗教修养，互敬可保和谐，宜防第三者介入。

【田宅】酉

天同平

有不动产。
加六吉，不动产很多。
加六煞、化忌，不动产来来去去。

【子女】卯

太阴陷

子女可多栽培。
加六吉，子女可多栽培，出人头地。
加六煞、化忌，宜防子女健康差、意外，或交恶友。

【官禄】戌

武曲庙

事业有发展。
加六吉、禄存，宜在民间企业、手艺行业，有发展。
加六煞、化忌，防事业起起伏伏。

【财帛】寅

紫微庙、天府庙

财运好。
加禄存，努力易成大富。
加六吉，财运佳。
加六煞，提防小人，投资错误，破财多。

【疾厄】丑

天机陷

防头部、脸部易有疤痕。
加魁、钺、辅、弼，多运动，补元气。
加昌、曲、六煞、化忌，防胃病、脑神经疾病。

【迁移】子

破军庙

出外有发展。
加六吉，出外发展好。
加六煞，多学才艺，出外防小人、健康差、意外。

【仆役】亥

太阳陷

有些部下朋友。
加六吉，有助益。
加六煞、化忌，防部下朋友叛离。

机月阳梁格

【紫微在寅　命宫在未】

【夫妻】巳

巨门平

宜防口舌争辩。
加辅、弼、六煞、化忌，宜特容忍，培养宗教修养，方保和谐白首。
加魁、钺，感情好。
加昌、曲、禄存，宜容忍互敬。

【兄弟】午

廉贞平、天相旺

兄弟姐妹宜和睦。
加六吉，友爱多。
加六煞、化忌，宜各自独立发展。

【命宫】未

天梁旺

有智慧，多才多艺。
加六吉，努力，富贵地位好。
加六煞，勿多管闲事，注意健康。

【父母】申

七杀庙

少年时，父母运较弱。
加六吉，父母有助益。
加六煞，少年时，父母运气差。

【子女】辰

贪狼庙

提防子女健康差或太外向。
加六吉，子女可多栽培。
加六煞，化忌，防子女健康差、意外，勿交恶友。

【福德】酉

天同平

有福气。
加六吉、化禄，福气大。
加六煞、化忌，多劳心。

【财帛】卯

太阴陷

勿乱投资，可买不动产，或定期存款。
加六吉，财运佳。
加六煞、化忌，注意勿乱投资，防破财。借钱给人会要不回。

【田宅】戌

武曲庙

有不动产。
加六吉、化禄，不动产可多买。
加六煞、化忌，不动产来来去去。

【疾厄】寅

紫微庙、天府庙

多运动流汗，防病灾。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。
加昌、曲、六煞，防轻度头痛。

【迁移】丑

天机陷

出外有贵人。
加六吉、化禄、禄存，出外可发展。
加六煞、化忌，出外宜防小人纠纷。

【仆役】子

破军庙

朋友部下有助益。
加六吉，朋友多助。
加六煞，朋友少助。

【官禄】亥

太阳陷

宜自由行业。
加六吉，事业好。
加六煞、化忌，则事业运弱，宜防小人。

【子女】 巳 巨门平 可多栽培子女。 加七吉，子女多栽培，可成名，出人头地。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外，或交恶友。	**【夫妻】 午** 廉贞平、天相旺 兄弟姐妹和睦。 加七吉，友爱多。 加六煞，兄弟姐妹宜各自独立。	**【兄弟】 未** 天梁旺 加昌、曲、魁、钺、禄存，配偶佳。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，度量要大，特别容忍，培养宗教修养，方保白首。	**【命宫】 申** 七杀庙 有领导才能，但不可杀气太重，与人争端。 加魁、钺、辅、弼、禄存，宜努力，可地位提高。 加昌、曲，努力，有贵。 加火、铃，宜努力。 加陀罗、空、劫，防意外受伤。
【财帛】 辰 贪狼庙 易得财，也易失财。 加昌、曲、辅、弼，努力，可成大富。 加火、铃，年青为财奔波，晚年有发展。 加羊、陀、空、劫，财运弱。	**七杀朝斗格** **【紫微在寅　命宫在申】**		**【父母】 酉** 天同平 父母有助益。 加六吉，父母恩惠大。 加六煞、化忌，幼儿时，父母运气差。
【疾厄】 卯 太阴陷 健康欠佳。 加昌、曲、六煞、化忌，肝病、神经衰弱宜注意。 加魁、钺、辅、弼、禄存，健康尚佳。			**【福德】 戌** 武曲庙 劳心劳力多。 加六吉，福气有。 加六煞、化忌，福气少。
【迁移】 寅 紫微庙、天府庙 出外有贵人。 加六吉，出外多贵人。 加六煞，防出外有小人。	**【仆役】 丑** 天机陷 朋友助益少。 加六吉、禄存，朋友有助益。 加六煞、化忌，防朋友叛离。	**【官禄】 子** 破军庙 可创业成功，合伙小心。 加六吉，自由发挥行业，可成功。 加六煞，事业有障碍。	**【田宅】 亥** 太阳陷 有些不动产。 加六吉，不动产多。 加六煞、化忌，持有的不动产少。

机月同阴格

【紫微在寅　命宫在酉】

【财帛】巳

巨门平

财运起伏很大。
加六吉，财运尚佳。
加六煞、化忌，宜提防破财。

【子女】午

廉贞平、天相旺

多栽培，子女有发展。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外、交恶友。

【夫妻】未

天梁旺

配偶佳美。
加昌、曲、魁、钺、禄存，婚后可增财富、名声。
加辅、弼、六煞，宜特别容忍，培养宗教修养，方保和谐到老。

【兄弟】申

七杀庙

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉，友爱多。
加六煞，宜各自独立。

【疾厄】辰

贪狼庙

防神经痛。
加辅、弼，健康佳。
加昌、曲、六煞、化忌，防肾病。

【命宫】酉

天同平

多学才艺，财运可通。
加六吉，人缘福气好。
加六煞、化忌，防小人、健康差、意外。

【迁移】卯

太阴陷

出外防纠纷。
加六吉，出外有贵人。
加六煞、化忌，则常为小人、纠纷困扰。

【父母】戌

武曲庙

少年运、父母运气略差。
加六吉，父母有助益。
加六煞、化忌，少年运时宜防父母之健康差、运气差。

【仆役】寅

紫微庙、天府庙

朋友部下有助益。
加六吉，助益大。
加陀罗、火、铃，防朋友相害。
加空、劫，防朋友部下叛离。

【官禄】丑

天机陷

宜薪水工作、公家机关。
加六吉、化禄，能升至中级主管。
加六煞、化忌，防事业起伏不定，小人相害。

【田宅】子

破军庙

田宅可逐渐增加。
加六吉，有些不动产。
加六煞，不动产不稳定，来来去去。

【福德】亥

太阳陷

勿太外向劳碌。
加六吉、化禄，有福气。
加六煞、化忌，劳碌奔波苦。

【疾厄】 巳 巨门平 防胃病。 加魁、钺、辅、弼、禄存，易患胃病。 加昌、曲、六煞、化忌，易患肿瘤。	【财帛】 午 廉贞平、天相旺 努力，可成大富翁。 加六吉，多努力，或大富翁有希望。 加六煞、化忌，防投资错误破财。	【子女】 未 天梁旺 子女可多栽培读书。 加六吉，多栽培，子女可出人头地。 加六煞，防子女健康差、意外，或交恶友。	【夫妻】 申 七杀庙 宜防争吵，不宜早婚。 加昌、曲、魁、钺、禄存，宜修养肚量，夫妻感情佳。 加辅、弼、六煞，宜晚婚，加强宗教修养，特别容忍，可保和谐。
【迁移】 辰 贪狼庙 出外多奔波。 加昌、曲、辅、弼，小心翼翼可得财。 加六煞、化忌，防破财。	**将星得地格** **（辰未壬戌年生者最吉）**		【兄弟】 酉 天同平 兄弟姐妹感情好。 加六吉，友爱多。 加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自独立。
【仆役】 卯 太阴陷 朋友不多。 加六吉、化禄，朋友助益大。 加六煞、化忌，防朋友出卖。	【紫微在寅　命宫在戌】		【命宫】 戌 武曲庙 努力，可成大企业家。 加辅、弼，出外有发展。 加火、铃，也可发财。 加羊、陀、空、劫，提防因财伤身。
【官禄】 寅 紫微庙、天府庙 努力些，可名利双收。 加六吉，可做主管，事业运好。 加六煞，事业起伏大。	【田宅】 丑 天机陷 不动产增增减减。 加六吉、化禄，会有不动产。 加六煞、化忌，田宅时买时卖。	【福德】 子 破军庙 多劳苦奔波。 加六吉，有福气。 加六煞，生活不稳定。	【父母】 亥 太阳陷 少年时，父亲运气略差。 加六吉、化禄，父母有助益。 加六煞、化忌，幼年时，宜防父亲健康差、意外。

巨日格

【紫微在寅　命宫在亥】

【迁移】巳

巨门平

宜加强修养，防出外与人口舌纠纷。
加六吉，出外发展有贵人相助。
加六煞、化忌，口舌纠纷多。

【疾厄】午

廉贞平、天相旺

防患消化不良。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。
加昌、曲、六煞、化忌，防糖尿病。

【财帛】未

天梁旺

努力，可富贵。
加六吉，宜努力，可财运佳。
加六煞，年轻苦，中老年有财。

【子女】申

七杀庙

子女多栽培读书，可有成就。
加六吉，多栽培，可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外，或交恶友。

【仆役】辰

贪狼庙

交友宜小心。
加六吉，朋友有助益。
加六煞、化忌，朋友少助益。

【夫妻】酉

天同平

宜晚婚，配偶佳。
加昌、曲、魁、钺、禄存，可因婚后增财。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，特别容忍，加强宗教修养，可保和谐到老。

【官禄】卯

太阴陷

宜薪水工作。
加六吉、化禄，则事业运佳。
加六煞、化忌，事业运起伏不同。

【兄弟】戌

武曲庙

兄弟姐妹宜各自独立。
加六吉、化禄，友爱多。
加六煞、化忌，兄弟宜各自发展。

【田宅】寅

紫微庙、天府庙

不动产不少。
加六吉，田产多。
加六煞，不动产少。

【福德】丑

天机庙

多奔波。
加六吉、化禄，福气佳。
加六煞、化忌，宜加强宗教修养，勿太劳心奔波。

【父母】子

破军庙

少年时，父母运气不佳。
加六吉，父母有助益。
加六煞，少年时，父母运气略差。

【命宫】亥

太阳陷

个性强，女人外向。
加六吉、化禄，出外有名声。
加六熬、化忌，主眼睛不好，多劳心奔波。

巨日格

【紫微在卯　命宫在子】

【仆役】 巳

天相平

勿多管闲事以免受累。
加六吉，部下朋友间可相助。
加六煞，防小人朋友。

【迁移】 午

天梁庙

出外有贵人相助。
加六吉，努力，可享有富贵。
加六煞，出外宜防小人，多劳心奔波。

【疾厄】 未

廉贞庙、七杀旺

宜防眼病、胃病。
加六吉，宜防口腔疾病。
加六煞，防外伤、车祸、口腔癌、喉癌、肠癌。

【财帛】 申

无主星，参考对宫

有时积财，有时破财。
加六吉，财运佳。
加六煞，提防破财。

【官禄】 辰

巨门平

防口舌纠纷，切勿自以为是。
加六吉，事业尚佳。
加六煞、化忌，事业上纠纷多。

【子女】 酉

无主星，参考对宫

防子女健康问题多。
加六吉，多栽培，可出人头地。
加六煞，注意子女健康、意外、交友问题。

【田宅】 卯

紫微旺、贪狼地

有些不动产。
加六吉、化禄，不动产可多。
加六煞、化忌，不动产常有增减。

【夫妻】 戌

天同平

配偶佳美。
加六吉、化禄，夫妻间和谐相处。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，特别容忍，加强宗教修养，可和谐。

【福德】 寅

天机旺、太阴闲

不可太苛求完美，以免心神不安。
加六吉，福气好。
加六煞、化忌，多劳心烦恼。

【父母】 丑

天府庙

父母助益大。
加六吉，父母恩惠大。
加六煞，少年运时，父母运气可能略差。

【命宫】 子

太阳陷

宜防桃花困扰。女命，不宜早婚。
加六吉，努力，坚忍可出人头地。
加六煞、化忌，防身体残疾，劳心奔波。

【兄弟】 亥

武曲平、破军平

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉、化禄，友爱多。
加六煞、化忌，兄弟宜少口角，各自发展最好。

【官禄】巳

天相平

可商人、律师、医药界、民意代表、学者，或研究宗教、五术。
加六吉，努力，可富贵。
加六煞，提防伤残，小人出卖。

【仆役】午

天梁庙

朋友部下有助。
加六吉，助益大。
加六煞，助益小，防小人朋友。

【迁移】未

廉贞庙、七杀旺

出外有发展。
加六吉，出外容易成功。
加六煞、化忌，防车祸意外、小人。

【疾厄】申

无主星，参考对宫

宜防皮肤病。
加六吉，健康佳。
加六煞，防肝病，女人宜防妇女病。

【田宅】辰

巨门平

容易有不动产的纠纷。
加六吉，不动产很多。
加六煞、化忌，不动产少。

日月夹命格

【紫微在卯　命宫在丑】



【财帛】酉

无主星，参考对宫

宜防桃花破财，晚年财运可。
加六吉，努力，可大富。
加六煞，宜防破财。

【福德】卯

紫微旺、贪狼地

宜防桃花过度。
加六吉、化禄，福气好。
加六煞、化忌，较忙碌，福气小。

【子女】戌

天同平

子女可多栽培。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外，或交恶友。

【父母】寅

天机旺、太阴闲

与父母缘分较薄。
加六吉，父母恩惠高。
加六煞、化忌，少年时，父母运气较差。

【命宫】丑

天府庙

有领袖才能，宜多进修。
加六吉，努力，可富贵。
加六煞，宜防小人及桃花。

【兄弟】子

太阳陷

兄弟姐妹各自发展为宜。
加六吉、化禄，可互助。
加六煞、化忌，宜各自发展。

【夫妻】亥

武曲平、破军平

宜晚婚，加强宗教修养，包容配偶之缺点。
加化禄、昌、曲、魁、钺，可和谐。
加辅、弼、化忌、六煞，宜特别容忍，加强宗教修养，方保和谐。

机月同梁格

【紫微在卯　命宫在寅】

【田宅】巳

天相平

有些不动产。
加六吉，可买很多的不动产。
加六煞，不动产少。

【官禄】午

天梁庙

可任职于公务员、教育、医疗、商业、出版、传播界。
加六吉，事业运好。
加六煞，运气先苦后甜。

【仆役】未

廉贞庙、七杀旺

与朋友部下易不和。
加六吉，有些帮助。
加六煞、化忌，防朋友部下背叛。

【迁移】申

无主星，参考对宫

宜出外求发展。
加六吉，努力，出外有发展。
加六煞，防出外有小人、感情纠纷。

【福德】辰

巨门平

宜少口舌争端。
加六吉、化禄，福气好，有名声。
加六煞、化忌，宜少口舌争端，少冤仇小人。

【疾厄】酉

无主星，参考对宫

防性生活问题。
加六吉，防性器官、心理疾病。
加六煞，健康欠佳，性器官、心理疾病。

【父母】卯

紫微旺、贪狼地

防与父母思想难沟通。
加六吉，父母有助。
加六煞、化忌，少年时，父母运气较差。

【财帛】戌

天同平

宜技艺、白手起家，晚年可发。
加六吉、化禄，财运佳。
加六煞、化忌，防破财，投资错误。

【命宫】寅

天机旺、太阴闲

不宜有太苛求完美、洁癖现象。
加六吉、化禄，有名利，但防感情困扰。
加六煞、化忌，防洁癖，或性生活困扰。

【兄弟】丑

天府庙

兄弟姐妹中，有成功者。
加六吉，友爱互助。
加六煞，兄弟宜各自独立发展。

【夫妻】子

太阳陷

宜晚婚，加强宗教修养，特别包容配偶之缺点。
加魁、钺、昌、曲、化禄，尚佳。
加辅、弼、化忌、六煞，宜晚婚，特别包容配偶缺点、加强宗教修养，可保和谐。

【子女】亥

武曲平、破军平

宜注意子女健康、意外。
加六吉、化禄，子女可栽培，出人头地。
加六煞、化忌，防子女之健康差、意外、或交恶友。

杀破狼格

【紫微在卯　命宫在卯】

【福德】巳

天相平

有人缘、福气。
加六吉，福气大。
加火、铃，防残疾。
加羊、陀、空、劫，福气小，劳碌多。

【田宅】午

天梁庙

有些不动产。
加六吉，不动产多。
加六煞，不动产少。

【官禄】未

廉贞庙、七杀旺

宜从事军人、警官或武职工作，可成功。
加六吉、化禄，努力，可富贵。
加六煞、化忌，事业起起伏伏，宜防小人。

【仆役】申

无主星，参考对宫

朋友多，帮助少。
加六吉，有助益。
加六煞，助益小。

【父母】辰

巨门平

与父母有代沟，思想少沟通。
加六吉，父母恩惠高。
加六煞、化忌，父母助益小。

【迁移】酉

无主星，参考对宫

出外宜防桃花运。
加六吉，异性缘好。
加六煞，提防桃花伤身破财。

【命宫】卯

紫微旺、贪狼地

宜防情色烦恼。
人缘佳，文艺、宗教、特殊才艺皆可研究。
加六吉、化禄，物质享受好，防桃花过旺。
加六煞、化忌，宜防酒色身败名裂。

【疾厄】戌

天同平

宜防虚胖，心脏病。
加六吉，健康佳。
加六煞、化忌，防虚胖、心脏病，宜多运动。

【兄弟】寅

天机旺、太阴闲

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉、化禄，友爱多。
加六煞、化忌，宜各自发展。

【夫妻】丑

天府庙

宜晚婚，配偶佳。
加魁、钺、昌、曲，婚后有好财运与名声。
加六煞、辅、弼，宜晚婚且须特别包容配偶缺点，方可和谐到老。

【子女】子

太阳陷

子女可多栽培。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外或交恶友。

【财帛】亥

武曲平、破军平

少年缺钱，中、晚年时运好。
加六吉、化禄，中年后财运佳。
加六煞、化忌，防投资错误，破财惨重。

【父母】 巳 天相平 父母恩惠高。 加六吉，父母助益大。 加六煞，与父母有隔阂。	**【福德】 午** 天梁庙 乐于助人，福气好。 加六吉，可福寿双全。 加六煞，多劳心忙碌。	**【田宅】 未** 廉贞庙、七杀旺 有一些不动产。 加六吉、化禄，不动产很多。 加六煞、化忌，防卖光不动产。	**【官禄】 申** 无主星，参考对宫 宜薪水工作，远地工作。 加六吉，事业运佳。 加六煞，运气略差。
【命宫】 辰 巨门平 宜提防口舌是非，耐性不足。 加六吉、化禄，努力，名利双收。 加六煞、化忌，勿与人口舌争锋头，自惹烦恼。	**同巨格**		**【仆役】 酉** 无主星，参考对宫 早年朋友间少助，晚年有助。 加六吉，朋友部下会有助。 加六煞，朋友部下没有助益。
【兄弟】 卯 紫微旺、贪狼地 兄弟姐妹中，有能干者。 加六吉、化禄，兄弟助益大。 加六煞、化忌，兄弟助益小。	**【紫微在卯　命宫在辰】** 		**【迁移】 戌** 天同平 出外有贵人相助，可出国发展。 加六吉、化禄，出外发展多。 加六煞、化忌，出外防意外、纠纷。
【夫妻】 寅 天机旺、太阴闲 配偶貌佳，勿太苛求配偶完美。 加昌、曲、魁、钺，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，特别包容、加强宗教修养，可和谐。	**【子女】 丑** 天府庙 多栽培子女，子女可出人头地。 加六吉，栽培最高学历，子女出人头地。 加六煞，注意子女健康、意外。	**【财帛】 子** 太阳陷 为钱多奔波。 加六吉、化禄，要辛苦才能得财。 加六煞、化忌，宜提防破财。	**【疾厄】 亥** 武曲平、破军平 幼时体弱多病。 加六吉，健康尚佳。 加六煞、化忌，防眼疾、气喘、肺病、外伤。

【命宫】巳 天相平 喜欢漂亮美丽的东西，爱面子。 加六吉，努力些，可财官双美。 加六煞，宜防残疾，或者面善心恶，宜多学才艺谋生。	**【父母】午** 天梁庙 父母可长寿。 加六吉，父母恩惠多。 加六煞，少年运时，父母运气较差。	**【福德】未** 廉贞庙、七杀旺 多努力，多行善，能成为富翁。 加六吉、化禄，晚年福气好。 加六煞、化忌，则福气略差，提防脊椎骨受伤、残废、重伤。	**【田宅】申** 无主星，参考对宫 可买一些不动产。 加六吉，晚年不动产多。 加六煞，防不动产来来去去。
【兄弟】辰 巨门平 防兄弟姐妹之口舌纷争。 加六吉、化禄，兄弟可互助。 加六煞、化忌，兄弟宜各自独立。	**府相朝垣格** 【紫微在卯　命宫在巳】		**【官禄】酉** 无主星，参考对宫 事业可发展。 加六吉，异性缘佳，有发展。 加火、铃，或可发横财。 加羊、陀、空、劫，宜民间企业，自由行业。
【夫妻】卯 紫微旺、贪狼地 不宜早婚，宜防桃花、第三者。 加魁、钺、昌、曲、禄存，感情尚佳。 加辅、弼、六煞、化忌，宜特别容忍，培养宗教修养，以保和谐。			**【仆役】戌** 天同平 人缘好，朋友多助。 加六吉、化禄，朋友多，助益大。 加六煞、化忌，防小人朋友扯后腿。
【子女】寅 天机旺、太阴闲 子女可多栽培，出人头地。 加六吉、化禄，多栽培，子女有前途。 加六煞、化忌，注意子女健康、意外，或交恶友。	**【财帛】丑** 天府庙 努力，可富有。 加六吉，宜努力，可大富有。 加六煞，财来财去。	**【疾厄】子** 太阳陷 提防头痛、眼睛不好、肝病、便血。 加六吉、化禄，健康佳。 加六煞、化忌，防眼病、肝病。	**【迁移】亥** 武曲平、破军平 劳碌奔波心不安。 加六吉，出外有贵人。 加羊、陀，防外伤、残疾。 加火、铃，多奔波。 加空、劫，宜学多种才艺来谋生。

【兄弟】巳 天相平 兄弟姐妹可互助。 加六吉，友爱互助。 加六煞，宜各自发展。	**【命宫】午** 天梁庙 努力，官运亨通。 加火、铃，主贵。 加魁、钺、辅、弼、禄存，政界、财商界可发展。 加羊、空、劫，防小人。	**【父母】未** 廉贞庙、七杀旺 幼年时，父母亲的运气略差。 加六吉，父母有此助益。 加六煞、化忌，幼年时父母运气差。	**【福德】申** 无主星，参考对宫 精神难安定。 加六吉，有福气。 加六煞，劳心多。
【夫妻】辰 巨门平 宜防口舌争辩。 加魁、钺、昌、曲，少口舌，可和谐。 加辅、弼、化忌，宜晚婚，特别容忍，培养宗教修养，可保和谐。	**寿星入庙格** **【紫微在卯　命宫在午】**		**【田宅】酉** 无主星，参考对宫 有些田宅。 加六吉，能增加不动产。 加六煞，防不动产来来去去。
【子女】卯 紫微旺、贪狼地 多栽培子女，子女可出人头地。 加六吉、化禄，多栽培，子女才能高。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外，或交恶友。			**【官禄】戌** 天同平 宜薪水工作。 加六吉，努力，可升列高位。 加六煞、化忌，事业运普通。
【财帛】寅 天机旺、太阴闲 财运，时赚、时赔。 加六吉、化禄，财运佳。 加六煞、化忌，容易破财，投资错误。	**【疾厄】丑** 天府庙 健康佳。 加六吉，健康佳。 加六煞、化忌，易罹患胆囊、精神病。	**【迁移】子** 太阳陷 无法静守家中。 加六吉、化禄，多劳心忙碌。 加六煞、化忌，防他乡流浪。	**【仆役】亥** 武曲平、破军平 朋友助益小。 加六吉，有助益。 加六煞，防朋友出卖。

雄宿朝元格

【紫微在卯　命宫在未】

【夫妻】巳
天相平
配偶貌美。
加昌、曲、魁、钺，可因配偶提高身份地位。
加辅、弼、六煞，宜特别容忍，培养宗教修养，外缘小心，以保和谐。

【兄弟】午
天梁庙
兄弟姐妹可互助。
加六吉，宜互助，可成功。
加六煞，兄弟姊妹宜各自独立。

【命宫】未
廉贞庙、七杀旺
宜他乡求发展。
加魁、钺，多努力，可富贵双全。
加昌、曲、羊、陀、火、铃，提防他乡受伤。
加辅、弼、空、劫，防与人争斗，遭到伤害。

【父母】申
无主星，参考对宫
加六吉，父母助益大。
加六煞，少年时，父母亲健康、运气略差。

【子女】辰
巨门平
宜提防子女健康差、口舌是非。
加六吉，防子女健康差，可能中年后始得子女。
加六煞、化忌，子女缘弱。

【福德】酉
无主星，参考对宫
晚年福气大。
加六吉，福气好。
加六煞，福气小。

【财帛】卯
紫微旺、贪狼地
不可眼高手低，只想赚大钱。
加禄存，多努力，易成大富。
加六吉，财运佳。
加六煞、化忌，财来来去去。

【田宅】戌
天同平
不动产可逐渐增加。
加昌、曲、辅、弼、化禄，可买很多不动产。
加六煞、化忌，不动产常增常减。

【疾厄】寅
天机旺、太阴闲
防皮肤病。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。
加昌、曲、六煞、化忌，健康不佳，宜多运动四肢。

【迁移】丑
天府庙
易得长者帮助。
加六吉、禄存，出外发展佳。
加羊、陀、火、铃，出外防意外、小人。
加空、劫，防客死异乡。

【仆役】子
太阳陷
朋友部下助益小。
加六吉、化禄，朋友部下有帮助。
加六煞、化忌，防朋友部下叛离。

【官禄】亥
武曲平、破军平
可当军人、警官。
加六吉、化权，事业能显达。
加六煞、化忌，多学才艺来谋生。

【子女】巳 天相平 多栽培子女，子女可出人头地。 加六吉、禄存，多栽培，子女多能干。 加六煞，防子女健康差、意外，交恶友。	**【夫妻】午** 天梁庙 配偶宜年长些。 加魁、钺、昌、曲、禄存，夫唱妇随。 加辅、弼、六煞，宜晚婚及以宗教修养特别容忍配偶，可保和谐。	**【兄弟】未** 廉贞庙、七杀旺 兄弟姐妹宜各自独立。 加六吉、化禄，友爱佳。 加六煞、化忌，友爱少，宜各自独立。	**【命宫】申** 无主星，参考对宫 宜他乡求发展。 加六吉，努力，可富贵。 加六煞，多学才艺谋生，注意桃花感情。
【财帛】辰 巨门平 口才、文笔赚钱。 加六吉、化禄，财运佳，但防与人摩擦。 加六煞、化忌，财来财去。	**机阴格** 【紫微在卯　命宫在申】		**【父母】酉** 无主星，参考对宫 父母恩惠尚佳。 加六吉，父母有助益。 加六煞，少年运，防父母健康、运气差。
【疾厄】卯 紫微旺、贪狼地 防情色过度。 加六吉、化禄，防性器官疾病。 加六煞、化忌，防情欲过度、器官受损。			**【福德】戌** 天同平 福气佳。 加六吉、化禄，福气大。 加六煞、化忌，防口舌是非，小人相害。
【迁移】寅 天机旺、太阴闲 出外运气佳。 加六吉、化禄，出外有贵人。 加六煞、化忌，出外防意外、小人之灾。	**【仆役】丑** 天府庙 部下朋友多。 加六吉，朋友部下助益多。 加六煞，提防朋友部下叛离。	**【官禄】子** 太阳陷 多奔波，宜从事自由发挥的行业。 加六吉、化禄，努力，事业运佳。 加六煞、化忌，事业运气不佳。	**【田宅】亥** 武曲平、破军平 有些不动产。 加六吉、化禄，不动产不少。 加六煞、化忌，防田宅来来去去。

【财帛】 巳 天相平 财运佳。 加六吉，多努力，可成大富。 加六煞，防财来财去。	**【子女】 午** 天梁庙 多栽培子女高学历。 加六吉，多栽培，子女可出人头地。 加六煞，防子女健康差、意外，及交恶友。	**【夫妻】 未** 廉贞陷、七杀旺 宜晚婚，特别容忍，否则容易冲突。 加魁、钺、昌、曲，宜包容配偶缺失，可和谐。 加辅、弼、六煞、化忌，宜特别包容配偶缺失，培养宗教修养，方保和谐到老。	**【兄弟】 申** 无主星，参考对宫 兄弟宜各自独立。 加六吉，有相助。 加六煞，兄弟宜各自独立发展。
【疾厄】 辰 巨门平 防肾病、胃病。 加六吉、化禄，健康佳。 加六煞、化忌，防胃、肾病。	**命无正曜格** **【紫微在卯　命宫在酉】**		**【命宫】 酉** 无主星，参考对宫 可学文艺、语言、乐器、宗教，多才多艺。 加六吉，防情色困扰、物质享受佳。 加六煞，提防因酒色伤身败名。
【迁移】 卯 紫微旺、贪狼地 异性缘佳，防桃花困扰。 加六吉、化禄，出外异性贵人多。 加六煞、化忌，小心桃花伤身损财。			**【父母】 戌** 天同平 父母恩惠高。 加六吉、化禄，父母助益大。 加六煞、化忌，少年时，防父母之健康差、意外。
【仆役】 寅 天机旺、太阳闲 朋友部下少助益。 加六吉、化禄，有助益。 加六煞、化忌，防朋友部下陷害。	**【官禄】 丑** 天府庙 努力，事业大发展。 加六吉，可当领袖人物。 加六煞，防事业上小人阻碍。	**【田宅】 子** 太阳陷 有一点点不动产。 加六吉、化禄，能买一些不动产。 加六煞、化忌，防卖光不动产。	**【福德】 亥** 武曲平、破军平 早年奔波，晚年福。 加六吉、化禄，有福气。 加六煞，多奔波，提防伤残。 加天马，四处流浪苦。

机月同梁格

【紫微在卯　命宫在戌】

【疾厄】巳

天相平

健康佳。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。
加昌、曲、六煞、化忌，防消化系统疾病。

【财帛】午

天梁庙

财运佳。
加六吉，宜多努力，可大富。
加六煞、化忌，年青多劳苦，中年财运好。

【子女】未

廉贞庙、七杀旺

宜多教育子女。
加六吉、化禄，多栽培，子女能出人头地。
加六煞、化忌，宜注意子女之健康、意外，或交恶友。

【夫妻】申

无主星，参考对宫

配偶貌佳。
加昌、曲、魁、钺、禄存，配偶佳。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，及以宗教修养特别容忍配偶之缺失，方保和谐。

【迁移】辰

巨门平

出外防与人口舌争端。
加六吉、化禄，口风紧，小人少，贵人多。
加六煞、化忌，防与人口舌争端受伤。

【兄弟】酉

无主星，参考对宫

兄弟姐妹宜各自独立。
加六吉，有些助益。
加六煞，宜各自独立。

【仆役】卯

紫微旺、贪狼地

防酒色小人朋友。
加六吉、化禄，朋友略有助益。
加六煞、化忌，防小人朋友陷害。

【命宫】戌

天同平

努力，有富贵。
加六吉、化禄，努力，名利佳。
加六煞、化忌，防小人之灾。

【官禄】寅

天机旺、太阴闲

适合薪水工作、公家机关最宜。
加六吉、化禄，可升至干部、主管。
加六煞、化忌，防小人陷害，丢了工作。

【田宅】丑

天府庙

有不少不动产。
加六吉，有很多不动产。
加羊、劫、火、铃，可自买一些不动产。
加空、劫，提防卖光不动产。

【福德】子

太阳陷

劳心忙碌，清福较少。
加六吉、化禄，有福气。
加六煞、化忌，多劳心忙碌。

【父母】亥

武曲平、破军平

提防少年时，父母运气不佳。
加六吉、化禄，父母有助益。
加六煞、化忌，少年时，防父母之健康、运气略差。

杀破狼格

【紫微在卯　命宫在亥】

【迁移】巳

天相平

出外有贵人。
加六吉，出外则有贵人相助。
加六煞，出外提防小人相害及桃花困扰。

【疾厄】午

天梁庙

健康保养佳。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。
加昌、曲、六煞，提防心脏、血管、胃病。

【财帛】未

廉贞陷、七杀旺

财运起伏大。
加六吉、化禄，财运佳。
加六煞、化忌，宜提防破财。

【子女】申

无主星，参考对宫

宜注意子女之健康、意外。
加六吉，多栽培，子女能干。
加六煞，宜提防子女之健康差、意外或交恶友。

【仆役】辰

巨门平

少口舌争端。
加六吉、化禄，朋友之间助益尚可。
加六煞、化忌，防朋友部下叛离。

【夫妻】酉

无主星，参考对宫

宜晚婚，相包容。
加昌、曲、魁、钺、禄存，感情尚佳。
加辅、弼、六煞，宜防桃花，特别包容配偶之缺失加以宗教修养，也可和谐到老。

【官禄】卯

紫微旺、贪狼地

异性缘佳，但防困扰。
加昌、曲，可公家工作。
加魁、钺、辅、弼、禄存，地位高、掌大权。
加火、铃，宜私人工作。
加羊、空、劫，防小人破坏事业。

【兄弟】戌

天同平

兄弟姐妹可相助。
加六吉、化禄，友爱多。
加六煞、化忌，宜各自发展。

【田宅】寅

天机旺、太阴闲

可自购很多不动产。
加六吉、化禄，晚年田宅多，可成大富。
加六煞、化忌，防不动产损失。

【福德】丑

天府庙

行善事，福气大。
加六吉，福气大。
加六煞，多奔波劳心。

【父母】子

太阳陷

防少年时，父亲健康、运气较差。
加六吉、化禄，父母行助益。
加六煞、化忌，少年时，父母之健康、运气略差。

【命宫】亥

武曲平、破军平

个性不宜太倔强，宜出外发展。
加六吉、化禄，出外多努力，有发展。
加六煞、化忌，宜多学才艺以谋生。

紫府武廉相格

【紫微在辰　命宫在子】

【仆役】巳

天梁陷

部下朋友少助。
加六吉，朋友有助。
加六煞，朋友少助，宜防叛离。

【迁移】午

七杀旺

出外乡劳苦，可到国外发展。
加六吉，出外发展好。
加六煞，到处奔波，防出外意外与小人伤害。

【疾厄】未

无主星，参考对宫

加六吉，健康佳。
加六煞，宜防肝病。

【财帛】申

廉贞庙

财运起伏不定。
加六吉、化禄，多努力，财运佳。
加六煞、化忌，财来财去。

【官禄】辰

紫微陷、天相旺

具有领袖才能，可创业富有。
加六吉，可升主管。
加六煞，可经商，但防投资错误，破财。

【子女】酉

无主星，参考对宫

可栽培子女高学历。
加六吉，栽培子女，可出人头地。
加六煞，防子女之健康差、意外，或交恶友。

【田宅】卯

天机旺、巨门庙

有些不动产。
加六吉、化禄，不动产先卖后买。
加六煞、化忌，不动产来来去去。

【夫妻】戌

破军旺

宜晚婚，特别容忍。
加昌、曲、魁、钺，宜晚婚，互相容忍，夫妻可和谐到老。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，培养宗教修养，特别容忍配偶之缺失，可和谐到老。

【福德】寅

贪狼平

防不良嗜好。
加六吉，福气尚佳。
加六煞、化忌，防因财色惹祸害。

【父母】丑

太阳陷、太阴庙

行善，可长寿。
加六吉、化禄，父母恩惠高。
加六煞、化忌，少年时，防父母健康、运气差。

【命宫】子

武曲旺、天府庙

财经、政界可发展。
加六吉，宜努力，可当主管，有名利。
加六煞、化忌，命运起伏。

【兄弟】亥

天同庙

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，兄弟助益大。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自独立。

日月同临格

【紫微在辰 命宫在丑】

【官禄】巳

天梁陷

适合薪水工作、自由工作为宜。可能常换工作。

加六吉，可当公务人员。

加六煞，事业起起伏伏。

【仆役】午

七杀旺

宜防朋友部下叛离。

加六吉，朋友有些助益。

加六煞，提防朋友部下欺骗、叛离。

【迁移】未

无主星，参考对宫

出外发展好。

加六吉，出外有贵人。

加六煞，出外防意外、小人。

【疾厄】申

廉贞庙

防幼儿时多病灾。

加六吉、化禄，健康佳。

加六煞、化忌，提防神经痛、腰痛。

【田宅】辰

紫微陷、天相旺

努力，会有很多不动产。

加六吉，不动产多。

加六煞，防不动产卖掉。

【财帛】酉

无主星，参考对宫

可营副业，有意外之财。

加六吉，可空手发财。

加六煞、化忌，勿投资错误，导致破财。

【福德】卯

天机旺、巨门庙

多劳心神，宜积善德。

加六吉、化禄，则福气尚可。

加六煞、化忌，宜防口舌纠纷多。

【子女】戌

破军旺

宜多栽培读书，防子女个性过分倔强。

加六吉，多栽培，子女可出人头地。

加六煞，防子女健康差、意外或交恶友。

【父母】寅

贪狼平

少年时，父母运气略差。

加六吉，父母有助益。

加六煞、化忌，少年时，父母健康、运气较差。

【命宫】丑

太阳陷、太阴庙

虽劳碌，但有名利。

加六吉、化禄，努力些，可财官双美。

加六煞、化忌，宜培养多才多艺，以利谋生。

【兄弟】子

武曲旺、天府庙

兄弟姐妹可互助。

加六吉、化禄，兄弟姐妹助益大。

加六煞，宜各自发展。

【夫妻】亥

天同庙

宜晚婚，互相忍让。

加魁、钺、昌、曲，可因配偶得财。

加辅、弼、化忌，宜晚婚及互相忍让包容，培养宗教修养，可保和谐到老。

杀破狼格

【紫微在辰　命宫在寅】

【田宅】巳

天梁陷

有些不动产。
加六吉，可购买一些不动产。
加六煞，不动产不多。

【官禄】午

七杀旺

宜军、警、民意代表、农、林、渔，外科医生。
加六吉，努力，可掌权。
加六煞，白手创业，不宜固定工作。

【仆役】未

无主星，参考对宫

部下朋友有些助益。
加六吉，有助益。
加六煞，无助益。

【迁移】申

廉贞庙

宜早出外求发展。
加六吉、化禄，出外贵人助，努力可成功。
加六煞、化忌，防他乡流浪、健康、意外。

【福德】辰

紫微陷、天相旺

行善，福气大。
加六吉，福气好。
加六煞，防残疾、破财。

【疾厄】酉

无主星，参考对宫

防胃、心脏、血压等疾病。
加六吉，健康佳。
加六煞，防胃、心脏、血压、神经系统疾病。

【父母】卯

天机旺、巨门庙

父母有恩惠。
加六吉，化禄，父母恩惠大。
加六煞、化忌，少年时防父母运气、健康略差。

【财帛】戌

破军旺

财运佳，投机生意或可小发。
加六吉，多努力，可成大富。
加六煞，防投资错误，破财多。

【命宫】寅

贪狼平

宜培养多才多艺，谋将来。
加昌、曲，多虚少实，宜培养真正实力。
加魁、钺、辅、弼，尚佳。
加陀罗，防情色纠纷。
加羊、火、铃、空、劫，防桃花困扰多。

【兄弟】丑

太阳陷、太阴庙

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，兄弟可互助。
加六煞、化忌，兄弟宜各自发展。

【夫妻】子

武曲旺、天府庙

宜晚婚，婚后财运好。
加辅、弼、六煞、化忌，宜忍让、加强宗教修养，可和谐到老。
加昌、曲、魁、钺、禄存，配偶佳，婚后可富有。

【子女】亥

天同庙

子女可多栽培高学历。
加六吉、化禄，子女孝顺，多栽培，可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外，或交恶友。

巨机同临格

【紫微在辰　命宫在卯】

【福德】巳
天梁陷
多劳心，福气小。
加六吉，福气佳。
加六煞，防意外受伤，可培养宗教修养，防孤单。

【田宅】午
七杀旺
有意外财可买不动产。
加六吉，不动产多。
加六煞，防不动产不稳定，来来去去。

【官禄】未
无主星，参考对宫
事业运佳。
加六吉，努力，可成功。
加六煞，防事业有小人阻碍。

【仆役】申
廉贞庙
朋友部下有助益。
加六吉、化禄，有助益。
加六煞、化忌，提防朋友部下叛离。

【父母】辰
紫微陷、天相旺
父母恩惠高。
加六吉，父母有助益。
加六煞，少年时，防父母意外、健康差，或运气差。

【迁移】酉
无主星，参考对宫
愈活动，愈有财。
加六吉，出外有贵人。
加六煞，宜出外求发展，宜多学才艺，以利谋生。

【命宫】卯
天机旺、巨门庙
有才艺，但防多争端，尤其是巨门化忌。
加六吉，可才艺富贵，但防与人摩擦。
加六煞、化忌，宜防口舌文笔惹纠纷。

【疾厄】戌
破军旺
防皮肤、呼吸器官疾病。
加六吉，防皮肤病。
加六煞，防手足伤残、性器官疾病。

【兄弟】寅
贪狼平
防兄弟姐妹有纷争。
加六吉、友爱尚佳。
加六煞、化忌，兄弟宜各自发展。

【夫妻】丑
太阳陷、太阴庙
夫妻忍让可到老。
加魁、钺、昌、曲、禄存，配偶佳美。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，特别忍让，培养宗教修养，可保和谐。

【子女】子
武曲旺、天府庙
多栽培子女，子女可出人头地。
加六吉、化禄，多栽培，子女前途佳。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外，或交恶友。

【财帛】亥
天同庙
财运佳。
加六吉、化禄，努力，可富有。
加六煞、化忌，宜提防破财，勿乱投资。

【父母】巳 天梁陷 父母助益小。 加六吉，父母恩惠大。 加六煞，幼年时，防父母健康、运气差。	【福德】午 七杀旺 宜防情色困扰。 加六吉，福气尚佳。 加六煞，宜防情色问题困扰。	【田宅】未 无主星，参考对宫 有一些不动产。 加六吉，不动产多。 加六煞，不动产略少。	【官禄】申 廉贞庙 军人、警官，专门技术工作。 加六吉、化禄，努力，可富贵。 加六煞、化忌，防诉讼、自杀、血光之灾，宜多宗教修养。
【命宫】辰 紫微陷、天相旺 不作恶，则一生福气好。 加六吉，努力，可名利双收。 加六煞，防伤残、孤独。	**府相朝垣格**		【仆役】酉 无主星，参考对宫 朋友部下助益少。 加六吉，有些帮助。 加六煞，防朋友部下陷害。
【兄弟】卯 天机旺、巨门庙 兄弟姐妹宜各自独立。 加六吉、化禄，可互相帮助。 加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自发展。	【紫微在辰　命宫在辰】		【迁移】戌 破军平 出外可发展。 加六吉、化禄，努力些，出外可大发展。 加六煞，多学才艺以谋生，防小人。
【夫妻】寅 贪狼平 宜晚婚，忍让可和谐。 加魁、钺、昌、曲、禄存，宜晚婚，配偶佳。 加辅、弼、六煞、化忌，宜特别容忍配偶之缺失，培养宗教修养，可和谐平安。	【子女】丑 太阳陷、太阴庙 多栽培，子女佳。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外，或交恶友。	【财帛】子 武曲旺、天府庙 努力，可成大富翁。 加六吉、化禄，一生钱财多。 加六煞、化忌，宜防破大财。	【疾厄】亥 天同庙 健康佳。 加六吉、化禄，健康佳。 加六煞、化忌，防感冒，性器官疾病。

【命宫】 巳 天梁陷 可多学才艺谋生。 加六吉，多才多艺、智慧高。 加六煞，多劳心奔波，宜手艺谋生。 加天马，流浪他乡。	**【父母】 午** 七杀旺 少年时，父母运气略差。 加六吉，父母有恩惠。 加六煞、少年时，提防父母亲之健康、意外，运气不佳。	**【福德】 未** 无主星，参考对宫 福气中等。 加六吉，可财官双美，福气大。 加六煞，命多劳碌，易孤独。	**【田宅】 申** 廉贞庙 有些不动产。 加六吉、化禄，持有的不动产多。 加六煞、化忌，不动产来来去去。
【兄弟】 辰 紫微陷、天相旺 兄弟姐妹有助益。 加六吉，助益大。 加六煞，兄弟宜各自独立发展。	**日月同梁格** 【紫微在辰　命宫在巳】		**【官禄】 酉** 无主星，参考对宫 事业运佳。 加六吉，努力些，可升至中级主管。 加六煞，事业上有波折障碍。
【夫妻】 卯 天机旺、巨门庙 宜晚婚，配偶貌佳。 加魁、钺、昌、曲、禄存，可因结婚而富贵。 加辅、弼、化忌、六煞，宜晚婚，忍让配偶缺失，培养宗教修养，可和谐相处。			**【仆役】 戌** 破军旺 朋友部下有助益。 加六吉，助益大。 加六煞，助益小。
【子女】 寅 贪狼平 子女宜栽培读书。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外，或交恶友。	**【财帛】 丑** 太阳陷、太阴庙 多努力，可富有。 加六吉、化禄，努力，财运佳。 加六煞、化忌，年轻穷困晚来富。	**【疾厄】 子** 武曲旺、天府庙 健康佳。 加六吉、化禄，健康佳。 加六煞、化忌，防鼻、胆、呼吸器官疾病。	**【迁移】 亥** 天同庙 出外多贵人。 加六吉、化禄，努力，出外发展可名利双收，但防桃花。 加六煞、化忌，出外防小人、桃花。

【兄弟】 巳 天梁陷 兄弟姐妹各自发展。 加六吉，兄弟有助益。 加六煞，兄弟宜各自独立发展。	**【命宫】 午** 七杀旺 努力，有领导才华。 加六吉、禄存，可富贵名扬。 加火、铃，努力，可贵。 加羊、空、劫，宜防健康差、意外、英年早逝。	**【父母】 未** 无主星，参考对宫 父母有些助益。 加六吉，父母恩惠言同。 加六煞，少年时，防父母之健康差、运气略差。	**【福德】 申** 廉贞庙 多劳心。 加六吉，虽忙碌有福气。 加六煞，劳心多，福气略差。
【夫妻】 辰 紫微陷、天相旺 配偶佳美。 加昌、曲、魁、钺、禄存，夫妻和好。 加辅、弼、六煞，宜晚婚，培养宗教修养，包容配偶之缺点，可保和谐平安。	**七杀朝斗格** **【紫微在辰　命宫在午】**		**【田宅】 酉** 无主星，参考对宫 可买一些不动产。 加六吉，不动产不少。 加六煞，田宅时买时卖。
【子女】 卯 天机旺、巨门庙 多栽培，子女可成大器。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外，或与人纠纷。			**【官禄】 戌** 破军旺 宜自由发挥行业。 加昌、曲、辅、弼，商界努力有发展。 加六煞，宜多学才艺来谋生。
【财帛】 寅 贪狼平 经一番奋斗方得财，多培养才艺谋生。 加六吉、化禄，财运佳。 加六煞、化忌，防破财，投资错误，桃花损财。	**【疾厄】 丑** 太阳陷、太阴庙 身体健康。 加魁、钺、辅、弼，健康佳。 加昌、曲、六煞、化忌，防眼病、性能力衰弱。	**【迁移】 子** 武曲旺、天府庙 努力经商有发展。 加禄存，财运佳。 加六吉，贵人相助。 加六煞，防与人纠纷、他乡落难。	**【仆役】 亥** 天同庙 部下朋友有助益。 加六吉、化禄，朋友助益大。 加六煞、化忌，防朋友出卖。

命无正曜格

【紫微在辰　命宫在未】

【夫妻】巳
天梁陷
配偶宜年长最好。
加六吉，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚以宗教修养，互相包容缺点，方保和谐。

【兄弟】午
七杀旺
兄弟姐妹宜各自独立。
加六吉，可互相帮助。
加六煞，兄弟姐妹宜各自独立发展。

【命宫】未
无主星，参考对宫
劳碌奔波，宜学专长以谋生。
加六吉，努力些，可财官双美。
加六煞，宜学多技之长，以利谋生。

【父母】申
廉贞庙
少年时，父母运气差。
加六吉、化禄，父母有帮助。
加六煞，化忌，少年时，宜防父母健康差、意外、运气差。

【子女】辰
紫微陷、天相旺
多栽培子女，子女可出人头地。
加六吉，多栽培，子女可富贵双全。
加六煞，宜防子女健康差、意外，或交损友。

【福德】酉
无主星，参考对宫
多劳心忙碌。
加六吉、化禄，福气好。
加六煞、化忌，劳心劳身福气小。

【财帛】卯
天机旺、巨门庙
可文笔、口才赚钱。
加六吉、化禄，财运佳，但防口舌纠纷。
加六煞、化忌，宜防口舌文笔纠纷、破财。

【田宅】戌
破军旺
有些不动产。
加六吉、化禄，可继续增加一些不动产。
加六煞，只有一点点不动产。

【疾厄】寅
贪狼平
防关节痛、神经衰弱。
加六吉、化禄，健康佳。
加六煞、化忌，提防肾、眼、性器官毛病。

【迁移】丑
太阳陷、太阴庙
出外有贵人。
加六吉，多努力，出外发展佳。
加六煞、化忌，出外宜注意健康、意外，小人之灾。

【仆役】子
武曲旺、天府庙
朋友部下能助益。
加六吉、化禄，朋友部下多，帮助大。
加六煞、化忌，防朋友部下之叛离。

【官禄】亥
天同庙
宜薪水工作。
加六吉、化禄，努力些，可升中级主管。
加六煞、化忌，防工作时身体伤残。

【子女】 巳 天梁陷 宜多栽培读书。 加六吉，多栽培，子女可出人头地。 加六煞，防子女的健康差、意外或交恶友。	**【夫妻】 午** 七杀旺 宜晚婚，互相包容配偶之缺失。 加昌、曲、魁、钺、禄存，互相包容配偶佳。 加辅、弼、六煞，宜包容配偶之缺失，培养宗教修养，可保和谐。	**【兄弟】 未** 无主星，参考对宫 兄弟姐妹宜独立。 加六吉，有助益。 加六煞，助益小。	**【命宫】 申** 廉贞庙 努力工作，富贵双全。 加六吉、化禄、努力，可名利双收。 加火、铃，防意外、伤残。 加陀罗，防违法。 加空、劫，防损失大。
【财帛】 辰 紫微陷、天相旺 努力工作，可成富有。 加六吉，财运佳。 加六煞，财运差。	**雄宿朝元格** 【紫微在辰　命宫在申】		**【父母】 酉** 无主星，参考对宫 幼年时，防父母之健康差、意外。 加六吉，父母有些恩惠。 加六煞，幼年时，宜提防父母之健康、意外、运气差。
【疾厄】 卯 天机旺、巨门庙 防患肠胃、消化不良。 加昌、曲、六煞、化忌，易患胃病。 加六煞，体虚弱，防脑神经衰弱。			**【福德】 戌** 破军旺 多劳心奔波。 加六吉，有福气。 加六煞，宜修行，防生活不安定。
【迁移】 寅 贪狼平 出外多忙碌奔波。 加六吉，出外有发展。 加六煞、化忌，出外防意外、健康差、小人。	**【仆役】 丑** 太阳陷、太阴庙 朋友部下有助益。 加六吉、化禄，助益大。 加六煞、化忌，防部下朋友之叛离。	**【官禄】 子** 武曲旺、天府庙 私人企业，肯努力，名利好。 加六吉、化禄，努力些，事业大发达。 加六煞、化忌，适合薪水工作，宜防小人。	**【田宅】 亥** 天同庙 慢慢增加不动产。 加六吉、化禄，能买很多不动产。 加六煞、化忌，不动产时增时减。

命无正曜格

【紫微在辰　命宫在酉】

【财帛】巳

天梁陷

先苦后甜多努力。
加六吉，财运佳。
加六煞，勿乱投资，宜防破财。

【子女】午

七杀星

多栽培子女成大器。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外，或交损友。

【夫妻】未

无主星，参考对宫

配偶佳。
加昌、曲、魁、钺、禄存，恩爱和睦。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，加以宗教修养，包容缺点，可保和谐。

【兄弟】申

廉贞庙

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，互助大。
加六煞、化忌，宜各自独立发展。

【疾厄】辰

紫微陷、天相旺

胃痛、皮肤病。
加六吉，健康佳。
加六煞，防糖尿病。

【命宫】酉

无主星，参考对宫

健康宜注意。
加六吉，努力工作，可有名利。
加六煞，防桃花与小人，节制性生活。

【迁移】卯

天机旺、巨门庙。
加六吉、化禄，出外有贵人，有发展，但防口舌争端。
加六煞、化忌，出外发展需防意外，口舌争端，小人相害。

【父母】戌

破军旺

少年时，父母健康、运气略差。
加六吉，父母有助益。
加六煞，少年时，父母健康、运气差。

【仆役】寅

贪狼平

不要太依靠别人。
加六吉、化禄，有助。
加六煞、化忌，防小人朋友陷害。

【官禄】丑

太阳陷、太阴庙

事业运尚佳。
加六吉、化禄，肯努力，名利可双收。
加六煞、化忌，事业起伏不定。

【田宅】子

武曲旺、天府庙

努力，可买很多不动产。
加六吉、化禄，肯努力，晚年不动产多。
加六煞、化忌，不动产时增时减。

【福德】亥

天同庙

有福气。
加六吉、化禄，肯努力，福气大。
加六煞、化忌，防小人，劳心多。

日月照壁格

【紫微在辰　命宫在戌】

【疾厄】巳

天梁陷

防心脏、血管疾病。
加辅、弼、禄存、魁、钺，健康佳。
加昌、曲、六煞，宜防心脏、血管病。

【财帛】午

七杀旺

偶然得财，宜多技之长。
加昌、曲，财运一般。
加魁、钺、辅、弼、禄存，肯努力，可富有。
加火、铃，有发展。
加羊、空、劫，财不佳。

【子女】未

无主星，参考对宫

宜栽培高学历。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外、小人。

【夫妻】申

廉贞庙

宜晚婚，互相忍让。
加昌、曲、魁、钺、禄存，互敬，感情佳。
加辅、弼、六煞，宜加强宗教修养，包容对方缺失，可以和谐平安。

【迁移】辰

紫微陷、天相旺

出外发展佳。
加六吉，肯努力，出外名利好。
加六煞，出外宜防小人与意外之灾。

【兄弟】酉

无主星，参考对宫

兄弟姐妹宜独立发展。
加六吉，可互助。
加六煞，兄弟宜各自独立发展。

【仆役】卯

天机旺、巨门庙

朋友助益少。
加六吉、化禄，朋友有助益。
加六煞、化忌，防口舌纠纷多。

【命宫】戌

破军旺

肯努力，可大富。
加昌、曲，防损财。
加辅、弼、魁、钺，可名利双收。
加火、铃，肯努力，可贵显。
加羊、陀、空、劫，宜修行，防小人。

【官禄】寅

贪狼平

防贪污犯法之事。
加六吉，事业运佳。
加火、铃，事业防小人。
加羊、陀、空、劫，防官司伤害。

【田宅】丑

太阳陷、太阴庙

有些不动产。
加六吉、化禄，多买很多不动产。
加六煞、化忌，不动产来来去去。

【福德】子

武曲旺、天府庙

中晚运福气佳。
加六吉、化禄，晚年福气好。
加六煞、化忌，宜修行，增福气。

【父母】亥

天同庙

父母有助益。
加六吉、化禄，父母多慈爱。
加六煞、化忌，少年时防父母健康、运气略差。

机巨同梁格

【紫微在辰　命宫在亥】

【迁移】 巳

天梁陷

出外有贵人。

加六吉，出外发展有贵人相助。

加六煞，出外防意外、健康、小人。

【疾厄】 午

七杀旺

防痔疮或肠病。

加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。

加昌、曲、六煞，宜多注意保养身体。

【财帛】 未

无主星、参考对宫

努力，可富有。

加六吉，肯努力会富有。

加六煞，年轻时防投资错误。

【子女】 申

廉贞庙

子女宜多栽培多技之长。

加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。

加六煞、化忌，防子女健康差、意外与恶友。

【仆役】 辰

紫微陷、天相旺

有部下朋友相助。

加六吉、多助益。

加六煞，防朋友部下之叛变。

【夫妻】 酉

无主星，参考对宫

配偶貌佳。

加昌、曲、魁、钺、禄存，婚后可富贵。

加辅、弼、六煞，宜包容缺点，修身自己，也可和谐平安。

【官禄】 卯

天机旺、巨门庙

公家机关、薪水工作，自由行业皆可。

加六吉、化禄，可声名远扬。

加六煞、化忌，文笔、口舌纠纷多。

【兄弟】 戌

破军旺

兄弟姐妹宜独立发展。

加六吉，有些助益。

加六煞，宜各自发展。

【田宅】 寅

贪狼平

有些不动产。

加六吉、化禄，肯努力，能增加一些不动产。

加六煞、化忌，防卖光不动产。

【福德】 丑

太阳陷、太阴庙

福气不小。

加六吉、化禄，福气大。

加六煞、化忌，劳心劳力多奔波。

【父母】 子

武曲旺、天府庙

父母有恩惠。

加六吉、化禄，父母恩惠大。

加六煞、化忌，少年时宜防父母健康差、意外、运气差。

【命宫】 亥

天同庙

肯努力，金钱富足，地位高。

加六吉、化禄，肯努力，可名利双收。

加六煞、化忌，宜防健康差及小人。

【仆役】巳

紫微旺、七杀平

朋友有助。
加六吉，朋友部下的帮助多。
加六煞，防朋友部下之叛离。

【迁移】午

无主星，参考对宫

忙碌不停。
加六吉，出外有贵人。
加六煞，出外防健康差、意外、小人。

【疾厄】未

无主星，参考对宫

健康佳。
加六吉，健康良好。
加六煞，防呼吸、性器官病。

【财帛】申

无主星，参考对宫

年轻财弱晚年发。
加六吉，肯努力，中年后发财。
加六煞，勿乱投资以防破财。

【官禄】辰

天机庙、天梁旺

智慧赚钱名气大。
加六吉、化禄，肯努力，名利双收。
加六煞、化忌，防小人阻碍。

【子女】酉

破军陷、廉贞平

子女宜多栽培读书。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女的健康差、小人、意外。

月生沧海格
水澄桂萼格

【紫微在巳　命宫在子】

【田宅】卯

天相陷

有一点不动产。
加六吉，有些不动产。
加六煞，不动产很少。

【夫妻】戌

无主星，参考对宫

宜晚婚，容忍缺点。
加昌、曲、魁、钺、禄存，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，容忍缺点，加强宗教修养，也可和谐平安。

【福德】寅

太阳旺、巨门庙

福气大，勿管闲事。
加六吉、化禄，福气大。
加六煞、化忌，防口舌惹灾，福气小。

【父母】丑

武曲庙、贪狼庙

父母有恩惠。
加六吉、化禄，父母恩惠大。
加六煞、化忌，少年时，防父母健康、意外及运气差。

【命宫】子

天同旺、太阴庙

可研究医学、法律、哲学、文艺。
加六吉，化禄，可成专家美名扬。
加六煞、化忌，防感情困扰多。

【兄弟】亥

天府旺

兄弟姐妹可互助。
加六吉，互助大。
加六煞，兄弟姐妹宜各自发展。

【官禄】 巳

紫微旺、七杀平

军人、警官或民间企业皆宜。
加六吉，肯努力，可名利双收。
加六煞，防小人，及财务纠纷。

【仆役】 午

无主星，参考对宫

朋友部下有助益。
加六吉，帮助大。
加六煞，助益小。

【迁移】 未

无主星，参考对宫

出外有发展。
加六吉，出外发展有贵人相助。
加六煞，出外防财务感情纠纷。

【疾厄】 申

无主星，参考对宫

宜经商自创业。
加六吉、化禄，肯努力，财运佳。
加六煞、化忌，防投资错误，破财多。

【田宅】 辰

天机庙、天梁旺

有些不动产。
加六吉、化禄，不动产很多。
加六煞、化忌，不动产很少。

贪武同行格
日月夹命格

【紫微在巳　命宫在丑】



【财帛】 酉

廉贞平，破军陷

宜经商自创业。
加七吉、化禄，肯努力，财运佳。
加六煞、化忌，防投资错误，破财多。

【福德】 卯

天相陷

福气尚佳。
加六吉，福气佳。
加六煞，防身体残疾。

【子女】 戌

无主星，参考对宫

多栽培子女读书。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外、小人。

【父母】 寅

太阳旺、巨门庙

父母恩惠高。
加六吉、化禄，父母恩惠高。
加六煞、化忌，少年时，防父母健康、意外，或运气差。

【命宫】 丑

武曲庙、贪狼庙

商界发展佳。
加六吉、化禄，多努力，名利双收。
加六煞、化忌，防色情与财务纠纷。

【兄弟】 子

天同旺、太阴庙

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄、助益大。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自独立。

【夫妻】 亥

天府旺

宗教修养夫妻好。
加六吉，恩爱多。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，培养宗教修养，容忍缺点，可和谐平安。

巨日同宫格

【紫微在巳　命宫在寅】

【田宅】 巳

紫微旺、七杀平

有些不动产。
加六吉，努力工作，可买很多不动产。
加六煞，宜提防卖光不动产。

【官禄】 午

无主星，参考对宫

宜参谋、公务人员。
加六吉、事业运好。
加六煞，事业运坏。

【仆役】 未

无主星，参考对宫

朋友部下有帮助。
加六吉，朋友部下多，有助益。
加六煞，防朋友部下之背叛。

【迁移】 申

无主星，参考对宫

出外有贵人。
加六吉，出外发展有贵人相助。
加六煞，出外宜防小人、意外之灾。

【福德】 辰

天机庙、天梁旺

才华高，福气好。
加六吉、化禄，福寿可双全。
加六煞、化忌，则福气尚佳。

【疾厄】 酉

廉贞平、破军陷

防肺结核。
加六吉，防肺、呼吸器官疾病。
加六煞、化忌，肺部，呼吸器官毛病多。

【父母】 卯

天相陷

父母有恩惠。
加六吉，父母恩惠大。
加六煞，少年时，防父母健康、意外或运气差。

【财帛】 戌

无主星，参考对宫

设计、宗教、五术、文艺得财。
加六吉，财运佳。
加六煞，防破财。

【命宫】 寅

太阳旺、巨门庙

文教、法律、外交、宗教皆宜。
加六吉、化禄，肯努力，名利双收。
加六煞、化忌，防口舌纷争，勿多管闲事。

【兄弟】 丑

武曲庙、贪狼庙

兄弟姐妹可互助。
加六吉，互助大。
加六煞，兄弟宜各自独立发展。

【夫妻】 子

天同旺、太阴庙

配偶貌佳。
加魁、钺、昌、曲、化禄，夫妻恩爱。
加六煞、化忌、辅、弼，宜包容对方缺点，培养宗教修养，可保和谐平安。

【子女】 亥

天府旺

多栽培，子女出人头地。
加六吉，多栽培，子女可成功。
加六煞，宜注意子女之健康、意外、交友状况。

府相朝垣格

【紫微在巳　命宫在卯】

【福德】巳 紫微旺、七杀平 晚年福气好。 加六吉，先苦后甜，晚年福气大。 加六煞，福气略小。	**【田宅】午** 无主星，参考对宫 有一些不动产。 加六吉，可买一些不动产。 加六煞，防不动产来来去去。	**【官禄】未** 无主星，参考对宫 事业宜渐进发展。 加六吉，事业运佳。 加六煞，防事业运起伏不定。	**【仆役】申** 无主星，参考对宫 部下朋友助益小。 加六吉，有助益。 加六煞，提防部下朋友出卖。
【父母】辰 天机庙，天梁旺 父母长寿，恩惠大。 加六吉、化禄，父母长寿恩惠多。 加六煞、化忌，少年时，防父母健康及运气差。	府相朝垣格	【紫微在巳　命宫在卯】	**【迁移】酉** 廉贞平、破军陷 出外有贵人。 加六吉、化禄，出外贵人助。 加六煞、化忌，出外防意外或小人纠纷。
【命宫】卯 天相陷 异性缘佳。 加六吉，肯努力，则有财运。 加火、铃，防残疾。 加羊、陀、空、劫，宜学多技之长来谋生。			**【疾厄】戌** 无主星，参考对宫 防心脏、性器官疾病。 加六吉，健康佳。 加六煞，防贫血。
【兄弟】寅 太阳旺、巨门庙 兄弟姐妹可互助。 加六吉、化禄，可互助。 加六煞、化忌，宜各自发展。	**【夫妻】丑** 武曲庙、贪狼庙 宜晚婚，包容缺点。 加昌、曲、魁、钺、禄存，感情尚佳。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，培养宗教修养，特别包容对方缺点，可保和谐平安。	**【子女】子** 天同旺、太阴庙 子女可多栽培多才多艺。 加六吉、化禄，多栽培，子女会出人头地。 加六煞、化忌，注意子女健康、意外、交友状况。	**【财帛】亥** 天府旺 财运佳。 加六吉，多努力，能成大富翁。 加六煞、防投资错误、破财。

【父母】巳 紫微旺、七杀平 少年时，父母运气差。 加六吉，父母恩惠大。 加六煞，少年时，父母运气、健康差。	**【福德】午** 无主星，参考对宫 有福气。 加六吉，福气大。 加六煞，生活多劳碌，福气小。	**【田宅】未** 无主星，参考对宫 有些不动产。 加六吉，可买很多的不动产。 加六煞，不动产一点点。	**【官禄】申** 无主星，参考对宫 事业不安定。 加六吉，多努力，能出人头地。 加六煞，宜自创业，不宜固定薪水工作。
【命宫】辰 天机庙、天梁旺 法律、文艺、宗教、五术研究。 加六吉、化禄，可名利双收。 加六煞、化忌，防劳心忙碌。	**善荫朝纲格** **机月同梁格**		**【仆役】酉** 廉贞平、破军陷 朋友部下少助。 加六吉，部下朋友间有帮助。 加六煞、化忌，防部下朋友陷害。
【兄弟】卯 天相陷 防兄弟姐妹之间意见多。 加六吉，兄弟助益大。 加六煞，兄弟姐妹宜各自独立发展。	**【紫微在巳　命宫在辰】**		**【迁移】戌** 无主星，参考对宫 可出国进修或发展。 加六吉，出外有贵人。 加六煞，出外防纠纷。
【夫妻】寅 太阳旺、巨门庙 宜晚婚，包容缺点。 加昌、曲、魁、钺、禄存，感情尚佳。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容对方缺点，加以宗教修养，则可保和谐平安。	**【子女】丑** 武曲庙、贪狼庙 子女宜多栽培读书。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外，交恶友。	**【财帛】子** 天同旺、太阴庙 多努力，可富有。 加六吉、化禄，多努力，可成富有。 加六煞、化忌，则财运略差。	**【疾厄】亥** 天府旺 健康佳。 加六吉，健康佳。 加六煞，防神经衰弱、胆病。

紫府武廉格 杀破狼格

【紫微在巳　命宫在巳】

【命宫】 巳

紫微旺、七杀平

领袖人才，宜多努力。
加六吉，多努力，可名利双收。
加六煞，防小人困扰。

【父母】 午

无主星，参考对宫

父母有助益。
加六吉，双亲助益大。
加六煞，少年时，宜防父母健康差、意外或运气差。

【福德】 未

无主星，参考对宫

先苦后甜晚运佳。
加六吉，晚年福气佳。
加六煞，福气小，宜多学才艺。

【田宅】 申

无主星，参考对宫

有些不动产。
加六吉，多买不动产。
加六煞，宜提防卖光不动产。

【兄弟】 辰

天机庙、天梁旺

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，宜各自发展。

【官禄】 酉

廉贞平、破军陷

薪水工作、自由行业。
加六吉、化禄，努力多，可富贵。
加六煞、化忌，事业起伏很大。

【夫妻】 卯

天相陷

不宜早婚，宜包容配偶缺点。
加昌、曲、魁、钺，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，加强宗教修养，特别包容配偶缺失，也可和谐到老。

【仆役】 戌

无主星，参考对宫

自立自强，晚年助益多。
加六吉，部下朋友间可相助。
加六煞，防部下朋友的出卖。

【子女】 寅

太阳旺、巨门庙

多栽培子女成大材。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外，或交恶友。

【财帛】 丑

武曲庙、贪狼庙

年轻奔波，中晚运好。
加六吉、化禄，肯努力，可大富。
加六煞、化忌，防投资错误，损财多。

【疾厄】 子

天同旺、太阴庙

健康保养好。
加六吉、化禄，健康佳。
加六煞、化忌，防肝病、性器官、精神病。

【迁移】 亥

天府旺

出外有贵人相助。
加六吉、出外有贵人，肯努力，可大富。
加六煞，防出外有小人障碍，或健康、意外之灾。

<table>
<tr>
<td>【兄弟】 巳
紫微旺、七杀平
兄弟姐妹宜各自独立。
加六吉，有助益。
加六煞，宜各自发展。</td>
<td>【命宫】 午
无主星，参考对宫
劳心忙碌多。
加六吉，多努力，可出人头地。
加擎羊星、马头带箭，威镇边疆，丙年戊年生人可富贵。</td>
<td>【父母】 未
无主星，参考对宫
少年运，父母运略差。
加六吉，父母有帮助。
加六煞，少年时，防父母健康差、意外，或运气差。</td>
<td>【福德】 申
无主星，参考对宫
早年辛苦晚来福。
加六吉，福气大。
加六煞，勿与人争端，福气尚佳。</td>
</tr>
<tr>
<td>【夫妻】 辰
天机庙、天梁旺
配偶貌佳。
加昌、曲、魁、钺，化禄，夫妻恩爱。
加辅、弼、化忌、六煞，宜晚婚，包容配偶缺点，培养宗教修养，可和谐平安。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">命无正曜格

【紫微在巳　命宫在午】</td>
<td>【田宅】 酉
廉贞平、破军陷
晚年不动产多。
加六吉、化禄，晚年不动产可多。
加六煞、化忌，防卖光祖产。</td>
</tr>
<tr>
<td>【子女】 卯
天相陷
多栽培子女读书。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外，交恶友、桃花运。</td>
<td>【官禄】 戌
无主星，参考对宫
宜宗教、五术、慈善、设计、文艺、教育等行业。
加六吉，努力多，可名声扬。
加六煞，防小人困扰，身心不安。</td>
</tr>
<tr>
<td>【财帛】 寅
太阳旺、巨门庙
少年辛苦晚运佳。
加六吉、化禄，肯努力，勿乱投资，中年后发财。
加六煞、化忌，防财来财去，口舌破财。</td>
<td>【疾厄】 丑
武曲庙、贪狼庙
健康佳。
加六吉、化禄，健康佳。
加六煞、化忌，提防性器官，呼吸器官疾病。</td>
<td>【迁移】 子
天同旺、太阴庙
出外有贵人，防桃花。
加六吉、化禄，出外有贵人相助。
加六煞、化忌，出外防意外、健康、小人、桃花困扰。</td>
<td>【仆役】 亥
天府旺
部下朋友有助益。
加六吉，助益大。
加六煞，防朋友部下之叛离。</td>
</tr>
</table>

【夫妻】巳

紫微旺、七杀平

宜晚婚，容忍配偶缺点。
加昌、曲、魁、钺、禄存，宜晚婚，可恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚、培养宗教修养，容忍缺点，可和谐平安。

【兄弟】午

无主星，参考对宫

兄弟姐妹可互助。
加六吉，可互助。
加六煞，宜各自发展。

【命宫】未

无主星，参考对宫

宜出外发展。
宜商、警、军界，专门技术。
加六吉，宜多努力，可富贵。
加六煞，防与人之财务纠纷。

【父母】申

无主星，参考对宫

少年时，父母运气略差。
加六吉，父母有助益。
加六煞，少年时防父亲之健康差、意外，或运气差。

【子女】辰

天机庙、天梁旺

多栽培子女，子女可出人头地。
加六吉、化禄，子女多栽培，富贵好。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外，或交恶友。

【福德】酉

廉贞平、破军陷

劳心奔波多。
加六吉，多行善，晚年福气好。
加六煞、化忌，防水厄、牢狱之灾，宜多修行。

命无正曜格
武曲贪狼格

【紫微在巳　命宫在未】

【财帛】卯

天相陷

财运尚佳。
加六吉，肯努力，财运多多。
加六煞，防多管闲事或桃花破财。

【田宅】戌

无主星，参考对宫

有一些不动产。
加六吉，晚年时不动产很多。
加六煞，不动产一点。

【疾厄】寅

太阳旺，巨门庙

防眼病或胃病。
加六吉、化禄，健康佳。
加六煞、化忌，防头痛、眼病、胃病。

【迁移】丑

武曲庙、贪狼庙

出外发展可发财，大器晚成型。
加六吉、化禄，出外有长辈贵人相助。
加六煞、化忌，宜多学才艺谋生，酒色宜小心。

【仆役】子

天同旺、太阴庙

朋友部下有助益。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，防朋友部下之叛离。

【官禄】亥

天府旺

事业运佳。
加六吉，肯努力，可名利双收。
加六煞，提防小人阻碍事业。

【子女】巳 紫微旺、七杀平 多栽培，子女出人头地。 加六吉，多栽培，子女能力高。 加六煞，提防子女健康差、意外，或交恶友。	【夫妻】午 无主星，参考对宫 配偶貌佳。 加昌、曲、魁、钺，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞，宜包容缺点，宗教修养，互相尊重，提防桃花，可和谐平安。	【兄弟】未 无主星，参考对宫 兄弟姐妹宜各自发展。 加六吉，可互助。 加六煞，兄弟宜各自独立发展。	【命宫】申 无主星，参考对宫 宜出外发展，有名气。 加六吉，肯努力，名利可双收。 加六煞，劳心奔波多。
【财帛】辰 天机庙、天梁旺 智慧、才艺赚钱。 加六吉、化禄，肯努力，可名利双收。 加六煞、化忌，防财来财去。	**命无正曜格** 【紫微在巳　命宫在申】		【父母】酉 廉贞平、破军陷 幼年时，防父母健康差与意外。 加六吉、化禄，父母有匡益。 加六煞、化忌，少年运，防父母之健康差、意外，运气差。
【疾厄】卯 天相陷 防水肿，桃花疾病。 加六吉，健康佳。 加六煞，防消化器官、桃花病。			【福德】戌 无主星，参考对宫 有福气。 加六吉，福气大。 加六煞，生活多劳心，烦恼多。
【迁移】寅 太阳旺、巨门庙 出外发展多劳心，勿多管闲事。 加六吉、化禄，出外有贵人相助。 加六煞、化忌，出外防意外、小人纠纷。	【仆役】丑 武曲庙、贪狼庙 朋友部下有助益。 加六吉、化禄，助益大。 加六煞，防小人朋友陷害。	【官禄】子 天同旺，太阴庙 薪水工作。 加六吉，在公家机关可升官。 加六煞、化忌，防小人阻碍事业。	【田宅】亥 天府旺 有些不动产。 加六吉，能买很多的不动产。 加六煞，不动产略少。

<table>
<tr>
<td>【财帛】巳
紫微旺、七杀平
有主管、领袖才华，勿乱投资。
加六吉，财运佳。
加六煞，防投资错误，破财多。</td>
<td>【子女】午
无主星，参考对宫
多栽培读书。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，宜防子女之意外、健康差，或交小人朋友。</td>
<td>【夫妻】未
无主星，参考对宫
宜晚婚，容忍配偶缺点。
加昌、曲、魁、钺，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚加以宗教修养，包容缺点，可和谐平安。</td>
<td>【兄弟】申
无主星，参考对宫
兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉，感情尚佳。
加六煞，宜各自发展。</td>
</tr>
<tr>
<td>【疾厄】辰
天机庙、天梁旺
防心脏、胃病。
加魁、钺、辅、弼，健康佳。
加昌、曲、六煞、化忌，防贫血、心脏、胃病。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">杀破狼格

【紫微在巳　命宫在酉】</td>
<td>【命宫】酉
廉贞平、破军陷
健康宜注意。
加昌、曲、魁、钺，宜才艺谋生。
加辅、弼、空、劫，防他人伤害。
加擎羊，宜防犯法。加火、铃，不要想不开。</td>
</tr>
<tr>
<td>【迁移】卯
天相陷
出外有发展。
加六吉，出外则有贵人相助。
加六煞，出外须防小人、意外、桃花。</td>
<td>【父母】戌
无主星，参考对宫
父母可长寿。
加六吉，父母可长寿有助益。
加六煞，少年时，防父母健康差、意外，运气略差。</td>
</tr>
<tr>
<td>【仆役】寅
太阳旺、巨门庙
朋友少口舌纠纷。
加六吉、化禄，朋友部下有助益。
加六煞、化忌，朋友防口舌纠纷。</td>
<td>【官禄】丑
武曲庙、贪狼庙
有权势，防不义之财。
加六吉、化禄，则事业运佳，行善，可名利双收。
加六煞、化忌，事业上防小人阻碍。</td>
<td>【田宅】子
天同旺、太阴庙
努力多，可成大富。
加六吉、化禄，不动产很多。
加六煞、化忌，不动产来来去去。</td>
<td>【福德】亥
天府旺
福气佳。
加六吉，福气大。
加六煞，多劳心，福气略小。</td>
</tr>
</table>

【疾厄】巳

紫微旺、七杀平

防消化不良。
加六吉，健康佳。
加昌、曲、六煞，防患糖尿病。

【财帛】午

无主星，参考对宫

努力些，可成大富。
加六吉，肯多努力，可富有。
加六煞，防破财。

【子女】未

无主星，参考对宫

宜多栽培读书。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女之健康差、意外，勿交恶友。

【夫妻】申

无主星，参考对宫

宜容忍配偶缺点。
加昌、曲、魁、钺、禄存，感情恩爱。
加辅、弼、六煞，宜特别包容配偶缺点，培养宗教修养，可保和谐平安。

【迁移】辰

天机庙、天梁旺

出外有贵人相助。
加六吉、化禄，文艺、五术、宗教有发展。
加六煞、化忌，防意外、劳心多。

命无正曜格

【紫微在巳　命宫在戌】



【兄弟】酉

廉贞平、破军陷

兄弟姐妹各自发展。
加六吉、化禄，兄弟感情尚佳。
加六煞、化忌，宜各自发展。

【仆役】卯

天相陷

晚年得知己。
加六吉，朋友有些帮助。
加六煞，防朋友出卖。

【命宫】戌

无主星，参考对宫

有企划才华，善计谋。
加昌、曲，可文艺写作。
加辅、弼、魁、钺，有名位。
加六煞，劳心多，经商应注意。

【官禄】寅

太阳旺、巨门庙

多努力，名利可双收。
加六吉，多努力，名利双收。
加六煞、化忌，防与人口舌争端。

【田宅】丑

武曲庙、贪狼庙

晚年有些不动产。
加六吉、化禄，可买很多不动产。
加六煞，不动产较少。

【福德】子

天同旺、太阴庙

生活安定，有福气。
加六吉、化禄，福气大。
加六煞、化忌，多劳心不安定。

【父母】亥

天府旺

父母有助益。
加六吉，父母恩惠高。
加六煞，少年运，防父母健康差、意外，运气差。

府相朝垣格

【紫微在巳　命宫在亥】

【迁移】巳

紫微旺、七杀平

出外发展好。
加六吉，出外大发展。
加六煞，出外宜防意外之灾。

【疾厄】午

无主星，参考对宫

健康尚佳。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。
加昌、曲、六煞，防耳、肝之病。

【财帛】未

无主星，参考对宫

年轻财少晚年多。
加六吉，肯多努力，可富有。
加六煞，防破财。

【子女】申

无主星，参考对宫

多栽培子女读书。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女的健康差、意外，或交恶友。

【仆役】辰

天机庙、天梁旺

晚年时，得到朋友部下帮助。
加六吉，助益大。
加六煞、化忌，防朋友出卖。

【夫妻】酉

廉贞平、破军陷

宜特包容配偶缺点。
加魁、钺、昌、曲，宜晚婚，夫妻恩爱。
加辅、弼、化忌、六煞，宜特容忍配偶缺点，培养宗教修养，可保和谐到老。

【官禄】卯

天相陷

中晚运较佳。
加六吉，肯努力，事业运佳。
加六煞，事业上宜提防小人。

【兄弟】戌

无主星，参考对宫

兄弟姊妹可互助。
加六吉，有助益。
加六煞，兄弟姐妹宜各自发展。

【田宅】寅

太阳旺、巨门庙

有一些不动产。
加六吉、化禄，可买很多不动产。
加六煞、化忌，防不动产来来去去。

【福德】丑

武曲庙、贪狼庙

起伏不定劳心多。
加六吉、化禄，晚年福气好。
加六煞、化忌，福气小。

【父母】子

天同旺、太阴庙

父母有助益。
加六吉、化禄，父母助益大。
加六煞、化忌，宜防少年时，父母健康、运气差。

【命宫】亥

天府旺

有领导能力，宜进修。
加六吉，多努力，可名利双收。
加六煞，防小人阻碍。

杀破狼格

【紫微在午　命宫在子】

【仆役】巳

天机平

朋友部下有些帮助。
加六吉、化禄，帮助多。
加六煞、化忌，宜防朋友部下之出卖。

【迁移】午

紫微庙

出外有长辈贵人相助。
加六吉，出外发展贵人助益多。
加六煞，出外宜防小人纠纷。

【疾厄】未

无主星，参考对宫

防耳病、胃病。
加六吉，健康佳。加六煞，防心脏、血压、神经系统的疾病。

【财帛】申

破军陷

不宜投机，提防破财。
加六吉，肯努力，终有财运。
加六煞，宜防破财。

【官禄】辰

七杀旺

先苦后成功。
军、警、农、林、水产行业。
加六吉，领袖人才。
加六煞，宜自创业，防小人阻碍。

【子女】酉

无主星，参考对宫

子女宜栽培读书。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女意外、健康差，或交恶友。

【田宅】卯

太阳庙、天梁庙

可买不少不动产。
加六吉、化禄，可买很多不动产。
加六煞、化忌，不动产来来去去。

【夫妻】戌

廉贞庙、天府旺

宜晚婚，特别包容配偶缺点。
加魁、钺、昌、曲、禄存，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，容忍配偶缺点，培养宗教修养，保和谐平安。

【福德】寅

武曲闲、天相庙

早年辛苦晚来福。
加六吉、化禄，福气大。
加六煞、化忌，则福气略差，防破财。

【父母】丑

天同陷、巨门旺

少年时，父母运气差。
加六吉、化禄，父母有助益。
加六煞、化忌，少年时，防父母健康差、意外。

【命宫】子

贪狼旺

防感情问题。
加昌、曲，防水难。加魁、钺、辅、弼、禄存，肯努力，财运佳。
加羊、陀，可从事外科、屠宰业，防性器官病。
加火、铃，可突然发财。
加空、劫，防破财。

【兄弟】亥

太阴庙

兄弟姐妹宜独立发展。
加六吉、化禄，可互助。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜自独立发展。

同巨机格

【紫微在午　命宫在丑】



【官禄】巳 天机平 宜公务员、教师、五术、宗教、口才行业。 加六吉、化禄，则事业运佳，肯努力，名利双收。 加六煞、化忌，防小人破坏。	**【仆役】午** 紫微庙 朋友部下有助益。 加六吉，助益大。 加六煞，防部下朋友之出卖。	**【迁移】未** 无主星，参考对宫 出外防劳心劳碌。 加六吉，出外有贵人。 加六煞，出外防小人。	**【疾厄】申** 破军陷 提防皮肤病、呼吸器官疾病。 加六吉，防皮肤病。 加六煞，防营养不良、手足伤残。
【田宅】辰 七杀旺 有意外财，来买不动产。 加六吉，有些不动产。 加六煞，不动产一点点。	同巨机格	【紫微在午　命宫在丑】	**【财帛】酉** 无主星，参考对宫 财运可。 加六吉，肯多努力，财运。 加六煞，防投资破财。
【福德】卯 太阳庙、天梁庙 助人多，福气大。 加六吉、化禄，人缘好，福气大。 加六煞、化忌，防劳心烦恼多。			**【子女】戌** 廉贞庙、天府旺 子女宜多栽培读书。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外、小人。
【父母】寅 武曲闲、天相庙 父母有助。 加六吉，父母恩惠大。 加六煞、化忌，少年时，防父母健康差、意外。	**【命宫】丑** 天同陷、巨门旺 防文笔、口舌纠纷。 加六吉、化禄，肯努力，名利双收。 加六煞、化忌，防小人伤害、眼睛、情色困扰。	**【兄弟】子** 贪狼旺 兄弟姐妹宜各自发展。 加六吉、化禄，可互助。 加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自发展。	**【夫妻】亥** 太阴庙 配偶貌佳。 加魁、钺、昌、曲、禄存，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，不宜早婚，包容配偶之缺点，培养宗教修养，可保和谐平安。

<table>
<tr>
<td>【田宅】 巳
天机平
不动产有一些。
加六吉、化禄，可买一些不动产。
加六煞、化忌，不动产不多。</td>
<td>【官禄】 午
紫微庙
事业运佳。
加昌、曲，适合学者、作家、文艺或公务员。
加魁、钺、辅、弼，可从事政治。
加六煞，事业起伏不定。</td>
<td>【仆役】 未
无主星，参考对宫
朋友助益大。
加六吉，略有助益。
加六煞，防部下朋友之背叛。</td>
<td>【迁移】 申
破军陷
出外劳碌多。
加六吉，出外运有贵人。
加六煞，宜多才多艺出外谋生。</td>
</tr>
<tr>
<td>【福德】 辰
七杀旺
感情问题宜小心。
加六吉，防感情困扰，福气可。
加六煞，防性生活过度，福气小。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">府相朝垣格

【紫微在午　命宫在寅】</td>
<td>【疾厄】 酉
无主星，参考对宫
健康可。
加六吉，健康佳。
加六煞，防心脏病眼病。</td>
</tr>
<tr>
<td>【父母】 卯
太阳庙、天梁庙
父母有助益。
加六吉、化禄，父母有助益。
加六煞、化忌，防少年时父亲健康略差。</td>
<td>【财帛】 戌
廉贞庙、天府旺
努力，可成大富。
加六吉、化禄，肯努力，可成大富。
加六煞，提防投资错误，小人破财。</td>
</tr>
<tr>
<td>【命宫】 寅
武曲闲、天相庙
人缘佳，多才多艺。
加六吉、化禄，能担任要职，掌权。
加六煞、化忌，防身体受伤、口舌、钱财惹祸。</td>
<td>【兄弟】 丑
天同陷、巨门旺
兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，可互助。
加六煞、化忌，宜各自发展。</td>
<td>【夫妻】 子
贪狼旺
宜晚婚，不宜早婚。
加昌、曲、魁、钺、禄存，宜晚婚，配偶多才多艺。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，培养宗教修养，可保和谐平安。</td>
<td>【子女】 亥
太阴庙
子女可多栽培高学历。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外、小人。</td>
</tr>
</table>

日出扶桑格
日照雷门格
（昼生人佳）

【紫微在午　命宫在卯】

【福德】巳

天机平

宜出外求发展。福气佳。
加六吉、化禄，福气佳。
加六煞、化忌，宗教、五术、手艺、文艺，多才多艺谋生。

【田宅】午

紫微庙

可买不少不动产。
加六吉，能买很多的不动产。
加六煞，则不动产来来去去。

【官禄】未

无主星，参考对宫

防与人口舌争端。
加六吉，事业运佳。
加火、铃、空、劫，多学才艺，宜自创业。
加羊、陀，防身体伤残。

【仆役】申

破军陷

朋友部下帮助少。
加六吉，有助益。
加六煞，防受朋友部下之拖累。

【父母】辰

七杀旺

父母助益小。
加六吉，父母略有助益。
加六煞，少年时，防父母健康、意外差、运气差。

【迁移】酉

无主星，参考对宫

出外有贵人。
加六吉，出外则有贵人相助。
加六煞，防出外有小人，劳心劳身。

【命宫】卯

太阳庙、天梁庙

助人正直，人缘佳。
加六吉、化禄，适合公教人员、哲学、宗教、五术研究。
加六煞、化忌，防多管闲事，惹祸上身。

【疾厄】戌

廉贞庙、天府旺

健康佳。
加六吉、化禄，健康佳。
加六煞、化忌，防牙病、口腔病。

【兄弟】寅

武曲闲、天相庙

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，可互助。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各发展。

【夫妻】丑

天同陷、巨门旺

配偶佳。
加魁、钺、昌、曲、禄存，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，容忍缺点，培养宗教修养，可保和谐平安。

【子女】子

贪狼旺

子女宜多栽培读书。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外，交恶友。

【财帛】亥

太阴庙

财运佳。
加六吉、化禄，努力，可大富。
加六煞、化忌，防投资错误。

【父母】 巳 天机平 父母有助益。 加六吉、化禄，父母恩惠高。 加六煞、化忌，父母帮助少。	**【福德】** 午 紫微庙 福气好，高雅生活。 加六吉，福寿双全。 加六煞，多劳心。	**【田宅】** 未 无主星，参考对宫 不动产不多。 加六吉，则可买一些不动产。 加六煞，不动产一点点。	**【官禄】** 申 破军陷 民间企业或自创业。 加六吉，事业运佳。 加六煞，防常换工作，劳心忙碌。
【命宫】 辰 七杀旺 宜军、警，或自己创业。 加六吉，可掌权。 加六煞，防健康、意外、小人之灾。	**杀破狼格**		**【仆役】** 酉 无主星，参考对宫 朋友部下有助。 加六吉，帮助多。 加六煞，帮助少。
【兄弟】 卯 太阳庙、天梁庙 兄弟姐妹可互助。 加六吉、化禄，兄弟助益大。 加六煞、化忌，兄弟宜各自发展。	**【紫微在午**	**命宫在辰】**	**【迁移】** 戌 廉贞庙、天府旺 出外有贵人。 加六吉、化禄，出外有贵人，肯努力，可富有。 加六煞、化忌，防出外多纠纷，或意外之灾。
【夫妻】 寅 武曲闲、天相庙 宜晚婚，包容缺点。 加魁、钺、昌、曲、禄存，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，容忍缺点，培养宗教修养，或可和谐平安。	**【子女】** 丑 天同陷，巨门旺 多栽培，子女可高学历。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外或交恶友。	**【财帛】** 子 贪狼旺 财运时好时坏。 加六吉，财运佳，肯努力，可成大富。 加羊、陀，防因桃花而破财。 加火、铃，有突发之财。 加空、劫，防破财。	**【疾厄】** 亥 太阴庙 健康佳。 加六吉，健康好。 加六煞、化忌，防眼病、肝病。

机阴同巨格

【紫微在午　命宫在巳】

【命宫】巳

天机平

有机智，防情色困扰。
加六吉、化禄、化权、化科，肯努力，有富贵。
加六煞、化忌，宜学多技之长来谋生。

【父母】午

紫微庙

父母助益大。
加六吉，父母恩惠高。
加六煞，防少年时父母之健康、意外。

【福德】未

无主星，参考对宫

少口舌是非，则福气好，晚年有福。
加六吉，福气尚佳。
加六煞，辛苦多，防身体受伤。

【田宅】申

破军陷

不动产有一些。
加六吉，则可买一些不动产。
加六煞，不动产一点点。

【兄弟】辰

七杀旺

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉，尚有互助。
加六煞，兄弟姐妹宜各自独立发展。

【官禄】酉

无主星，参考对宫

要加倍努力。
加六吉，努力些，事业运佳。
加六煞，提防小人阻碍事业。

【夫妻】卯

太阳庙、天梁庙

宜晚婚。
加昌、曲、魁、钺、化禄，婚后努力可富贵。
加辅、弼、化忌、六煞，宜晚婚，容忍缺点，培养宗教修养，可和谐平安。

【仆役】戌

廉贞庙、天府旺

朋友部下多。
加六吉、化禄，朋友有助益。
加六煞、化忌，防朋友之出卖。

【子女】寅

武曲闲、天相庙

多栽培子女高学历。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外、交恶友。

【财帛】丑

天同陷、巨门旺

宜学多技之长谋生。
加六吉、化禄，财运佳。
加六煞、化忌，宜学多技之长来谋生，勿乱投资。

【疾厄】子

贪狼旺

防关节痛、性器官疾病。
加六吉、化禄，健康佳，但宜节制性生活。
加六煞、化忌，防眼病、性器官疾病。

【迁移】亥

太阴庙

出外有贵人相助。
加六吉、化禄，出外有贵人，异性缘佳。
加六煞、化忌，防意外与小人之灾。

极向离明格

【紫微在午　命宫在午】

【兄弟】巳

天机平

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉、化禄，可互助。
加六煞、化忌，宜各自发展。

【命宫】午

紫微庙

身份地位高，宜行善，多积阴德。
加六吉、禄存，努力些，可名利双收。
加羊、火、铃，名利起伏大。
加空、劫，名大利小。

【父母】未

无主星，参考对宫

防与父母有代沟。
加六吉，父母有助益。
加六煞，防少年时父母之健康差、意外、运气差。

【福德】申

破军陷

劳心奔波多辛苦。
加六吉，有福气。
加六煞，不安定。

【夫妻】辰

七杀旺

宜晚婚，包容配偶缺点。
加魁、钺、昌、曲，宜晚婚以及互相包容，尚可和谐。
加辅、弼、六煞，宜晚婚加以宗教修养，包容配偶之缺点，可和谐平安。

【田宅】酉

无主星，参考对宫

可买一些不动产。
加六吉，可买很多不动产。
加六煞，不动产一点点。

【子女】卯

太阳庙、天梁庙

子女可多栽培高学历。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外。

【官禄】戌

廉贞庙、天府旺

公家、私人企业皆可。
加六吉、化禄，则事业运加六煞、化忌，防事业起伏不定。

【财帛】寅

武曲闲、天相庙

肯努力，可大富。
加六吉、化禄，努力，可大富。
加六煞、化忌，防破财。

【疾厄】丑

天同陷、巨门旺

防胃病、耳病。
加魁、钺、辅、弼，健康好。
加昌、曲、六煞、化忌，防耳病、胃病。

【迁移】子

贪狼旺

出外多辛苦。
加六吉、化禄，忙中可发财，有贵人。
加六煞、化忌，防小人、意外之灾。

【仆役】亥

太阴庙

朋友部下有助益。
加六吉、化禄，朋友助益大。
加六煞、化忌，防朋友叛离。

【夫妻】巳

天机平

配偶有机智。
加昌、曲、魁、钺、禄存、夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，培养宗教修养，包容缺点，或可和谐平安。

【兄弟】午

紫微庙

兄弟姐妹可互助。
加六吉，互助多。
加六煞，兄弟姐妹宜各自发展。

【命宫】未

无主星，参考对宫

培养多才多艺以谋生。
加六吉，名声大。
加六煞，注意少年运，身体健康。

【父母】申

破军陷

少年时，父母运略差。
加六吉、化禄，父母有恩惠。
加六煞、化忌，少年时防父母健康、运气差。

【子女】辰

七杀旺

子女宜多栽培读书。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外或交恶友。

日月并明格
明珠出海格

【紫微在午　命宫在未】

【福德】酉

无主星，参考对宫

有福气。
加六吉，行善，可福寿双全。
加六煞，劳心，福气小。

【财帛】卯

太阳庙、天梁庙

财运佳，肯多努力，可大富。
加六吉、化禄，努力些，可名利双收。
加六煞、化忌，防破财。

【田宅】戌

廉贞庙、天府旺

可买一些不动产。
加六吉、化禄，可买很多不动产。
加六煞、化忌，有些不动产，宜防火灾。

【疾厄】寅

武曲闲、天相庙

防皮肤病、呼吸器官病。
加六吉、化禄，健康佳，但防皮肤病。
加六煞、化忌，防手足伤残、呼吸器官病。

【迁移】丑

天同陷、巨门旺

出外防口舌纠纷。
加六吉、化禄，出外有贵人相助。
加六煞、化忌，出外防小人伤害、口舌争端。

【仆役】子

贪狼旺

朋友部下可帮助。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，防朋友部下之叛离。

【官禄】亥

太阴庙

宜拿固定薪水的工作。
加六吉、化禄，则事业运佳，有异性贵人。
六煞、化忌，事业运起起伏伏。

【子女】巳 天机平 多栽培子女高学历。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外、交恶友。	**【夫妻】午** 紫微庙 婚后可发达。 加昌、曲、魁、钺、禄存，宜晚婚，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞，宜晚婚，包容配偶缺点，加强宗教修养，可保和谐恩爱。	**【兄弟】未** 无主星，参考对宫 兄弟姐妹宜独立发展。 加六吉，略有互助。 加六煞，兄弟姐妹独立发展最好。	**【命宫】申** 破军陷 个性倔强，不易与人和睦相处。 加六吉，肯努力，可有成就。 加六煞，辛苦奔波多。
【财帛】辰 七杀旺 财运不稳定，但可得意外财。 加六吉、化禄，多努力，财运佳。 加六煞，防投资错误，破财多。	**杀破狼格** 【紫微在午　命宫在申】		**【父母】酉** 无主星，参考对宫 父母有恩惠。 加六吉，父母恩惠大。 加六煞，少年时，防父母健康及运气差。
【疾厄】卯 太阳庙、天梁庙 健康佳。 加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。 加昌、曲、六煞、化忌，防眼病、心脏病。			**【福德】戌** 廉贞庙、天府旺 有福气，但劳心。 加六吉、化禄，虽忙碌，福气也大。 加六煞、化忌，劳心多。
【迁移】寅 武曲闲、天相庙 出外有贵人相助。 加禄存、天马，他乡发展佳。 加六吉，他乡有贵人。 加六煞、化忌，防出外之健康差、意外或小人。	**【仆役】丑** 天同陷、巨门旺 年轻时少益友，年老时多益友。 加六吉、化禄，能相助。 加六煞、化忌，防朋友部下的叛离。	**【官禄】子** 贪狼旺 宜自由性行业，民间企业。 加六吉、化禄，多努力，事业运佳。 加六煞、化忌，宜多学才艺以谋生。	**【田宅】亥** 太阴庙 不动产多。 加六吉、化禄，努力，可买很多不动产。 加六煞、化忌，防不动产来来去去。

【财帛】巳 天机平 用脑赚钱，经商小心。 加六吉、化禄，宜多学才艺，财运差。 加六煞、化忌，防破财，经商小心，以才艺赚钱最好。	**【子女】午** 紫微庙 多栽培，子女才能高。 加六吉，多栽培，子女可出人头地。 加六煞，防子女健康差、意外、交友不慎。	**【夫妻】未** 无主星，参考对宫 宜晚婚。 加昌、曲、钺，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞，宜晚婚及包容配偶缺点，培养宗教修养，可和谐恩爱。	**【兄弟】申** 破军陷 兄弟姐妹间宜各自独立发展。 加六吉，感情和睦。 加六煞，兄弟姐妹宜各自发展。
【疾厄】辰 七杀旺 防患肠病或痔疮。 加六吉，健康佳。 加六煞，体弱多病，防意外伤残。	**命无正曜格** 【紫微在午　命宫在酉】		**【命宫】酉** 无主星，参考对宫 努力，可富贵。 加六吉，努力些，政界、商界有发展。 加六煞，防小人与桃花。
【迁移】卯 太阳庙、天梁庙 出外贵人多，有发展。 加六吉、化禄，行善积德，声名四播。 加六煞、化忌，出外防意外与小人。			**【父母】戌** 廉贞庙、天府旺 父母有恩惠。 加六吉，父母恩惠高。 加六煞、化忌，少年时防父母健康差、意外，或运气差。
【仆役】寅 武曲闲、天相闲 朋友部下可多助。 加六吉、化禄，多得益友。 加六煞、化忌，防小人朋友破财、官司。	**【官禄】丑** 天同陷、巨门旺 先苦后甜运转好。 加六吉、化禄，肯努力，可名利双收。 加六煞、化忌，宜学多才多艺以谋生。	**【田宅】子** 贪狼旺 中年后，有些不动产。 加六吉、化禄，努力些，可买很多不动产。 加火、铃，防住宅火灾。 加擎羊、空、劫，不动产一点点。	**【福德】亥** 太阴庙 行善，福气大。 加六吉、化禄，有德，福气大。 加六煞、化忌，劳心，福气小。

<table>
<tr>
<td>【疾厄】 巳
天机平
防头部、脸部有疤痕。
加魁、钺、辅、弼，宜多运动四肢，健康可。
加昌、曲、六煞、化忌，防患胃部、神经衰弱。</td>
<td>【财帛】 午
紫微庙
多努力，可大富。
加禄存，六吉，努力多，可成大富。
加六煞，防投资错误，破财多。</td>
<td>【子女】 未
无主星，参考对宫
多栽培子女读书。
加六吉，多栽培，子女可成器。
加六煞，防子女健康差、意外、交恶友。</td>
<td>【夫妻】 申
破军陷
宜容忍配偶缺失。
加魁、钺、昌、曲，晚婚，互相尊重，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，包容缺点，培养宗教修养，或可和谐平安。</td>
</tr>
<tr>
<td>【迁移】 辰
七杀旺
出外宜防小人。
加六吉，出外有发展。
加六煞，他乡流浪，宜防小人。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">天府朝垣格
紫府武廉相格

【紫微在午　命宫在戌】</td>
<td>【兄弟】 酉
无主星，参考对宫
兄弟姐妹有影响力。
加六吉，可互助。
加六煞，兄弟姐妹宜各自独立发展。</td>
</tr>
<tr>
<td>【仆役】 卯
太阳庙、天梁庙
朋友多，有帮助。
加六吉、化禄，朋友助益多。
加六煞、化忌，防朋友叛离。</td>
<td>【命宫】 戌
廉贞庙、天府旺
努力，可富贵双全。
加六吉，努力，可富贵。
加六煞、化忌，防伤残或小人之灾。</td>
</tr>
<tr>
<td>【官禄】 寅
武曲闲、天相庙
加六吉、化禄，则事业运。
加六煞、化忌，宜多学才艺来谋生。</td>
<td>【田宅】 丑
天同陷、巨门旺
不动产一点点。
加六吉、化禄，可买一些不动产。
加六煞、化忌，不动产来来去去。</td>
<td>【福德】 子
贪狼旺
生活不太稳定。
加六吉、化禄，心宜安定，有福气。
加六煞、化忌，劳心多，福气小。</td>
<td>【父母】 亥
太阴庙
母亲恩惠大。
加六吉、化禄，母亲帮助较大。
加六煞、化忌，少年时宜防母亲健康、运气较差。</td>
</tr>
</table>

月朗天门格（夜生人佳）

【紫微在午　命宫在亥】

【迁移】巳

天机平

出外多劳心。
加六吉、化禄，出外可发展。
加六煞、化忌，出外多辛劳。

【疾厄】午

紫微庙

防纵情欲。
加六吉，健康佳。
加羊、陀、火、铃，防神经衰弱、头痛、糖尿病。
加空、劫，防心脏病。

【财帛】未

无主星，参考对宫

宜多才多艺来谋生。
加六吉，财运尚佳。
加六煞，防破财。

【子女】申

破军陷

子女宜多栽培读书。
加六吉，子女多栽培，可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外、交恶友。

【仆役】辰

七杀旺

防朋友部下欺骗。
加六吉，朋友有助益。
加六煞，提防朋友部下叛离。

【夫妻】酉

无主星，参考对宫

宜互相容忍。
加昌、曲、魁、钺、禄存，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，容忍缺点，培养宗教修养，或可和谐平安。

【官禄】卯

太阳庙、天梁庙

事业运佳。
加六吉、化禄，人缘好，名利双收。
加六煞、化忌，事业起伏大。

【兄弟】戌

廉贞庙、天府旺

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，兄弟姐妹友爱互助。
加六煞、化忌，宜各自独立发展。

【田宅】寅

武曲闲、天相庙

不动产不少。
加六吉、化禄，有很多不动产。
加六煞、化忌，不动产来来去去。

【福德】丑

天同陷、巨门旺

宜多学才艺，福气佳。
加六吉、化禄，福气大。
加六煞、化忌，福气小。

【父母】子

贪狼旺

少年时，父母运略差。
加六吉，父母恩惠高。
加六煞、化忌，少年时防父母健康、运气差。

【命宫】亥

太阴庙

有才华，文学、艺术。
加六吉、化禄，多努力，可名利双收。
加六煞、化忌，防感情问题，心理困扰。

石中隐玉格（辛年、癸年生更佳）

【紫微在未　命宫在子】

【仆役】巳
无主星，参考对宫

防小人朋友。
加六吉，朋友部下会有助。
加六煞，防朋友部下的拖累。

【迁移】午
天机庙

出外有贵人。
加六吉、化禄，出外有贵人相助，可发展。
加六煞、化忌，防出外乡劳碌。

【疾厄】未
紫微庙、破军庙

防心脏、脑神经衰弱。
加六吉，健康佳。
加六煞，防咳嗽、肺病。

【财帛】申
无主星，参考对宫

宜白手起家。
加六吉，宜多才艺，财运佳。
加六煞，年轻财少，中年后有财。

【官禄】辰
太阳旺

事业运佳。
加六吉、化禄，多努力，可名利双收。
加六煞、化忌，防小人破坏事业。

【子女】酉
天府陷

多栽培子女，子女可出人头地。
加六吉，多栽培，子女必可出人头地。
加六煞，防子女之健康差、意外，或交恶友。

【田宅】卯
武曲陷、七杀陷

不动产时买时卖。
加六吉、化禄，能买不少的不动产。
加六煞、化忌，不动产只有一点点。

【夫妻】戌
太阴旺

配偶貌佳。
加昌、曲、魁、钺、禄存，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，培养宗教修养，或可和谐平安。

【福德】寅
天同闲、天梁庙

福气好。
加六吉、化禄，行善，可福寿双全。
加六煞、化忌，多忙碌，福气略差。

【父母】丑
天相庙

父母恩惠大。
加六吉，恩惠多。
加六煞，少年时，防父母健康差、意外，运气差。

【命宫】子
巨门旺

口才、研究心强。宜学术、五术、法律。
加六吉、化禄，口才或文笔佳，名气扬。
加六煞、化忌，宜防多口舌、文笔纠纷。

【兄弟】亥
廉贞陷、贪狼陷

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，兄弟可互助大。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自独立。

【官禄】巳 无主星，参考对宫 宜军警、自由行业，但防色情困扰。 加六吉，事业运尚可。 加六煞，防身体受伤或牢狱之灾。	【仆役】午 天机庙 朋友部下有帮助。 加六吉、化禄，朋友部下帮助大。 加六煞、化忌，防朋友部下之叛离。	【迁移】未 紫微庙、破军庙 出外有发展，但防小人。 加六吉，出外贵人多，可大发展。 加六煞，出外防受伤，或小人陷害。	【疾厄】申 无主星，参考对宫 健康可。 加六吉，健康佳。 加六煞，防心脏病。
【田宅】辰 太阳旺 可买一些不动产。 加六吉、化禄，可买很多不动产，成大富。 加六煞、化忌，防不动产来来去去。	**紫府天相格**		【财帛】酉 天府陷 多努力，财运佳。 加六吉，努力多，可成大富。 加六煞，财运略差。
【福德】卯 武曲陷、七杀陷 多劳碌，福气尚可。 加六吉、化禄，晚年福气佳。 加六煞、化忌，防是非小人多，福气差。	**【紫微在未　命宫在丑】**		【子女】戌 太阴旺 子女可多栽培高学历。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外，或交恶友。
【父母】寅 天同闲、天梁庙 父母可长寿。 加六吉、化禄，父母恩惠高。 加六煞、化忌，少年时，防父母运气差。	【命宫】丑 天相庙 人缘佳。 加六吉，财官双美。 加六煞，宜多技之长来谋生。	【兄弟】子 巨门旺 兄弟姐妹间少口舌争论。 加六吉、化禄，兄弟可互助。 加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自发展。	【夫妻】亥 廉贞陷、贪狼陷 宜晚婚，容忍缺点。 加魁、钺、昌、曲、禄存，宜晚婚，勿桃花，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，容忍配偶缺点，加强宗教修养，可和谐平安。

机月同梁格

【紫微在未　命宫在寅】

【田宅】巳

无主星，参考对宫

不动产一点点。
加六吉，可买一些不动产。
加六煞，不动产一点点。

【官禄】午

天机庙

宜学者、文艺、宗教、五术、表演、服装设计。
加六吉、化禄，可名利双收。
加六煞、化忌，防小人阻碍事业。

【仆役】未

紫微庙、破军庙

晚年朋友部下有助益。
加六吉，部下朋友多助。
加六煞，助益小。

【迁移】申

无主星，参考对宫

可到国外求发展。
加六吉，努力些，出外有发展。
加六煞，出外宜防意外与小人。

【福德】辰

太阳旺

出外发展，多忙碌。
加六吉、化禄，福气大。
加六煞，提防眼疾，福气小。

【疾厄】酉

天府陷

健康佳。
加六吉，健康佳。
加六煞，宜防胆病、脑神经疾病。

【父母】卯

武曲陷、七杀陷

少年时，父母运略差。
加六吉、化禄，父母有恩惠。
加六煞、化忌，提防少年时，父母之意外、健康差。

【财帛】戌

太阴旺

财运佳。
加六吉、化禄，多努力，可大富。
加六煞、化忌，宜提防破财。

【命宫】寅

天同闲、天梁庙

心慈祥，多行善，则可富贵。
加六吉、化禄，可文艺，传播、文化、政治事业。
加六煞、化忌，劳心奔波多。

【兄弟】丑

天相庙

兄弟姐妹可互助。
加六吉，互助大。
加六煞，兄弟姐妹宜各自独立发展。

【夫妻】子

巨门旺

口舌得理不饶人。
加魁、钺、昌、曲、禄存，宜晚婚，培养宗教修养，夫妻恩爱。
加辅、弼、化忌，宜晚婚，容忍配偶缺点，培养宗教修养，少口舌输赢，或可和谐平安。

【子女】亥

廉贞陷、贪狼陷

防子女交恶友、桃花气息重。
加六吉、化禄，宜多买书，多栽培，可出人头地。
加六煞、化忌，防子女意外、交恶友，桃花纠纷。

【福德】巳 无主星，参考对宫 福气小，防酒色伤身。 加六吉，福气尚佳。 加六煞，多修养身心，防福气弱。	**【田宅】午** 天机庙 有一些不动产。 加六吉、化禄，可买一些不动产。 加六煞、化忌，不动产来来去去。	**【官禄】未** 紫微庙、破军庙 事业运佳。 加六吉，肯努力，名利可双收。 加六煞，事业起伏不定。	**【仆役】申** 无主星，参考对宫 有朋友部下相助。 加六吉，助益大。 加六煞，助益小。
【父母】辰 太阳旺 父母有恩惠。 加六吉、化禄，父母有助益。 加六煞、化忌，提防少年时，父亲健康差、意外。	**杀破狼格**	**【紫微在未　命宫在卯】**	**【迁移】酉** 天府陷 出外有贵人。 加六吉，出外贵人助，有发展。 加六煞，多奔波，防死于他乡。
【命宫】卯 武曲陷、七杀陷 性急能干，有冲劲。 加六吉，化禄，有财，宜防名声不佳。 加六煞、化忌，防伤残、破财、坏名声。			**【疾厄】戌** 太阴旺 防呼吸器官、手脚受伤、车祸。 加六吉、化禄，健康佳。 加六煞、化忌，肝病、眼疾、心理病。
【兄弟】寅 天同闲、天梁庙 兄弟姐妹能互助。 加六吉、化禄，能互助。 加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自发展。	**【夫妻】丑** 天相庙 配偶貌佳。 加魁、钺、昌、曲，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞，宜晚婚以及容忍配偶缺点，培养宗教修养，或可和谐平安。	**【子女】子** 巨门旺 可多栽培子女高学历。 加六吉、化禄，多栽培，子女有名声。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外，交恶友。	**【财帛】亥** 廉贞陷、贪狼陷 财运起伏不定。 加六吉、化禄，则财运略佳。 加六煞、化忌，防破财，桃花损财。

【父母】巳 无主星，参考对宫 少年时，防父亲健康差、意外。 加六吉，父母有助。 加六煞，少年时，防父母意外，健康、运气差。	**【福德】午** 天机庙 年轻奔波晚来福。 加六吉，福气好。 加六煞，多劳心奔波。	**【田宅】未** 紫微庙、破军庙 有些不动产。 加六吉，肯努力，能买些不动产。 加六煞，防不动产不稳定，来来去去。	**【官禄】申** 无主星，参考对宫 薪水工作。 加六吉，事业有发展。 加六煞，事业多起伏。
【命宫】辰 太阳旺 外缘佳、热心公益。 加六吉、化禄，外缘佳，出外发展。 加六煞、化忌，防小人陷害、不会顾家。	**巨日格**	**【紫微在未　命宫在辰】**	**【仆役】酉** 天府陷 部下朋友可助益。 加六吉，助益大。 加六煞，防朋友部下之叛离。
【兄弟】卯 武曲陷、七杀陷 兄弟姐妹宜各自发展。 加六吉、化禄，可互助。 加六煞、化忌，宜各自发展。			**【迁移】戌** 太阴旺 出外有发展。 加六吉、化禄，出外有发展。 加六煞、化忌，出外防意外与小人。
【夫妻】寅 天同闲、天梁庙 配偶多才。 加魁、钺、昌、曲、禄存，可婚后得财。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，容忍缺点，培养宗教修养，也可和谐平安。	**【子女】丑** 天相庙 可栽培子女高学历。 加六吉，多栽培，子女可出人头地。 加六煞，防子女健康差、意外、交恶友。	**【财帛】子** 巨门旺 口才、文笔、才艺赚钱。 加六吉、化禄，可名利双收。 加六煞、化忌，防与人纠纷，投资破财。	**【疾厄】亥** 廉贞陷、贪狼陷 眼病、性器官、肝病。 加六吉、化禄，防泌尿、性器官困扰。 加六煞、化忌，眼、肝病、泌尿、子宫、性器官病。

【命宫】 巳 无主星，参考对宫 防奔波劳碌。 加六吉，宜多学才艺来谋生。 加六煞，防酒、色，小人之灾。	【父母】 午 天机庙 父母恩惠大。 加六吉、化禄，父母恩惠高。 加六煞、化忌，少年时防父母健康差、意外。	【福德】 未 紫微庙、破军庙 忙碌奔波宜清闲。 加六吉，少年忙碌，晚来福。 加六煞，多劳心忙碌。	【田宅】 申 无主星，参考对宫 不动产来来去去。 加六吉，可买不少的不动产。 加六煞，则不动产时增时减。
【兄弟】 辰 太阳旺 兄弟姐妹可互助。 加六吉，可互助。 加六煞、化忌，宜各自独立发展。	**命无正曜格**		【官禄】 酉 天府陷 公家、私人企业皆可。 加六吉，不损德，肯多努力，可当主管。 加六煞，事业有起伏。
【夫妻】 卯 武曲陷、七杀陷 防口舌冲突，宜包容配偶缺点。 加魁、钺、昌、曲，宜晚婚，夫妻和谐。 加辅、弼、化忌、六煞，宜容忍缺点，培养宗教修养，或可和谐平安。	【紫微在未　命宫在巳】		【仆役】 戌 太阴旺 朋友部下有帮助。 加六吉、化禄，则朋友多助。 加六煞、化忌，则朋友少助。
【子女】 寅 天同闲、天梁庙 子女可多栽培读书。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女意外、健康差、交恶友。	【财帛】 丑 天相庙 多努力，可名利双收。 加六吉，肯多努力，可大富。 加六煞，财运起伏很大。	【疾厄】 子 巨门旺 防消化不良。 加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。 加昌、曲、六煞、化忌，防肿疱之病。	【迁移】 亥 廉贞陷、贪狼陷 出外奔波多。 加六吉、化禄，虽忙碌，有发展。 加六煞、化忌，防出外之意外，健康差、小人。

【兄弟】 巳 无主星，参考对宫 兄弟姐妹宜各自独立。 加六吉，可互助。 加六煞，宜各自发展。	**【命宫】 午** 天机庙 擅长分析与企划。 加六吉、化禄，多努力，可名利双收。 加六煞、化忌，防小人之灾，健康、意外。	**【父母】 未** 紫微庙、破军庙 防少年时，父母意外与健康差。 加六吉，父母有助益。 加六煞，少年时，防父母意外、健康差、运气差。	**【福德】 申** 无主星，参考对宫 福气大。 加六吉，悠闲福气大。 加六煞，劳心福气小。
【夫妻】 辰 太阳旺，防外缘 夫妻和谐。 加昌、曲、魁、钺，包容缺点，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，容忍缺点，培养宗教修养，夫妻可和谐平安。	**机月同梁格**	**【紫微在未　命宫在午】**	**【田宅】 酉** 天府陷 有些不动产。 加六吉，肯努力，能买很多不动产。 加六煞，防不动产来来去去。
【子女】 卯 武曲陷、七杀陷 防子女之意外、健康差。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女意外、健康差，交恶友。			**【官禄】 戌** 太阴旺 事业运佳。 加六吉、化禄，多努力，可名利双收。 加六煞、化忌，宜薪水工作，勿乱投资。
【财帛】 寅 天同闲、天梁庙 财运佳。 加六吉、化禄，肯努力，钱财多。 加六煞、化忌，防投资错误，或小人破财。	**【疾厄】 丑** 天相庙 健康佳。 加魁、钺、昌、曲，健康好。 加昌、曲、六煞，防消化器官病。	**【迁移】 子** 巨门旺 防与人口舌纠纷。 加六吉、化禄，出外运尚佳。 加六煞、化忌，出外防意外、小人、口舌之灾。	**【仆役】 亥** 廉贞陷、贪狼陷 朋友助益少。 加六吉、化禄，朋友尚有助益。 加六煞、化忌，防朋友叛离。

【夫妻】巳 无主星，参考对宫 防外缘，包容配偶缺点，宜晚婚。 加魁、钺、昌、曲，包容缺点，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞，宜包容缺点，培养宗教修养，或可和谐平安。	**【兄弟】午** 天机庙 兄弟姐妹可互助。 加六吉、化禄，兄弟助益大。 加六煞、化忌，宜各自发展。	**【命宫】未** 紫微庙、破军庙 有领袖才华，多进修。 加昌、曲，宗教心很强。 加魁、钺、辅、弼，肯努力，名利双收。 加六煞，防小人与意外。	**【父母】申** 无主星，参考对宫 父母有助益。 加六吉，父母恩惠高。 加六煞，少年时，防父母之健康差、意外。
【子女】辰 太阳旺 多栽培子女高学历。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女意外、健康差，交恶友。	**杀破狼格** **日月照壁格** **【紫微在未　命宫在未】**		**【福德】酉** 天府陷 有福气。 加六吉，福气大。 加六煞，劳心多。
【财帛】卯 武曲陷、七杀陷 多努力，可大富。 加六吉、化禄，肯努力，钱财多。 加六煞、化忌，则财来财去。			**【田宅】戌** 太阴旺 有一些不动产。 加六吉、化禄，可买不少的不动产。 加六煞、化忌，不动产时增时减。
【疾厄】寅 天同闲、天梁庙 健康佳。 加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。 加昌、曲、六煞、化忌，防心脏病、血压病。	**【迁移】丑** 天相庙 出外有贵人相助。 加六吉，出外有发展。 加六煞，出外防意外与小人之灾。	**【仆役】子** 巨门旺 防口舌纠纷。 加六吉、化禄，朋友可助益。 加六煞、化忌，防朋友口舌争端。	**【官禄】亥** 廉贞陷、贪狼陷 努力，可高地位，掌权。 加六吉、化禄，则事业运佳。 加六煞、化忌，事业起伏大。

命无正曜格

【紫微在未　命宫在申】

【子女】巳

无主星，参考对宫

多栽培子女读书。
加六吉，宜多栽培子女才艺，可出人头地。
加六煞，防子女意外、健康差、交恶友。

【夫妻】午

天机庙

配偶可能个性反复不定。
加昌、曲、魁、钺、化禄，夫妻和谐。
加辅、弼、化忌、六煞，宜晚婚，包容配偶缺点，加以宗教修养，或可和谐平安。

【兄弟】未

紫微庙、破军庙

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉，尚可互助。
加六煞，兄弟宜各自独立发展。

【命宫】申

无主星，参考对宫

宜出外发展。
加六吉，多努力，他乡有发展。
加六煞，宜多学才艺以谋生。

【财帛】辰

太阳旺

肯努力，钱财多。
加六吉、化禄，多才多艺赚钱多。
加六煞、化忌，防破财。

【父母】酉

天府陷

父母有恩惠。
加六吉，父母恩惠高。
加六煞，少年时，防父母之健康差、意外。

【疾厄】卯

武曲陷、七杀陷

防鼻出血、肠出血。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。
加昌、曲、七杀，宜防鼻病、肠病。

【福德】戌

太阴旺

可快乐一生。
加六吉、化禄，可快乐逍遥。
加六煞、化忌，劳心，心常不安。

【迁移】寅

天同闲、天梁庙

出外有长辈贵人相助。
加六吉、化禄，出外有发展。
加六煞、化忌，出外防意外与小人阻碍。

【仆役】丑

天相庙

朋友多，可相助。
加六吉，朋友多助。
加六煞，防朋友之叛离。

【官禄】子

巨门旺

多从事口才、文笔才艺之事业。
加六吉、化禄，肯努力，少口舌，可名利双收。
加六煞、化忌，小人常阻碍事业。

【田宅】亥

廉贞陷，贪狼陷

田宅来来去去。
加六吉、化禄，可买一些不动产。
加六煞、化忌，不动产来来去去。

【疾厄】 巳 无主星，参考对宫 防眼病、性器官病。 加六吉，防肾病。 加六煞，防眼病、血癌、性器官疾病。	【财帛】 午 天机庙 宜多才多艺赚钱。 加六吉、化禄，多才艺，可空手成大富。 加六煞、化忌，则财来财去。	【子女】 未 紫微庙、破军庙 子女可栽培出人头地。 加六吉，多栽培，子女可出人头地。 加六煞，防子女意外、健康、交友状况。	【夫妻】 申 无主星，参考对宫 配偶貌佳多才华。 加昌、曲、魁、钺、禄存，可因配偶得财。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，培养宗教修养，或可和谐平安。
【迁移】 辰 太阳旺 出外有发展。 加六吉、化禄，出外贵人助，肯努力，定成功。 加六煞、化忌，出外波折多。	**机月同梁格** 【紫微在未　命宫在戌】		【兄弟】 酉 天府陷 兄弟姐妹可互助。 加六吉，助益大。 加六煞，兄弟姐妹宜各自发展。
【仆役】 卯 武曲陷、七杀陷 防朋友部下有怨恨。 加六吉、化禄，有助益。 加六煞、化忌，防因朋友部下破财多。			【命宫】 戌 太阴旺 爱干净、完美。喜文艺、哲学、宗教。 加六吉、化禄，多努力，有富贵。 加六煞、化忌，防感情困扰。
【官禄】 寅 天同闲、天梁庙 宜公务员。 加六吉、化禄，肯努力，可升官掌权。 加六煞、化忌，事业起伏不定。	【田宅】 丑 天相庙 有些不动产。 加六吉，能买一些不动产。 加六煞，不动产一点点。	【福德】 子 巨门旺 多劳心，不清闲。 加六吉、化禄，只要少口舌纷争，有福气。 加六煞、化忌，防口舌纠纷、烦恼多。	【父母】 亥 廉贞陷、贪狼陷 少年时，父母健康、运气较差。 加六吉、化禄，父母有助益。 加六煞、化忌，少年时，防父母之健康差、意外，运气差。

府相武杀格

【紫微在未　命宫在酉】

【财帛】巳

无主星，参考对宫

财运多起伏。
加六吉，财运尚佳。
加六煞，容易破财。

【子女】午

天机庙

多栽培子女高学历。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女意外、健康差及交恶友。

【夫妻】未

紫微庙、破军庙

宜晚婚，包容配偶缺点。
加魁、钺、昌、曲，宜晚婚，夫妻和谐。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，包容配偶缺点，辅以宗教修养，或可和谐平安。

【兄弟】申

无主星，参考对宫

兄弟姐妹可互助。
加六吉，可互助。
加六煞，宜各自发展。

【疾厄】辰

太阳旺

健康佳。
加辅、弼，身体健康。
加昌、曲、六煞、化忌，防眼疾。

【命宫】酉

天府陷

有领导能力。
加六吉，肯努力，可名利双收。
加六煞，防小人困扰。

【迁移】卯

武曲陷、七杀陷

身心忙碌多。
加六吉、化禄，出外有贵人相助。
加六煞，防意外、纠纷，客死他乡。

【父母】戌

太阴旺

母亲恩惠多。
加六吉、化禄，因父母力量助益，出人头地。
加六煞、化忌，防母亲健康差、意外。

【仆役】寅

天同闲、天梁庙

朋友部下帮助多。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，防朋友叛离。

【官禄】丑

天相庙

公家机关、民间企业均相宜。
加六吉，肯努力，名利双收。
加六煞，宜公务员，防事业起伏。

【田宅】子

巨门旺

可买很多不动产。
加六吉、化禄，有能力买很多不动产。
加六煞、化忌，不动产较少。

【福德】亥

廉贞陷、贪狼陷

福气小，劳心奔波。
加六吉、化禄，则福气尚佳。
加六煞、化忌，福气小。

【迁移】 巳

无主星，参考对宫

出外多奔波。
加六吉，虽忙碌，也有贵人、福气。
加六煞，防他乡流浪，与意外之灾。

【疾厄】 午

天机庙

幼儿时健康不佳。
加辅、弼、魁、钺、禄存，健康佳。
加昌、曲、六煞、化忌，防手足之毛病。

【财帛】 未

紫微庙、破军庙

少年钱少，中年富。
加六吉，财运佳。
加六煞，防破财。

【子女】 申

无主星，参考对宫

子女可多栽培高学历。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女意外、健康差，交恶友。

【仆役】 辰

太阳旺

朋友部下有帮助。
加六吉、化禄，助益多。
加六煞、化忌，防部下朋友之叛离。

杀破狼格

【紫微在未　命宫在亥】

【夫妻】 酉

天府陷

感情佳。
加昌、曲、魁、钺、禄存，婚后时运佳。
加六煞、辅、弼，宜晚婚，容忍配偶缺点，培养宗教修养，可保和谐平安。

【官禄】 卯

武曲陷、七杀陷

多才艺，事业有发展。
加六吉、化禄，肯努力，事业佳。
加六煞、化忌，防小人障碍事业。

【兄弟】 戌

太阴旺

兄弟姐妹宜各自发展。
加化禄、昌、曲、辅、弼，可互助。
加六煞、化忌，宜各自发展。

【田宅】 寅

天同闲、天梁庙

有一些不动产。
加六吉、化禄，能买很多不动产。
加六煞、化忌，不动产时增时减。

【福德】 丑

天相庙

行善福气大。
加六吉，福大，可长寿。
加六煞，宜防劳心，福气少。

【父母】 子

巨门旺

提防与父母口舌，意见不同。
加六吉、化禄，父母有恩惠。
加六煞、化忌，防与父母沟通不良，或少年时父母健康、运气差。

【命宫】 亥

廉贞陷、贪狼陷

不要一生为钱苦。
加昌、曲，命运尚佳。
加辅、弼、空、劫、羊，防他人的伤害。
加陀罗、火、铃，宜工作专心卖力。

紫府武廉相格

【紫微在申　命宫在子】

【仆役】巳

太阳旺

朋友部下有助益。
加六吉、化禄，朋友部下助益大。
加六煞、化忌，助益小。

【迁移】午

破军庙

出外可发展。
加六吉，肯努力，出外可成功。
加六煞，宜学多技之长以谋生。

【疾厄】未

天机陷

体弱，防头部、脸部有疤痕。
加六吉、化禄，身体状况尚佳，但防心病，宜多运动四肢。
加六煞、化忌，防胃病、眼疾、心理病。

【财帛】申

紫微旺、天府平

努力多，可成大富。
加六吉，肯努力，可成大富。
加六煞，防破财。

【官禄】辰

武曲庙

少年辛苦，中年佳。
加六吉、化禄，财经、商界发展好。
加六煞、化忌，事业运起伏很大。

【子女】酉

贪狼庙

子女宜多栽培才艺。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外、交恶友。

【田宅】卯

天同庙

有些不动产。
加六吉、化禄，可买很多不动产。
加六煞，则不动产来来去去。

【夫妻】戌

太阴旺

宜晚婚，容忍配偶缺点。
加魁、钺、昌、曲、禄存、化禄，配偶貌佳有才艺。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚、容忍缺点，培养宗教修养，勿挑毛病，或可和谐平安。

【福德】寅

七杀庙

劳碌奔波多。
加六吉，军、警、武职最宜，有福气。
加六煞，防意外受伤，或小人加害。

【父母】丑

天梁旺

父母可长寿。
加六吉，父母长寿，恩惠高。
加六煞，少年时，防父母健康、运气差。

【命宫】子

廉贞平、天相庙

财经、商界，有责任心。甲年，廉贞化禄。庚年，武曲化权。壬年，紫微化权。肯努力，则可财官双美。

【兄弟】亥

巨门旺

防兄弟姐妹口舌纷争。
加六吉、化禄，少口舌，兄弟姐妹可互助。
加六煞、化忌，少口舌，宜各自发展。

【官禄】 巳 太阳旺 事业运佳。 加六吉、化禄，肯努力，名利可双收。 加六煞、化忌，防事业有小人阻碍。	【仆役】 午 破军庙 朋友部下有助。 加六吉，助益大。 加六煞，助益小。	【迁移】 未 天机陷 出外有发展。 加六吉、化禄，出外有发展。 加六煞、化忌，出外防意外，与人纠纷。	【疾厄】 申 紫微旺、天府平 健康佳。 加六吉，健康良好。 加六煞，防糖尿病、脑神经疾病。
【田宅】 辰 武曲庙 有些不动产。 加六吉、化禄，宜多努力，可大富。 加六煞、化忌，防不动产不稳定，买来卖去。	**丹墀桂墀格** **日月并明格**	**【紫微在申　命宫在丑】**	【财帛】 酉 太阴旺 肯努力，钱财多。 加六吉、化禄，多努力，可大富。 加六煞、化忌，防破财。
【福德】 卯 天同庙 快乐、长寿，有福气。 加六吉、化禄，福气大。 加六煞、化忌，多劳心。			【子女】 戌 贪狼庙 多栽培子女读书。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女意外、健康差、交恶友。
【父母】 寅 七杀庙 少年时，防父母健康与运气差。 加六吉，父母尚可助益。 加六煞，少年时，防父母健康差、意外、运气差。	【命宫】 丑 天梁旺 心慈行善可长寿。乙年，廉贞陷，贪狼陷	【兄弟】 子 廉贞平、天相庙 兄弟姐妹可互助。 加六吉、化禄，互助大。 加六煞、化忌，宜各自独立发展。	【夫妻】 亥 巨门旺 宜晚婚，少口舌，容忍配偶缺点。 加昌、曲、魁、钺、化禄，少口舌，夫妻可和谐。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，容忍缺点，少口舌，培养宗教修养，或可和谐平安，

【田宅】巳 太阳旺 有些不动产。 加六吉、化禄，多努力，不动产很多。 加六煞、化忌，不动产一点点。	【官禄】午 破军庙 宜军、警、武职，可富贵显达，可民间创业、公务员、批发商。 加六吉，商界有发展。 加六煞，宜培养多种才艺以谋生。	【仆役】未 天机陷 朋友部下助益少。 加六吉、化禄，则助益尚可。 加六煞、化忌，防朋友之叛离。	【迁移】申 紫微旺、天府平 出外运佳。 加六吉、出外贵人相助发展好。 加六煞，出外宜防小人与纠纷。
【福德】辰 武曲庙 多劳心劳力。 加六吉、化禄，福气好。 加六煞、化忌，多劳心奔波。	**七杀朝斗格** 【紫微在申　命宫在寅】		【疾厄】酉 太阴旺 健康佳。 加六吉、化禄，健康状况好。 加六煞、化忌，防肝病、眼病。
【父母】卯 天同庙 父母恩惠高。 加六吉、化禄，父母助益大。 加六煞、化忌，提防少年时，双亲之健康差，或运气差。			【财帛】戌 贪狼庙 财运来来去去。 加六吉、化禄，多努力，财运好，可成大富。 加六煞、化忌，防色情破财。
【命宫】寅 七杀庙 有大将之才，宜军、警、武职，外向职业。 加六吉，可为大将或一级主管。 加六煞，防意外伤害或重伤，勿与人结怨。	【兄弟】丑 天梁旺 兄弟姐妹可互助。 加六吉，可互助。 加六煞，兄弟姐妹宜各自发展。	【夫妻】子 廉贞平、天相庙 宜晚婚，包容缺点。 加魁、钺、昌、曲、禄存，宜包容，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，培养宗教修养，可保和谐平安。	【子女】亥 巨门旺 可多栽培读书。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女之健康差、意外、交恶友。

机月同巨格

【紫微在申　命宫在卯】

【福德】巳 太阳旺 忙碌、多劳心，防眼睛疾病。 加六吉、化禄，福气佳。 加六煞，防过度劳累，眼睛疾病。	【田宅】午 破军庙 有些不动产。 加六吉，可多买一些不动产。 加六煞，不动产只有一点点。	【官禄】未 天机陷 薪水工作，可当干部。 加六吉、化禄，多努力，可升至中级干部。 加六煞、化忌，宜薪水工作，勿经商投资错误。	【仆役】申 紫微旺、天府平 朋友部下，可相助。 加六吉，助益大。 加六煞，防朋友叛离。
【父母】辰 武曲庙 少年时，父母运气略差。 加六吉、化禄，父母有恩惠。 加六煞、化忌，少年时，防父母健康差、意外。	机月同巨格	【紫微在申　命宫在卯】	【迁移】酉 太阴旺 出外贵人助，早出外早发展。 加六吉、化禄，出外发展好。 加六煞、化忌，出外宜防意外、与人纠纷，劳心奔波。
【命宫】卯 天同庙 丙年，天同化禄，宜多努力，可财官双美。 加六吉，文艺、人缘好，有福气。 加六煞、化忌，防被骗而破财。			【疾厄】戌 贪狼庙 防关节痛、神经衰弱。 加六吉、化禄，健康佳。 加六煞、化忌，提防眼、肾、性神经衰弱。
【兄弟】寅 七杀庙 兄弟姐妹宜各自发展。 加六吉，尚可互助。 加六煞，兄弟姐妹宜各自独立发展。	【夫妻】丑 天梁旺 配偶聪明。 加昌、曲、魁、钺、禄存，可因配偶得财富与名声。 加辅、弼、六煞，适合晚婚，互相包容缺点，培养宗教修养，或可和谐平安。	【子女】子 廉贞平、天相庙 多栽培子女多才艺。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，宜多注意子女健康、意外、交友状况。	【财帛】亥 巨门旺 可靠才艺、口才、文笔发财。 加六吉、化禄，努力些，可名利双收。 加六煞、化忌，防口舌争端，小人破财。

将星得地格

【紫微在申 命宫在辰】

【父母】巳

太阳旺

父亲恩惠较大。
加六吉、化禄，父母有恩惠。
加六煞、化忌，幼年时，防父亲健康、运气较差。

【福德】午

破军庙

劳心忙碌多。
加六吉，福气佳，要防水厄。
加六煞，福气差，防酒、色、赌。

【田宅】未

天机陷

不动产有一些。
加六吉、化禄，可买一些不动产。
加六煞、化忌，不动产一点点。

【官禄】申

紫微旺、天府平

有领导者之事业运。
加六吉，多努力，可名利双收。
加六煞，事业起伏很大。

【命宫】辰

武曲庙

商界，肯努力，发展佳。己年，武曲化禄，努力，可名利双收。
加六吉，商界发展佳。
加六煞、化忌，防小人、破财。

【仆役】酉

太阴旺

部下朋友有帮助。
加六吉、化禄，朋友有助益。
加六煞、化忌，防朋友叛离。

【兄弟】卯

天同庙

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，互助大。
加六煞、化忌，宜各自独立发展。

【迁移】戌

贪狼庙

出外可发展。
加六吉，出外有贵人，努力可发展。
加六煞、化忌，出外防意外、小人之灾。

【夫妻】寅

七杀庙

宜晚婚，包容配偶缺点。
加魁、钺、昌、曲、禄存，宜晚婚，夫妻可恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚及须包容配偶缺点，培养宗教修养，或可和谐平安。

【子女】丑

天梁旺

多栽培子女至最高学历。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女之意外、健康差、交恶友。

【财帛】子

廉贞平、天相庙

努力经商，可成大富。
加六吉、化禄，肯努力，经商可成大富。
加六煞、化忌，防财来财去。

【疾厄】亥

巨门旺

防胃病、消化不良、皮肤病。
加六吉、化禄，胃病。
加六煞、化忌，肝病、耳疾、性器官疾病。

【命宫】巳

太阳旺

正直行善，可富贵双全。
加六吉、化禄，商界、政界可发展。
加六煞、化忌，防多管闲事，招惹小人之灾。

【父母】午

破军庙

少年时，父母健康意外，运气差。
加六吉，父母运尚可。
加六煞，少年时，防父母之健康差、意外。

【福德】未

天机陷

多劳碌奔波。
加六吉、化禄，福气佳。
加六煞、化忌，宜多技之长谋生，福气略小。

【田宅】申

紫微旺、天府平

能买不少的不动产。
加六吉，不动产多，可成大富翁。
加六煞，不动产一点点。

巨日格

【紫微在申　命宫在巳】

【兄弟】辰

武曲庙

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉、化禄，兄弟尚可互助。
加六煞、化忌，宜各自发展。

【官禄】酉

太阴旺

事业运佳。
加六吉、化禄，多努力，可富贵。
加六煞、化忌，宜薪水工作，防投资错误。

【夫妻】卯

天同庙

宜晚婚，包容缺点。
加昌、曲、魁、钺、化禄，婚后财利佳。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容配偶缺点，能以加强宗教修养，或可和谐相处。

【仆役】戌

贪狼庙

早年无助，晚年有助。
加六吉、化禄，有助益。
加六煞、化忌，防朋友部下之陷害。

【子女】寅

七杀庙

多栽培子女多技之长。
加六吉，多栽培，可出人头地。
加六煞，防子女多病灾及交友问题。

【财帛】丑

天梁旺

文艺、医疗、财运好。
加六吉，努力工作，可成大富。
加六煞，防投资错误，破财多。

【疾厄】子

廉贞平、天相庙

防胃病。
加六吉、化禄，健康佳。
加六煞、化忌，宜提防胃病、糖尿病、癌症、手足伤残。

【迁移】亥

巨门旺

出外防与人口角纠纷。
加六吉、化禄，出外有发展，口才、文笔、技艺来谋生。
加六煞、化忌，与人纷争多，宜培养宗教修养防大错。

英星入庙格

【紫微在申　命宫在午】

【兄弟】 巳

太阳旺

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自发展。

【命宫】 午

破军庙

宜多培养多才多艺。宜军、警、武职，创新行业。
加六吉，多努力，可名利双收。
加六煞，防与人纠纷。

【父母】 未

天机陷

父母有恩惠。
加六吉、化禄，父母恩惠高。
加六煞、化忌，少年时，防父母之健康差、意外，运气差。

【福德】 申

紫微旺、天府平

有福气。
加六吉，则有福气、顺心如意。
加六煞，则福气小，劳心多。

【夫妻】 辰

武曲庙

宜晚婚，包容配偶缺点。
加昌、曲、魁、钺，宜晚婚，婚后财运好。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，培养宗教修养，或可和谐平安。

【田宅】 酉

太阴旺

有些不动产。
加六吉、化禄，可买很多不动产。
加六煞、化忌，不动产不稳定，时增时减。

【子女】 卯

天同庙

子女可栽培多才多艺。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外、交恶友。

【官禄】 戌

贪狼庙

防投资错误。
加六吉、化禄，事业运尚佳。
加六煞、化忌，防事业运时起时落。

【财帛】 寅

七杀庙

有意外之财，防财运起伏不定。
加六吉，宜多努力，财运佳。
加六煞，防投资错误，财来财去。

【疾厄】 丑

天梁旺

健康佳，保养好。
加魁、钺、辅、弼，健康好。
加昌、曲、六煞，防心脏病、高血压。

【迁移】 子

廉贞平、天相庙

愈忙愈成功。
加六吉、化禄，出外有发展。
加六煞、化忌，出外防纠纷、意外。

【仆役】 亥

巨门旺

朋友有口舌纠纷。
加六吉、化禄，靠自己，防口舌。
加六煞、化忌，防常有口舌纷争。

【夫妻】巳 太阳旺 性格不宜外向，宜包容配偶缺点。 加昌、曲、魁、钺，心不外向，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，加强宗教修养，可保和谐平安。	**【兄弟】午** 破军庙 兄弟姐妹宜各自独立。 加六吉，可互助。 加六煞，宜各自独立。	**【命宫】未** 天机陷 急功近利，易招失败。 加六吉、化禄，宜多才多艺谋生。 加六煞、化忌，劳心多，常为钱苦。	**【父母】申** 紫微旺、天府平 父母有恩惠。 加六吉，父母恩惠大。 加六煞，少年时，防父母健康差、意外、运气差。
【子女】辰 武曲庙 宜栽培子女多才多艺。 加六吉、化禄，多栽培，子女能出人头地。 加六煞、化忌，防子女意外、健康差、交恶友。	**机月同梁格** 【紫微在申　命宫在未】		**【福德】酉** 太阴旺 行善多、福气好。 加六吉、化禄，福气好、乐逍遥。 加六煞、化忌，劳心多，福气小。
【财帛】卯 天同庙 少年少财，老来有。 加六吉、化禄，努力存钱积蓄，有财富。 加六煞、化忌，防投资错误、破财多。			**【田宅】戌** 贪狼庙 中年后不动产很多。 加六吉、化禄，肯努力，可买很多不动产。 加六煞、化忌，防不动产不稳定，来来去去。
【疾厄】寅 七杀庙 防肠病、痔疮。 加魁、钺、辅、弼、禄存，健康好。 加昌、曲、六煞，宜注意保养身体。	**【迁移】丑** 天梁旺 他乡有贵人相助。 加六吉，他乡贵人相助可发展。 加六煞，出外运普通。	**【仆役】子** 廉贞平、天相庙 晚年多友助。 加六吉、化禄，朋友能多助。 加六煞、化忌，防朋友叛离。	**【官禄】亥** 巨门旺 防口舌纠纷。 加六吉、化禄，宜薪水工作、口才、文笔行业。 加六煞、化忌，防与人口舌争端，影响事业。

紫府同宫格

【紫微在申　命宫在申】

【子女】巳

太阳旺

多栽培子女多才多艺。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女之意外、健康差、交恶友。

【夫妻】午

破军庙

宜晚婚，须容忍配偶之缺点。
加昌、曲、魁、钺、禄存，互相包容，夫妻恩爱。
加六煞、辅、弼，宜晚婚，特别容忍，宗教修养，可保和谐相处。

【兄弟】未

天机陷

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉、化禄，兄弟姐妹可互助。

【命宫】申

紫微旺、天府平

肯努力，有权有势。
加六吉，经商可大富。
加六煞，常为小人烦恼。

【财帛】辰

武曲庙

多努力，可大富。
加六吉、化禄，努力多，大富有。
加六煞、化忌，防投资错误、朋友损财。

【父母】酉

太阴旺

母亲缘分深。
加六吉、化禄，母亲恩惠高。
加六煞、化忌，本人中年之后，宜防母亲之健康差、意外、运气差。

【疾厄】卯

天同庙

健康佳。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康好。
加昌、曲、六煞、化忌，防耳朵毛病。

【福德】戌

贪狼庙

奔波劳心多。
加六吉、化禄，能静心，有福气。
加六煞、化忌，劳心多，福气小。

【迁移】寅

七杀庙

出外奔波多。
加六吉，他乡有发展。
加六煞，出外防意外、小人之灾。

【仆役】丑

天梁旺

朋友有助益。
加六吉，朋友助益多。
加六煞，助益少。

【官禄】子

廉贞平、天相庙

公家、私人皆相宜。
加六吉、化禄，肯努力，事业运佳。
加六煞、化忌，宜学多技之长，民间行业。

【田宅】亥

巨门旺

易因不动产生出纠纷。
加六吉、化禄，可买很多不动产。
加六煞，不动产只有一点点。

日月同梁格

【紫微在申　命宫在酉】

【财帛】巳

太阳旺

财运佳。
加六吉、化禄，肯努力，财运佳。
加六煞、化忌，防投资错误，小人破财。

【子女】午

破军庙

宜栽培子女多才多艺。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外、交恶友。

【夫妻】未

天机陷

配偶貌佳。
加昌、曲、魁、钺、化禄，配偶貌佳，不挑毛病，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，培养宗教修养，可和谐平安。

【兄弟】申

紫微旺、天府平

兄弟姐妹可互助。
加六吉，互助多。
加六煞，兄弟姐妹宜各自发展。

【疾厄】辰

武曲庙

小时疾病多。
加六吉、化禄，健康佳。
加六煞、化忌，防呼吸器官、心理病。

【命宫】酉

太阴旺

多学才艺，研究学问，名利双收。
加六吉、化禄，肯努力，能富贵。
加六煞、化忌，宜培养多才多艺以谋生。

【迁移】卯

天同庙

出外有长辈贵人相助。
加六吉、化禄，出外有发展。
加六煞、化忌，出外防意外、小人之灾。

【父母】戌

贪狼庙

少年时，父母健康、意外宜防。
加六吉、化禄，父母有恩惠。
加六煞、化忌，少年时，防父母之意外与健康差。

【仆役】寅

七杀庙

防朋友部下之叛离。
加六吉，朋友有些助益。
加六煞，防部下朋友之叛离。

【官禄】丑

天梁旺

公家机关、私人企业皆可发展。
加六吉，事业运佳。
加六煞，事业起起伏伏。

【田宅】子

廉贞平、天相庙

年轻时无中生有。
加六吉、化禄，晚年可有很多不动产。
加六煞、化忌，不动产一点点。

【福德】亥

巨门旺

心神不宁，多劳心。
加六吉、化禄，则福气尚佳。
加六煞、化忌，心不安，多辛苦，宜培养宗教修养。

杀破狼格

【紫微在申　命宫在戌】

【疾厄】巳

太阳旺

健康佳。
加六吉、化禄，健康好。
加六煞、化忌，防眼疾、肝病。

【财帛】午

破军庙

多积蓄、财运佳。
加六吉，多努力，可大富。
加六煞，提防投资错误、小人破财，宜多才多艺来谋生。

【子女】未

天机陷

可栽培子女至最高学历。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女意外、健康差、交恶友。

【夫妻】申

紫微旺、天府平

包容缺点，夫妻恩爱。
加昌、曲、魁、钺、禄存，互相尊敬，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，多容忍配偶缺点，加强宗教修养，可和谐相处。

【迁移】辰

武曲庙

忙碌劳心多。
加六吉、化禄，出外有贵人，多努力可发展。
加六煞、化忌，出外防意外，小人纠纷。

【兄弟】酉

太阴旺

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，互助多。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自独立发展。

【仆役】卯

天同庙

朋友有助。
加六吉、化禄，朋友助益大。
加六煞、化忌，防朋友叛离。

【命宫】戌

贪狼庙

行善心慈，能长寿。
加六吉、化禄，多才多艺名利好。
加六煞、化忌，防物欲太重，奔波受苦。

【官禄】寅

七杀庙

自由行业可发展。
加六吉，多努力，事业运。
加六煞，宜自己创业。

【田宅】丑

天梁旺

有一些不动产。
加六吉，自己可买很多不动产。
加六煞，不动产一点点。

【福德】子

廉贞平、天相庙

行善，福气好，寿命长。
加六吉、化禄，福气大，乐逍遥。
加六煞、化忌，勿多管闲事，福气还好。

【父母】亥

巨门旺

少年时，防父母之健康差、意外。
加六吉、化禄，父母有恩惠。
加六煞、化忌，少年时，特别注意双亲之意外、健康。

<table>
<tr>
<td>【迁移】 巳
太阳旺
出外有贵人相助。
加六吉、化禄，出外有发展。
加六煞、化忌，出外防口舌、小人、意外。</td>
<td>【疾厄】 午
破军陷
性器官、呼吸器官疾病。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。
加昌、曲、六煞，宜防皮肤病、性器官、呼吸器官疾病。</td>
<td>【财帛】 未
天机陷
口才、文笔、才艺赚钱。
加六吉、化禄，多努力可名利双收。
加六煞、化忌，多学才艺以谋生。</td>
<td>【子女】 申
紫微旺、天府平
宜多栽培子女读书。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女之意外、健康差、交恶友。</td>
</tr>
<tr>
<td>【仆役】 辰
武曲庙
朋友多。
加六吉、化禄，朋友有助益。
加六煞、化忌，防朋友叛离。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">巨日格

【紫微在申　命宫在亥】</td>
<td>【夫妻】 酉
太阴旺
配偶貌佳。防桃花困扰。
加昌、曲、魁、钺、禄存，因配偶得名与利。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，培养宗教修养，可保和谐平安。</td>
</tr>
<tr>
<td>【官禄】 卯
天同庙
公家机关，努力，可出人头地。
加六吉、化禄，努力，可成中级干部。
加六煞、化忌，宜薪水工作。</td>
<td>【兄弟】 戌
贪狼庙
兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉、化禄，可互助。
加六煞、化忌，宜各自发展。</td>
</tr>
<tr>
<td>【田宅】 寅
七杀庙
有意外之财，可买一些不动产。
加六吉，有能力买一些不动产。
加六煞，不动产不稳定，来来去去。</td>
<td>【福德】 丑
天梁旺
心慈，寿命长。
加六吉，行善，可福寿双全。
加六煞，福气略差。</td>
<td>【父母】 子
廉贞平、天相庙
小时令父母烦恼。
加六吉、化禄，父母有恩惠。
加六煞、化忌，少年时，防父母之健康差意外，运气差。</td>
<td>【命宫】 亥
巨门旺
防口舌争端。
多学才艺以谋生。
加六吉、化禄，运气佳。
加六煞、化忌，防口舌纠纷、小人、官符。</td>
</tr>
</table>

寿星入庙格

【紫微在酉　命宫在子】

【仆役】巳

武曲平、破军闲

朋友部下少助。
加六吉、化禄，有助益。
加六煞、化忌，防朋友部下的叛离。

【迁移】午

太阳庙

出外有长辈贵人相助。
加六吉、化禄，肯努力，名利可双收。
加六煞、化忌，出外防意外、小人之灾。

【疾厄】未

天府庙

健康佳。
加六吉，健康少病。
加六煞，防胆病、脑部疾病。

【财帛】申

天机平、太阴平

宜才艺、口才赚钱。
加六吉、化禄，肯努力，钱财多。
加六煞、化忌，防投资错误，破财多。

【官禄】辰

天同平

宜公务员、薪水工作。
加六吉、化禄，肯努力，事业运佳。
加六煞、化忌，宜薪水工作，事业宜防小人。

【子女】酉

紫微平、贪狼平

多栽培子女多才多艺。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女之意外、健康差、桃花困扰。

【田宅】卯

无主星，参考对宫

有一些不动产。
加六吉，能买很多的不动产。
加六煞，不动产不稳定，一点点。

【夫妻】戌

巨门旺

宜晚婚，少口舌争执，培养宗教修养。
加魁、钺、昌、曲、禄存，包容缺点，少口舌战，夫妻和谐。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，培养宗教修养，可和谐平安。

【福德】寅

无主星，参考对宫

劳心多，福气小。
加六吉，多行善积德，有福气。
加六煞，福气小，生活多劳碌。

【父母】丑

廉贞利、七杀庙

少年时，防父母意外与健康差。
加六吉、化禄，父母有恩惠。
加六煞、化忌，少年时，防父母之健康差、意外、运气差。

【命宫】子

天梁庙

行善积德，人缘好，可福寿双全。
加六吉，政界、商界可大发展。
加六煞、化忌，防小人障碍事业，劳心奔波。

【兄弟】亥

天相平

兄弟姐妹可互助。
加六吉，互助大。
加六煞，宜各自发展。

【官禄】巳 武曲平、破军闲 军、警、武职工作。 加六吉、化禄，努力些，经商可发财。 加六煞、化忌，防小人官司，事业起伏不定。	**【仆役】午** 太阳庙 朋友部下可相助。 加六吉、化禄，助益大。 加六煞、化忌，防朋友叛离。	**【迁移】未** 天府庙 出外贵人助。 加六吉，出外贵人多助发展好，可住国外。 加六煞，出外防小人、意外、健康差。	**【疾厄】申** 天机平、太阴平 防皮肤病。 加六吉、化禄，健康佳。 加六煞、化忌，防肝病、性器官、妇女病。
【田宅】辰 天同平 有一些不动产。 加六吉、化禄，可买不少的不动产。 加六煞、化忌，不动产时买时卖。	**杀破狼格** 【紫微在酉　命宫在丑】		**【财帛】酉** 紫微平、贪狼平 防桃花破财。晚年财运佳。 加六吉、化禄，肯努力，财运佳。 加六煞、化忌，防桃花、小人破财，或投资错误。
【福德】卯 无主星，参考对宫 行善福气佳。 加六吉，努力行善，福气佳。 加六煞，劳心外求，福气小。			**【子女】戌** 巨门旺 防子女意外、健康差。 加六吉、化禄，多栽培子女到高学历。 加六煞、化忌，防子女意外、健康差、小人伤害。
【父母】寅 无主星，参考对宫 少年时，防父母健康差。 加六吉，父母有恩惠。 加六煞，少年时，防父母之健康差、意外。	**【命宫】丑** 廉贞利、七杀庙 防意外伤害、感情纠纷。 加六吉、化禄，宜多才多艺来谋生。 加六煞、化忌，防意外、桃花、小人困扰。	**【兄弟】子** 天梁庙 兄弟姐妹可互助。 加六吉，可互助。 加六煞，兄弟姐妹宜各自发展。	**【夫妻】亥** 天相平 配偶貌佳。 加昌、曲、魁、钺、禄存，勿犯桃花，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞，不宜早婚，包容配偶缺点，培养宗教修养，可保和谐相处。

命无正曜格

【紫微在酉　命宫在寅】

【田宅】巳

武曲平、破军闲

不动产来来去去。
加六吉、化禄，可买很多不动产。
加六煞、化忌，不动产时买时卖。

【官禄】午

太阳庙

公家、私人企业皆可。
加六吉、化禄，肯努力，可名利双收。
加六煞、化忌，宜防小人阻碍事业。

【仆役】未

天府庙

部下朋友可有助。
加六吉，助益多。
加羊、陀、火、铃，易叛离。
加空、劫，恶友多，招致大损失。

【迁移】申

天机平、太阴平

出外忙碌有贵人。
加六吉、化禄，出外有贵人，努力可成功。
加六煞、化忌，宜学多种才艺谋生。

【福德】辰

天同平

行善，福气好，寿命长。
加六吉、化禄，心慈福气大。
加六煞、化忌，劳心多，福气小。

【疾厄】酉

紫微平、贪狼平

防性欲过度。
加六吉、化禄，身体健康尚佳，防桃花病。
加六煞、化忌，防胃病、性器官疾病。

【父母】卯

无主星，参考对宫

少年时，父母运略差。
加六吉，父母有恩惠。
加六煞，少年时，防父母之健康差、意外。

【财帛】戌

巨门旺

宜以口才、文笔、才艺赚钱。
加六吉、化禄，肯努力，勿与人纠纷，财运好。
加六煞、化忌，防与人官司破财、投资错误。

【命宫】寅

无主星，参考对宫

宜出外发展，商界、政界皆可。
加六吉，宜多才多艺、多努力，可名利双收。
加六煞，防小人陷害。

【兄弟】丑

廉贞利，七杀庙

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉、化禄，可互助。
加六煞、化忌，宜各自发展。

【夫妻】子

天梁庙

配偶貌佳。
加昌、曲、魁、钺、禄存，婚后财运好。
加辅、弼、六煞，宜晚婚及容忍配偶缺点，以宗教修养，可和谐平安。

【子女】亥

天相平

可多栽培子女高学历。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外、交恶友。

命无正曜格

【紫微在酉　命宫在卯】

【福德】巳

武曲平、破军闲

奔波忙碌福气小。
加六吉、化禄，多行善，福气大。
加六煞、化忌，福气小、劳心多。

【田宅】午

太阳庙

可买一些不动产。
加六吉、化禄，可买很多不动产，成为大富。
加六煞、化忌，不动产不稳定，买来卖去。

【官禄】未

天府庙

任职于公家、私人企业皆可发展。
加六吉，努力多，可名利双收。
加六煞，宜薪水工作，防小人困扰。

【仆役】申

天机平、太阴平

朋友部下多。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，防朋友叛离。

【父母】辰

天同平

心慈，多长寿。
加六吉、化禄，父母恩惠大。
加六煞、化忌，少年时，防父母之健康及运气差。

【迁移】酉

紫微平、贪狼平

异性缘佳，防情欲败事。
加六吉、化禄，出外有异性助益。
加六煞，防桃花伤身，败名破财。

【命宫】卯

无主星，参考对宫

防桃花感情困扰。
加六吉，宜多学才艺，心慈少色，可成功。
加六煞，防酒色之灾，多学才艺以谋生。

【疾厄】戌

巨门旺

防胃病。
加辅、弼，小心胃病。
加昌、曲、六煞、化忌，提防肿疱、胃、性器官疾病。

【兄弟】寅

无主星，参考对宫

兄弟姐妹可互助。
加六吉，互助多。
加六煞，兄弟姐妹宜各自发展。

【夫妻】丑

廉贞利、七杀庙

宜晚婚，包容缺点。
加魁、钺、昌、曲、化禄，互相尊重，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，培养宗教修养，或可和谐相处。

【子女】子

天梁庙

子女可多栽培高学历。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外、交恶友。

【财帛】亥

天相平

财运佳。
加六吉，肯多努力，可大富。
加六煞，防投资错误，财来财去。

【父母】巳

武曲平、破军闲

少年时，与父母的缘分较弱。
加六吉、化禄，父母有恩惠。
加六煞、化忌，少年时，防父母健康差与意外，运气差。

【福德】午

太阳庙

行善有福气。
加六吉，快乐幸福、好福气。
加六煞、化忌，劳心忙碌福气小。

【田宅】未

天府庙

可买很多不动产。
加六吉，努力些，可买很多不动产。
加六煞，不动产会来来去去。

【官禄】申

天机平、太阴平

宜公务员、企划、文艺。
加六吉、化禄，则事业运佳。
加六煞、化忌，防口舌小人之灾。

【命宫】辰

天同平

宜文教、民意代表、新闻、外交。可写作、演讲，但防口舌之灾。
加六吉、化禄，少口舌，可名利双收。
加六煞、化忌，防口舌纠纷，身体受伤。

机月同梁格

【紫微在酉　命宫在辰】

【仆役】酉

紫微平、贪狼平

晚年朋友部下多助。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，防朋友部下叛离。

【兄弟】卯

无主星，参考对宫

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉，有助益。
加六煞，宜各自发展。

【迁移】戌

巨门旺

出外少口舌惹纠纷。
加六吉、化禄，有贵人相助，但防口舌争论。
加六煞、化忌，出外口舌是非多，动不如静，宗教修行改恶口。

【夫妻】寅

无主星，参考对宫

宜包容配偶缺点。
加昌、曲、魁、钺、禄存，互相尊重，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚及容忍缺点，以宗教修养，或可和谐平安。

【子女】丑

廉贞利、七杀庙

多栽培子女多才多艺。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外、交恶友。

【财帛】子

天梁庙

宜从事文教、医药、宗教。
加六吉，努力些，可名利双收。
加六煞，勿乱投资破财。

【疾厄】亥

天相平

健康佳。
加六吉，健康好。
加六煞，宜防胃、消化系统、手足伤残。

杀破狼格

【紫微在酉　命宫在巳】

【命宫】巳

武曲平、破军闲

宜早出外求发展。个性刚强，喜欢投机，但防失败。
加六吉、化禄，多努力可名利双收。
加六煞、化忌，防与人争端，小人之灾。

【父母】午

太阳庙

父亲恩惠大。
加六吉、化禄，可因父亲恩惠，出人头地。
加六煞、化忌，防父亲之健康与意外。

【福德】未

天府庙

悠闲福气好。
加六吉，多努力，财官双美，福气大。
加六煞，多劳心，福气略差。

【田宅】申

天机平、太阴平

可买不少不动产。
加六吉、化禄，多努力，可买很多下动产，成为大富翁。
加六煞、化忌，不动产一点点。

【兄弟】辰

天同平

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，可互助。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自发展。

【官禄】酉

紫微平、贪狼平

肯努力，可富贵。
加六吉、化禄，则事业运。
加六煞、化忌，防小人、桃花阻碍事业。

【夫妻】卯

无主星，参考对宫

防性生活不协调。
加昌、曲、魁、钺、禄存，宜晚婚，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚及包容缺点，加强宗教修养，也可和谐恩爱。

【仆役】戌

巨门旺

朋友部下多口舌纠纷。
加六吉、化禄，少口舌，朋友有助。
加六煞、化忌，防口舌争端官司。

【子女】寅

无主星，参考对宫

多栽培子女读书。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外、交恶友。

【财帛】丑

廉贞利、七杀庙

财运起伏大。
加六吉、化禄，财运佳。
加六煞、化忌，财运弱，防投资错误，小人破财。

【疾厄】子

天梁庙

健康佳。
加六吉，少病，可长寿。
加六煞，防身体受伤、肾病。

【迁移】亥

天相平

出外贵人相助。
加六吉，出外发展好。
加六煞，出外防与人发生纠纷、官司。

【兄弟】 巳 武曲平、破军闲 兄弟姐妹宜各自发展。 加六吉、化禄，可互助。 加六煞、化忌，宜各自发展。	**【命宫】 午** 太阳庙 政界、商界、演艺界皆可发展。 加六吉、化禄，多努力，可出人头地。 加六煞、化忌，防小人及桃色困扰。	**【父母】 未** 天府庙 父母恩惠大。 加六吉，父母助益大。 加六煞，少年时，防父母健康差、意外、运气差。	**【福德】 申** 天机平、太阴平 行善、快乐、福气大。 加六吉、化禄，福气大。 加六煞、化忌，劳心不安福气小。
【夫妻】 辰 天同平 宜包容配偶缺点。 加昌、曲、魁、钺，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，培养宗教修养，可和谐平安。	**日丽中天格** **金灿光辉格**	**【紫微在酉　命宫在午】**	**【田宅】 酉** 紫微平、贪狼平 有些不动产。 加六吉、化禄，可买很多不动产。 加六煞、化忌，不动产来来去去。
【子女】 卯 无主星，参考对宫 多栽培子女到高学历。 加六吉，多栽培，子女可出人头地。 加六煞，防子女健康差、意外、交恶友。			**【官禄】 戌** 巨门旺 事业防口舌纠纷。 加六吉、化禄，少口舌小人，事业运佳。 加六煞、化忌，多口舌是非官司，宜修身养性。
【财帛】 寅 无主星，参考对宫 多才艺、口舌赚钱。 加六吉，财运佳。 加六煞，宜多学才艺来谋生。	**【疾厄】 丑** 廉贞利、七杀庙 防消化器官病。 加魁、钺、辅、弼，健康佳。 加昌、曲、六煞、化忌，防嘴唇、牙、舌、大小肠病。	**【迁移】 子** 天梁庙 出外有长辈贵人相助。 加六吉，努力，出外发展好。 加六煞，出外防意外与小人。	**【仆役】 亥** 天相平 中年后，朋友有助。 加六吉，助益大。 加六煞，防部下朋友之叛离。

日月夹命格

【紫微在酉　命宫在未】

【夫妻】巳

武曲平、破军闲

宜晚婚，包容配偶缺点。

加昌、曲、魁、钺，包容缺点，夫妻和谐。

加辅、弼、化忌、六煞，宜晚婚，包容缺点，培养宗教修养，或可和谐相处。

【兄弟】午

太阳庙

兄弟姐妹可互助。

加六吉、化禄，互助大。

加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各发展。

【命宫】未

天府庙

多努力，富贵双全、乐逍遥。

加六吉，多努力，名利双收。

加六煞，防心存恶念，或小人阻碍。

【父母】申

天机平、太阴平

父母有恩惠。

加六吉、化禄，父母恩惠高。

加六煞、化忌，少年时，防父母健康差、意外、运气差。

【子女】辰

天同平

可栽培子女多读书。

加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。

加六煞、化忌，防子女健康差、意外、交恶友。

【福德】酉

紫微平、贪狼平

少年辛苦晚来福。

加六吉、化禄，福气大。

加六煞、化忌，劳心多，福气小。

【财帛】卯

无主星，参考对宫

宜多才艺谋生。

加六吉，财运略佳。

加六煞，财运差，宜多学才艺来谋生。

【田宅】戌

巨门旺

防因不动产而产生的纠纷。

加六吉、化禄，可买一些不动产。

加六煞、化忌，不动产不多。

【疾厄】寅

无主星，参考对宫

防皮肤病。

加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。

加昌、曲、六煞，宜防肝病。

【迁移】丑

廉贞利、七杀庙

出外可发展。

加六吉，出外有贵人，可发展。

加六煞、化忌，出外宜防意外与小人之灾。

【仆役】子

天梁庙

部下朋友多，有助益。

加六吉，助益大。

加六煞，助益小。

【官禄】亥

天相平

公家民营两相宜。

加六吉，居高位，掌大权者。

加六煞，事业运略差。

机月同梁格

【紫微在酉　命宫在申】

【子女】巳 武曲平、破军闲 多栽培子女多才多艺。 廉贞陷，贪狼陷 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外、交恶友。	【夫妻】午 太阳庙 配偶佳美。 加昌、曲、魁、钺、禄存，婚后有发展，夫妻恩爱美满。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，容忍缺点，加强宗教修养，可保和谐平安。	【兄弟】未 天府庙 兄弟姐妹可互助。 加六吉，助益大。 加六煞，兄弟姐妹宜各自发展。	【命宫】申 天机平、太阴平 多努力，政界、文艺可发展。 加六吉、化禄，多才多艺发展好。 加六煞、化忌，宜多学才艺来谋生。
【财帛】辰 天同平 少年辛苦晚年富。 加六吉、化禄，财运佳。 加六煞、化忌，防破财。	机月同梁格	【紫微在酉　命宫在申】	【父母】酉 紫微平、贪狼平 防与父母沟通不良。 加六吉、化禄，父母有恩惠。 加六煞、化忌，少年时，防父母健康差、意外，运气差。
【疾厄】卯 无主星，参考对宫 防性生活不节制。 加六吉，健康佳。 加六煞，防肾、性器官疾病。			【福德】戌 巨门旺 劳心多。 加六吉、化禄，少口舌，福气佳。 加六煞、化忌，防口舌是非，福气略差。
【迁移】寅 无主星，参考对宫 出外发展好。 加六吉，出外能成功。 加六煞，宜多才艺，出外发展。	【仆役】丑 廉贞利、七杀庙 防朋友部下不忠心。 加六吉、化禄，有助益。 加六煞、化忌，防朋友部下会叛离。	【官禄】子 天梁庙 公家、私人企业皆可。 加六吉、化禄，则事业运佳。 加六煞，先苦后甜、后成功。	【田宅】亥 天相平 有些不动产。 加六吉，自己可买下一些不动产。 加六煞，不动产不稳定，来来去去。

【财帛】 巳 武曲平、破军闲 商界、军、警、武职，可发展。 加六吉、化禄，财运佳。 加六煞、化忌，防破财。	**【子女】 午** 太阳庙 子女可多栽培多才多艺。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女意外、健康差，交恶友。	**【夫妻】 未** 天府庙 感情佳。 加昌、曲、魁、钺、禄存，婚后有名声和财富。 加辅、弼、六煞，宜晚婚及包容缺点，培养宗教修养，可和谐相处。	**【兄弟】 申** 天机平、太阴平 兄弟姐妹感情好。 加六吉、化禄，可互助。 加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自发展。
【疾厄】 辰 天同平 健康佳。 加辅、弼、魁、钺、化禄，健康佳。 加昌、曲、六煞、化忌，防耳病、肾病。	**杀破狼格** **【紫微在酉　命宫在酉】**		**【命宫】 酉** 紫微平、贪狼平 防桃花感情困扰。异性缘佳。 加六吉、化禄，宜多学才艺，可名利双收。 加六煞、化忌，防桃花困扰、损财、败名声。
【迁移】 卯 无主星，参考对宫 异性缘佳，宜防男女关系太复杂。 加六吉，会有异性贵人来助。 加六煞，宜防异性带来纠纷。			**【父母】 戌** 巨门旺 少年时，防父母健康与意外。 加六吉、化禄，父母有恩惠。 加六煞、化忌，少年时，防父母健康差、意外、运气差。
【仆役】 寅 无主星，参考对宫 朋友部下助益少。 加六吉，有助益。 加六煞，助益小。	**【官禄】 丑** 廉贞利、七杀庙 军、警、武职皆可。 加六吉、化禄，则事业运佳。 加六煞、化忌，事业防小人、触犯刑法。	**【田宅】 子** 天梁庙 有些不动产。 加六吉、化禄，可买很多不动产。 加六煞，不动产普通。	**【福德】 亥** 天相平 行善快乐福气大。 加六吉，福气大。 加六煞，防多劳心、福气欠佳。

同巨格

【紫微在酉　命宫在戌】

【疾厄】巳 武曲平、破军闲 幼儿时健康差。 加六吉，健康佳。 加六煞、化忌，防气喘和肺病。	【财帛】午 太阳庙 财运好。 加六吉、化禄，努力，可富有。 加六煞、化忌，防破财。	【子女】未 天府庙 子女可栽培高学历。 加六吉，多栽培，子女可出人头地。 加六煞，防子女健康、意外、交恶友。	【夫妻】申 天机平、太阴平 配偶貌佳。 加魁、钺、昌、曲、禄存，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，宜包容配偶缺点，培养宗教修养，可保和谐平安。
【迁移】辰 天同平 有长辈贵人相助。 加六吉、化禄，出外发展可成功。 加六煞、化忌，出外防意外与小人。	同巨格	【紫微在酉　命宫在戌】	【兄弟】酉 紫微平、贪狼平 兄弟姐妹可互助。 加六吉、化禄，可互助。 加六煞、化忌，宜各自独立发展。
【仆役】卯 无主星，参考对宫 老年益友多。 加六吉，友多助。 加六煞，友少助。			【命宫】戌 巨门旺 宜修身养性，防口舌纠纷。 加六吉、化禄，可多才多艺，名声扬。 加六煞、化忌，防口舌是非、思想偏激，有自杀倾向。
【官禄】寅 无主星，参考对宫 出外发展事业好。 加六吉，多努力，公家、民间两相宜。 加六煞、宜多技之长来谋生。	【田宅】丑 廉贞利、七杀庙 可置不动产。 加六吉，化禄，可买很多不动产。 加六煞、化忌，不动产不多。	【福德】子 天梁庙 行善寿命长、福气好。 加六吉，心慈长寿、福气好。 加六煞，福气略差。	【父母】亥 天相平 父母恩惠高。 加六吉，父母恩惠高。 加六煞，防少年时，父母之健康差、意外、运气差。

<table>
<tr>
<td>【迁移】 巳
武曲平、破军闲
出外多忙碌。
加六吉、化禄，出外有长辈贵人相助。
加六煞、化忌，出外防意外、小人之灾。</td>
<td>【疾厄】 午
太阳庙
健康佳。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康好。
加昌、曲、六煞，防眼睛疾病。</td>
<td>【财帛】 未
天府庙
努力些，可成大富。
加六吉，肯努力，易成大富。
加六煞，防投资错误，小人破财</td>
<td>【子女】 申
天机平、太阴平
多栽培子女高学历。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外、交恶友。</td>
</tr>
<tr>
<td>【仆役】 辰
天同平
朋友能相助。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，防朋友部下叛离。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">武破府相格

【紫微在酉　命宫在亥】</td>
<td>【夫妻】 酉
紫微平、贪狼平
容忍缺点，夫妻恩爱。
加昌、曲、魁、钺、禄存，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，容忍缺点，培养宗教修养，可保和谐平安。</td>
</tr>
<tr>
<td>【官禄】 卯
无主星，参考对宫
公家、民间企业皆宜。
加六吉，事业运好。
加六煞，则事业运起伏不定。</td>
<td>【兄弟】 戌
巨门旺
兄弟姐妹防口舌争端。
加六吉、化禄，少口舌，感情好。
加六煞、化忌，防口舌，宜各自发展。</td>
</tr>
<tr>
<td>【田宅】 寅
无主星，参考对宫
可自买不动产。
加六吉，不动产多，可成大富。
加六煞，不动产不稳定，一点点。</td>
<td>【福德】 丑
廉贞利、七杀庙
多劳碌，难安闲。
加六吉、化禄，晚年福气佳。
加六煞、化忌，多管闲事纠纷多，福气小。</td>
<td>【父母】 子
天梁庙
父母心慈，寿命长。
加六吉，父母恩惠多。
加六煞，少年时，防父母健康差、意外、运气差。</td>
<td>【命宫】 亥
天相平
多努力，可名利双收。
加六吉，多努力，社会地位高。
加六煞，勿多管闲事，小人障碍。</td>
</tr>
</table>

【仆役】 巳 天同庙 朋友部下有助。 加六吉、化禄，助益大。 加六煞，朋友助益小，防叛离。	**【迁移】** 午 天府旺、武曲旺 出外有贵人，多努力，可为大商人。 加六吉，出外贵人助。 加禄存，出外可成大富。 加六煞、化忌，防小人财务纠纷，意外受伤。	**【疾厄】** 未 太阳平、太阴平 健康佳。 加六吉、化禄，健康佳。 加六煞、化忌，防肝病。	**【财帛】** 申 贪狼平 财运起伏不定。 加六煞、化禄，宜储蓄，财运佳。 加火、铃，戊年生人，贪狼化禄，或可发横财。 加羊、陀，防因色破财。 加空、劫，防破财。
【官禄】 辰 破军旺 宜民间企业、自己创业当老板。 加六吉，商界发展。 加六煞，宜防小人阻碍事业。	**七杀朝斗格** 【紫微在戌　命宫在子】 		**【子女】** 酉 天机旺、巨门庙 多栽培子女高学历。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女健康差、意外、交恶友。
【田宅】 卯 无主星，参考对宫 先卖后买不动产。 加六吉，有一些不动产。 加六煞，不动产少。			**【夫妻】** 戌 紫微闲、天相闲 宜晚婚，容忍缺点。 加昌、曲、魁、钺、禄存，互敬，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞，宜晚婚及包容缺点，宗教修养身心，可和谐恩爱。
【福德】 寅 廉贞庙 防感情困扰，忙中有福。 加六吉、化禄，忙碌中有福气。 加六煞、化忌，多劳碌闷心，防想不开。	**【父母】** 丑 无主星，参考对宫 父母有恩惠。 加六吉，父母有助益。 加六煞，防父母健康差、意外。	**【命宫】** 子 七杀旺 个性急躁有谋略。天刑、擎羊拱照，适合外科医生、牙医、军警、屠宰业、刽子手。 加六吉，多精进，可大将主管之才，有名利。 加六煞，防意外伤亡、小人多。	**【兄弟】** 亥 天梁陷 兄弟姐妹可互助。 加六吉，互助大。 加六煞，宜各自发展。

命无正曜格

【紫微在戌　命宫在丑】

【官禄】巳 天同庙 公务员可发展。 加六吉、化禄，则事业运佳。 加六煞、化忌，防事业运差、小人困扰。	**【仆役】午** 天府旺、武曲旺 朋友部下多。 加六吉，有助益。 加六煞、化忌，防部下朋友破财、叛离。	**【迁移】未** 太阳平、太阴平 忙中有财利。 加六吉、化禄，出外贵人助。 加六煞、化忌，出外防意外、小人。	**【疾厄】申** 贪狼平 防神经痛。 加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。 加昌、曲、六煞、化忌，防肾病。
【田宅】辰 破军旺 有不动产。 加六吉，有能力买一些不动产。 加六煞，不动产不稳定，一点点。	命无正曜格 【紫微在戌　命宫在丑】		**【财帛】酉** 天机旺、巨门庙 财运起伏大，宜口才、文笔、才艺赚钱。 加六吉、化禄，多才多艺财运佳。 加六煞、化忌，防口舌纠纷、小人破财。
【福德】卯 无主星，参考对宫 生活不安定。 加六吉，福气尚佳。 加六煞，则福气小，心多劳。			**【子女】戌** 紫微闲、天相闲 多栽培子女高学历。 加六吉，多栽培，子女可出人头地。 加六煞，防子女健康差、意外、交恶友。
【父母】寅 廉贞庙 少年时，防父母健康差、意外。 加六吉，有恩惠。 加六煞、化忌，宜防少年时，父母健康差、灾厄多。	**【命宫】丑** 无主星，参考对宫 多努力，积德有财。 加六吉，宜努力，则运气尚佳。 加六煞，小人阻碍，坚忍可成。	**【兄弟】子** 七杀旺 兄弟姐妹宜各自发展。 加六吉，可互助。 加六煞，宜各自发展，避免冲突。	**【夫妻】亥** 天梁陷 宜晚婚，夫妻恩爱。 加昌、曲、魁、钺、禄存，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞，宜晚婚及包容缺点，宗教修养身心，或可和谐平安。

紫府武廉相格

【紫微在戌　命宫在寅】

【田宅】巳	【官禄】午	【仆役】未	【迁移】申
天同庙 有一些不动产。 加六吉、化禄，能买很多不动产。 加六煞、化忌，不动产不稳定，时买时卖。	天府旺、武曲旺 多努力，可财官双美。 加六吉、化禄，政界、商界有发展。 加六煞、化忌，防破财、受伤。	太阳平、太阴平 朋友部下多，有助益。 加六吉、化禄，助益大。 加六煞、化忌，防朋友叛离。	贪狼平 出外劳碌奔波。 加六吉、化禄，出外有贵人相助。 加六煞、化忌，出外防意外、小人、破财。
【福德】辰			【疾厄】酉
破军旺 奔波劳碌福气小。 加六吉，有福气。 加六煞，防受伤、残疾，福气小。			天机旺、巨门庙 防胃病、心脏、高血压。 加六吉、化禄，健康佳。 加六煞、化忌，防胃病、心脏、血压、神经系统疾病。
【父母】卯			【财帛】戌
无主星，参考对宫 易与父母意见不合。 加六吉，父母有恩惠。 加六煞，少年时，防父母健康差、意外。			紫微闲、天相闲 多努力，财运佳。 加六吉，多努力，可名利双收。 加六煞，防破财。
【命宫】寅	【兄弟】丑	【夫妻】子	【子女】亥
廉贞庙 宜多才多艺谋生。 加六吉，多努力，可名利双收。 加六煞、化忌，防思想偏激，压力无法疏解，想不开。	无主星，参考对宫 兄弟姐妹宜各自发展。 加六吉，可互助。 加六煞，宜各自发展。	七杀旺 宜晚婚，容忍缺点。加昌、曲、魁、钺、禄存，宜晚婚，容忍缺点，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞，宜晚婚及包容缺点，宗教修养身心，可和谐平安。	天梁陷 多栽培子女高学历。 加六吉，多栽培，子女可出人头地。 加六煞，防子女意外、健康差、交恶友。

【福德】巳

天同庙

心慈寿长，福气好。
加六吉、化禄，福气大。
加六煞，则劳心多，福气小。

【田宅】午

天府旺、武曲旺

可买不少的不动产。
加六吉、化禄，可买很多不动产。
加六煞、化忌，不动产买来卖去。

【官禄】未

太阳平、太阴平

任职公家机关、私人企业皆可。
加六吉、化禄，则事业运好。
加六煞、化忌，则事业运弱，宜薪水工作。

【仆役】申

贪狼平

朋友部下少助益。
加六吉、化禄，有助益。
加六煞、化忌，防朋友叛离。

【父母】辰

破军旺

少年时，防父母健康差、运气不佳。
加六吉，略有助益。
加六煞，少年时，防父母健康差、意外、运气差。

命无正曜格

【紫微在戌　命宫在卯】

【迁移】酉

天机旺、巨门庙

出外有贵人。
加六吉、化禄，出外有发展。
加六煞、化忌，出外防意外、小人、口舌纠纷。

【命宫】卯

无主星，参考对宫

口才、文笔佳，但防多惹纠纷。
加六吉、化禄，政界文艺界皆可。
加六煞，少口舌纠纷，防官司、伤残。

【疾厄】戌

紫微闲、天相闲

防消化不良。
加六吉，健康佳。
加六煞，防患糖尿病。

【兄弟】寅

廉贞庙

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉、化禄，可互助。
加六煞、化忌，宜各自发展。

【夫妻】丑

无主星，参考对宫

宜晚婚，包容对方缺点。
加昌、曲、魁、钺，宜包容缺点，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚及包容缺点，宗教修养身心，或可和谐平安。

【子女】子

七杀旺

多栽培，子女多才多艺。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外、交恶友。

【财帛】亥

天梁陷

先苦后积财。
加六吉，财运佳。
加六煞，防破财。

日月照壁格

【紫微在戌　命宫在辰】

【父母】巳

天同庙

父母心慈长寿。
加六吉、化禄，父母心慈长寿，助益大。
加六煞、化忌，少年时，防父母之健康差、意外、运气差。

【福德】午

天府旺、武曲旺

忙碌中，有福气。
加六吉、化禄，福气大。
加六煞、化忌，福气小。

【田宅】未

太阳平、太阴平

有很多不动产。
加六吉、化禄，可买很多不动产，成为大富。
加六煞，化忌，不动产一点点。

【官禄】申

贪狼平

防桃花影响事业。
加六吉、化禄，宜民间企业或自己创业。
加六煞、化忌，防事业上多纠纷官司。

【命宫】辰

破军旺

军警、武职皆宜。
加六吉，多努力，可名利双收。
加六煞，防残疾，与人纠纷，或破财。

【仆役】酉

天机旺、巨门庙

宜少口舌纠纷。
加六吉、化禄，少口舌，朋友有助。
加六煞、化忌，防朋友陷害。

【兄弟】卯

无主星，参考对宫

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉，可互助。
加六煞，宜各自发展。

【迁移】戌

紫微闲、天相闲

出外有贵人相助。
加六吉，出外发展大。
加六煞，防意外、伤害。

【夫妻】寅

廉贞庙

宜晚婚，包容缺点。
加昌、曲、魁、钺、禄存，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，容忍缺点，培养宗教修养，或可和谐平安。

【子女】丑

无主星，参考对宫

多栽培子女多才多艺。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女健康差、意外、交恶友。

【财帛】子

七杀旺

可能会有意外之财。
加六吉，努力，可富有。
加六煞，防破财。

【疾厄】亥

天梁陷

防肠胃病、心脏病。
加六吉，健康佳。
加六煞，防身体残疾。

机巨同梁格

【紫微在戌　命宫在巳】

【命宫】巳

天同庙

宜多努力，有富贵，好享受。
加六吉、化禄，肯努力，财官双美。
加六煞、化忌，防小人、名利受损。

【父母】午

天府旺、武曲旺

父母心慈长寿。
加六吉、化禄，父母恩惠大。
加六煞、化忌，少年时，防父母意外、健康差、运气差。

【福德】未

太阳平、太阴平

有福气。
加六吉、化禄，福气好，可财官双美。
加六煞、化忌，福气小，防孤独。

【田宅】申

贪狼平

有一点点不动产。
加六吉、化禄，能买一些不动产。
加六煞、化忌，防不动产卖光。

【兄弟】辰

破军旺

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉，有助益。
加六煞，宜各自发展。

【官禄】酉

天机旺、巨门庙

口才、智慧赚钱。
加六吉、化禄，则事业运佳。
加六煞、化忌，防口舌纠纷、小人官司，受伤害。

【夫妻】卯

无主星，参考对宫

配偶貌佳，宜晚婚。
加昌、曲、魁、钺、禄存，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，容忍缺点，宗教修养身心，可保和谐平安。

【仆役】戌

紫微闲、天相闲

人缘好，朋友部下多助。
加六吉，朋友助益大。
加六煞，朋友助益小。

【子女】寅

廉贞庙

宜多栽培子女多才多艺。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外、交恶友。

【财帛】丑

无主星，参考对宫

多学才艺可发财。
加六吉，中年可大富。
加六煞，防破财。

【疾厄】子

七杀旺

体弱，防肠胃病、痔疮、癌症。
加六吉，健康佳。
加六煞，防意外、伤残，体弱多病。

【迁移】亥

天梁陷

出外奔波有贵人。
加六吉，出外贵人多，有发展。
加六煞，奔波劳碌，防小人官司纠纷。

<table>
<tr>
<td>【兄弟】 巳
天同庙
兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，互助多。
加六煞、化忌，宜各自发展。</td>
<td>【命宫】 午
天府旺、武曲旺
可在商界、政界发展。
加六吉、化禄，肯努力，名利双收。
加六煞、化忌，防小人与破财。</td>
<td>【父母】 未
太阳平、太阴平
父母心慈有恩惠。
加六吉、化禄，父母恩惠多。
加六煞、化忌，防父母之意外与健康差。</td>
<td>【福德】 申
贪狼平
多奔波，福气小。
加六吉、化禄，福气大，可享福，防桃花。
加六煞、化忌，劳心福气欠佳。</td>
</tr>
<tr>
<td>【夫妻】 辰
破军旺
宜晚婚，包容配偶缺点。
加昌、曲、魁、钺、禄存，包容缺点，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚及互相包容缺点，宗教修养身心，或可和谐平安。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">紫府武廉相格

【紫微在戌　命宫在午】</td>
<td>【田宅】 酉
天机旺、巨门庙
有些不动产。
加六吉、化禄，可买一些不动产。
加六煞，防不动产卖光。</td>
</tr>
<tr>
<td>【子女】 卯
无主星，参考对宫
宜栽培子女高学历。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女意外、健康差、交恶友。</td>
<td>【官禄】 戌
紫微闲、天相闲
有主管之才华。
加六吉，肯努力，可升至高位。
加六煞，宜薪水工作，多才艺工作。</td>
</tr>
<tr>
<td>【财帛】 寅
廉贞庙
财运起伏大。
加六吉、化禄，多才艺，财运佳。
加六煞、化忌，宜多才艺以谋生，勿乱投资。</td>
<td>【疾厄】 丑
无主星，参考对宫
健康佳。
加魁、钺、辅、弼，健康好。
加昌、曲、六煞，宜防患肝病。</td>
<td>【迁移】 子
七杀旺
出外生活不稳定。
加六吉，出外可发展。
加六煞，防出外意外与小人之灾。</td>
<td>【仆役】 亥
天梁庙
朋友助益小。
加六吉，略有助益。
加六煞，防朋友叛离。</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>【夫妻】 巳
天同庙
配偶貌佳。
加昌、曲、魁、钺、禄存，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，容忍缺点，宗教修养身心，或可和谐相处。</td>
<td>【兄弟】 午
天府旺、武曲旺
兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，物质上可互助。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自发展。</td>
<td>【命宫】 未
太阳平、太阴平
地位名声佳，多积德，可持久。
加六吉、化禄，肯努力，可名利双收。
加六煞、化忌，防小人与桃花。</td>
<td>【父母】 申
贪狼平
少年时，父母运气差。
加六吉、化禄，有恩惠。
加六煞、化忌，幼年时，注意父母之健康差、意外。</td>
</tr>
<tr>
<td>【子女】 辰
破军旺
子女宜多栽培多才多艺。
加六吉，子女多栽培，可出人头地。
加六煞，防子女意外、健康差、交恶友。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">日月同临格

【紫微在戌　命宫在未】</td>
<td>【福德】 酉
天机旺、巨门庙
防口舌，福气可。
加六吉、化禄，少口舌，有福气。
加六煞、化忌，防小人伤害、口舌纠纷，福气小。</td>
</tr>
<tr>
<td>【财帛】 卯
无主星，参考对宫
财运起伏大，宜积蓄。
加六吉、多学才艺，肯努力，可小富。
加六煞，宜多学才艺来谋生。</td>
<td>【田宅】 戌
紫微闲、天相闲
能买很多不动产。
加六吉，不动产很多。
加六煞，不动产一点点。</td>
</tr>
<tr>
<td>【疾厄】 寅
廉贞庙
小时生病多。
加魁、钺、辅、弼、禄存、化禄，健康佳。
加昌、曲、六煞、化忌，防牙病、嘴唇溃烂。</td>
<td>【迁移】 丑
无主星、参考对宫
出外忙碌有贵人。
加六吉，出外贵人相助有发展。
加六煞，防意外、小人之灾。</td>
<td>【仆役】 子
七杀旺
防朋友欺骗。
加六吉，略有助益。
加六煞，提防朋友部下骗财、叛离。</td>
<td>【官禄】 亥
天梁陷
肯努力，事业运佳。
加六吉，宜薪水工作。
加六煞，宜学多种才艺谋生，防小人陷害。</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>【子女】 巳
天同庙
多栽培子女多才多艺。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女意外、健康差、交恶友。</td>
<td>【夫妻】 午
天府旺、武曲旺
婚后财运好。
加昌、曲、魁、钺，婚后财运好。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚、防桃花、容忍缺点，宗教修养身心，可保和谐相处。</td>
<td>【兄弟】 未
太阳平、太阴平
兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自发展。</td>
<td>【命宫】 申
贪狼平
宜多积德，少色情困扰。
加六吉、化禄，多学才艺可扬名。
加六煞、化忌，防酒色招灾、破财。</td>
</tr>
<tr>
<td>【财帛】 辰
破军旺
财运起伏大。
加六吉，肯多努力，可成大富。
加六煞、宜多学才艺以谋生，勿乱投资。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">杀破狼格

【紫微在戌　命宫在申】</td>
<td>【父母】 酉
天机旺、巨门庙
少年时，防父母之健康、意外。
加六吉、化禄，父母有助益。
加六煞、化忌，少年时，宜防父母之健康差、意外，运气差。</td>
</tr>
<tr>
<td>【疾厄】 卯
无主星，参考对宫
防肠胃病、消化不良。
加魁、钺、辅、弼、禄存，宜防精力不旺盛。
加昌、曲、六煞，宜防胃病。</td>
<td>【福德】 戌
紫微闲、天相闲
福气好，乐逍遥。
加六吉，则福气好，可长寿。
加六煞，福气略小。</td>
</tr>
<tr>
<td>【迁移】 寅
廉贞庙
出外奔波有发展。
加六吉、化禄，出外可发展。
加六煞、化忌，出外防意外、小人。</td>
<td>【仆役】 丑
无主星，参考对宫
有人缘。
加六吉，朋友助益大。
加六煞，朋友少助。</td>
<td>【官禄】 子
七杀旺
宜民间企业。
加六吉，事业运佳。
加六煞，事业多起伏。</td>
<td>【田宅】 亥
天梁陷
有不少的不动产。
加六吉，可买很多的不动产。
加六煞，不动产一点点。</td>
</tr>
</table>

巨机同临格

【紫微在戌　命宫在酉】

【财帛】巳

天同庙

到晚年才积财多。
加六吉、化禄，可积蓄很多财产。
加六煞、化忌，防投资错误，破财多。

【子女】午

天府旺、武曲旺

可多栽培高学历。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女健康差、意外、交恶友。

【夫妻】未

太阳平、太阴平

配偶佳。
加昌、曲、魁、钺，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，宗教修养身心，可保和谐平安。

【兄弟】申

贪狼平

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉、化禄，可互助。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自发展。

【疾厄】辰

破军旺

防呼吸器官病。
加辅、弼、魁、钺，健康佳。
加昌、曲、六煞，防营养不平衡、肾病。

【命宫】酉

天机旺、巨门庙

有才能，但易招惹口舌是非。
加六吉、化禄，防口舌，政界、文艺界可发展。
加六煞、化忌，口舌是非多。

【迁移】卯

无主星，参考对宫

忙中有福气。
加六吉，出外有发展。
加六煞，宜多才艺出外发展。

【父母】戌

紫微闲、天相闲

心善双亲可长寿。
加六吉，父母恩惠高。
加六煞，少年时，防父母之意外、健康差。

【仆役】寅

廉贞庙

晚年方得益友、好部下。
加六吉、化禄，有助益。
加六煞、化忌，防朋友陷害。

【官禄】丑

无主星，参考对宫

公家、私人企业皆可。
加六吉，事业运佳。
加六煞，事业起伏不定，宜薪水工作。

【田宅】子

七杀旺

突有意外之财，来买不动产。
加六吉，有能力买不少不动产。
加六煞，防不动产不稳定，来来去去。

【福德】亥

天梁陷

心慈寿命长，福气好。
加六吉，心慈，福寿可双全。
加六煞，福气略差。

紫府武廉相格

【紫微在戌　命宫在戌】

【疾厄】巳

天同庙

健康佳。
加辅、弼、魁、钺、化禄，健康少灾厄。
加昌、曲、六煞、化忌，防耳病、肾病。

【财帛】午

天府旺、武曲旺

多努力，可成大富。
加六吉、化禄，努力多，可名利双收。
加六煞、化忌，防投资错误、小人破财。

【子女】未

太阳平、太阴平

子女可多栽培高学历。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女之意外、健康差、交恶友。

【夫妻】申

贪狼平

宜晚婚，包容缺点。
加昌、曲、化禄、魁、钺，少桃花，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点、加强宗教修养，或可和谐相处。

【迁移】辰

破军旺

出外有发展。
加六吉，出外发展好。
加六煞，宜多学才艺来出外谋生。

【兄弟】酉

天机旺、巨门庙

兄弟姐妹宜少口舌，各自发展。
加六吉、化禄，少口舌，可互助。
加六煞、化忌，多口舌斗争，宜各自发展。

【仆役】卯

无主星，参考对宫

朋友部下少助。
加六吉，有帮助。
加六煞，防口舌纠纷多，朋友叛离。

【命宫】戌

紫微闲、天相闲

肯努力，富裕无缺。
加六吉，有领导能力。
加六煞，多劳心，防小人陷害。

【官禄】寅

廉贞庙

宜民间企业。
加六吉、化禄，民间企业有发展。
加六煞、化忌，多才艺以谋生，防常换工作。

【田宅】丑

无主星，参考对宫

有些不动产。
加六吉，可买很多的不动产。
加六煞，不动产一点点。

【福德】子

七杀旺

宜节制情色。
加六吉，有福气。
加六煞，奔波福气小。

【父母】亥

天梁陷

防少年时，父母之意外、健康差、运气差。
加六吉，父母有恩惠。
加六煞，少年时，特别注意父母之健康、意外。

【迁移】巳 天同庙 出外有长辈贵人相助。 加六吉、化禄，多努力，出外发展好。 加六煞、化忌，出外防意外与小人之灾。	【疾厄】午 天府旺、武曲旺 健康佳。 加魁、钺、辅、弼、禄存，健康少灾厄。 加昌、曲、六煞、化忌，防鼻病、胆病。	【财帛】未 太阳平、太阴平 努力，可成大富。 加六吉，化禄，肯努力，财运好。 加六煞、化忌，早年钱少晚年多。	【子女】申 贪狼平 多栽培子女多才艺。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女意外、健康差、交恶友。
【仆役】辰 破军旺 朋友可助。 加六吉，助益大。 加六煞，助益小。	**日月同梁格**		【夫妻】酉 天机旺、巨门旺 配偶容貌佳。 加昌、曲、魁、钺、禄存，少口舌，夫妻恩爱。 加六煞、化忌，宜晚婚、包容缺点，宗教修养身心，可保和谐相处。
【官禄】卯 无主星，参考对宫 宜薪水工作。 加六吉，事业运佳。 加六煞，事业起伏不定。	【紫微在戌　命宫在亥】		【兄弟】戌 紫微闲、天相闲 兄弟姐妹可互助。 加六吉，互相帮助大。 加六煞，宜各自发展。
【田宅】寅 廉贞庙 有一点点不动产。 加六吉，可以买一些不动产。 加六煞、化忌，不动产一点点，防被卖光。	【福德】丑 无主星，参考对宫 快乐有福气。 加六吉，福气好。 加六煞，则劳心多，福气欠佳。	【父母】子 七杀旺 少年时，防父母之意外与健康。 加六吉，父母有恩惠。 加六煞、化忌，少年时，防父母之意外、健康差与运气差。	【命宫】亥 天梁陷 防桃花，流浪旅行。 加六吉，多宗教修养，运气佳。 加六煞，防四处流浪。

命无正曜格

【紫微在亥　命宫在子】

【仆役】巳

天府平

朋友有助益。
加六吉，部下朋友多，有助益。
加六煞，提防朋友部下骗财、叛离。

【迁移】午

天同陷、太阴陷

出外辛苦有贵人。
加六吉、化禄，出外有贵人相助。
加六煞、化忌，出外防意外、小人、破财。

【疾厄】未

武曲庙、贪狼庙

健康佳。
加化禄、魁、钺、辅、弼，健康好。
加昌、曲、六煞、化忌，防鼻病、性器官疾病。

【财帛】申

太阳闲、巨门庙

财运起伏大。
加六吉、化禄，宜口才、文笔赚钱，财运佳。
加六煞、化忌，宜多才艺以谋生，经商小心破财。

【官禄】辰

无主星，参考对宫

公家、民间企业皆可。
加六吉，事业运佳。
加六煞、化忌，适合薪水工作，培养多技之长来谋生。

【子女】酉

天相庙

多栽培子女高学历。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，宜多注意子女意外、健康、交友状况。

【田宅】卯

廉贞平、破军旺

有些不动产。
加六吉、化禄，晚年不动产多。
加六煞、化忌，防不动产卖掉。

【夫妻】戌

天机庙、天梁旺

宜配成熟年长之配偶。
加昌、曲、化禄、魁、钺，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，容忍缺点，宗教修养身心，或可和谐平安。

【福德】寅

无主星，参考对宫

生活奔波不稳定。
加六吉，福气尚佳。
加六煞，则劳苦多，福气欠佳。

【父母】丑

无主星，参考对宫

防少年时，父母之意外与健康差。
加六吉，父母有恩惠。
加六煞，少年时，防父母之意外、健康差、运气差。

【命宫】子

无主星，参考对宫

忙碌奔波多。
加六吉，忙碌有成。
加六煞，宜多技之长以谋生。

【兄弟】亥

紫微旺、七杀平

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉，可互助。
加六煞，宜各自发展。

命无正曜格

【紫微在亥　命宫在丑】

【官禄】巳

天府平

公家、民间企业皆可。
加六吉，肯努力，可名利双收。
加六煞，事业运略差。

【仆役】午

天同陷、太阴陷

朋友有助益。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，防朋友叛离。

【迁移】未

武曲庙、贪狼庙

多努力，可经商致富。
加六吉、化禄，出外有长辈贵人相助，可成功。
加六煞、化忌，防出外意外、伤残、小人、破财。

【疾厄】申

太阳闲、巨门庙

健康不佳。
加魁、钺、辅、弼、禄存，多动四肢，健康佳。
加昌、曲、六煞、化忌，防眼疾、胃病。

【田宅】辰

无主星，参考对宫

有些不动产。
加六吉，有能力买一些不动产。
加六煞，防卖掉不动产。

【财帛】酉

天相陷

时运尚可。
加六吉，肯多努力，财运佳。
加六煞，宜多技之长来谋生，经商宜小心。

【福德】卯

廉贞平、破军旺

忙碌奔波，心难安。
加六吉、化禄，晚年安定福气好。
加六煞、化忌，劳心、多欲、福气小。

【子女】戌

天机庙、天梁旺

多栽培，子女可高学历。
加六吉、化禄，多栽培，子女可以出人头地，美名扬。
加六煞、化忌，防子女意外、健康差、交恶友。

【父母】寅

无主星，参考对宫

少年时，防父亲之健康、意外。
加六吉，父母有恩惠。
加六煞，少年时，防父母意外、健康差、运气差。

【命宫】丑

无主星，参考对宫

多努力，可富有。
加六吉，努力多，则财运佳。
加六煞，防小人、破财。

【兄弟】子

无主星，参考对宫

兄弟姐妹宜独立发展。
加六吉，互助大。
加六煞，宜各自发展。

【夫妻】亥

紫微旺、七杀平

宜晚婚，包容缺点。
加昌、曲、魁、钺、禄存，包容缺点，夫妻恩爱。
加六煞、辅、弼，宜晚婚及互相包容缺点，宗教修养身心，或可和谐平安。

<table>
<tr>
<td>【田宅】 巳
天府平
有些不动产。
加六吉，可买很多的不动产。
加六煞，则不动产时买时卖。</td>
<td>【官禄】 午
天同陷、太阴陷
劳碌奔波可成功。
加六吉、化禄，多努力，事业佳。
加擎羊，马头带箭，丙年天同化禄，戊年太阴化权，可立功名。
加火铃空劫、陀罗，薪水工作，才艺工作为宜。</td>
<td>【仆役】 未
武曲庙、贪狼庙
朋友部下有帮助。
加六吉、化禄，有助益。
加六煞、化忌，防受朋友部下连累惹官司，破财。</td>
<td>【迁移】 申
太阳闲、巨门庙
出外忙碌有贵人。
加六吉、化禄，出外有贵人相助，但防口舌纠纷。
加六煞、化忌，出外多是非，一动不如一静。</td>
</tr>
<tr>
<td>【福德】 辰
无主星，参考对宫
慈悲福气好。
加六吉，福气佳。
加六煞，福气略小。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">命无正曜格

【紫微在亥　命宫在寅】</td>
<td>【疾厄】 酉
天相陷
防皮肤病、泌尿系统病。
加六吉，健康佳。
加六煞，防胃、黄疸、或手足伤残。</td>
</tr>
<tr>
<td>【父母】 卯
廉贞平、破军旺
少年时，防父母健康差、意外。
加六吉、化禄，父母有恩惠。
加六煞、化忌，少年时，防父母意外与健康差。</td>
<td>【财帛】 戌
天机庙、天梁旺
智慧，赚钱，才艺、文笔美名扬。
加六吉、化禄，多努力，可名利双收。
加六煞、化忌，宜才艺赚钱，经商防破财。</td>
</tr>
<tr>
<td>【命宫】 寅
无主星，参考对宫
热心，有名气，宜多努力，多谦虚。
加六吉，文教、外交、法律、宗教皆可。
加六煞，防口舌是非、小人、意外。</td>
<td>【兄弟】 丑
无主星，参考对宫
兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉，可互助。
加六煞，宜各自发展。</td>
<td>【夫妻】 子
无主星，参考对宫
包容缺点，夫妻恩爱。
加昌、曲、魁、钺、禄存，包容缺点，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚及互相包容缺点，宗教修养身心，可保和谐平安。</td>
<td>【子女】 亥
紫微旺、七杀平
多栽培子女，子女可出人头地。
加六吉，多栽培，子女可出人头地，美名扬。
加六煞，防子女意外、健康差、交恶友。</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>【福德】巳
天府平
悠闲快乐有福气。
加六吉，有福气。
加六煞，多劳碌，福气略差。</td>
<td>【田宅】午
天同陷、太阴陷
有一些不动产。
加六吉、化禄，可买不少不动产。
加六煞、化忌，不动产不稳定，来来去去。</td>
<td>【官禄】未
武曲庙、贪狼庙
投机事业宜小心。
加六吉、化禄，则事业运佳，可当主管。
加六煞、化忌，防事业大失败。</td>
<td>【仆役】申
太阳闲、巨门庙
防口舌纠纷。
加六吉、化禄，朋友部下有助益。
加六煞、化忌，防朋友叛离。</td>
</tr>
<tr>
<td>【父母】辰
无主星，参考对宫
父母心慈长寿。
加六吉，父母长寿，有恩惠。
加六煞，父母恩惠小。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">杀破狼格

【紫微在亥　命宫在卯】</td>
<td>【迁移】酉
天相陷
出外有贵人。
加六吉，出外有发展。
加六煞，出外防意外、小人，劳心多。</td>
</tr>
<tr>
<td>【命宫】卯
廉贞平、破军旺
宜多学才艺以谋生，防身体伤残。
加六吉、化禄，政界、公家机关皆可。
加六煞、化忌，防意外伤害、上吊、想不开。</td>
<td>【疾厄】戌
天机庙、天梁旺
防心脏、性器官疾病。
加六吉、化禄，健康佳。
加六煞、化忌，防贫血、性器官疾病。</td>
</tr>
<tr>
<td>【兄弟】寅
无主星，参考对宫
兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉，可互助。
加六煞，宜各自发展。</td>
<td>【夫妻】丑
无主星，参考对宫
宜晚婚，互相包容缺点。
加昌、曲、魁、钺、禄存，包容缺点，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，容忍缺点，宗教修养身心。</td>
<td>【子女】子
无主星，参考对宫
多栽培子女高学历。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女之意外、健康差、交恶友。</td>
<td>【财帛】亥
紫微旺、七杀平
财运佳，可得意外财。
加六吉，多努力，可以大富。
加六煞，防破财。</td>
</tr>
</table>

【父母】 巳

天府平

父母有恩惠。
加六吉，父母恩惠大。
加六煞，父母恩惠小。

【福德】 午

天同陷、太阴陷

积德有福气。
加六吉，化禄，福气大。
加六煞、化忌，福气小。

【田宅】 未

武曲庙、贪狼庙

晚年有不少田宅。
加六吉，有很多不动产。
加六煞，不动产一点点。

【官禄】 申

太阳闲、巨门庙

职业常换。
加六吉、化禄，则事业运佳。
加六煞、化忌，事业起伏不定，宜多才艺以谋生。

【命宫】 辰

无主星，参考对宫

多才艺、法界、文艺、五术、中医师皆可。
加六吉，多用心努力，可富贵。
加六煞，宗教、慈善事业宜多参与。

善荫朝纲格
命无正曜格

【紫微在亥　命宫在辰】

【仆役】 酉

天相陷

朋友部下略有助。
加六吉，助益大。
加六煞，防朋友部下之叛离。

【兄弟】 卯

廉贞平、破军旺

兄弟姐妹各自发展。
加六吉、化禄，可互助。
加六煞、化忌，宜各自发展。

【迁移】 戌

天机庙、天梁旺

出外运佳。
加六吉、化禄，出外有贵人，他乡可成功。
加六煞、化忌，出外防意外、小人。

【夫妻】 寅

无主星，参考对宫

宜晚婚，包容缺点。
加魁、钺、昌、曲、禄存，包容缺点，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚及互相包容缺点，宗教修养身心，或可和谐相处。

【子女】 丑

无主星，参考对宫

多栽培子女读书。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女意外、健康差、交恶友。

【财帛】 子

无主星，参考对宫

多努力，可富有。
加六吉，肯多努力，可大富。
加六煞，财运差。

【疾厄】 亥

紫微旺、七杀平

防胃肠病。
加六吉，健康佳。
加六煞，防糖尿病。

【命宫】 巳 天府平 有领导能力。 加六吉，多加努力，可富贵。 加六煞，防感情困扰、小人之灾。	**【父母】 午** 天同陷、太阴陷 父母少助益。 加六吉，父母有恩惠。 加六煞、化忌，少年时，防父母意外与健康差。	**【福德】 未** 武曲庙、贪狼庙 先苦后甜，晚年有福。 加六吉、化禄，晚年福气大。 加六煞，化忌，切勿太劳心，福气小。	**【田宅】 申** 太阳闲、巨门庙 有些不动产。 加六吉、化禄，可买很多不动产。 加六煞、化忌，防卖光不动产。
【兄弟】 辰 无主星，参考对宫 兄弟姐妹可互助。 加六吉，助益大。 加六煞，宜各自发展。	**紫府武廉相格**	**【紫微在亥　命宫在巳】**	**【官禄】 酉** 天相陷 事业多波折。 加六吉，事业运佳。 加六煞，事业上防小人破坏。
【夫妻】 卯 廉贞平、破军旺 宜晚婚，包容缺点。 加昌、曲、魁、钺、禄存，互相包容，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点、宗教修养身心，可和谐相处。			**【仆役】 戌** 天机庙、天梁旺 晚年部下朋友有助益。 加六吉、化禄，助益大。 加六煞、化忌，防朋友叛离。
【子女】 寅 无主星，参考对宫 多栽培子女读书。 加六吉，多栽培，子女可出人头地。 加六煞，防子女意外、健康差、交恶友。	**【财帛】 丑** 无主星，参考对宫 年少财少，中年财多。 加六吉，财运佳。 加六煞，防破财。	**【疾厄】 子** 无主星，参考对宫 健康佳。 加六吉，健康佳。 加六煞，防肝病。	**【迁移】 亥** 紫微旺、七杀平 出外运气佳。 加六吉，出外会有贵人相助，可发展。 加六煞，出外防意外与破财。

机月同梁格

【紫微在亥　命宫在午】

【兄弟】巳
天府平
兄弟姐妹可互助。
加六吉，互助大。
加六煞，宜各自发展。

【命宫】午
天同陷、太阴陷
生活多忙碌，宜培养多技之长。
加六吉、化禄，肯努力，财运佳。
加六煞、化忌，防意外、小人之灾。

【父母】未
武曲庙、贪狼庙
少年时，宜防父母之意外与健康。
加六吉、化禄，父母有恩惠。
加六煞、化忌，少年时，防父母之健康、意外。

【福德】申
太阳闲、巨门庙
生活奔波劳心多。
加六吉、化禄，少口舌，有福气。
加六煞、化忌，口舌纠纷多，福气小。

【夫妻】辰
无主星，参考对宫
配偶貌佳。
加魁、钺、昌、曲、禄存，包容缺点，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚及互相包容缺点，宗教修养身心，可和谐相处。

【田宅】酉
天相陷
祖产一点点。
加六吉，多努力，可买些不动产。
加六煞，不动产少。

【子女】卯
廉贞平、破军旺
多栽培子女多才多艺。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女意外、健康差。

【官禄】戌
天机庙、天梁旺
公家、民间企业均可。
加六吉、化禄，则事业运佳。
加六煞、化忌，宜多才艺以谋生，薪水工作。

【财帛】寅
无主星，参考对宫
财运起伏大。
加六吉，中年后财运渐入佳境。
加六煞，防破财，勿乱投资。

【疾厄】丑
无主星，参考对宫
健康佳。
加魁、钺、辅、弼，健康好。
加昌、曲、六煞，宜防鼻病、性器官疾病。

【迁移】子
无主星，参考对宫
出外奔波辛苦。
加六吉，出外发展有贵人相助，可发达。
加六煞，出外防意外与小人。

【仆役】亥
紫微旺、七杀平
晚年益友多。
加六吉，朋友多助。
加六煞，宜防朋友部下欺骗、叛离。

【夫妻】 巳

天府平

包容缺点感情好。
加昌、曲、魁、钺、禄存，婚后名利好。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，包容缺点，宗教修养身心，可和谐平安。

【兄弟】 午

天同陷、太阴陷

兄弟姐妹宜各自发展。
加六吉、化禄，感情好。
加六煞、化忌，宜各自发展。

【命宫】 未

武曲庙、贪狼庙

多努力，可富有。生性节俭。
加六吉、化禄，多努力，名利双收。
加六煞、化忌，防小人破财。

【父母】 申

太阳闲、巨门庙

少年时，防父母之健康、意外。
加六吉、化禄，父母有恩惠。
加六煞、化忌，少年时，防父母之意外、健康差。

【子女】 辰

无主星，参考对宫

多栽培子女高学历。
加六吉，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，防子女意外、健康差与交恶友。

将星得地格
贪武同行格

【紫微在亥　命宫在未】

【福德】 酉

天相庙

有福气。
加六吉，心慈，福气大。
加六煞，则心多劳，福气欠佳。

【财帛】 卯

廉贞平、破军旺

钱多，劳心奔波也多。
加六吉、化禄，多才多艺来赚钱。
加六煞、化忌，防破财，勿乱投资。

【田宅】 戌

天机庙、天梁旺

可买一些不动产。
加六吉、化禄，可买很多不动产。
加六煞，不动产不稳定，来来去去。

【疾厄】 寅

无主星，参考对宫

健康可。
加六吉，多动四肢，健康好。
加六煞，防眼疾、胃病。

【迁移】 丑

无主星，参考对宫

出外努力可富有。
加六吉，出外有贵人，努力可发展。
加六煞，防出外意外、小人之灾。

【仆役】 子

无主星，参考对宫

朋友有助益。
加六吉，朋友部下的助益大。
加六煞，防朋友出卖、叛离。

【官禄】 亥

紫微旺、七杀平

事业运佳。
加六吉，多努力，可名利双收。
加六煞，事业起伏大。

【子女】 巳 天府平 多栽培子女高学历。 加六吉，多栽培，子女可出人头地。 加六煞，防子女意外、健康差、小人之灾。	**【夫妻】 午** 天同陷、太阴陷 配偶貌佳。 加昌、曲、魁、钺、禄存，包容缺点，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚、包容缺点，宗教修养身心，可和谐平安。	**【兄弟】 未** 武曲庙，贪狼庙 兄弟姐妹宜各自发展。 加六吉、化禄，可互助。 加六煞、化忌，宜各自发展。	**【命宫】 申** 太阳闲、巨门庙 宜防口舌纠纷。 加六吉、化禄，老师、政界、五术、中医、律师皆可。 加六煞、化忌，口舌多、劳碌多。
【财帛】 辰 无主星，参考对宫 财运佳。 加六吉，肯多努力，财运佳。 加六煞，勿乱投资，防破财。	**巨日同宫格**		**【父母】 酉** 天相陷 父母有恩惠。 加六吉，父母恩惠高。 加六煞，少年时，防父母意外、健康差。
【疾厄】 卯 廉贞平、破军旺 防肺结核。 加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。 加昌、曲、六煞、化忌，防牙病、嘴唇、肺病。	**【紫微在亥　命宫在申】**		**【福德】 戌** 天机庙、天梁旺 快乐逍遥有福气。 加六吉、化禄，福气大。 加六煞、化忌，劳心多，福气小。
【迁移】 寅 无主星，参考对宫 劳碌奔波，辛苦多。 加六吉，出外有贵人。 加六煞，出外防意外、小人之灾。	**【仆役】 丑** 无主星，参考对宫 朋友有助。 加六吉，有助益。 加六煞，防朋友之欺骗。	**【官禄】 子** 无主星，参考对宫 公家、民间皆可。 加六吉，肯多努力，有名利。 加六煞，宜多学才艺以谋生。	**【田宅】 亥** 紫微旺、七杀平 可买一些不动产。 加六吉，可买很多的不动产。 加六煞，不动产不稳定，来来去去。

<table>
<tr>
<td>【财帛】 巳
天府平
多努力，可富有。
加六吉，努力，可大富。
加六煞，防财运起伏破财多。</td>
<td>【子女】 午
天同陷、太阴陷
多栽培子女高学历。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞、化忌，防子女之意外、健康差、交恶友。</td>
<td>【夫妻】 未
武曲庙、贪狼庙
宜晚婚，包容缺点。
加昌、曲、魁、钺，包容缺点，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，宗教修养身心，或可和谐平安。</td>
<td>【兄弟】 申
太阳闲、巨门庙
少口舌，兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，防口舌纠纷，兄弟姐妹宜各自独立发展。</td>
</tr>
<tr>
<td>【疾厄】 辰
无主星，参考对宫
防心脏病。
加辅、弼、魁、钺，健康佳。
加昌、曲、六煞，防贫血症。</td>
<td colspan="2" rowspan="2">府相朝垣格

【紫微在亥　命宫在酉】</td>
<td>【命宫】 酉
天相陷
可多种才艺谋生。
加六吉，多努力，可名利双收。
加六煞，宜多学才艺以谋生。</td>
</tr>
<tr>
<td>【迁移】 卯
廉贞平、破军旺
出外宜防意外。
加六吉，出外有贵人。
加六煞、化忌，防出外易有伤亡。</td>
<td>【父母】 戌
天机庙、天梁旺
父母心慈可长寿。
加六吉、化禄，父母恩惠高。
加六煞、化忌，少年时，防父母之意外与健康差。</td>
</tr>
<tr>
<td>【仆役】 寅
无主星，参考对宫
防朋友无法长久相处。
加六吉，有助益。
加六煞，防朋友叛离、口舌怨恨。</td>
<td>【官禄】 丑
无主星，参考对宫
防贪污败名。
加六吉，宜民间企业，可掌权。
加六煞，宜薪水工作。</td>
<td>【田宅】 子
无主星，参考对宫
不动产有一些。
加六吉，有能力买一些不动产。
加六煞，防卖光不动产。</td>
<td>【福德】 亥
紫微旺、七杀平
青年奔波晚来福。
加六吉，福气大。
加六煞，则劳心多，福气小。</td>
</tr>
</table>

【疾厄】 巳 天府平 健康佳。 加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。 加昌、曲、六煞，宜防胆病、精神病。	【财帛】 午 天同陷、太阴陷 加倍努力，财运佳。 加六吉、化禄，财运佳。 加六煞、化忌，宜多才艺以谋生。	【子女】 未 武曲庙、贪狼庙 多栽培，子女多才艺。 加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。 加六煞、化忌，防子女之意外、健康差。	【夫妻】 申 太阳闲、巨门庙 少口舌争论，包容缺点。 加昌、曲、魁、钺、禄存，少争论，夫妻恩爱。 加辅、弼、六煞、化忌，宜晚婚，包容缺点，宗教修养身心，可和谐平安。
【迁移】 辰 无主星，参考对宫 出外有贵人。 加六吉，出外有贵人，能发展。 加六煞、出外防意外与小人之灾。	**善荫朝纲格** **机月同梁格** 【紫微在亥　命宫在戌】		【兄弟】 酉 天相陷 兄弟姐妹感情好。 加六吉，可互助。 加六煞，宜各自发展。
【仆役】 卯 廉贞平、破军旺 朋友助少。 加六吉、化禄，朋友部下有些助益。 加六煞、化忌，防部下朋友叛离。			【命宫】 戌 天机庙、天梁旺 多机智计谋。 加六吉、化禄，多努力，可在政界、文艺、宗教、商界、法律、中医发展。 加六煞、化忌，宜多才多艺以谋生。
【官禄】 寅 无主星，参考对宫 事业运起落大。 加六吉，多用心努力，可成功。 加六煞，宜多学才艺以谋生。	【田宅】 丑 无主星，参考对宫 晚年有不动产。 加六吉，不动产可以买很多。 加六煞，不动产会有买来卖去的情形。	【福德】 子 无主星，参考对宫 行善快乐，有福报。 加六吉，福气大。 加六煞，劳心劳力，福气欠佳。	【福德】 亥 紫微旺、七杀平 少年时，防父母健康、意外。 加六吉，父母有恩惠。 加六煞，少年时，防父母意外、健康差、运气差。

紫府武廉相格

【紫微在亥　命宫在亥】

【迁移】巳

天府平

出外有长辈贵人相助。
加六吉，出外有贵人，努力可发达。
加六煞，出外防意外、小人与破财。

【疾厄】午

天同陷、太阴陷

健康不佳，要常运动。
加魁、钺、辅、弼、禄存，健康佳。
加昌、曲、六煞、化忌，防肝病，耳疾。

【财帛】未

武曲庙、贪狼庙

年轻无财，晚年争。
加六吉、化禄，多努力，金钱可多，但应防年轻时投资错误。
加六煞、化忌，宜多才艺以谋生。

【子女】申

太阳闲、巨门庙

多栽培子女高学历。
加六吉、化禄，多栽培，子女可出人头地。
加六煞，宜防子女意外、健康差、交恶友。

【仆役】辰

无主星，参考对宫

晚年朋友多助。
加六吉，有助益。
加六煞，防朋友部下叛离。

【子女】酉

天相陷

宜晚婚，容忍缺点。
加魁、钺、昌、曲、禄存，夫妻恩爱。
加辅、弼、六煞，宜晚婚，容忍缺点，宗教修养身心，可和谐相处。

【官禄】卯

廉贞平、破军旺

宜薪水工作，多才多艺。
加六吉、化禄，则事业运佳。
加六煞、化忌，宜多才艺赚钱，防投资错误破财。

【兄弟】戌

天机庙、天梁旺

兄弟姐妹可互助。
加六吉、化禄，助益大。
加六煞、化忌，兄弟姐妹宜各自发展。

【田宅】寅

无主星，参考对宫

有一些不动产。
加六吉，有能力买一些不动产。
加六煞，不动产不稳定，买来卖去。

【福德】丑

无主星，参考对宫

多劳心福气少。
加六吉，有福气。
加六煞，多劳心劳力，福多气小。

【父母】子

无主星，参考对宫

父母有恩惠。
加六吉，父母恩惠高。
加六煞，少年时，防父母之健康、意外。

【命宫】亥

紫微旺、七杀平

肯努力，可名利双收。
加六吉，肯多加努力，地位高，掌大权。
加六煞，防小人与意外。

一本通系列

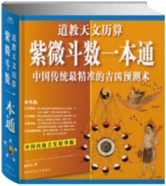
循循善诱，用一本书讲述一种文化精华

深入浅出，以大众的视角切入精深理论

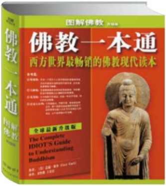
紫图“一本通”系列

最生动，最特别，最实用

阅读、收藏、赠送几相宜的通俗读本



02



01

责任编辑／周宏　　装帧设计／紫圖装幀

紫圖書館 0917
一 本 通 002

关于本书

当夜幕降临，你抬头仰望满天星斗的时候，是不是经常感叹宇宙的浩渺与人生的神秘？是不是也想一探那美丽星辰的究竟？其实，这并不是你一个人的感叹与好奇，而是人类亘古的迷思与梦想。早在几千年前，道教宗师就开始思索星辰与人生的关系，并利用宇宙能量场原理，比附广为人知的封神故事，发展出了一套体系完备的天文历算体系——紫微斗数。

那么，究竟什么是紫微斗数呢？通俗地说，紫微斗数就是古人利用人出生时天空的星象状态进行人生吉凶预测的体系。具体而言，所谓紫微，指的是北极星，是天上群星之首；"斗"是古代二十八星宿之一，代指星斗；"数"则代表"术数"，是古代预测术的常用冠名法。在中国传统命理学中，紫微斗数是最重要、最精准的一个支派，被称为"天下第一神数"。

《道教天文历算一本通·紫微斗数》在研究权威古版的基础上，综合历代学者的研究成果，深入浅出地全面介绍了紫微斗数的理论渊源、文化内蕴、推演过程与命理论断，并配以精美的表格、手绘图与步骤分明的推算示意图，用现代编辑手法使传统理论变得生动易懂、可读好用。如果你想一探人生究竟，想洞悉世事变化，不妨打开本书，向古人学习一下"天下第一神数"所包含的人生玄机！

本书告诉你：

- ★ 财星为什么又分为正财星、家财星、转财星、耗财星等？怎样借助各种财星趋利避害，广纳财源？
- ★ 为什么天机星和天梁星坐命的人会成为好的辅助之材？
- ★ 什么职业最适合你？紫微斗数根据千百年的总结得出了怎样的职业指导体系？
- ★ "杀破狼"究竟是一种什么样的命运格局？为什么拥有这种格局容易大成大败？
- ★ 真的有桃花运吗？什么样的人在什么时候会走桃花运？
- ★ 星曜和人体部位、常见疾病之间有怎么样的关联？怎样通过星曜布局预测疾病？

建议上架类别：社科·文化

ISBN 978-7-5613-4814-7
9 787561 348147 >
定价：88元